

SISTEMA DE
**COMPRA Y VENTA DE
BOLETOS DE CINE**

INTEGRANTES

- Mamani Mamani Yhamil Cruz **Nro 33**
- Caleb Edgar Quispe Quisbert **Nro 46**
- Chavez Gutierrez Eddy Yojan **Nro 1**
- Escobar Estrada Edgar Gabriel **Nro 18**

INTRODUCCION

En la era digital actual, la automatización y optimización de procesos se han convertido en una necesidad para las empresas que buscan mejorar la eficiencia operativa y la experiencia del cliente.

Este proyecto se centra en el desarrollo de un sistema innovador que mejore la gestión de boletos en Cine Caydey, integrando tecnologías modernas para garantizar un funcionamiento eficiente y escalable.



MARCO CONCEPTUAL

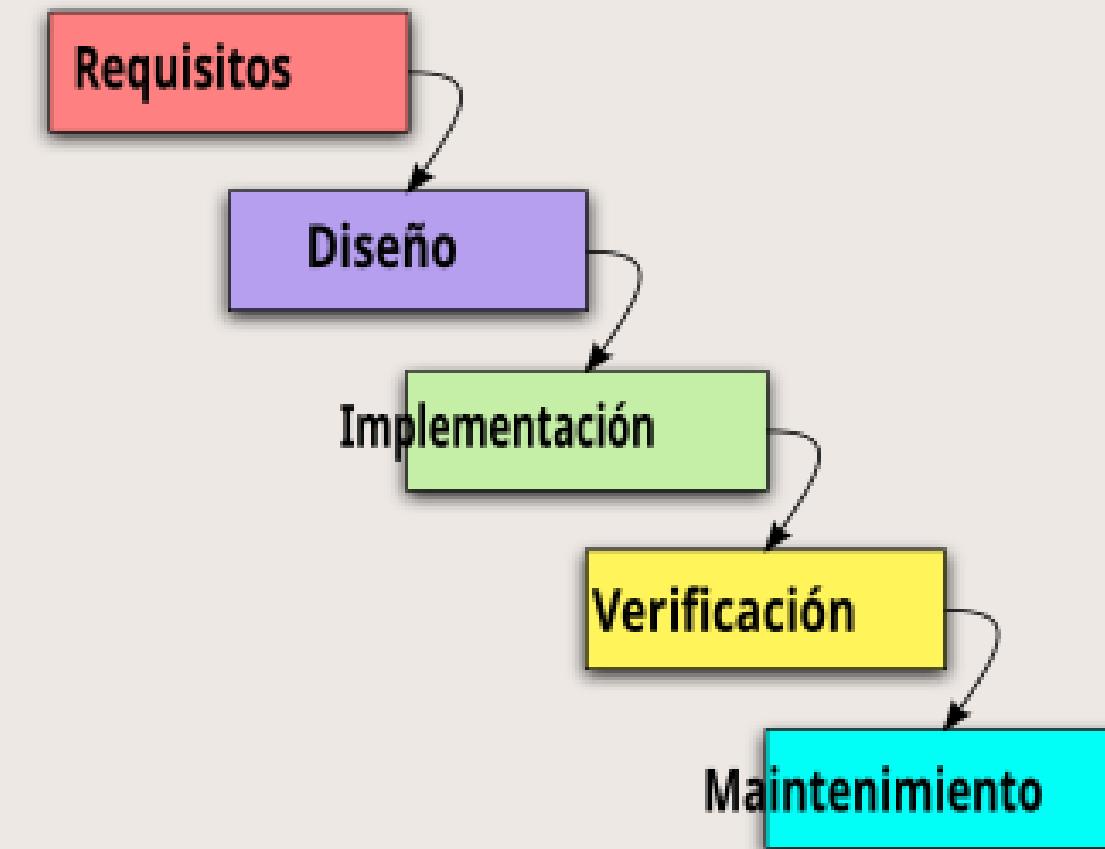
EMPRESA

Cine Caydey tiene como misión ofrecer una experiencia cinematográfica excepcional, brindando acceso a una variada cartelera de películas con la mejor calidad de imagen, sonido y confort, asegurando la satisfacción del cliente a través de un servicio innovador y eficiente.



METODOLOGIA

POR LA NATURALEZA DEL PROYECTO Y TENIENDO CLARO EL RESULTADO FINAL ESPERADO, SE HA ESCOGIDO LA METODOLOGÍA EN CASCADA. ESTA METODOLOGÍA ES TRADICIONAL RESPECTO A LAS ÁGILES, PERO PERMITE DEFINIR CADA ETAPA ANTES DE PASAR A LA SIGUIENTE, ASEGURANDO UNA EJECUCIÓN ESTRUCTURADA DEL PROYECTO.



NORMATIVA ISO 9126

- Realizar pruebas de funcionalidad:

Verificar que el sistema permite reservar, comprar boletos, gestionar la cartelera y realizar pagos de forma correcta y segura, cumpliendo con los requisitos establecidos.

- Evaluar la fiabilidad del sistema:

Asegurar que el sistema puede operar de forma continua durante horarios pico y que puede recuperarse rápidamente ante fallos, como interrupciones en el servidor.

- Mejorar la usabilidad de la interfaz:

Diseñar una interfaz intuitiva y realizar pruebas con usuarios para garantizar que puedan navegar fácilmente por la cartelera, realizar compras y gestionar sus reservas.

- Optimizar el rendimiento del sistema:

Medir los tiempos de carga en distintas secciones (cartelera, reservas, pagos) y minimizar el uso de recursos para garantizar una experiencia fluida, incluso con alta demanda.

- Garantizar la portabilidad del sistema:

Verificar que el sistema funcione correctamente en distintos dispositivos y navegadores (computadoras, tablets, smartphones) y que pueda instalarse fácilmente en otros entornos.

ENTREGABLES FASE DE COMUNICACION

Para el proceso de observacion se hizo uso de la siguiente tabla de encuesta

Nº	Pregunta	Opciones de Respuesta
1	1 ¿Cómo funciona el proceso de compra y venta de boletos en su cine?	<input type="checkbox"/> Manual <input type="checkbox"/> Automatizado <input type="checkbox"/> Mixto (manual y automatizado) <input type="checkbox"/> Otro: _____
2	2 ¿Ha trabajado anteriormente con algún sistema para el proceso de compra y venta de boletos?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
3	3 ¿Cómo se organiza el personal para atender en los horarios de mayor afluencia?	<input type="checkbox"/> Turnos específicos <input type="checkbox"/> Refuerzos temporales <input type="checkbox"/> Personal fijo <input type="checkbox"/> Otro: _____
4	4 ¿Existe algún cine cercano que tenga un sistema para compra y venta de boletos?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No lo sé

5	<p>¿Qué tipo de reportes o sobre qué áreas necesita que genere el sistema?</p>	<input type="checkbox"/> Ventas por película <input type="checkbox"/> Afluencia por horario <input type="checkbox"/> Promociones aplicadas <input type="checkbox"/> Recaudación diaria <input type="checkbox"/> Otro: <hr/>
6	<p>¿Cuál es la capacidad de infraestructura para administrar las diferentes películas en sus respectivas salas?</p>	<input type="checkbox"/> Menos de 5 salas <input type="checkbox"/> 5-10 salas <input type="checkbox"/> Más de 10 salas

7	<p>¿Cuál es el objetivo principal que espera lograr con la implementación del sistema de control de ventas?</p>	<input type="checkbox"/> Mayor eficiencia en ventas <input type="checkbox"/> Reducción de errores <input type="checkbox"/> Mejora de la experiencia del cliente <input type="checkbox"/> Otro: <hr/>
8	<p>¿Qué tan importante es para usted que el sistema de ventas esté integrado con otros sistemas del cine?</p>	<input type="checkbox"/> Muy importante <input type="checkbox"/> Algo importante <input type="checkbox"/> Poco importante <input type="checkbox"/> No es importante
9	<p>¿Qué información comparte entre los procesos existentes en las entradas de cine?</p>	<input type="checkbox"/> Boletos vendidos <input type="checkbox"/> Horarios de proyecciones <input type="checkbox"/> Promociones activas <input type="checkbox"/> Otro:

10	<p>¿Cómo prefiere gestionar las promociones o descuentos a través del sistema?</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Códigos de descuento<input type="checkbox"/> Promociones automáticas por compra<input type="checkbox"/> Manualmente<input type="checkbox"/> Otro: <hr/>
11	<p>¿Cuál es el presupuesto estimado para la implementación y mantenimiento del sistema?</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Menos de \$5,000<input type="checkbox"/> \$5,000 - \$10,000<input type="checkbox"/> Más de \$10,000 <hr/>
12	<p>¿Tiene algún requisito específico relacionado con la seguridad de las transacciones y datos del sistema?</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Encriptación de datos<input type="checkbox"/> Autenticación de usuarios<input type="checkbox"/> Auditorias frecuentes<input type="checkbox"/> Otro: <hr/>

Dentro de la fase de comunicación tambien se realizo una encuesta con las siguientes preguntas

- 1.¿Cual es el proceso que realiza para la compra de entradas y sus es relativamente sencillo?
- 2.¿Qué preferencia de compra tiene el usuario para la compra de entradas?
- 3.¿Qué tan difícil le gustaría que fuera resolver problemas como cancelaciones, cambios de horarios o errores de compra?
- 4.Es importante registrar a los clientes ¿que datos serian necesarios?
- 5.¿Qué funcionalidad o servicio adicional desearía en el sistema de compras de entradas para mejorar su experiencia?
- 6.¿Le gustaría recibir notificaciones sobre recomendaciones de películas?
- 7.¿Qué características consideras importantes en un sistema de compra de boletos en línea?
- 8.¿Te gustaría tener acceso a un historial de compras de boletos y otros productos de cine?
- 9.Si se implementara un sistema de asignación de asientos en línea ¿preferirías seleccionar tu asiento antes de comprar o en el momento de la compra?
- 10.¿Te has enfrentado algun problema de fraude o duplicación de entradas?

