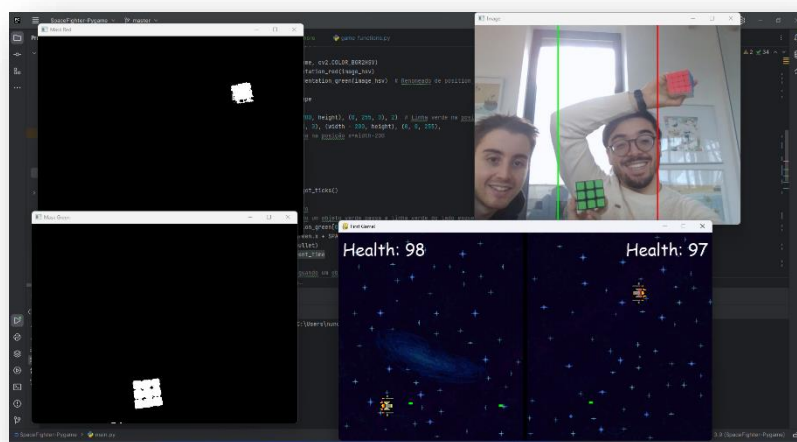


2023

# Space Fighters

Relatório para Introdução à Visão  
por Computador





# Trabalho Prático 1

## Relatório

### Grupo :

20115 - André Cerqueira

20116 - Nuno Fernandes

**Orientador(a):** José Brito

**Engenharia em Desenvolvimento de Jogos Digitais**

Barcelos | novembro, 2023

## Índice

1.	Introdução .....	3
1.1.	Contextualização .....	3
1.2.	Motivação e Objetivos .....	3
1.3.	Estrutura do Documento .....	3
2.	Metodologia e Desenvolvimento.....	4
2.1.	Escolha do Jogo: SpaceFighter .....	4
2.2.	Segmentação de Cores .....	4
2.2.1.	Definição de cores.....	4
2.2.2.	Segmentação de Objetos Vermelhos:.....	5
2.2.3.	Segmentação de Objetos Verdes.....	5
2.3.	Deteção e Rastreamento .....	5
2.4.	Disparo de Tiros.....	6
2.4.1.	Mecânica de Disparo:.....	6
2.4.2.	Deteção de Posição para Disparo: .....	6
2.4.3.	Condições para Disparo:.....	7
3.	Conclusões.....	7
3.1.	Avaliação do Sistema de Controlo .....	7
3.2.	Integração da Visão por Computador no Jogo .....	7
3.3.	Desafios e Limitações.....	7
3.4.	Impacto da Interface de Utilizador Inovadora .....	8
4.	Conclusões Finais e Perspetivas Futuras .....	8
5.	Anexos .....	9

## 1. Introdução

### 1.1. Contextualização

No âmbito da disciplina "Introdução à Visão por Computador" do curso de Licenciatura em Engenharia em Desenvolvimento de Jogos Digitais no Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, foi proposto o desenvolvimento de um jogo utilizando técnicas de Visão por Computador. Esta iniciativa visa proporcionar uma experiência prática e aprofundada na aplicação de algoritmos de visão computacional em contextos de jogos digitais.

### 1.2. Motivação e Objetivos

A motivação principal deste trabalho reside na exploração e aplicação de técnicas de segmentação em visão por computador para criar uma interface de utilizador inovadora e interativa. O objetivo da primeira fase é implementar um sistema de controlo para um jogo, onde o jogador pode interagir através da câmara, utilizando algoritmos de segmentação para detetar e rastrear objetos de cor predefinida.

### 1.3. Estrutura do Documento

Este relatório está organizado em seções que detalham a abordagem adotada, a metodologia de implementação, os resultados obtidos e uma análise crítica dos mesmos. A seção seguinte aborda a metodologia, seguida pelos resultados e, finalmente, as conclusões.

## 2. Metodologia e Desenvolvimento

Para esta fase, optou-se por desenvolver um jogo inspirado no clássico "SpaceFighter". A principal interação dos jogadores é controlar as naves espaciais, movendo-as verticalmente. A segmentação baseia-se na deteção de objetos de cores específicas, neste caso, vermelho e verde.

### 2.1. Escolha do Jogo: SpaceFighter

Para a implementação deste projeto, optou-se pelo jogo "SpaceFighter". Este jogo foi escolhido devido à sua mecânica simples, mas envolvente, onde duas naves espaciais duelam, disparando balas uma contra a outra. A simplicidade do jogo permite que a ênfase seja colocada nas técnicas de Visão por Computador, conforme estipulado pelo enunciado.

### 2.2. Segmentação de Cores

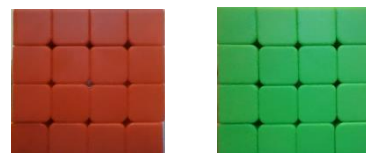
A segmentação de cores é uma técnica fundamental em visão computacional, especialmente quando se deseja isolar objetos específicos numa imagem. No projeto "SpaceFighter", essa técnica foi empregue para detetar e rastrear objetos coloridos que servem como controlos para as naves no jogo.

Utilizando a biblioteca OpenCV, o espaço de cores HSV (Hue, Saturation, Value) foi empregue devido à sua capacidade de separar a componente de luminosidade (Value) das componentes de cor (Hue e Saturation), tornando a segmentação de cores mais robusta sob diferentes condições de iluminação.

