

Apresentação de logo

Projeto: ecosolutions

Desenvolvimento de Software Multiplataforma

Fatec Araras - Antonio Brambilla



DESIGN DIGITAL

PROF.º DANIEL ROBLEDÓ

GRUPO 3 - PI

André
Felipe
Pablo
Thainá
Witer

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - ONU

Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos



Figura 1



Figura 2

NOSSO PROJETO

Viabilizar a compensação da pegada de carbono industrial e diminuição do descarte ao fomentar a logística reversa de embalagens

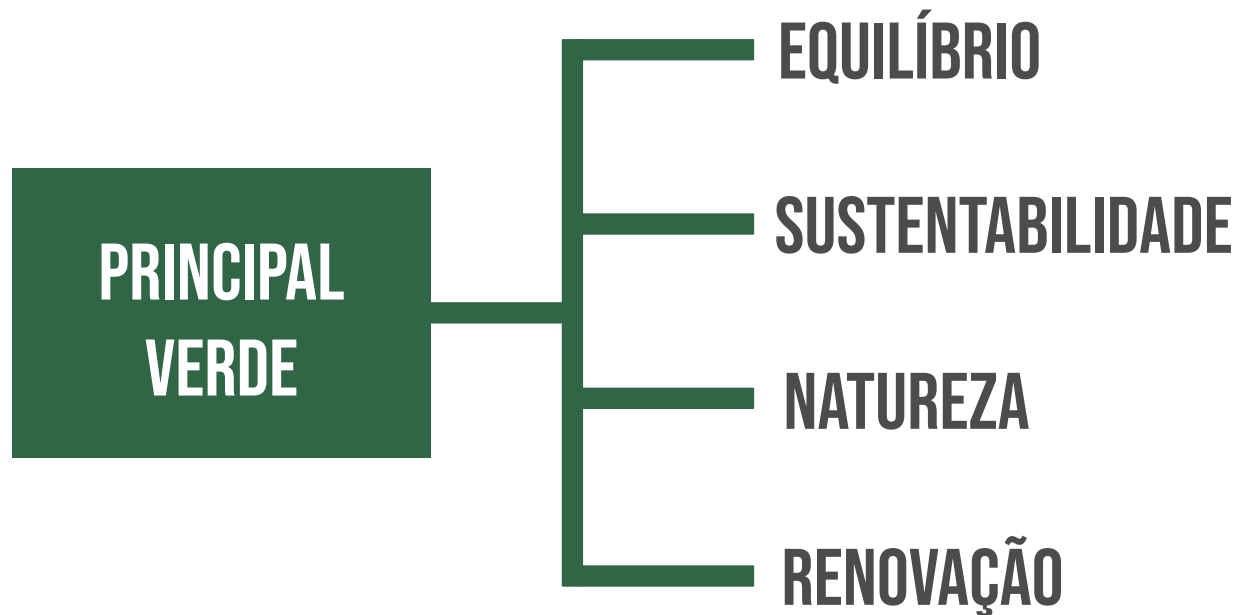
AS IDEIAS CENTRAIS

SUSTENTABILIDADE
EQUILÍBRIO
RETORNO
EMBALAGENS
COMPRAS
LOGÍSTICA REVERSA

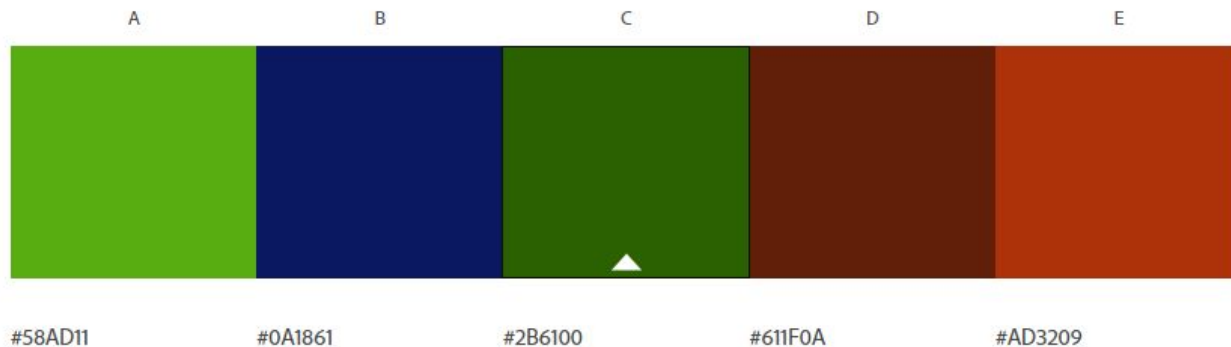
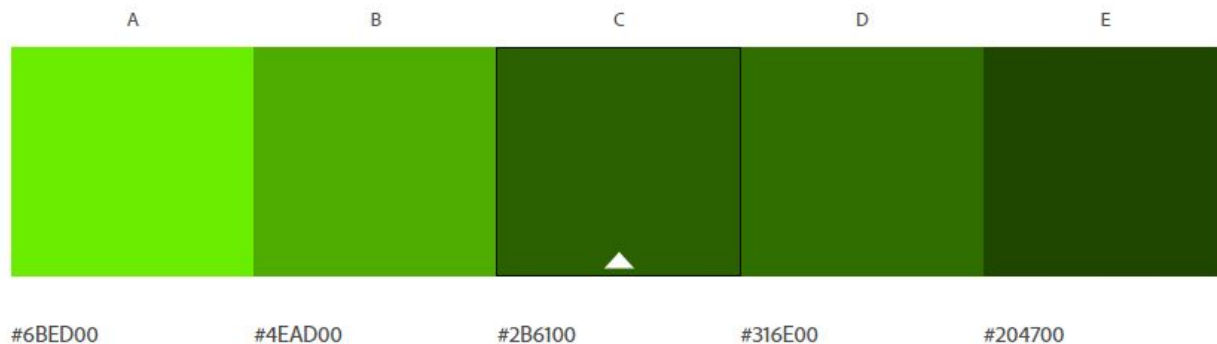


Figura 3

ESCOLHA DAS CORES



ESCOLHA DAS CORES



Figuras 4 e 5



"Se você observar uma paisagem em dias cinzentos de inverno, através de um vidro amarelo, vai sentir os seus olhos e o seu ânimo se alegrarem; se observar a mesma paisagem sob uma luz verde, seus olhos vão relaxar e se tranquilizar"

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

ANÁLISE DE SIMILARES

REFERÊNCIA A
COMPRAS