ENTREGABLES FASE DE PLANIFICACION

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
FECHA ACTUAL			27/1/2025	FECHA INICIO			20/1/2025	FECHA FIN			28/3/2025
29	0	2	0	29	10	20	2,4	51	SÁB		
Actividad	Sin Empezar		En Proceso	Atrasado		Completado	Proyecto		Días	Duración	Duración
PLAN	SE	PR	X	C	% Avance		Excluidos	Meses	Días		
CRONOGRAMA											
ENERO											
JUE VIE SÁB DOM LUN MAR MIÉ JUE VIE SÁB DOM LUN MAR MIÉ JUE VIE SÁB DOM LUN MAR MIÉ JUE VIE SÁB											
#	Actividades			Responsable		Fecha Inicio	Fecha Fin	Días restantes	Status	Avance Real %	Avance Esperado %
Diagnóstico											
	Tarea 1: Entrevista con la gente, para identificar los procesos que realizan el sistema.			Univ. Mamani Mamani Yhamil Cruz		16/1/2025	21/1/2025	Completado	En Proceso	100%	21%
	Tarea 2: Realizar una encuesta a los usuarios frecuentes para identificar posibles errores que crean que deben ser solucionados.			Univ. Escobar EstradaEdgar Gabriel		18/1/2025	21/1/2025	Completado	En Proceso	100%	100%
	Tarea 3: Observación general de las funcionalidades de la empresa a fin de tener una optimización continua del sistema en un lapso de 15 días.			Juan Perez		22/1/2025	24/1/2025	Completado	Completado	100%	100%
	Tarea 4: Elaboran el modelado en papel para dar solucionar a los problemas presentados en la empresa.			Univ. Chávez Gutiérrez Eddy Yojan		25/1/2025	26/1/2025	Completado	Completado	100%	100%
	Tarea 5: Verificación del modelado propuesto con el gerente, para realizar las correcciones que se solicite.			Univ. Mamani Mamani Yhamil Cruz		27/1/2025	30/1/2025	Completado	Completado	100%	0%
Presentación de Resultados primer avance											
	Tarea 6: Entrega final del modelo con todas las correcciones y depuración realizada.			Univ. Escobar EstradaEdgar Gabriel		31/1/2025	2/2/2025	Completado	Completado	100%	0%
	Tarea 7: Proporcionar una solución de fácil acceso a los usuarios al momento de adquirir sus entradas			Univ. Mamani Mamani Yhamil Cruz		10/6/2023	18/6/2023	Completado	Completado	100%	100%
	Tarea 8: Planificar un sistema compatible que almacene gran			Univ. Escobar							

