



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES -



**INFORMÁTICA Periodo Académico: noviembre 2020 – abril
2021**

GUÍA DE LABORATORIOS EXPERIMENTACIÓN / TRABAJO

DOCENTES: MSc. Victor Zapata **SEMESTRE:** OCTAVO **PARALELO:** A

Actividad sincrónica

FECHA: 20/06/2021

Integrantes:

- Chungandro Diego
- Caceres Javier
- Amagua Erick
- Tipan Maria fernanda
- Chango Henry
- Hinojosa Cristian
- Toapanta Eduardo

TEMA: Herramientas para la Gestión de EVA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (UNIDAD)

Diseña y construye un EVA para la utilización en ambientes virtuales

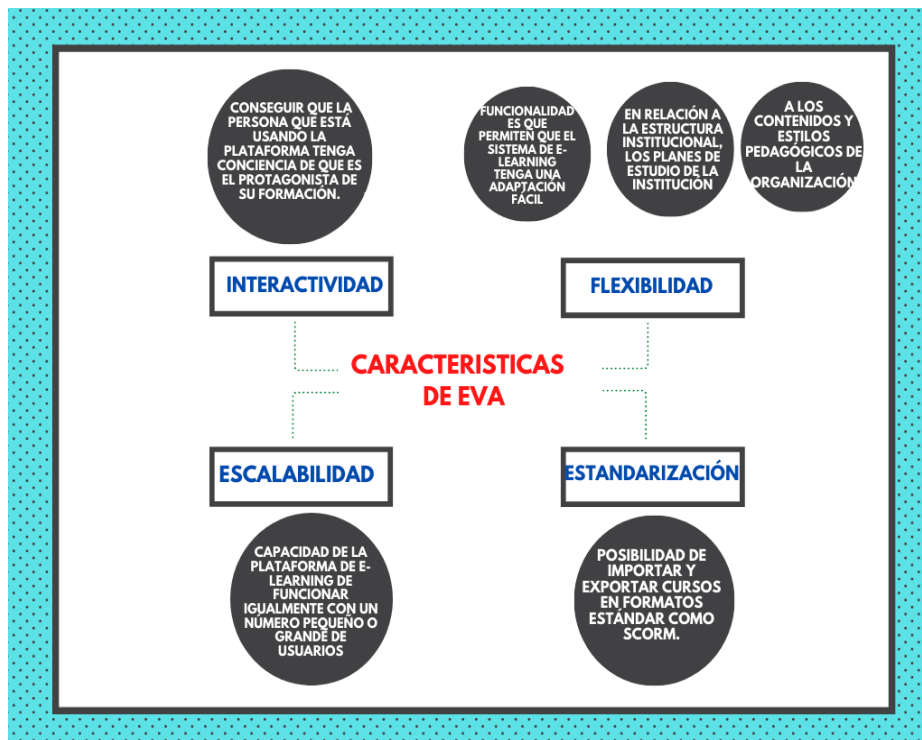
Objetivo: Investigar de qué están conformado una Eva y sus características.

ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS.

Utilizando herramientas digitales realice un informe de:

❖ **Características, ventajas y desventajas de la plataforma de EVA.**

Características



Ventajas

- Se puede adaptar el estudio a horarios personales. Las clases y el estudio se acomodan al horario de cada participante.
- Se podrá seguir el ritmo de trabajo marcado por el profesor y sus compañeros del curso.
- Los alumnos tienen un papel activo que no limita recibir información sino que forma parte de su propia formación. Todos los alumnos tienen acceso a la enseñanza, no viéndose perjudicados aquellos que no pueden acudir periódicamente a clases por motivos de trabajo, la distancia, entre otros.
- Ahorro de tiempo y dinero.
- Promueve la interacción del compañerismo. El estudiante es protagonista de su propio proceso formativo. El estudiante recibe una instrucción más personalizada.

Desventajas

- Limitaciones técnicas: desconexiones, imprecisiones. Fallas técnicas que pueden interrumpir las clases.
- Falta de programas en cantidad y calidad en español, puesto que gran parte de ellos se encuentran en inglés.
- No se ofrece el mismo contacto persona a persona así como las clases presenciales.

