Título: Adicto com a Caneta

Subtítulo: Decifrando Backslide e histórias que inspiram...

PROMPT

Você é um roteirista de podcast, e vamos criar um podcast de música, focado na banda Twenty One Pilots e eu gostaria de uma ajuda sua para criar 5 sugestões de nomes criativos para um podcast de música feito por nerds, e que tenha algum trocadilho nerd no nome O podcast vai falar sobre curiosidades da banda e composição da música Backslide.

{REGRAS} - O nome deve ser enxuto, um nome e um subtítulo - O nome tenha algum trocadilho nerd com nomes de músicas como Craving, Adict With a Pen e Ride - O nome deve conter alguma palavra forte que remeta ao Twenty One Pilots

{REGRAS NEGATIVAS} - Não quero que o título contenha palavras em inglês - Não quero que utilize nenhuma das palavras nessa lista: emo, gótico, depressão - Não utilize o nome da banda no nome nem qualquer variação dela

PROMPT:

Você é um roteirista de podcast, e vamos criar um roteiro de um podcast de música, focado na banda Twenty One Pilots cujo o nome é " Adicto com a Caneta - Decifrando Backslide e histórias que inspiram..." e tem foco em curiosidades sobre a música Backslide com o público alvo de fãs brasileiros da banda.

o formato do roteiro deve ser

[INTRODUÇÃO]

[CURIOSIDADE 1]

[CURIOSIDADE 2]

[FINALIZAÇÃO]

{REGRAS}

* no bloco [INTRODUÇÃO] substitua por uma introdução iguais as introduções dos vídeos do canal 'twenty one pilots', como se fossem escritos pelo Tyler Joseph
* no bloco [CURIOSIDADE 1] substitua por uma curiosidade de backslide
* no bloco [CURIOSIDADE 2] sobre uma curiosidade sobre a turnê Clancy
* no bloco [FINALIZAÇÃO] substitua por uma despedida cool com o final 'Eu sou Andie Reis e esse foi o 'adicto com a caneta’ dessa semana!
* use termos de fácil explicação
* O podcast vai ser apresentado somente por uma pessoa, chamada Andie Reis
* O podcast deve ser curto

{REGRAS NEGATIVAS}

* Não use muitos termos técnicos
* Não ultrapasse 5 minutos de duração

**[INTRODUÇÃO]**

(Trilha suave ao fundo, iniciando aos poucos)

Olá, seja bem-vindo ao *Adicto com a Caneta*! Pense nisso como um espaço onde as palavras podem ser mais do que letras no papel — elas são a ponte entre o que sentimos e o que não conseguimos explicar. Hoje, vamos mergulhar em um capítulo musical que parece esconder mais do que revela: *Backslide*.

Eu sou Andie Reis, sua anfitriã nessa viagem, e talvez, só talvez, você perceba que algumas respostas só surgem quando deixamos a música fazer as perguntas.

**[CURIOSIDADE 1]**

(Trilha continua, mas fica mais discreta)

Vamos começar com uma curiosidade intrigante sobre *Backslide*. Sabia que a música foi escrita como uma espécie de confissão? Tyler Joseph revelou em entrevistas que *Backslide* fala sobre momentos de recaída — quando você tenta se afastar de algo, mas acaba voltando. É como se ele transformasse seus pensamentos mais privados em versos que todo mundo consegue sentir.

Uma coisa interessante é que, ao longo da letra, o Tyler usa metáforas simples, mas poderosas. Por exemplo, o termo "slide" (escorregar) traduz perfeitamente a sensação de perder o controle. É como se cada nota fosse um passo em um terreno instável, e a música te levasse junto nessa jornada.

**[CURIOSIDADE 2]**

(Trilha levemente mais animada para mudar o tom)

Agora, uma conexão com a turnê *Bandito Tour* — ou como muitos fãs chamam: a era Clancy. Durante essa turnê, a banda trouxe uma energia visual intensa, com elementos de narrativa que complementavam músicas como *Backslide*.

Por exemplo, o uso do palco dividido simbolizava o conflito entre o controle e a liberdade. Esse tema dialoga diretamente com a ideia de recaída que *Backslide* explora. E mais: em alguns shows, Tyler usava luzes em vermelho e azul enquanto tocava músicas dessa vibe, como se mostrasse visualmente as emoções opostas brigando dentro dele. Um detalhe que pode passar despercebido, mas faz toda a diferença!

**[FINALIZAÇÃO]**

(Trilha sobe novamente, encerrando com um tom acolhedor)

E assim, mais uma vez, mergulhamos nas camadas escondidas de uma música que prova que a simplicidade pode carregar profundidade. Espero que você tenha se inspirado a ouvir *Backslide* com novos ouvidos e, quem sabe, descobrir algo sobre si mesmo no processo.

Eu sou Andie Reis, e esse foi o *Adicto com a Caneta* dessa semana! Até a próxima.

(Trilha finaliza em fade-out)