DIAGRAMAS UML

Diagrama de Casos de Uso

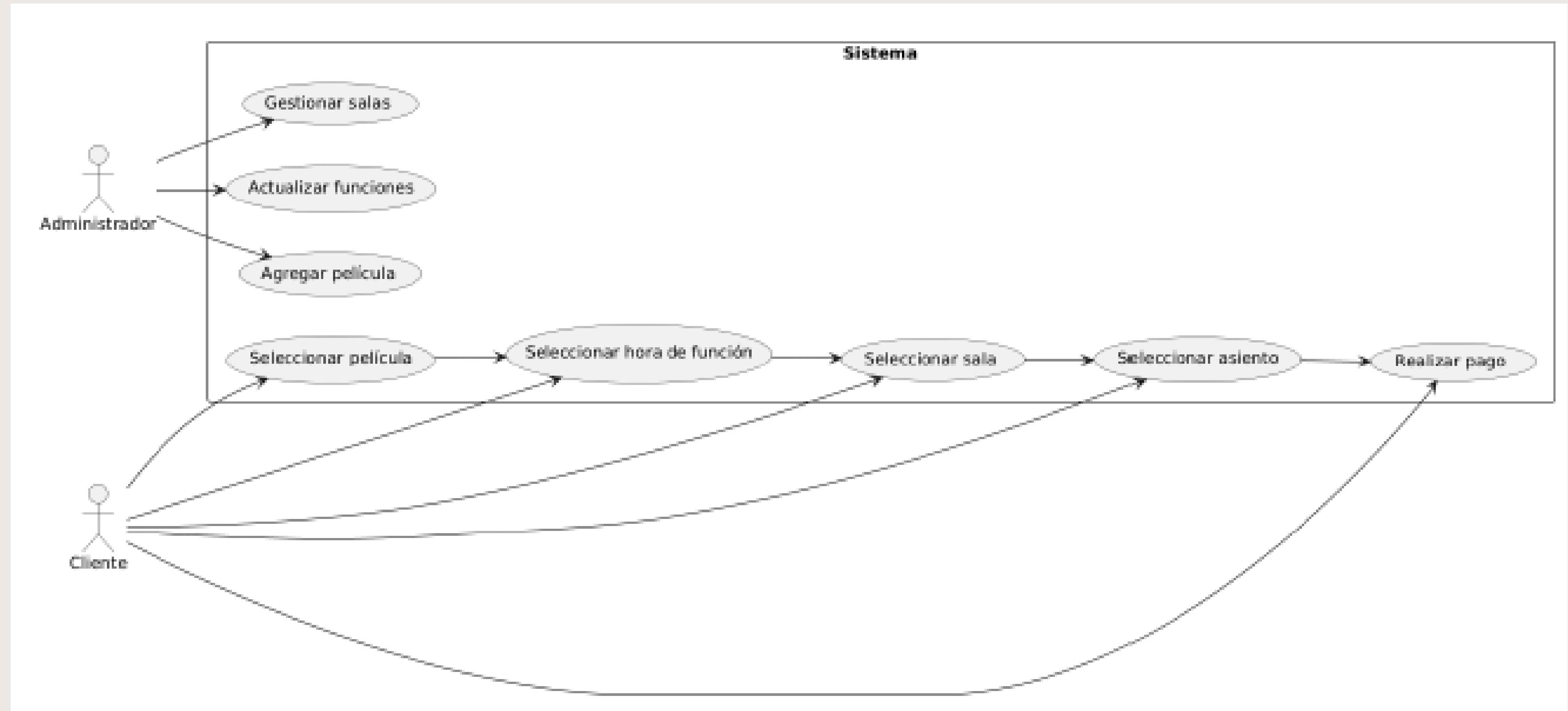


Diagrama de Objetos

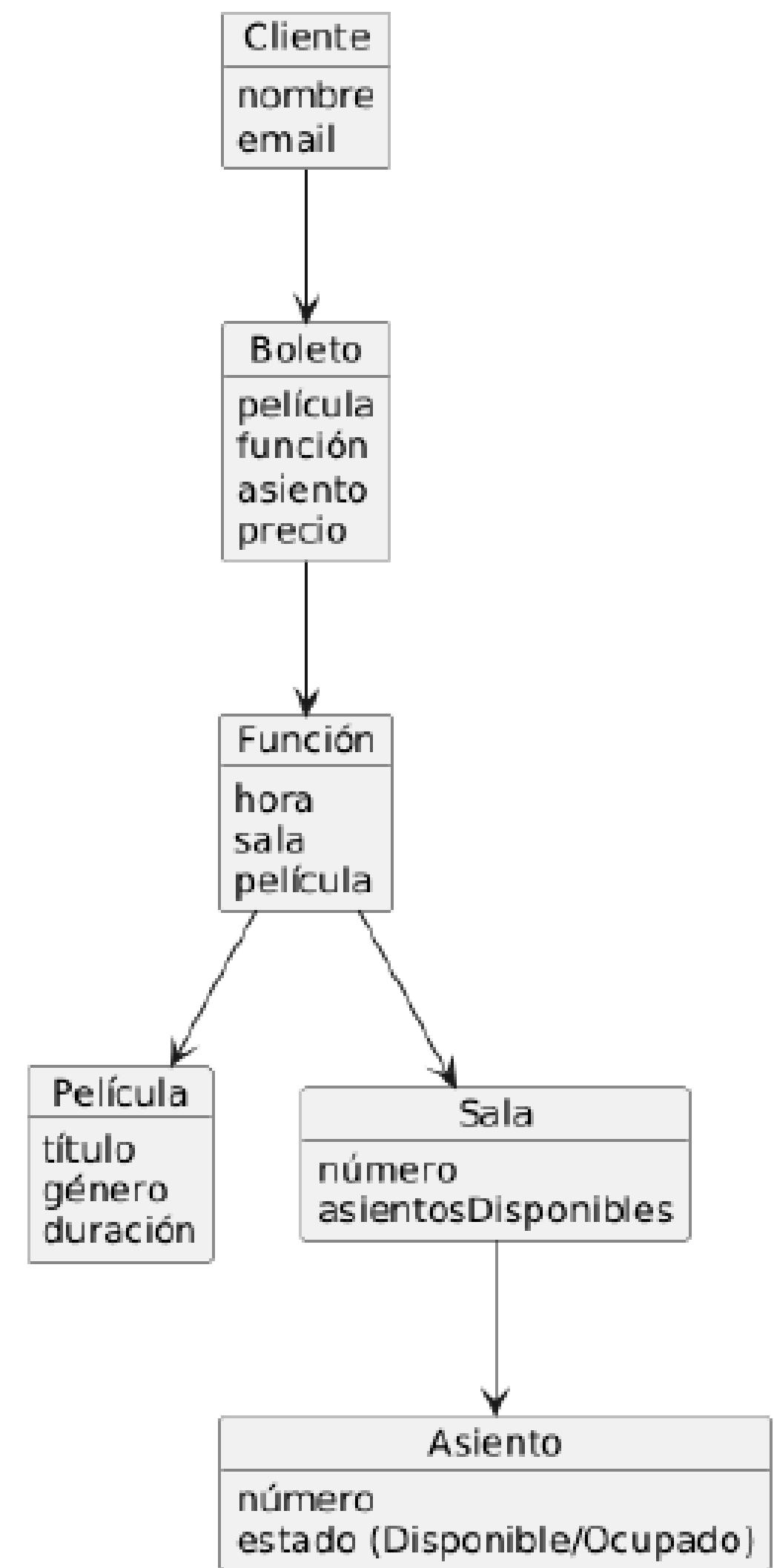


Diagrama de Actividades

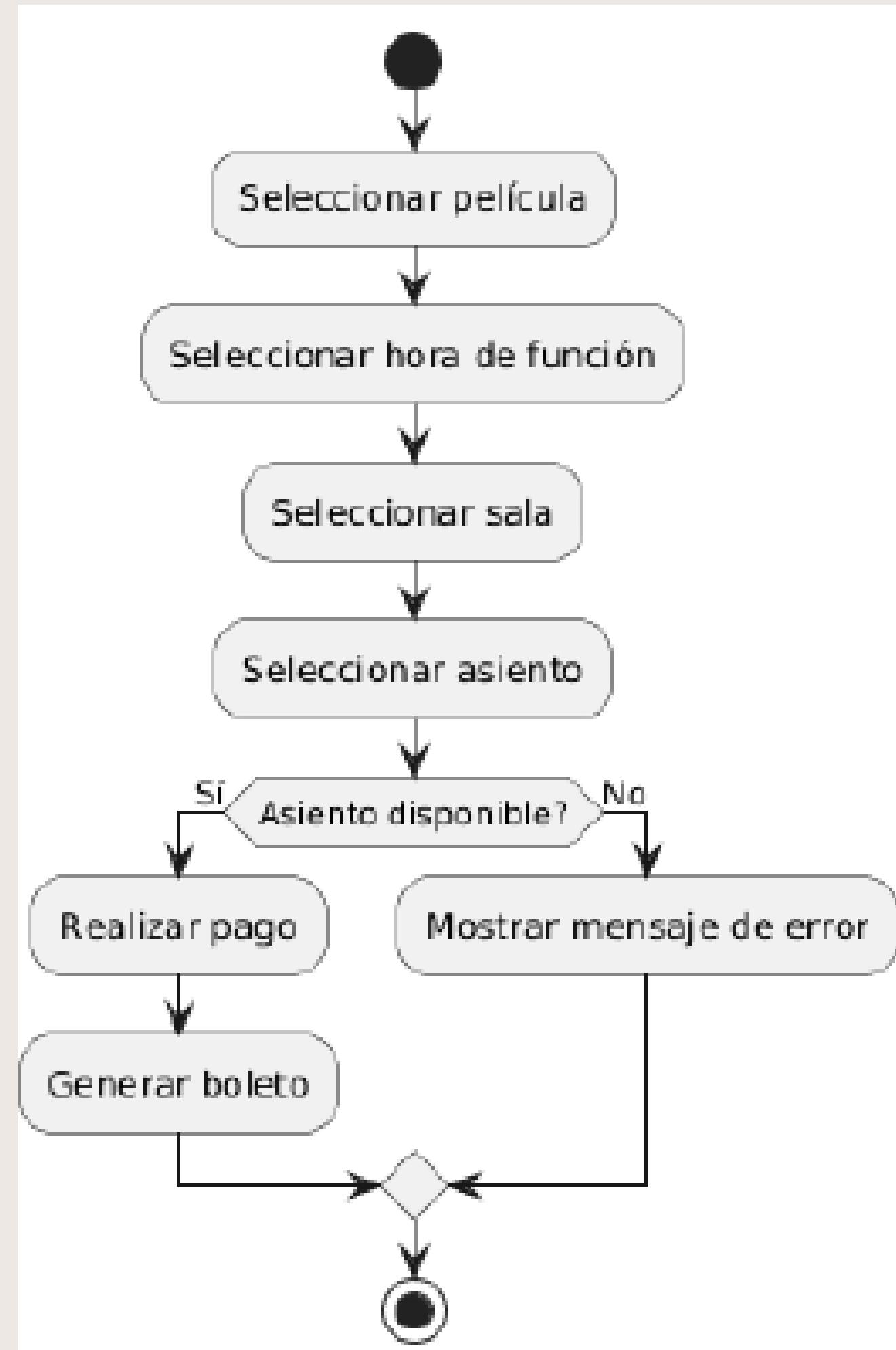


Diagrama de Componentes

