

Andreu Diport (n. 1998) és compositor i orquestrador nascut a Barcelona. Va formar-se a l'Escolania de Montserrat, a l'Institut-Escola Artístic Oriol Martorell i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Va iniciar els seus estudis de composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Bernat Vivancos i Mauricio Sotelo, i posteriorment va continuar la seva formació amb Paweł Łukaszewski i Tomasz Opalka a la Chopin University of Music de Varsòvia, becat per la Fundació Universitària Agustí Pedro i Pons. També va participar al programa de Screen Scoring de l'Accademia Musicale Chigiana. Recentment, ha rebut una beca íntegra de la Fundació "la Caixa" per cursar el Màster en Screen Scoring a la USC Thornton School of Music (Los Angeles), on va rebre la Harry Warren Endowed Scholarship i va ser nomenat Joe and Alice Harnell Scholar for Screen Scoring. Entre els seus mentors hi havia Peter Golub, Pete Anthony, Garry Schyman i Lolita Ritmanis, entre d'altres.

Experiència

Ha col·laborat amb nombrosos intèrprets, entre els quals destaquen el *Polski Chór Kameralny*, el *Balthasar Neumann Chor*, l'*Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)*, tots els cors del *Palau de la Música Catalana* (*Orfeó Català*, *Cor de Cambra del Palau*, *Cor de Noies*, *Cor Jove*, *Cor Infantil*, de *Petits i de Mitjans*), l'*Escolania de Montserrat*, la *Chopin University Symphony Orchestra*, la *Budapest Scoring Orchestra*, la *Bratislava Symphony Orchestra (BSO)*, l'ensemble *BCN216*, el *Cor Amics de l'Òpera de Sabadell*, el *Cor de Cambra de Granollers*, el *Cor Bruckner*, *Noctes Cor de Cambra*, la *Coral Sant Jordi*, la *Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona*, la *Coral l'Atlàntida*, *Juan de la Rubia*, *Julian Prégardien*, *Carles & Sofia Piano Duo* i *Vicenç Prunés*, entre d'altres.

Com a compositor, orquestrador o arranjador, ha treballat en espais com el *Palau de la Música Catalana* (Barcelona), *L'Auditori [Sala Oriol Martorell]* (Barcelona), l'*Abadia de Montserrat* (Barcelona), l'*Arxicatredral de Gdańsk* (Polònia), la *Sala Verdi* (Milà), l'*Auditorio Manuel de Falla* (Granada), *L'Atlàntida de Vic*, l'*Auditori Palau de Congressos de Girona*, el *Teatre Auditori de Granollers*, *Santa Maria del Pi* (Barcelona), l'*Ateneu Barcelonès* o la *Sala de Concerts del Casal del Metge* (Barcelona), entre d'altres. Ha enregistrat en estudis com els *Warner Bros. Studios* (EUA), *Evergreen Studios* (EUA), *Bandrika Studios* (EUA), *The Village Studios* (EUA), l'*Estudi Rottenbiller* (Budapest), l'*Slovak Radio Studio 2* (Bratislava) i ha participat en diversos festivals de música. També ha enregistrat per a *KNS Classical*, i part de la seva música està editada per *Ficta*.

Premis i Reconeixements

- Beca de Postgrau, Fundació "La Caixa"
- Joe and Alice Harnell Scholar for Screen Scoring (EUA)
- Harry Warren Endowed Scholarship (EUA)
- 1r premi, XVII International Composers' Competition "Musica Sacra Nova" (Europa)
- Millor Composició, VII Premi Anselm Clavé
- Dos premis, IX Premis Internacionals de Composició Coral de la FCEC
- Finalista, IV International Gil Soundtrack Award
- 1st Prize, Concurs de Composició "La Sardana de Stravinsky"
- Distínció, International Composition Competition "AERCO: My First 50 Years" (Itàlia)
- 1r premi, II Concurs Internacional de Composició "Benvingut Socias"
- 1r premi, I Concurs de Composició Coral "Joan Maragall"