REUSE



Figura 7 a 10

ANÁLISE DE SIMILARES

REFERÊNCIA A RETORNO E CICLOS



Figura 11 a 14

ESBOÇOS E OPÇÕES



Figura 16 a 20

NOSSA ESCOLHA



ecosolutions

Oxygen

Sem serifa

- Fluido
- Moderno
- Confortável

**ESCOLHA DA
TIPOGRAFIA**

REFERÊNCIAS

- Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Organização das Nações Unidas
- Doutrina das Cores, Johann Wolfgang von Goethe
- A Psicologia das Cores: Como as cores afetam a emoção e a razão, Eva Heller (2021)
- A teoria das cores de Goethe hoje, Ennio Possebon
- 200 anos da Teoria das Cores, reportagem DW

Círculo Cromático | Escolha de cores:
<https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel>

Figura 1: oestepr2030.org.br

Figura 2: Karolina Grabowska/Pexels/Usso livre

Figura 3: Mali Maeder/Pexels/Usso livre

Figura 4 e 5: círculo cromático Adobe

Figura 6:

<http://editoraunesp.com.br/blog/271-aos-de-johann-wolfgang-von-goethe>

Figura 7 a 10: <https://bit.ly/3wciH9Z>

Figura 11 a 14: rawpixel.com/, feepik.com, veectzy.com

Figura 15 a 19: pessoal, esboços de logo

Figura 20: logo final

Layout de apresentação: slidesgo, com adaptações