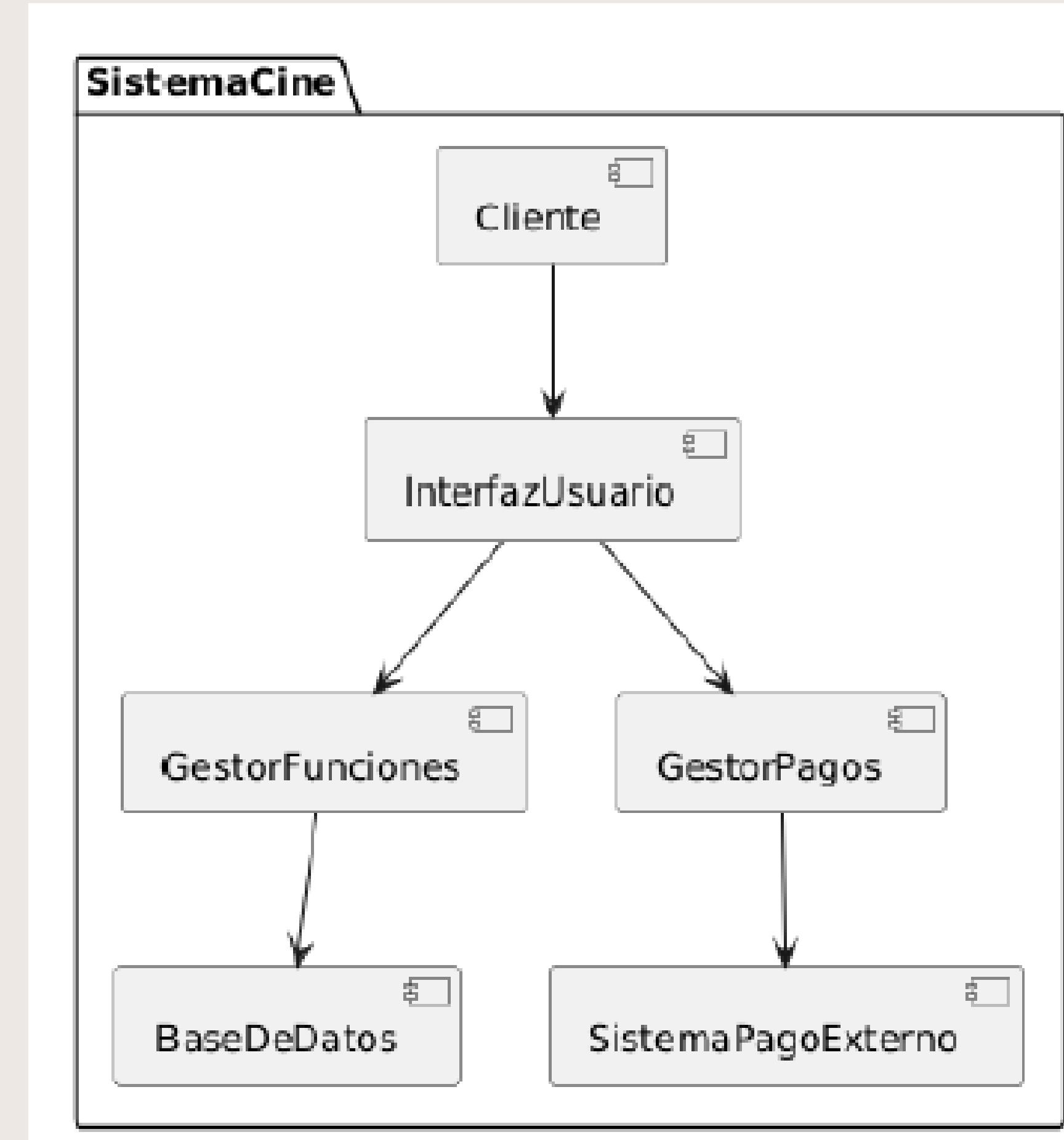


Diagrama de Secuencia

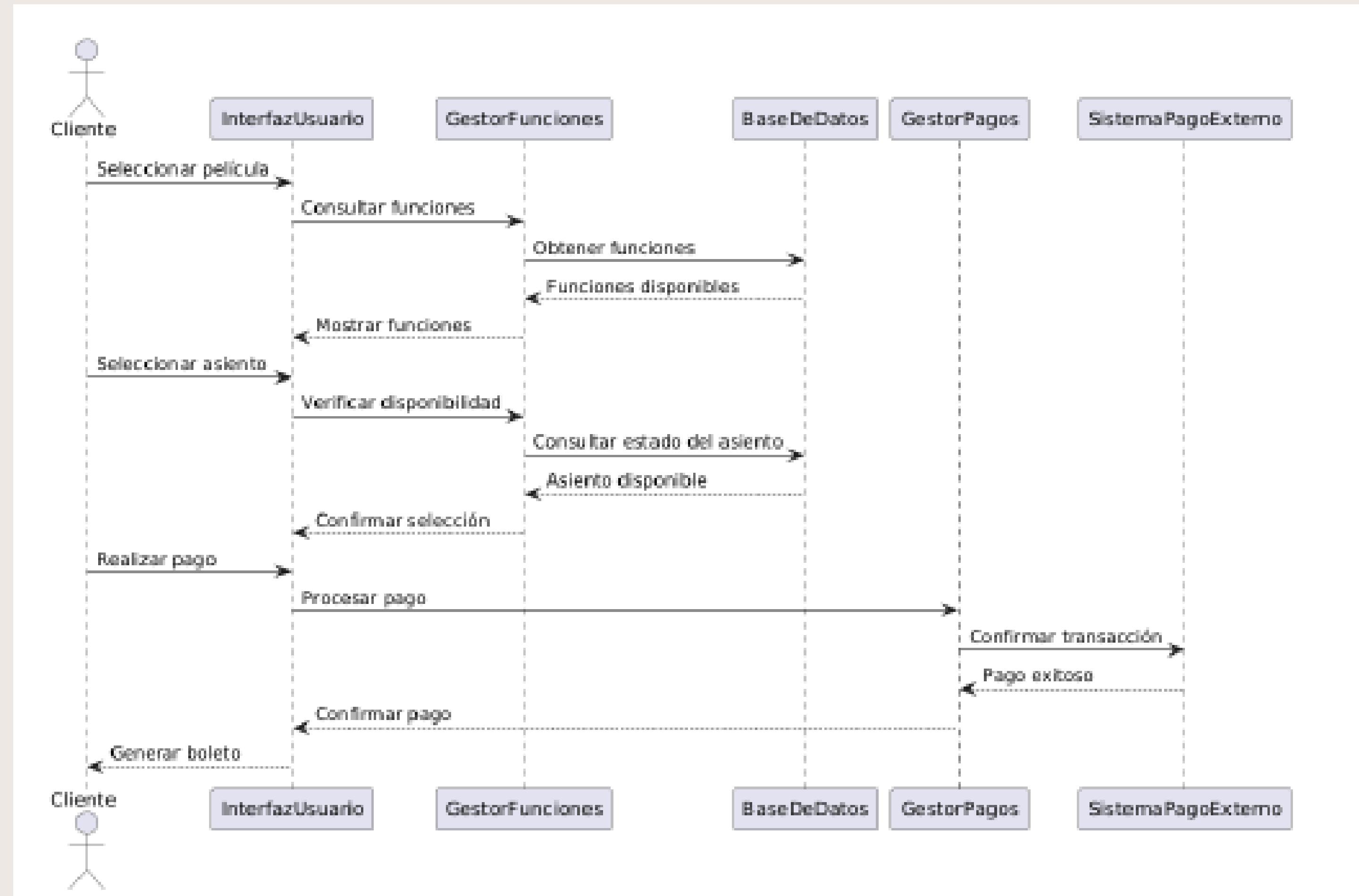
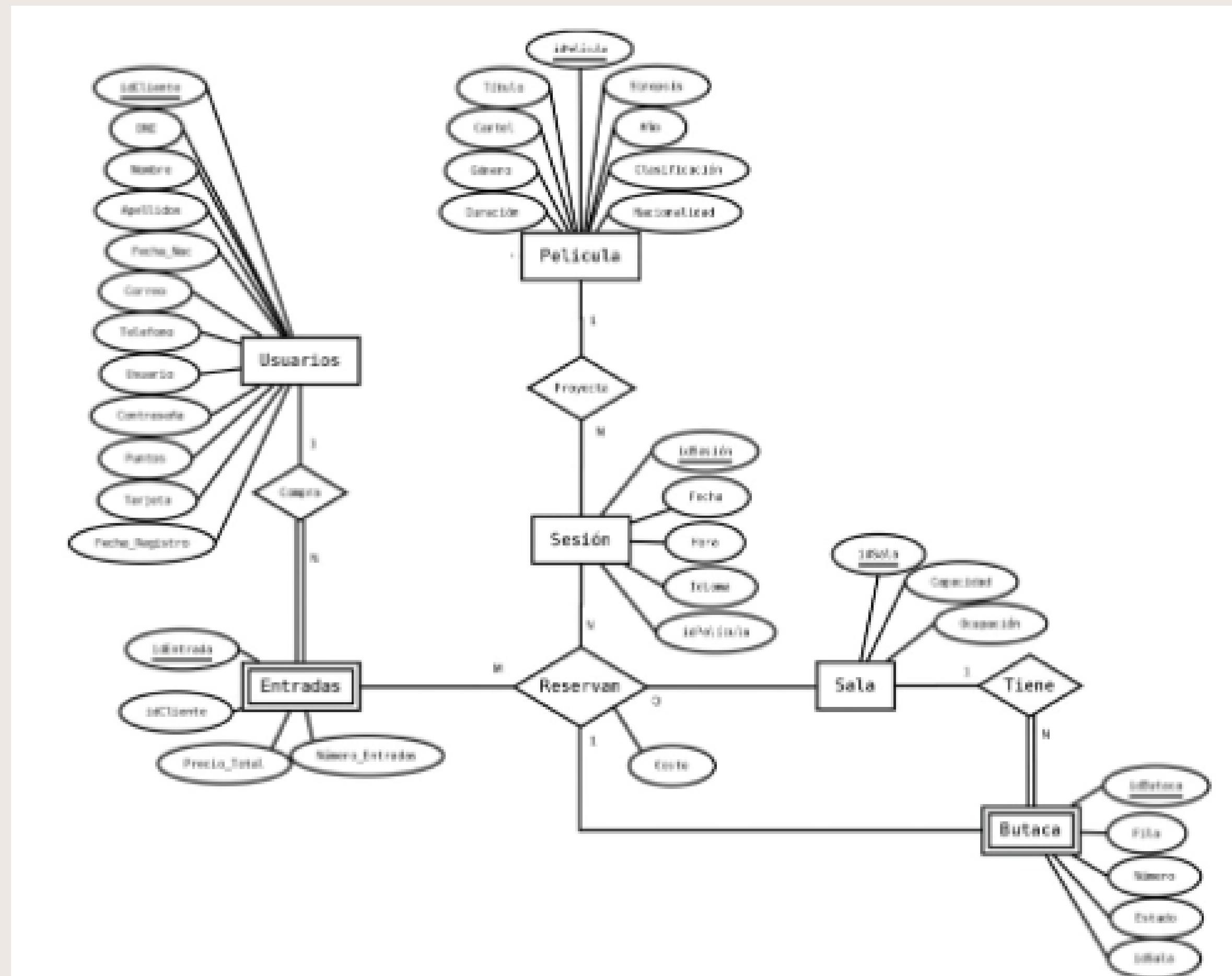
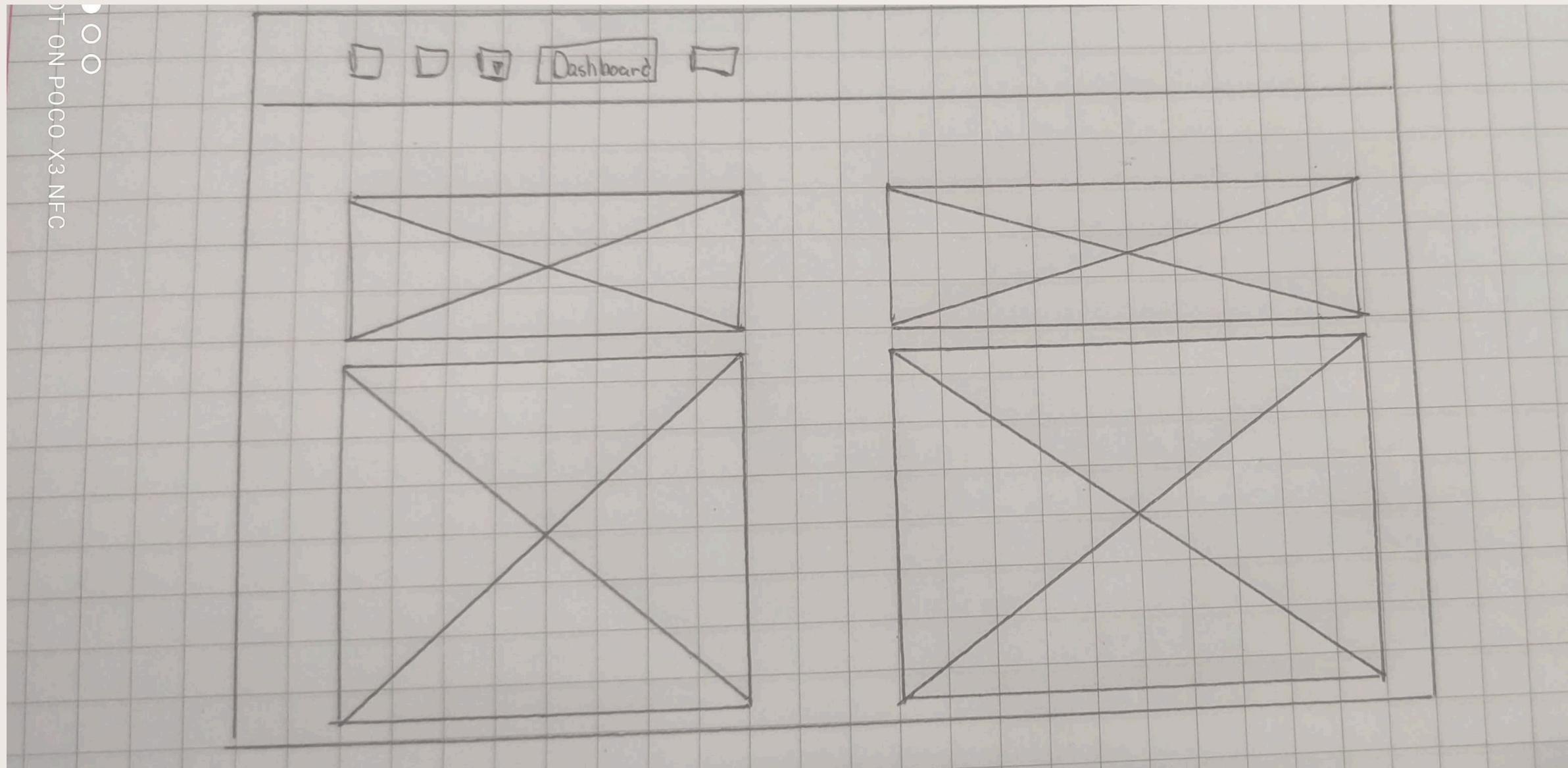
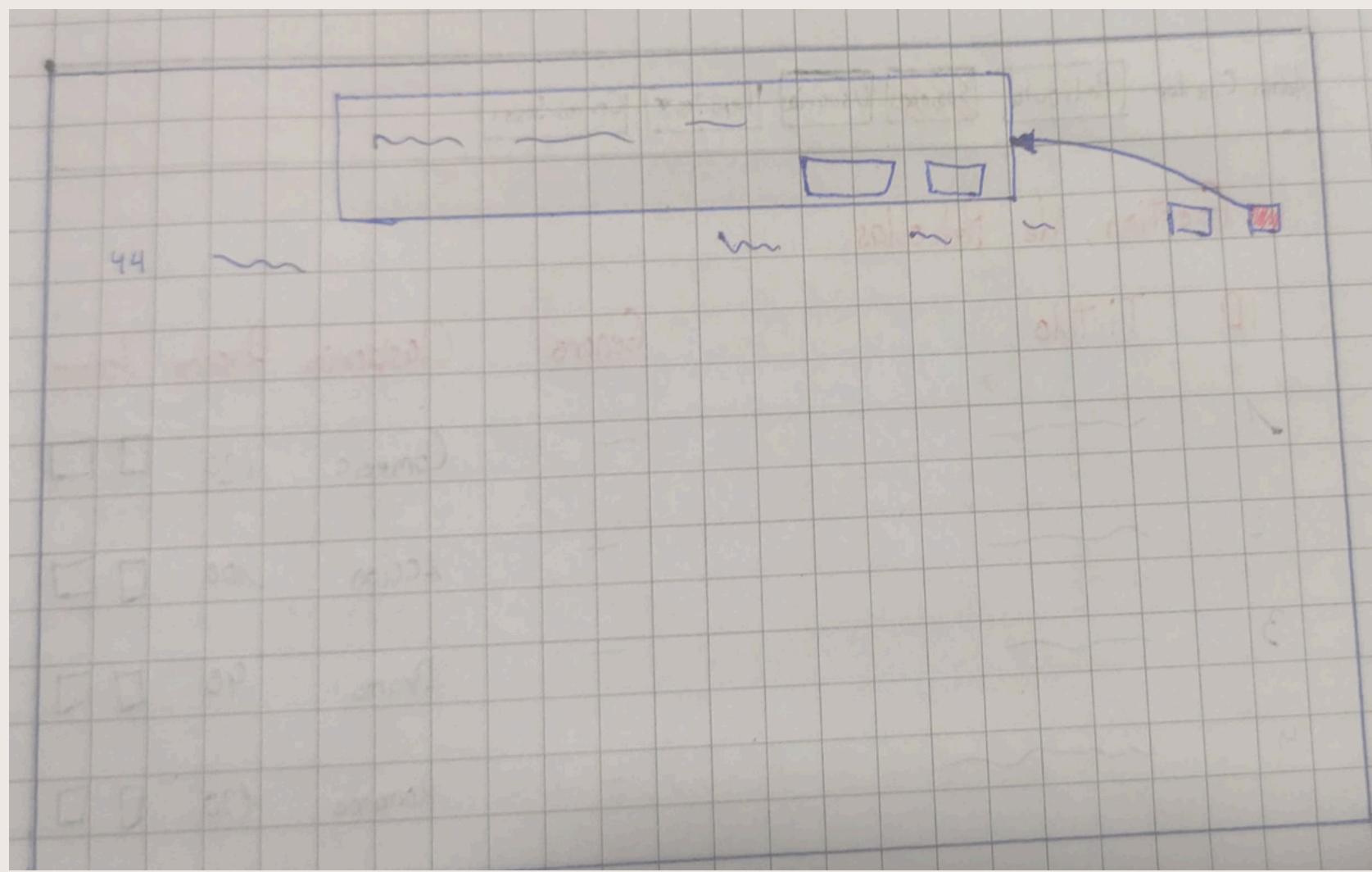
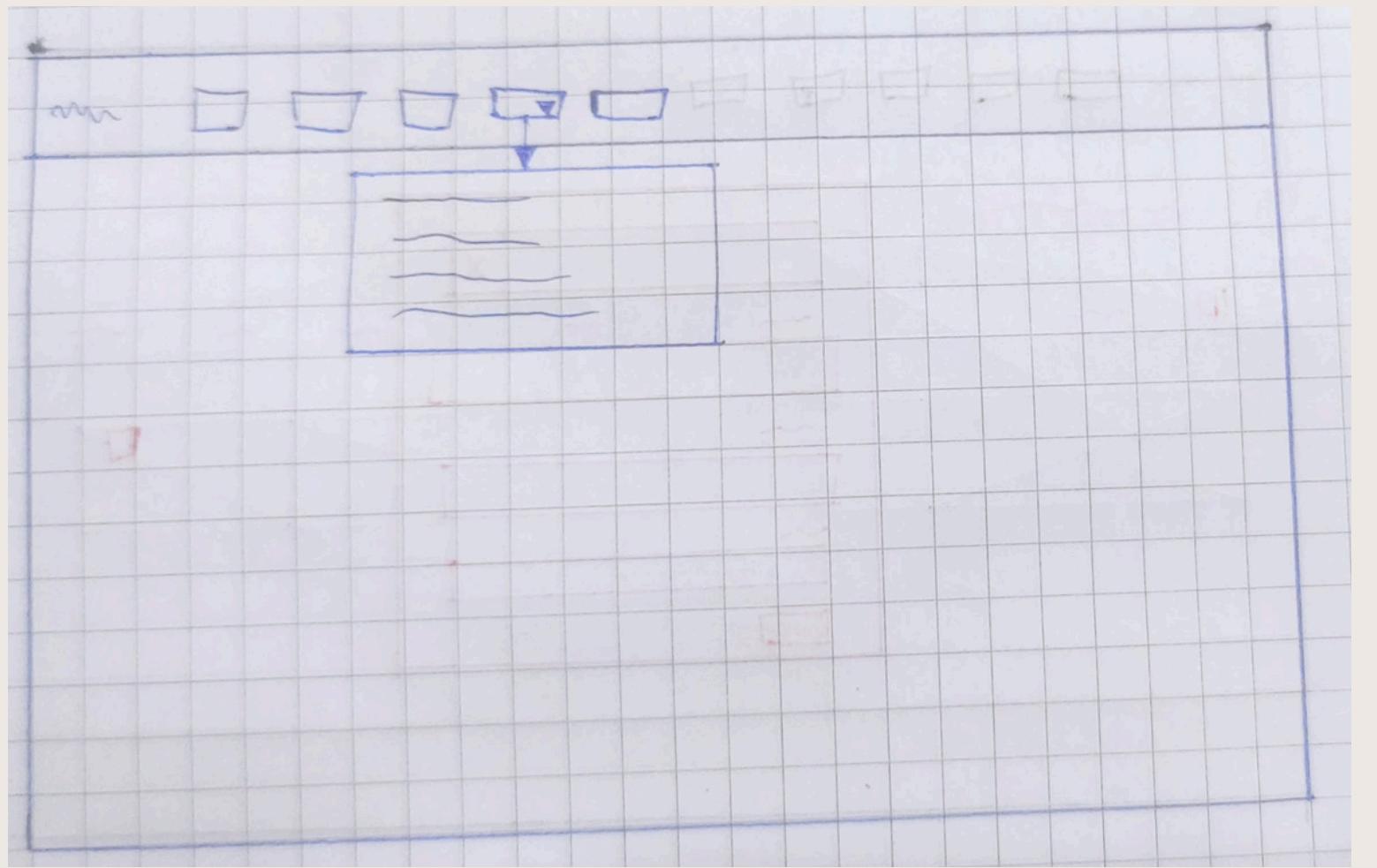


