

# Visualização Científica: Utilização do *Tableau* (e aplicação no *Highcharts*)

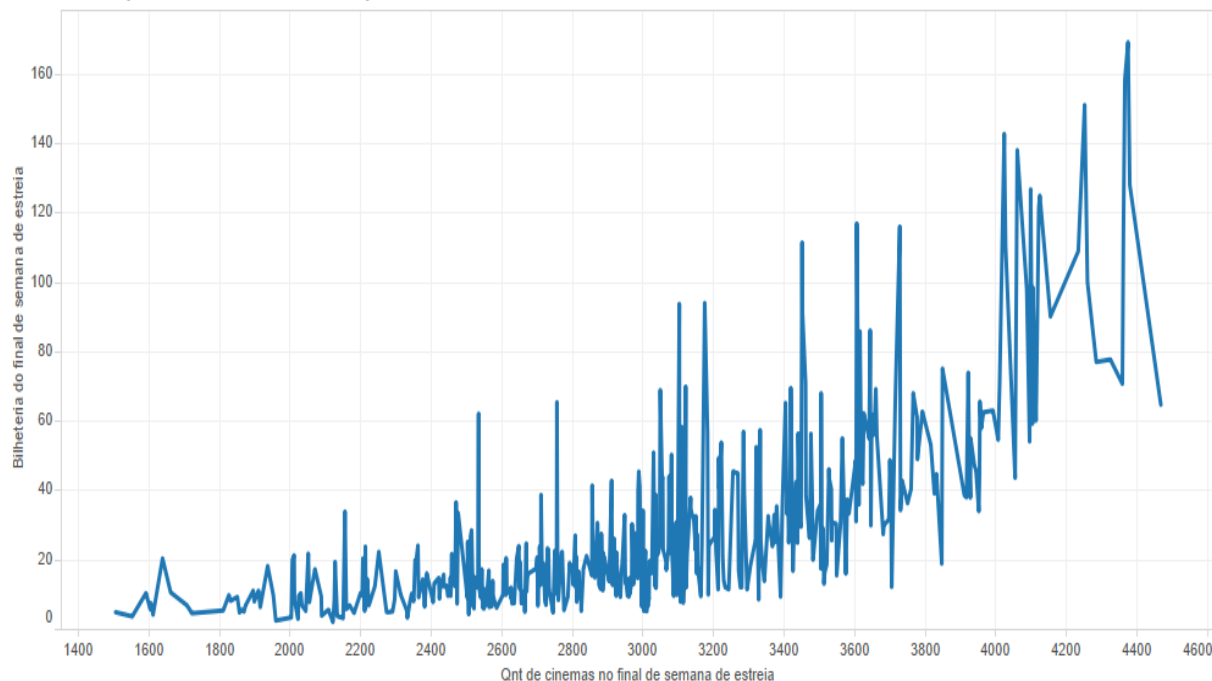
21 de abril de 2016

*Prof<sup>a</sup> Emanuele Marques*

Artur Mesquita Barbosa

Será tratado os três gráficos solicitados na primeira questão desta tarefa.

