监

控

**人物：**男人1、女人1、男人2、女人2、保安两名

**地点：**保安室

第一场

【小区门口的保安室里，两个保安喝茶聊天】

【两对夫妻惊慌失措地走进】

**男人1：**师傅，不得了了，我们报警！

**男人2：**对对！

**保安1：**怎么了？

**女人1：**我们被盗了！

**女人2：**我们两家都被盗了，防盗门被撬了！

**男人1：**所以我们要来调看一下监控录像，看看能不能发现小偷的模样！

**男人2：**对，快调门外走廊上的监控录像。

**保安2：**好的，你们是几幢几楼？

**女人1：**8幢403。

**女人2：**8幢404。

**保安2：**你们对门是吗？

**女人2：**是的。

【保安按动鼠标，很快完毕】

**女人1：**出来了，出来了！

**女人2：**对对，就是他们，你看，抱着东西出来了！

**女人1：**你看，他们这时候进来了！

**男人1：**就是他们！

**男人2：**就是他们！

**女人1：**幸亏有摄像头，拍得真清楚，他们谁也跑不了！

**男人1：**不用担心了，这下我们直接报案就可以了！

**男人2：**我们各自统计一下所丢财物，然后配合派出所，抓捕小偷就可以了！

**女人2：**这些小偷太胆大了！连监控都不怕！

**女人1：**就是，师傅，刚才导到小偷进家了，能不能再往前导一导，看他们之前有没有来过？

**男人1：**对！

**男人2：**对！

**女人2：**对！

【保安继续操作键盘，众人聚精会神地看着屏幕】

**男人1：**哎，不对，这不是你吗？【手指男人2】你拿的什么···一套女装，你来我家干什么了？你开的门？【指女人1】

【男人2和女人1不好意思地低头，背过身去】

**女人2：**什么情况···师傅，再往前导！

【保安继续敲动鼠标和键盘】

**男人1：**你拿的什么？你拿着一束花，还是玫瑰，又来我家了？还是她开的门？

**女人2：**你们？

**男人1：**再往前导！！

**女人2：**你拿的什么？一个礼品盒，又去他们家了？你们到底干了什么？

【女人2和男人1悲愤地看着出轨的爱人，所有人都目瞪口呆，出轨的两人背对着人们，静默无语】

**女人2：**【抓着丈夫衣领】回去，给我说清楚！

**男人1：**【推一下妻子】走吧，你也一样！

【他们很快走下】

【两个保安面面相觑】

第二场

【若干天以后，保安室内】

**保安1：**哎哎，来了！

**保安2：**谁啊？

【男人1身形落魄地走上】

**保安1：**你好。

**男人1：**你好。

**保安2：**请问你来？

**男人1：**我再来调看一下我们走廊的监控录像。

**保安1：**好的，哪一天的？

**男人1：**从第一天开始，我要从头到尾检查一遍，一天一小时一分钟一秒钟都不能少！

**保安2：**好。

【男人聚精会神地看着屏幕】

**保安2：**您上次的事？

**男人1：**都追回来了，小偷不是抓到了吗。

**保安1：**还有···

【男人一脸铁青地扭头看他，保安2赶紧给他使眼色】

**男人1：**停！这是谁？贴小广告的，他怎么进我家了？我家没人吗？快帮我看看这一哪一天？

**保安1：**1月11号。

**男人1：**贴小广告的怎么进我家了？万一丢东西了怎么办？你们怎么看门的？

**保安2：**我们也不知道啊，他们又不会把贴小广告的这几个字写在脸上！

**男人1：**赶紧回家看看，少了什么！要命！

【男人飞奔下】

【保安们再次面面相觑】

第三场

【男人1再次聚精会神地看着监控录像，两位保安整齐地站在身后】

**男人1：**我们家的门怎么又开了？贝贝怎么跑出来了？这是谁家的狗，怎么和贝贝搞在一起？这是怎么回事？我的妈呀···

【男人一脸愁容地在一个本子上抄抄写写】

**男人1：**再往前导！

**男人1：**这是···小雨他老师，我认得，他怎么来···哦，是不是小雨考得不好，他来家访了？这我也不知道，唉！

【他再次埋头把这事抄写下来】

**保安1：**走廊监控都放完了。

**男人1：**地下车库的呢？

【保安操作键盘鼠标，男人再次把自己凑上前去，他一边愁眉苦脸地盯着屏幕，一边快速运作着手笔快速记录】

**男人：**这是谁，怎么倒车倒到我车上，有没有撞到？什么时候的事情，谁的车···这是楼道口的监控吗？这是谁，从来没见过，谁家的亲戚吗？会不会又是可疑分子？····这又是谁，小雨和他出去干嘛了？他比小雨大，会不会是坏人，小雨出去怎么没告诉我····

【他双手端起一只摄像头，开始在满舞台乱转，他不停地走走停停，一会坐在办公室里，一会坐在家里沙发上，一会坐在马桶上，一会坐在车里，一会又站在地铁上，但是手里始终奉若神明般捧着那只摄像头。】

【幕落】