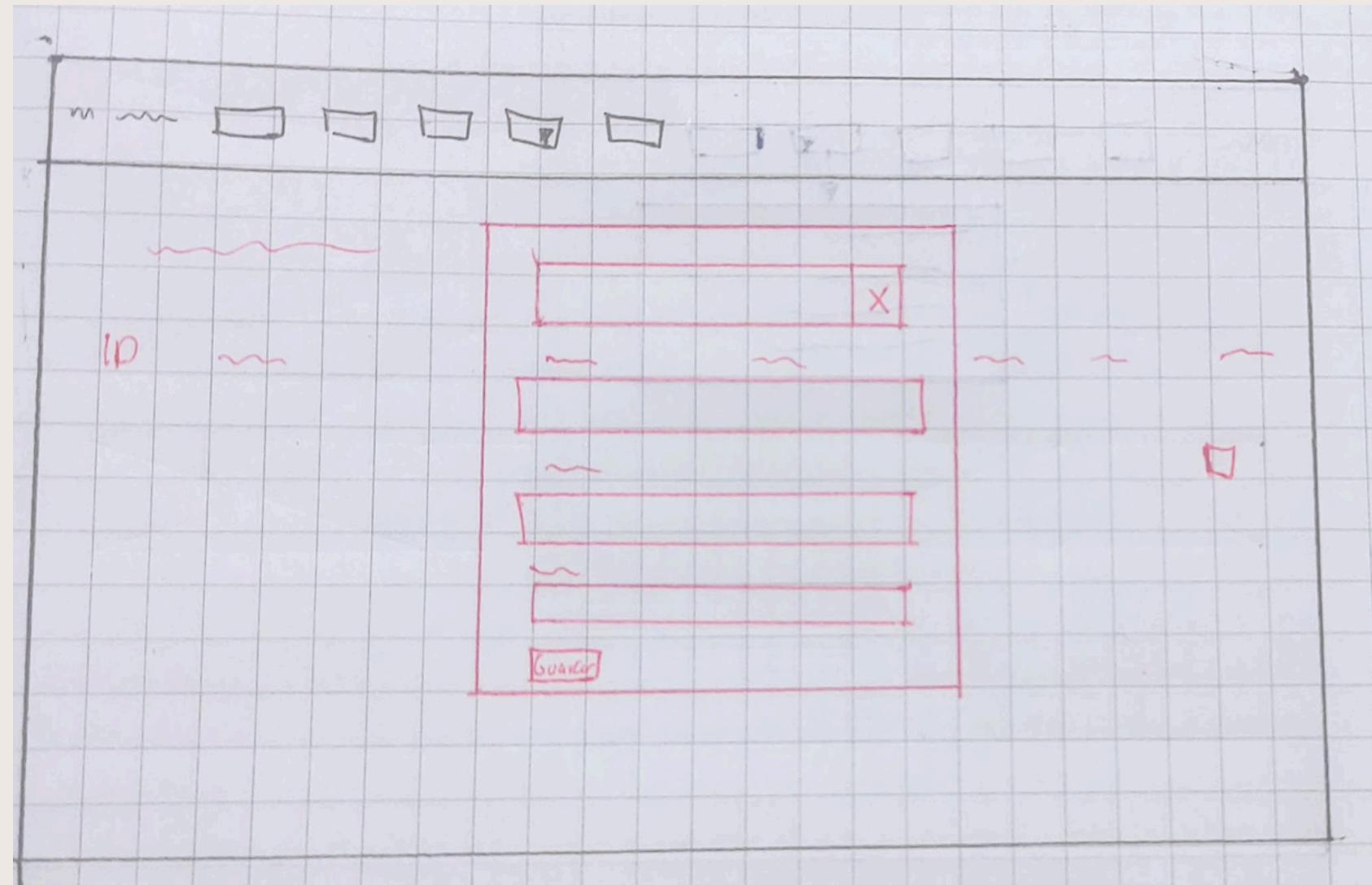
Diagrama de la Base de Datos



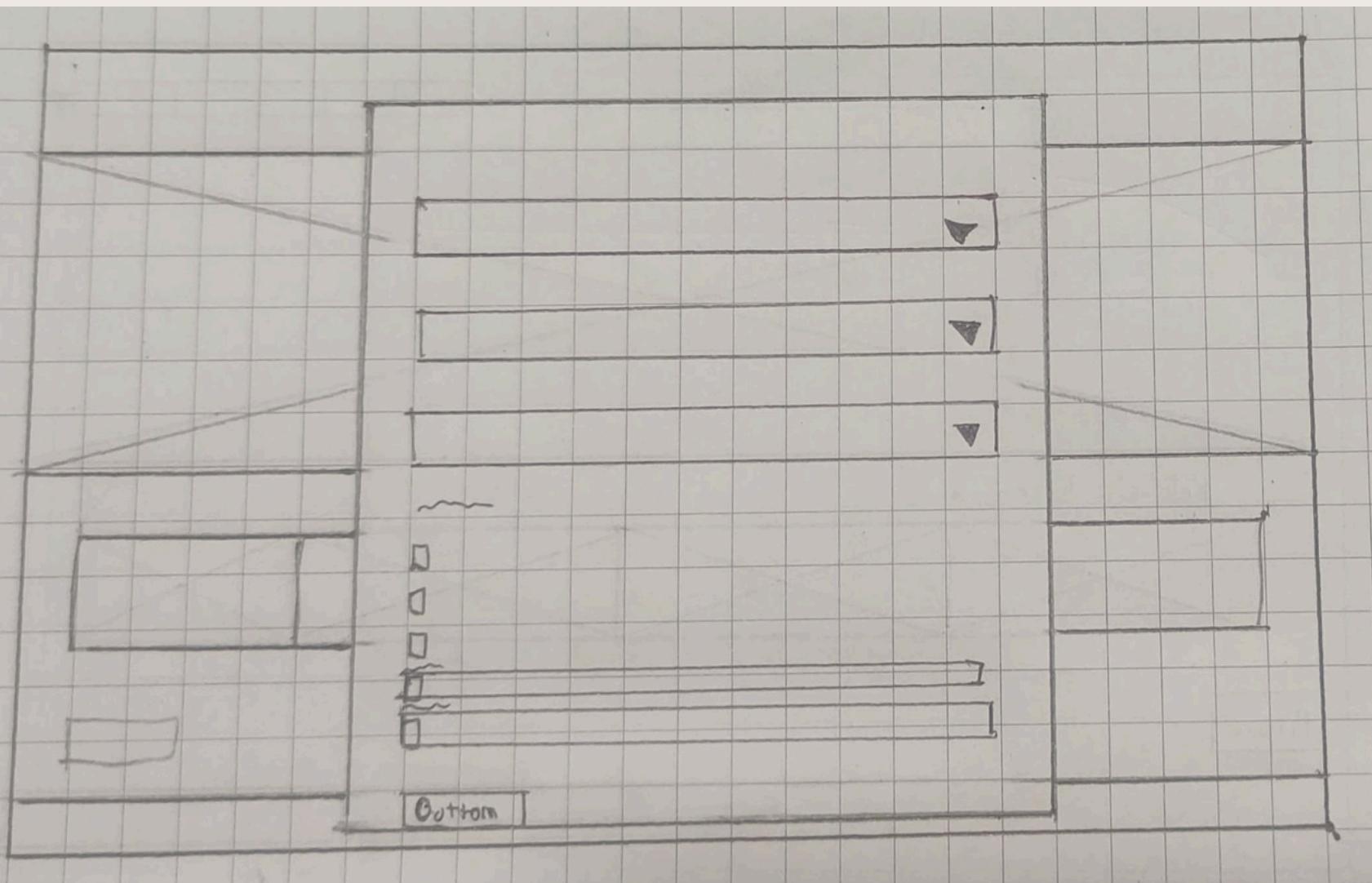
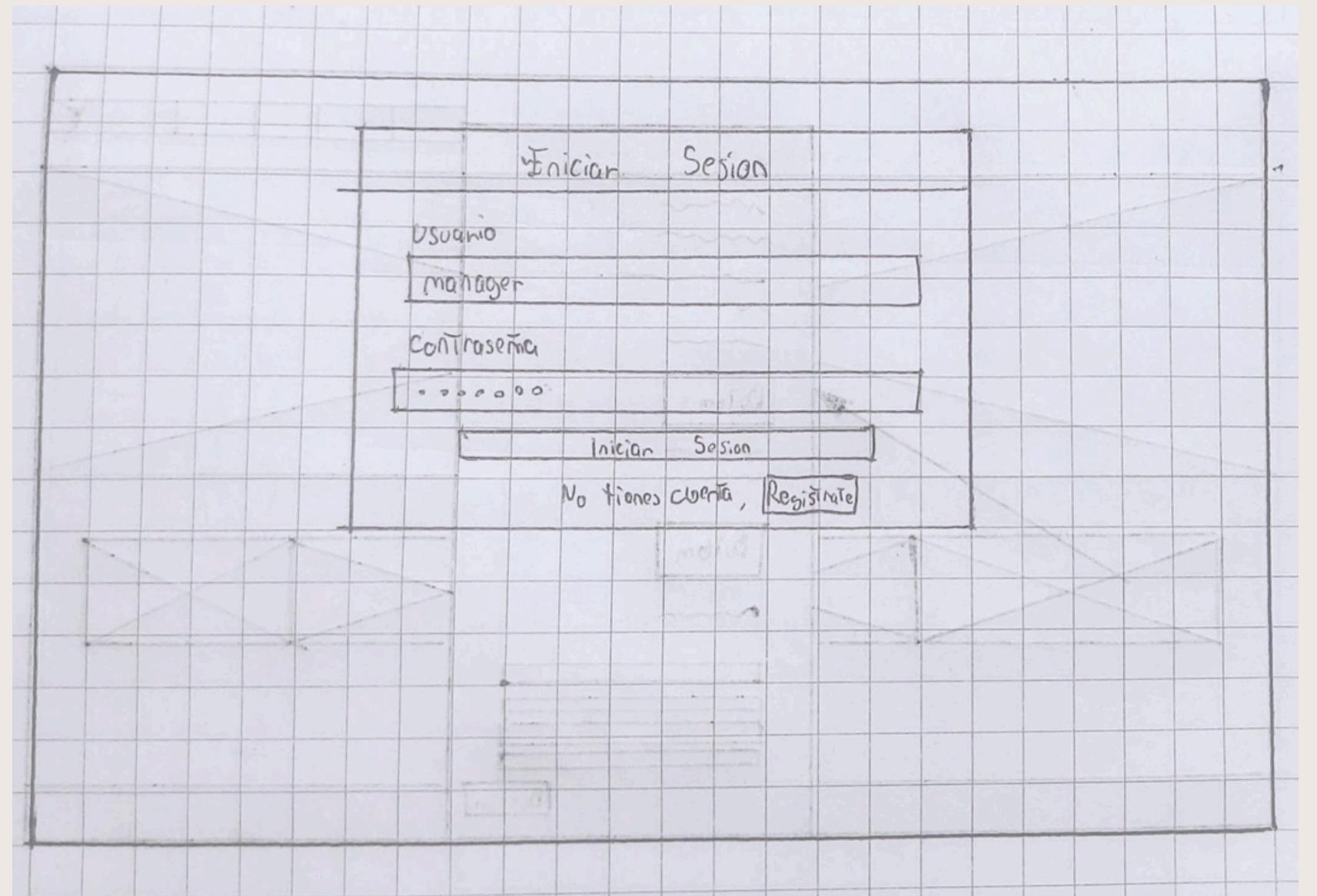
Pantallas Prototipo