**Bilheteria e quantidade de cinemas no primeiro final de semana**



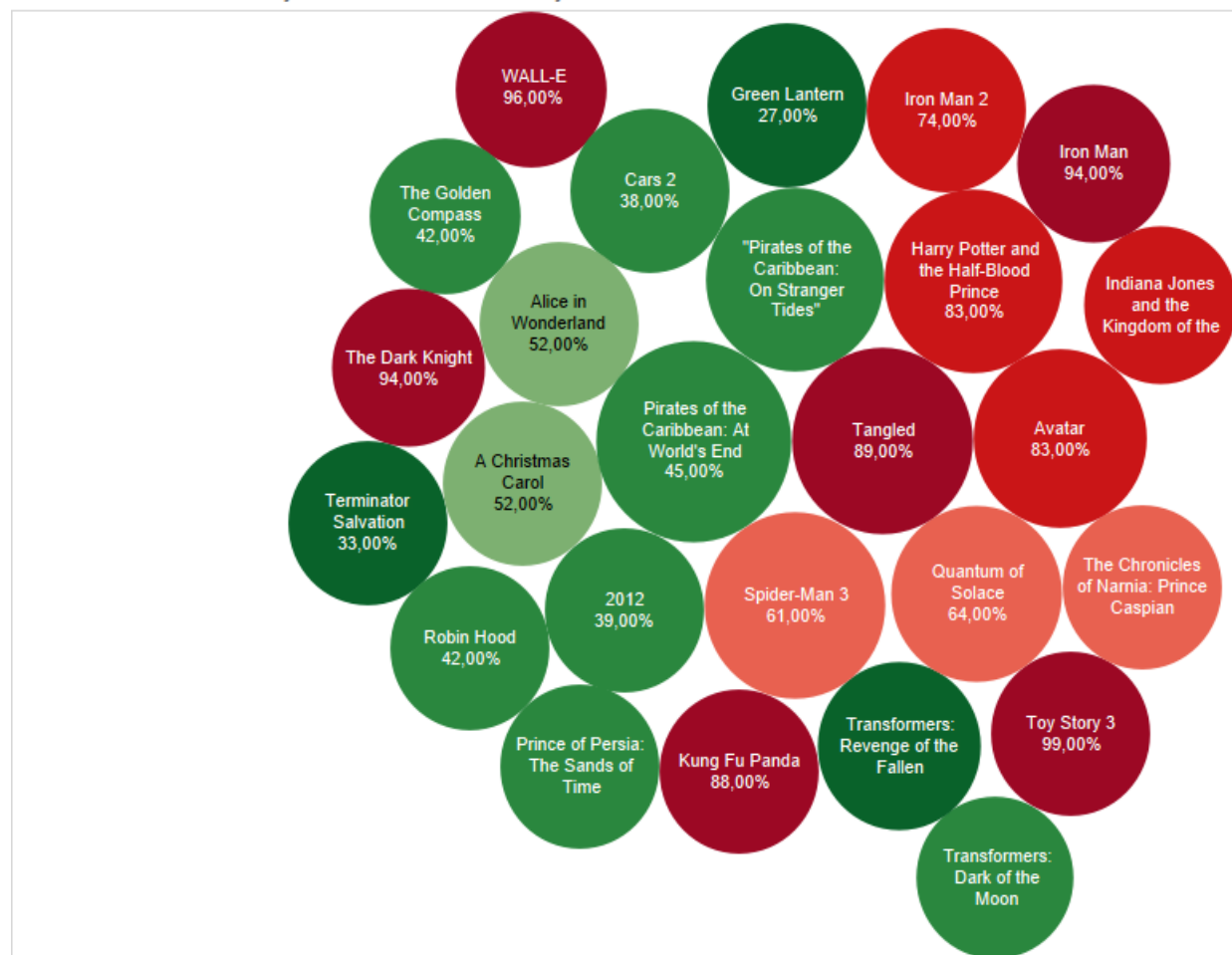
O gráfico mostra a bilheteria arrecadada do primeiro final de semana com a respectiva quantidade de cinemas exibindo o filme.

Figura 1: Gráfico da bilheteria vesus quantidade de salas disponíveis

A construção desse gráfico teve como objetivo ver a relação entre quantidade de salas afetar diretamente na bilheteria.

Observa-se neste gráfico que a quantidade de salas pode influenciar na bilheteria. Normalmente, se tem muitas salas para filmes provavelmente terão grande sucesso e já se sabe que muitas pessoas irão lotar as salas de cinema. No entanto, o gráfico mostra algumas decepções, isto é, filmes que se alocou muitas salas e não tiveram o mesmo respaldo na bilheteria. Ao mesmo tempo, há filmes que alocaram poucas salas e tiveram grandes picos de bilheterias, como podemos observar para o número de salas entre 3000 e 3250.

## Filmes com maiores orçamentos e suas avaliações



Os 20 filmes com maiores orçamentos e suas notas no site Rotten Tomatoes.