- Escasez de docencia, a nivel mundial, sólo un tercio de profesores que dictan clases virtuales han sido entrenados para enseñar por Internet.
- Muchas universidades ofrecen programas que no están acreditados por entidades autorizadas, ni utilizan correctamente los parámetros de la educación virtual.

❖ **Características y procedimientos para la estructura de un EVA.**

Varias características básicas definen un EVA:

- Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
- La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo.⁸
- Es el producto de un diseño, no una mera acumulación de páginas HTML sin relación.
- Tiene múltiples autores: profesores, alumnos, expertos.
- Es un espacio social que favorece el encuentro y la interacción de los actores. Suele basarse en el principio de aprendizaje colaborativo, que permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes en los foros.⁹
- Dependiendo de la gestión de su diseño, podrá favorecer el rol activo de los alumnos en la apropiación de los contenidos. Brindando así, los medios necesarios para que los alumnos puedan profundizar su rol de sujetos autónomos en el proceso de aprendizaje.
- Puede ser parte de un programa de educación a distancia o ser complemento de la educación presencial.
- Integra múltiples herramientas.¹⁰ Un EVA provee herramientas para la gestión de los materiales de aprendizaje y para la gestión de las personas participantes. Incluye además sistemas de seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes. Desde el punto de vista didáctico, ofrece

soporte tecnológico para optimizar distintas fases del proceso de enseñanza y aprendizaje: planificación, implementación, desarrollo y evaluación.

- En los EVA los procesos comunicacionales pueden ser sincrónicos y/o asincrónicos y los mismos pueden desarrollarse a través de variados lenguajes: oral, escrito, hipertextual, audiovisual, etc.
- Permite el acceso a través de navegadores, protegido generalmente por contraseña o clave de acceso.
- Utiliza servicios de la web 1.0 y 2.0.
- Suele disponer de un interfaz gráfico e intuitivo.¹¹
- Fiabilidad, es decir, que sean páginas seguras.
- Sencillez en la estructura, que se pueda acceder de manera rápida.
- Seguridad, nadie puede modificar información personal si no está autorizado para ello.
- Adaptación a todos los individuos, tiene que admitir diferentes configuraciones.
- Interactividad, facilidad para mantener el contacto entre docente-alumno.
- Transparencia hacia el conocimiento personal y conjunto de las personas implicadas

Estructura de un EVA

Bloque 0: Eje de información y generación de conocimientos colaborativo del aula virtual (interacción y comunicación)

Bloque académico: El docente o tutor muestra todos los contenidos del curso.

Bloque de Cierre: Concluye procesos pendientes, opiniones, consultas y recomendaciones

❖ Selecciones las herramientas a utilizarse en el EVA con sus respectivo fundamento tecnológico científico , el porqué de la selección, el procedimiento para la utilización

- **Foro:**

Es una herramienta de comunicación asincrónica en la que se intercambia conocimiento permitiendo el aprendizaje entre iguales favoreciendo la integración tecnológica.

¿Por qué seleccionarlo?

Debido a que genera una comunicación entre alumnado y profesorado para ejercer el pensamiento crítico y creativo, puesto que cada estudiante expresa su opinión acerca de un tema específico, esto traerá como consecuencia que desarrolle su pensamiento crítico.

¿Cuál es el procedimiento para la utilización?

En alguna plataforma virtual se crea un aula virtual y se invita a los estudiantes a formar parte de dicha aula, posteriormente se crea una actividad de FORO dentro del aula virtual seleccionando un tema de interés para el docente.

- **VideoConferencia:**

Herramienta sincrónica cuyo uso está orientado generalmente a la exposición audiovisual de un tema concreto por parte del tutor para la presentación de un ponente, etc.

¿Por qué seleccionarlo?

Porque permite una comunicación audiovisual de forma no presencial, lo cual rompe las barreras de la distancia, de esta forma se pueden realizar videoconferencias desde cualquier día, hora y lugar.

¿Cuál es el procedimiento para la utilización?

Se hace uso de un software para la videoconferencia, actualmente hay muchos que pueden servir un ejemplo puede ser Zoom. Posteriormente se crea una sesión de videoconferencia a la hora deseada y se comparte el link o las credenciales (dependiendo el software) con los estudiantes para que puedan ser parte de la videoconferencia.

- **Clase Virtual:**

Es una sesión formativa a través de una herramienta virtual integrada en la plataforma de teleformación.

¿Por qué seleccionarlo?