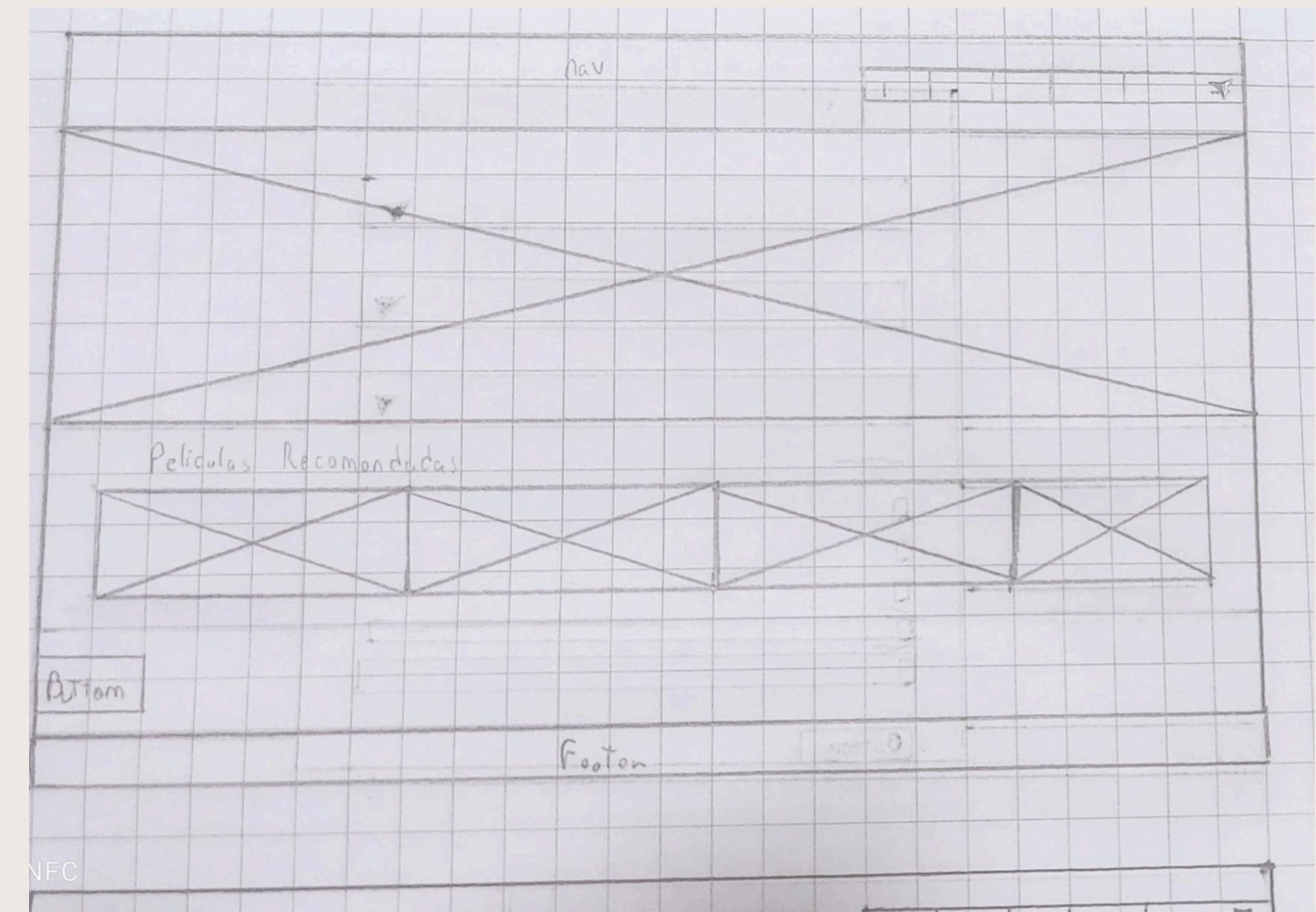
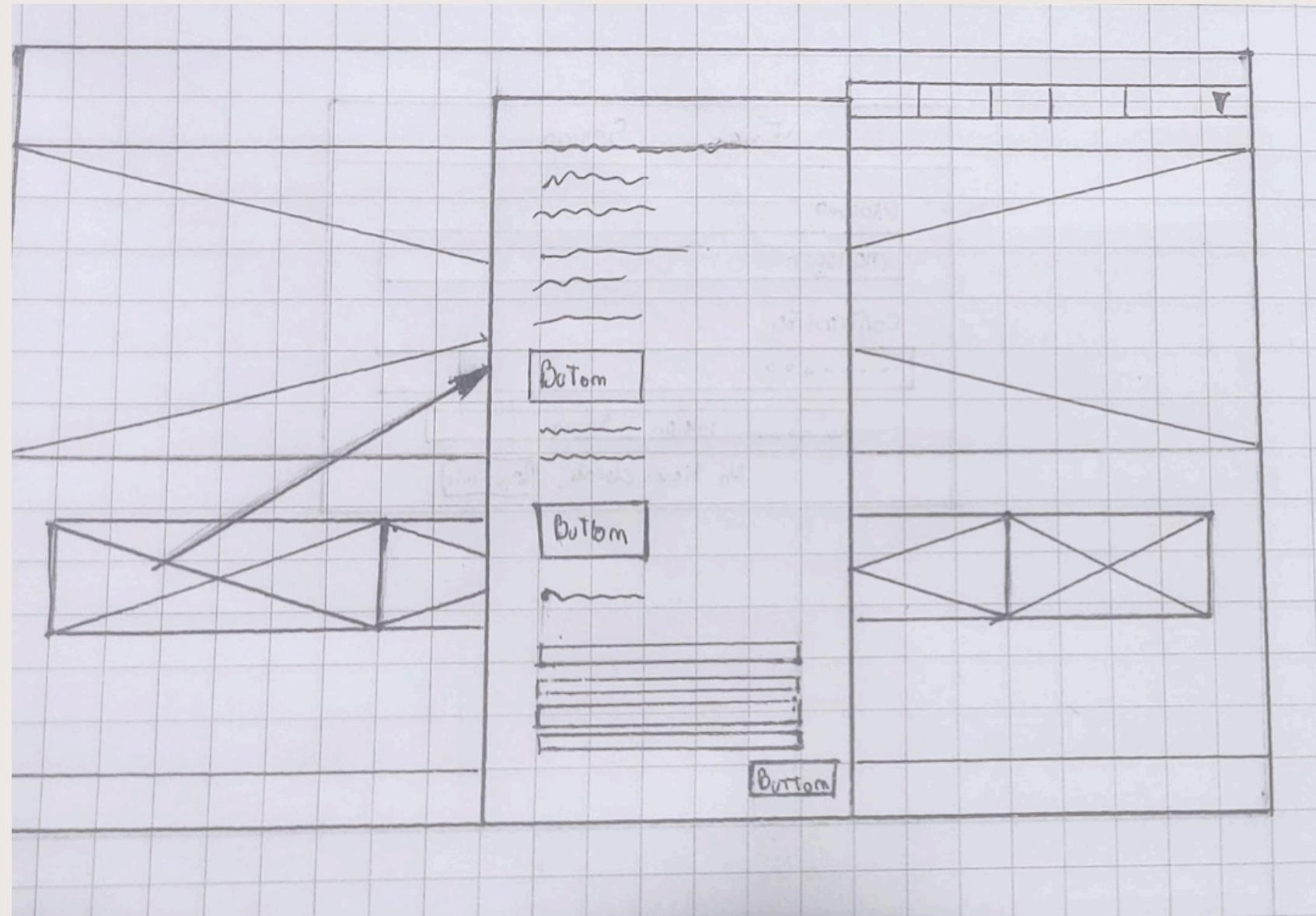






Admin CineApp					
	ID	Título	Genero	Clasificación	Duración
	1	~	Comedia	120	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	2	~	Acción	100	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	3	~	Drama	90	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	4	~~~~~	Romance	120	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>





ENTREGABLES FASE DE CONSTRUCCION

CRUD FUNCIONALES

Admin CineApp Películas Sesiones Usuarios Reportes ▾ Dashboard Cerrar Sesión

Gestión de Películas

ID	Título	Género	Clasificación	Duración	Acciones
1	Interestelar	Ciencia Ficción	PG-13	169	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
2	Misión Rescate	Drama	PG-13	144	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
3	Ready Player One	Ciencia Ficción	PG-13	140	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
4	Top Gun: Maverick	Acción	PG-13	131	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
5	Tron Legacy	Ciencia Ficción	PG	125	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
6	Batman (Christopher Nolan)	Acción	PG-13	152	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
7	The Grey	Aventura	R	117	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
8	Parásitos	Drama	R	132	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
9	Coco	Animación	PG	105	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
10	El Padrino	Crimen	R	175	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
11	Titanic	Romance	PG-13	195	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
12	Gladiador	Acción	R	155	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>

BLACKBOX

Reporte para Obtener el número de entradas vendidas por película.

Cine Caydey



Entradas Vendidas por Película:

Pelicula: Película J - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película I - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película H - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película G - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película F - Entradas Vendidas: 25

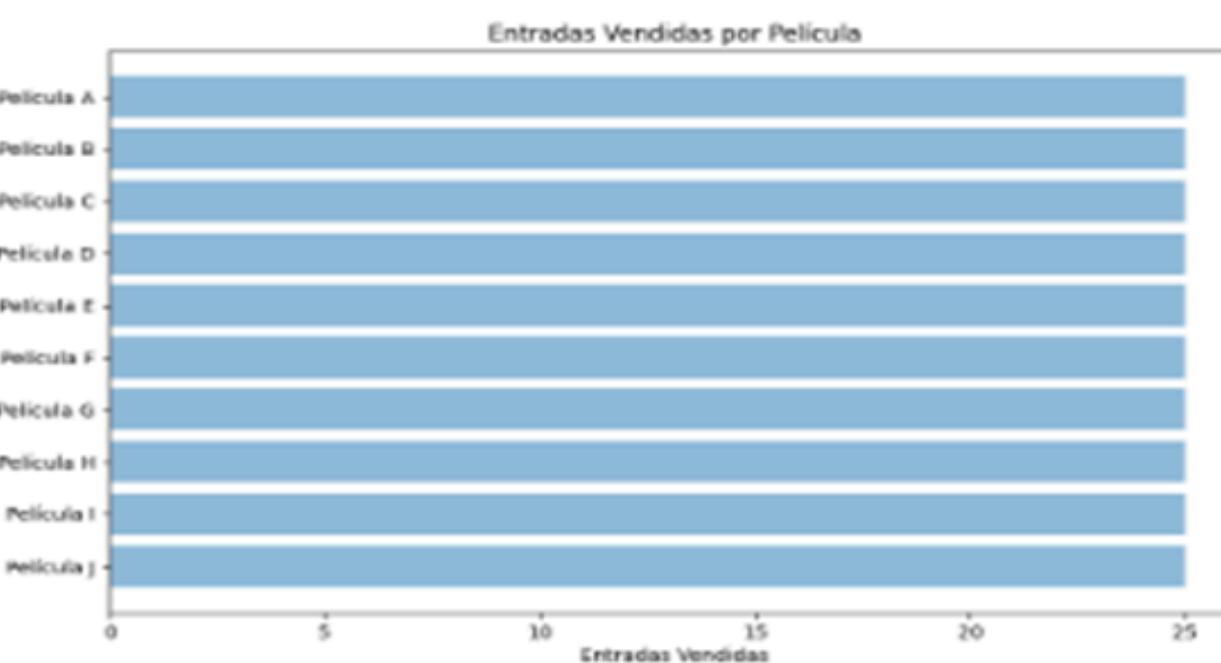
Pelicula: Película E - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película D - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película C - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película B - Entradas Vendidas: 25