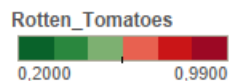


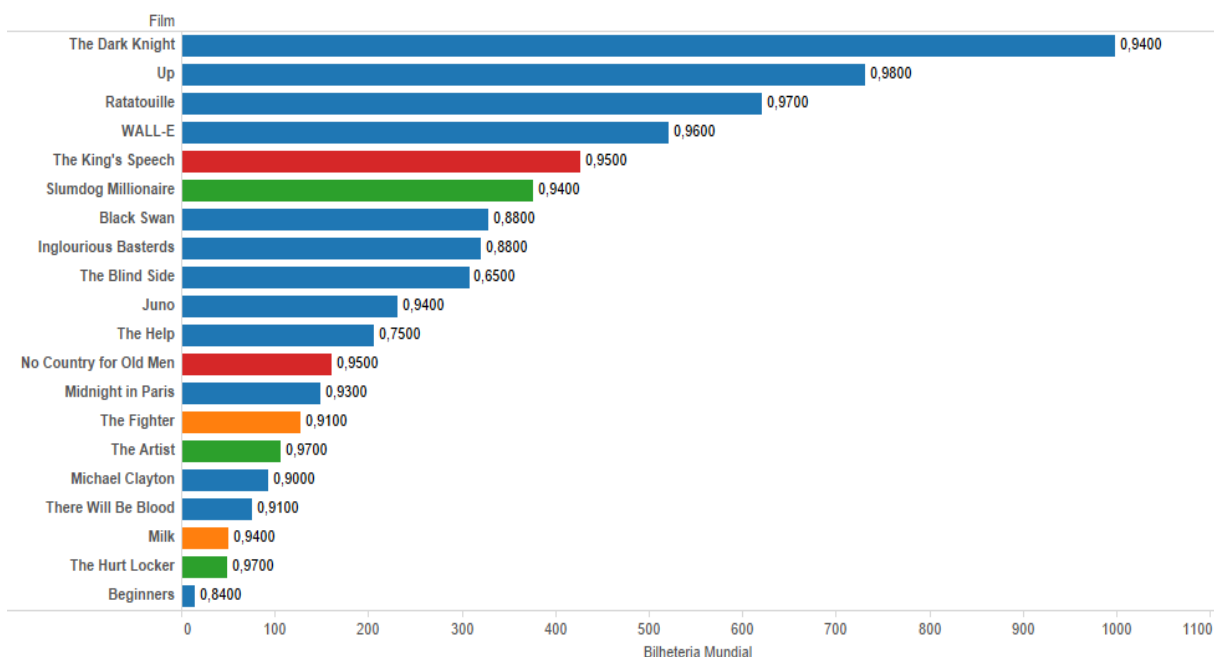
Figura 2: Gráfico de filmes com os maiores orçamentos e suas avaliações no Rotten Tomatoes

O Rotten Tomatoes é um conhecido site de avaliações de filmes pelos próprios usuários. Desta forma, o gráfico busca mostrar se há uma relação entre filme com grande orçamento e a aprovação do público.

Podemos ver casos como Piratas do Caribe, um filme com grande orçamento e avaliação considerada ruim pelos usuários. Ao mesmo tempo, vemos filmes de baixo orçamento e avaliação considerada excelente, como Wall-E, um filme que, além de bem avaliado, ficou conhecido para um público diverso, mesmo sendo uma animação.

Ao mesmo tempo vemos filmes em que ocorre uma relação direta. Avatar, um fenómeno, teve boa avaliação, com um orçamento considerado caro.

## Filmes ganhadores de Oscars e suas bilheterias



O gráfico mostra, por ordem de bilheteria mundial, os filmes de 2007 à 2011 que ganharam pelo menos 1 Oscar. Classificou-se por cores as barras de acordo com a quantidade de prêmios Oscar recebidos. Ao lado das barras, as respectivas notas no Rotten Tomatoes, site de avaliação de filmes por telespectadores.

Nbr\_of\_Oscars (grupo)



Figura 3: Gráfico de filmes ganhadores de algum prêmio Oscar e suas bilheterias

Será que um filme de grande qualidade precisa de grande orçamento? Pelo o que se vê no gráfico, não.

Em relação ao gráfico anterior, houve um filtro para apenas filmes que obtiveram algum prêmio Oscar, e se vê filmes bem premiados e sem um grande orçamento.

O gráfico busca mostrar o mito da relação entre filme de qualidade e bilheteria, como demonstrado por certos usuários em fórum de cinema como um argumento muito comum: "O filme é bom porque teve muita bilheteria".

Ao lado de cada barra, colocou-se a nota do respectivo filme no Rotten Tomatoes.