Porque nos permite compartir con los estudiantes una presentación, texto, imagen, etc..Al mismo tiempo que puedan debatir haciendo uso de una webcam. De igual forma nos permite llevar a cabo sesiones de estudio como se realiza de forma presencial haciendo uso de herramientas tecnológicas lo cual permitirá que el alumno pueda combinar las clases con la tecnología.

¿Cuál es el procedimiento para la utilización?

Se hace uso de un software para la videoconferencia, actualmente hay muchos que pueden servir un ejemplo puede ser Zoom. Posteriormente se crea una sesión de videoconferencia a la hora deseada y se comparte el link o las credenciales (dependiendo el software) con los estudiantes para que puedan ser parte de la videoconferencia.

- **Contenidos Digitales:**

Contenido del curso presentados de forma digital, PDF, Flash, Imágenes, Presentaciones, etc. Busca transmitir los contenidos de forma motivadora y accesible.

¿Por qué seleccionarlo?

Puesto que nos permite acceder a los contenidos del curso desde la plataforma o dispositivos electrónicos y también que nos presentan el contenido de una clases de una forma mas amigable e interactiva, logra incentivar a los estudiantes ya que haciendo uso de contenidos virtuales en una clase se pasa de tener una clase tradicional y aburrida a una clase más dinámica y entretenida.

¿Cuál es el procedimiento para la utilización?

Se genera o se busca contenido digital en la web que sea acorde a los temas

que se impartirán en el aula, lo que permitirá tener a la mano los contenidos digitales para poder hacer uso de los mismo cuando sea necesario.

EVALUACIÓN: Rúbrica

BIBLIOGRAFÍA:

https://es.wikipedia.org/wiki/Plataforma_EVA

Site. (11 de Octubre de 2009). Obtenido de
<https://sites.google.com/site/iyrq39/in-the-news>

Valencia, U. d. (15 de Septiembre de 2013). Obtenido de
<https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.wiki?1>

Belloch, C. (18 de Enero de 2012). *Entornos Virtuales de Aprendizaje* . Recuperado el 20 de Junio de 2021, de Universidad de Valencia:
<https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>

Hector, A. (25 de Junio de 2009). *Herramientas de aprendizaje EVA*. Recuperado el 20 de Junio de 2021, de Slideshare:
https://es.slideshare.net/Programa_EVA/herramientas-aprendizaje-eva

RÚBRICA DE Trabajo ASINCRÓNICO

CATEGORÍA	Sobresaliente	Muy Bueno	Bueno	Insuficiente
Objetivos	El objetivo es coherente con el tema especificado	El objetivo es medianamente coherente con el tema especificado	El objetivo es poco coherente con el tema especificado	El objetivo no es coherente con el tema especificado

	2	1	0.50	0.25
Conceptos o Definiciones	Los conceptos o definiciones son coherentes con el tema especificado y está redactados de una forma adecuada.	Los conceptos o definiciones son medianamente coherentes con el tema especificado y está redactados de una forma adecuada.	Los conceptos o definiciones son poco coherentes con el tema especificado y está redactados de una forma adecuada.	Los conceptos o definiciones no son coherentes con el tema especificado y está redactados de una forma adecuada.
	8	3	2	1
Infografías	Diseñan infografías acordes con el tema de manera ordenada y precisa.	Diseñan infografías medianamente acordes con el tema de manera ordenada y precisa.	Diseñan infografías poco acordes con el tema de manera ordenada y precisa.	Las infografías no son acordes con el tema
	3	2	1	0.25
Software (XX)	Utiliza correctamente el Software	Utiliza adecuadamente el Software	Utiliza parcialmente el Software	Desconoce la utilización del Software
	2	1	0,5	0.25

Conclusiones Las conclusiones son coherentes con el tema y están redactadas de
 forma adecuada. Las conclusiones son medianamente coherentes con el tema y están
 redactadas de forma adecuada. Las conclusiones son poco coherentes con el tema y están redactadas de
 forma adecuada. Las conclusiones no son coherentes con el tema y están redactadas de

Fuentes de Consulta

3	2
---	---

El trabajo cumple con tres o más fuentes de consulta.	El trabajo cumple con dos fuentes de consulta.	El trabajo cumple con una fuente de consulta.	No especifica fuentes de consulta.
2	1	0.50	0.25