Pelicula: Película A - Entradas Vendidas: 25



PRUEBA DE TESTEO

Endpoint	Solicitud s	Fallos	Tiempo Promedio	Tiempo Mínimo	Tiempo Máximo	Tamaño (bytes)	RPS
/	212	0	8.1ms	6ms	22ms	11525	0.81
/acceso	208	0	31.85ms	25ms	153ms	1866	0.8
/obtener_peliculas	220	0	21.95ms	18ms	65ms	3177	0.84
/sesiones/1	199	0	21.36ms	17ms	114ms	831	0.76

CONCLUSIONES CON LOS DATOS OBTENIDOS

Puntos Fuertes

1. Estabilidad: Ningún fallo registrado durante toda la prueba
2. Consistencia: Tiempos de respuesta estables en todos los percentiles
3. Escalabilidad: Manejo efectivo de usuarios concurrentes

Rendimiento: Tiempos de respuesta aceptables en todos los endpoints

ENTREGABLES FASE DE DESPLIEGUE

Página principal que verá el usuario

The screenshot shows a movie recommendation page with the following sections:

- Interestellar**: A large image of an astronaut in space, with a detailed description below it.
- Descubrimientos cinematográficos**: A row of five movie stills from various science fiction and action movies.
- Joyas ocultas**: A row of five movie stills from movies like "Coco" and "The Godfather".

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA

Login modo Usuario

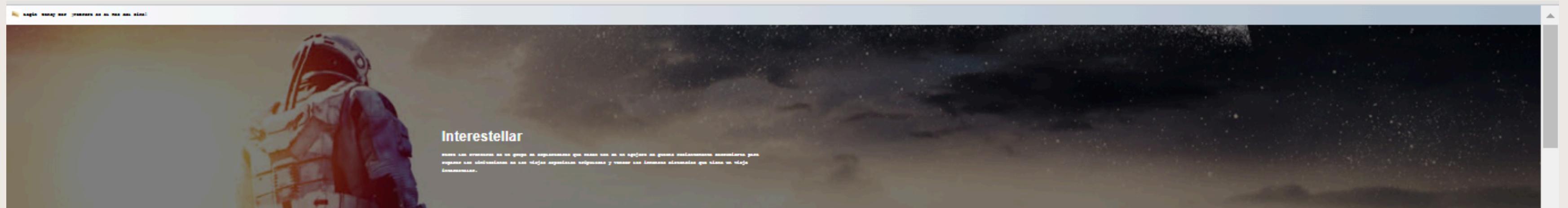
Iniciar Sesión

Usuario

Contraseña

¿No tienes cuenta? [Regístrate](#)

Pagina principal que vera el usuario



Interstellar

Interstellar es la historia de un grupo de exploradores que parten en un viaje en busca de colonias para seguir las naciones en sus viajes espaciales solitarios y tener una nueva civilización que sigue su viaje.

Descubrimientos cinematográficos



Joyas ocultas



Ventana para la compra de boletos

Joyerías ocultas

CHERCHEZ L'INTRUS



PARASITE

UN FILM DE BONG JOON-HO

NG KANG HO LEE SUN KYUN CHO YEO JEONG CHOI WOO SHIK PARK SO DAM

Comprar Boletos

Cine que te sorprende

Comprar Boletos

Película: Interestelar

Sesión:

Butacas:

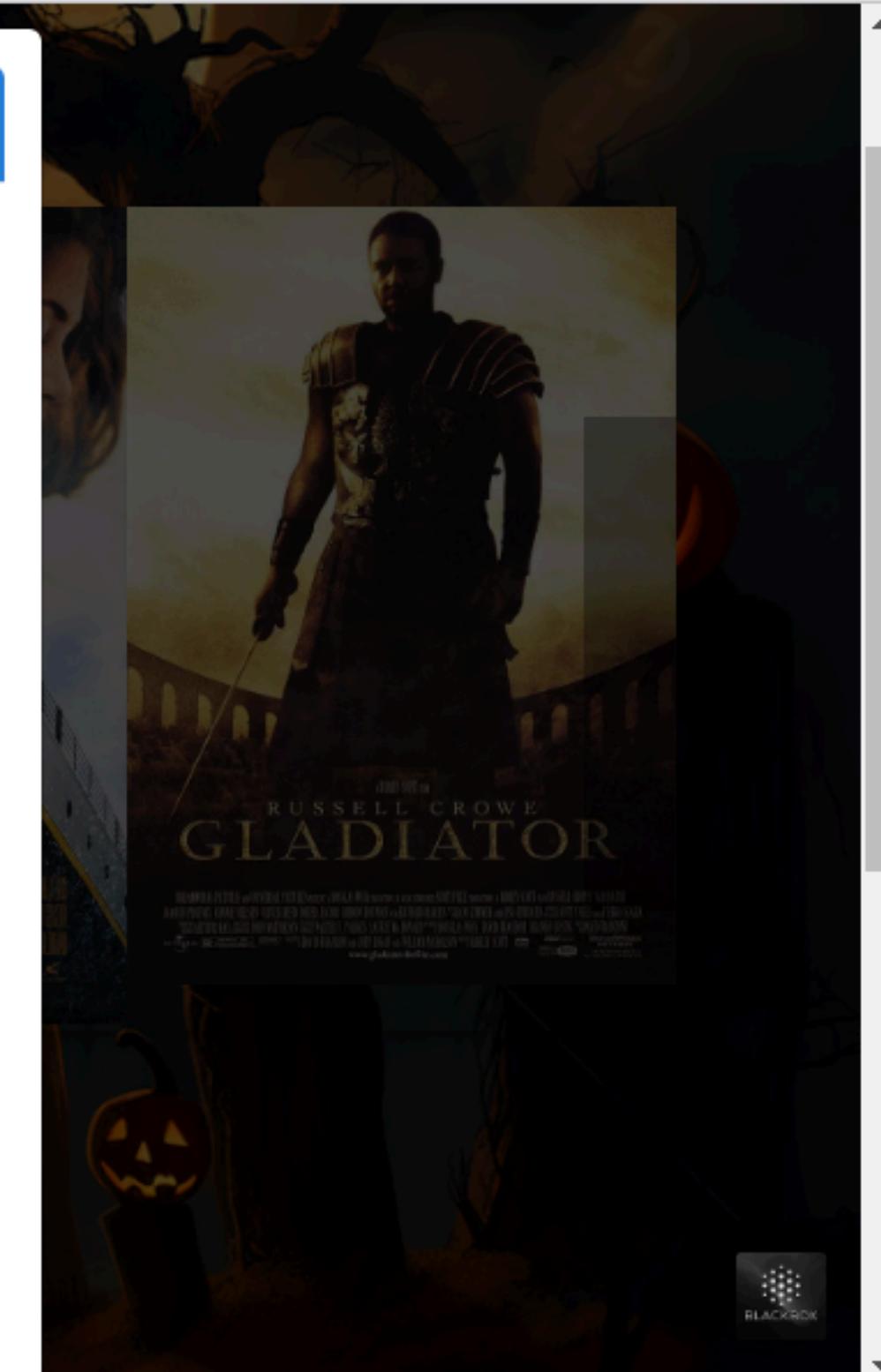
Cantidad:

Precio Total:

Número de Tarjeta: 1234 5678 9012 3456

Nombre del Titular: Nombre completo

Fecha de Expiración: ----- de -----



RUSSELL CROWE
GLADIATOR

BLACKROX

Propuesta de valor

CAMBIO DEL DISEÑO CON TEMATICA NAVIDEÑA

The image shows a movie poster for the film "Interstellar". The poster features a large, stylized title "INTERSTELLAR" in the upper half. In the background, there is a scene from the movie showing an astronaut in a spacesuit standing on a desolate, rocky planet. A massive black hole dominates the center of the frame, casting a deep shadow. In the foreground, there is a green horizontal bar at the bottom with some decorative elements like stars and a small logo for "BLACKROCK" in the bottom right corner. The overall aesthetic is dark and atmospheric, typical of the movie's science-fiction theme. The poster has been modified with a Christmas overlay, including a red ribbon banner across the top with the text "Login Candy Bar ; Febrero es el mes del cine!" and a small gold gift icon. The title "INTERSTELLAR" is partially obscured by a large, semi-transparent white circle.

Login Candy Bar ; Febrero es el mes del cine!

McCONAUGHEY HATHAWAY CHASTAIN AND CAINE

MANKIND'S NEXT STEP WILL BE OUR GREATEST.
FROM THE DIRECTOR OF THE DARK KNIGHT TRILOGY AND INCEPTION

INTERSTELLAR

Interestellar

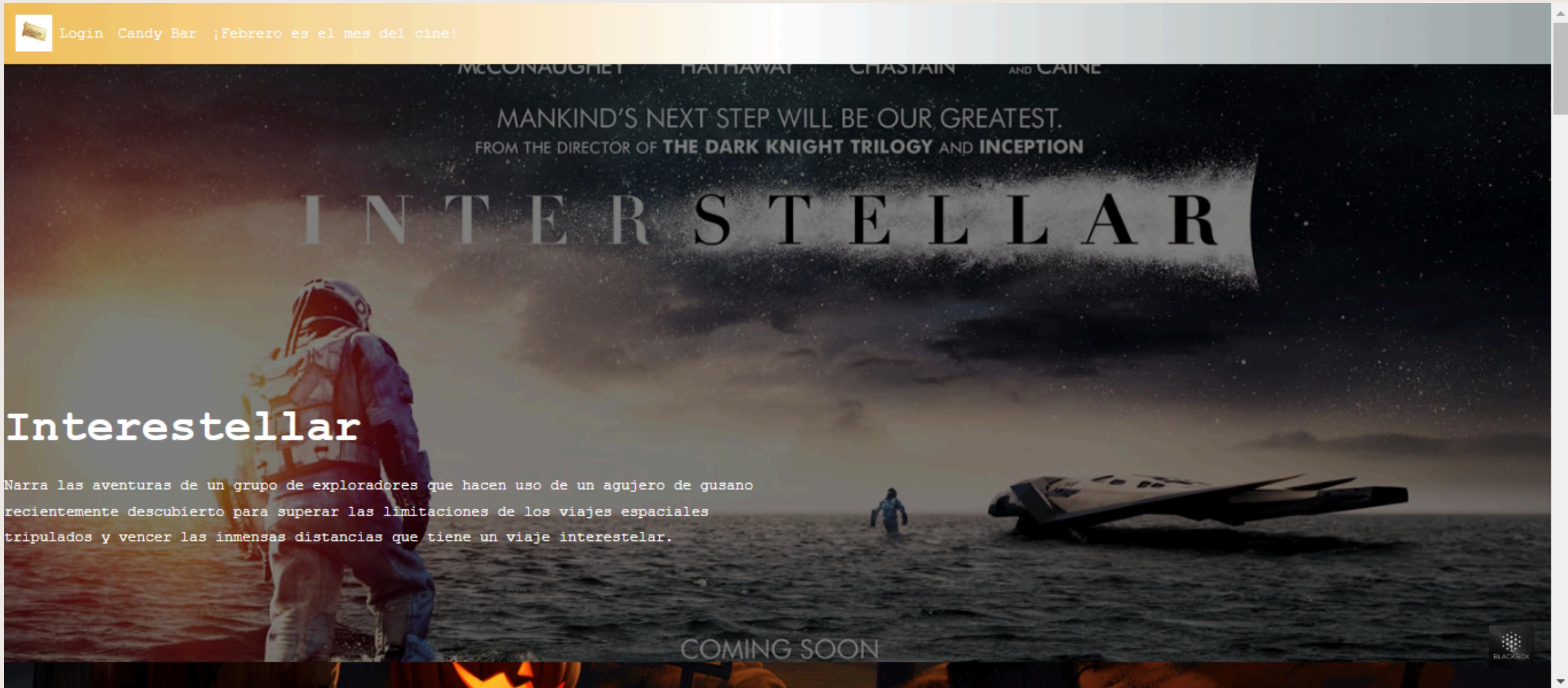
Narra las aventuras de un grupo de exploradores que hacen uso de un agujero de gusano recientemente descubierto para superar las limitaciones de los viajes espaciales tripulados y vencer las inmensas distancias que tiene un viaje interestelar.

COMING SOON

BLACKROCK

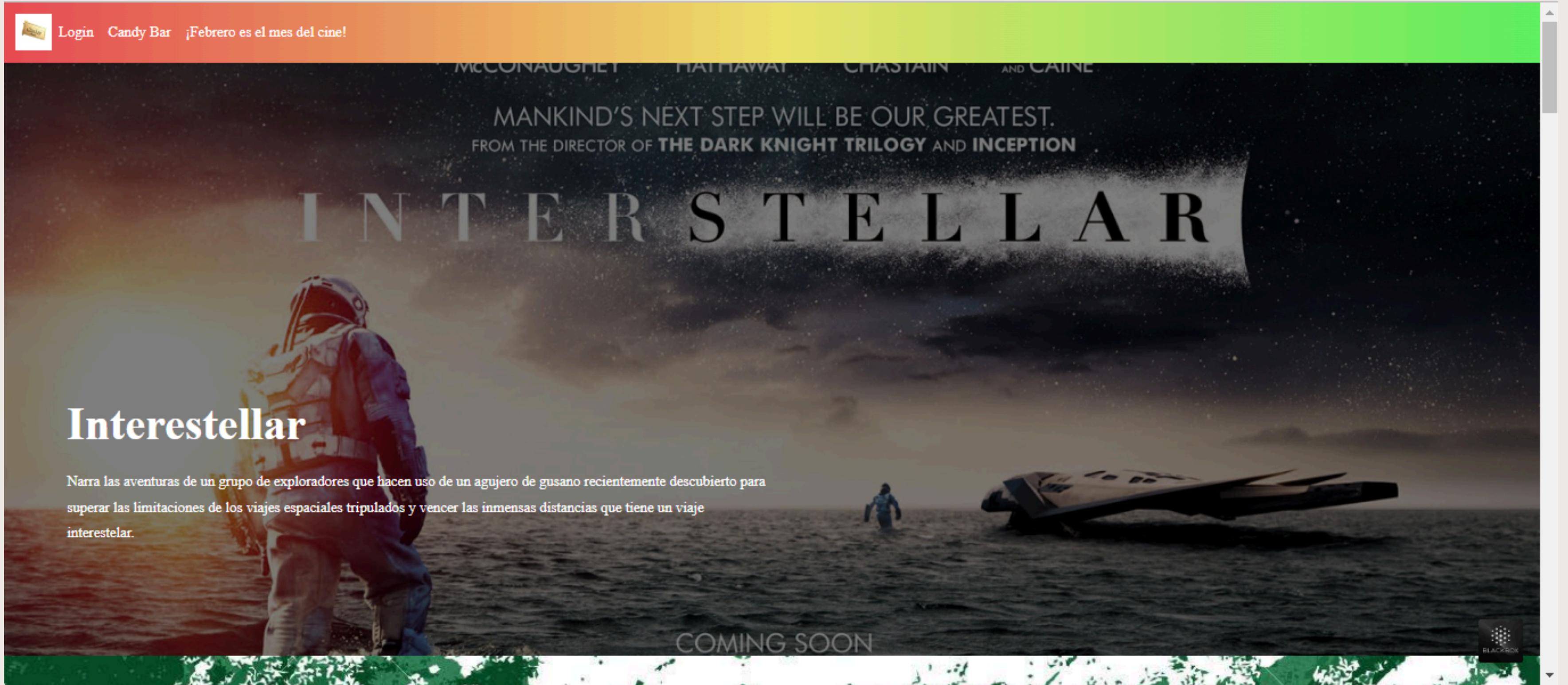
Propuesta de valor

CAMBIO DEL DISEÑO CON TEMATICA HALLOWEN



Propuesta de valo

CAMBIO DEL DISEÑO CON TEMATICA NACIONAL



The image shows a movie poster for the film "Interstellar". At the top left, there's a small icon of a gold bar next to the text "Login Candy Bar ¡Febrero es el mes del cine!". Below that, the names of the main cast are listed: McConaughey, Hawaï, Chastain, and Caine. The central text reads "MANKIND'S NEXT STEP WILL BE OUR GREATEST." followed by "FROM THE DIRECTOR OF THE DARK KNIGHT TRILOGY AND INCEPTION". The title "INTERSTELLAR" is written in large, serif capital letters across the middle. On the left side, an astronaut in a spacesuit stands on a rocky, reddish-orange planet surface. In the background, a massive black hole dominates the scene, casting a strong gravitational pull on the environment. On the right side, a massive space shuttle is shown partially submerged in a dark, turbulent ocean. The overall theme is a blend of science fiction and exploration.

Interestellar

Narra las aventuras de un grupo de exploradores que hacen uso de un agujero de gusano recientemente descubierto para superar las limitaciones de los viajes espaciales tripulados y vencer las inmensas distancias que tiene un viaje interestelar.

COMING SOON

BLACK BOX

LOGIN MODO ADMIN

Iniciar Sesión

Usuario

Contraseña

¿No tienes cuenta? [Regístrate](#)

CRUD QUE PUEDE REALIZAR EL ADMIN

Admin CineApp Películas Sesiones Usuarios Reportes ▾ Dashboard Cerrar Sesión

Gestión de Películas

ID	Título	Género	Clasificación	Duración	Acciones
1	Interestelar	Ciencia Ficción	PG-13	169	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
2	Misión Rescate	Drama	PG-13	144	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
3	Ready Player One	Ciencia Ficción	PG-13	140	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
4	Top Gun: Maverick	Acción	PG-13	131	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
5	Tron Legacy	Ciencia Ficción	PG	125	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
6	Batman (Christopher Nolan)	Acción	PG-13	152	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
7	The Grey	Aventura	R	117	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
8	Parásitos	Drama	R	132	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
9	Coco	Animación	PG	105	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
10	El Padrino	Crimen	R	175	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
11	Titanic	Romance	PG-13	195	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
12	Gladiador	Acción	R	155	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>



REPORTES PUEDE REALIZAR EL ADMIN

Admin CineApp Películas Sesiones Usuarios Reportes ▾ Dashboard Cerrar Sesión

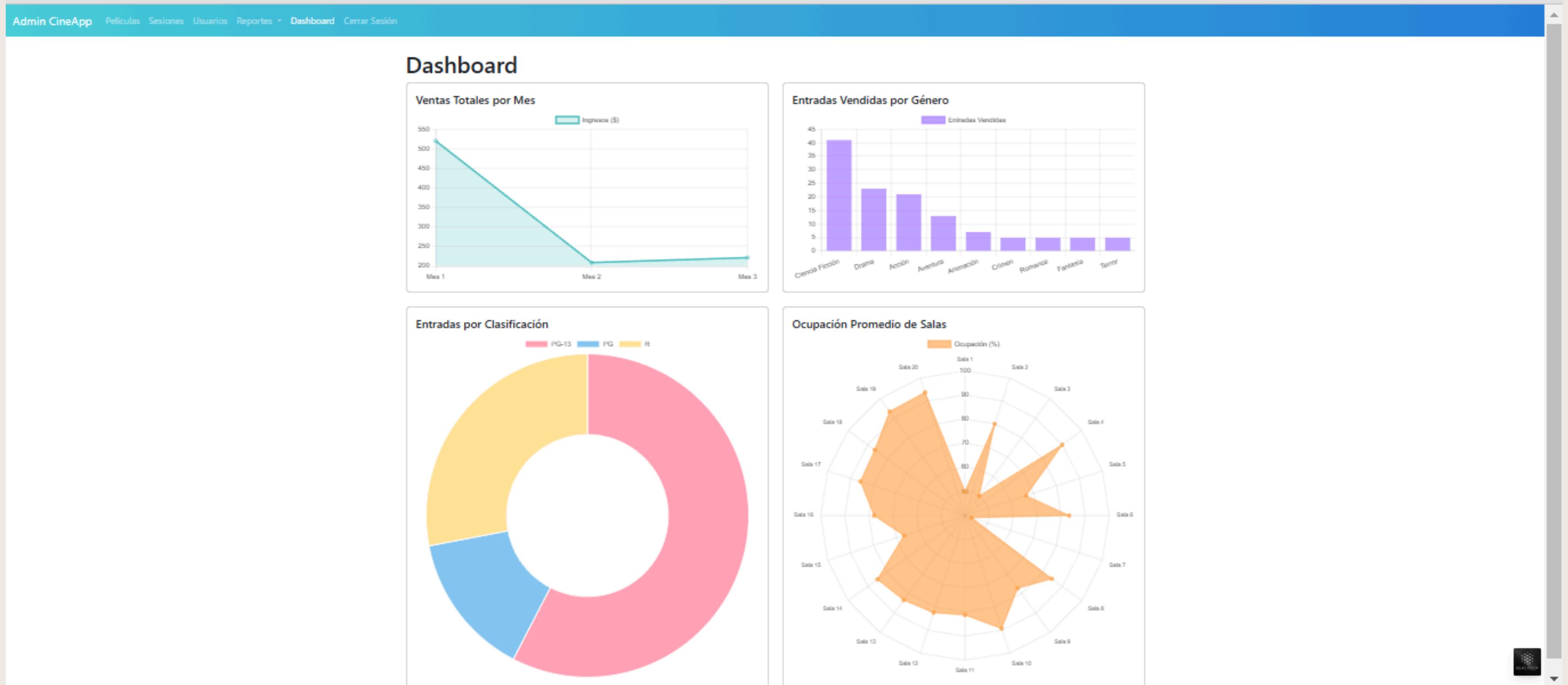
Gestión de

ID	Título
1	Interestelar
2	Misión Rescate

- Generar Reporte 1
- Generar Reporte 2
- Generar Reporte 3 para Usuario 1
- Generar Reporte 3 para Usuario 2
- Generar Reporte 4
- Entradas Vendidas por Género

Género	Clasificación	Duración	Acciones
Ciencia Ficción	PG-13	169	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>
Drama	PG-13	144	<button>Editar</button> <button>Eliminar</button>

DASHBOARD QUE PUEDE VER EL ADMIN



MUCHAS
GRACIAS