#### 2.2.1. Definição de cores

No script `color_segmentation.py`, são definidos intervalos específicos para as cores vermelha e verde no espaço de cores HSV (Hue, Saturation, Value). O espaço de cores HSV é frequentemente usado em visão computacional devido à sua capacidade de separar a informação de luminância da informação de cor, tornando-o menos sensível às variações de iluminação.

As cores foram retiradas de cubos mágicos que é o objeto utilizado para fazer a movimentação da nave.



### 2.2.2. Segmentação de Objetos Vermelhos:

A segmentação de objetos vermelhos é um pouco mais complexa devido à natureza do espaço de cores HSV, onde o vermelho pode aparecer em ambos os extremos do espectro e matiz. Assim, foram definidos dois intervalos para capturar objetos vermelhos:

- [Função update\\_segmentation\\_red](#)

Aqui, dois intervalos de matiz são definidos para capturar o vermelho. As duas máscaras resultantes são então combinadas usando uma operação OR bitwise para criar uma máscara final que segmenta objetos vermelhos.

### 2.2.3. Segmentação de Objetos Verdes

Para segmentar objetos verdes, foi definido um intervalo específico no espaço HSV:

- [Função update\\_segmentation\\_red;](#)

Neste trecho, a imagem capturada pela câmara é primeiro convertida para o espaço de cores HSV. Em seguida, é definido um intervalo de cores para o verde e uma máscara binária é criada pelo `cv2.inRange()`, onde os pixels dentro do intervalo são definidos como brancos (valor 255) e os pixels fora do intervalo são definidos como pretos (valor 0).

Estas segmentações permitem que o sistema detete e rastreie objetos coloridos em tempo real, proporcionando uma interface de utilizador interativa e envolvente para o jogo.

## 2.3. Detecção e Rastreamento

Após a segmentação, uma etapa crucial é a deteção e o rastreamento dos objetos segmentados. Esta etapa permite que o sistema identifique a posição e o movimento dos objetos, traduzindo-os em comandos para o jogo.

### Identificação de Contornos:

Com a biblioteca OpenCV, os contornos dos objetos segmentados foram identificados. A função `findContours` foi empregue para este propósito:

- [findContours;](#)

Neste exemplo, mask é a máscara binária resultante da segmentação de objetos vermelhos. A função retorna uma lista de contornos detetados na máscara.

#### **Seleção do Contorno Principal:**

Dado que podem existir múltiplos contornos detetados, é essencial identificar qual deles representa o objeto de controlo principal. Para isso, o contorno de maior área foi selecionado:

- [largest\\_contour](#)

A função `contourArea` calcula a área de um contorno, e a função `max` é usada para selecionar o contorno com a maior área.

#### **Determinação da Posição:**

Com o contorno principal identificado, a posição central do objeto foi calculada para determinar a posição da nave no jogo:

- [Calcular a posição](#)

## 2.4. Disparo de Tiros

O disparo de tiros é uma mecânica central no jogo "SpaceFighter", permitindo que os jogadores ataquem o adversário. Esta funcionalidade é implementada no script `main.py`, onde a lógica para disparar tiros é cuidadosamente integrada com a deteção de movimento através da visão computacional.

### 2.4.1. Mecânica de Disparo:

A mecânica de disparo é controlada por duas variáveis principais: `last_green_shot` e `last_red_shot`, que registam o tempo desde o último tiro disparado por cada nave. Isso é usado para implementar um atraso entre os tiros, evitando que as naves disparem continuamente sem qualquer restrição.

### 2.4.2. Deteção de Posição para Disparo:

A posição dos objetos coloridos é continuamente atualizada através das funções `update_segmentation_red` e `update_segmentation_green`. Quando um objeto é detetado

cruzando uma linha virtual definida na imagem da câmara, um tiro é disparado.

#### 2.4.3. Condições para Disparo:

O jogo verifica se a posição detetada do objeto vermelho está à esquerda de uma linha vermelha virtual (red\_line\_x) e se a posição detetada do objeto verde está à direita de uma linha verde virtual (green\_line\_x). Se essas condições forem atendidas e o tempo desde o último tiro for maior que o atraso definido (BULLET\_DELAY), um novo tiro é disparado.

- [Excerto de código com a condição de disparo.](#)

### 3. Conclusões

#### 3.1. Avaliação do Sistema de Controlo

O sistema de controlo implementado demonstrou ser eficaz na deteção e rastreamento de objetos coloridos, permitindo uma interação intuitiva e responsiva no contexto do jogo "SpaceFighter". A utilização do espaço de cores HSV provou ser uma escolha acertada, dada a sua robustez em diferentes condições de iluminação, o que é crucial para a consistência da jogabilidade em ambientes variados.

#### 3.2. Integração da Visão por Computador no Jogo

A integração das técnicas de visão por computador no jogo foi bem-sucedida, proporcionando uma nova forma de interação que vai além dos métodos tradicionais de input, como teclado e rato. Esta abordagem não só enriqueceu a experiência do utilizador, mas também demonstrou o potencial da visão por computador aplicada ao desenvolvimento de jogos digitais.

#### 3.3. Desafios e Limitações

Durante o desenvolvimento, enfrentaram-se desafios relacionados com a precisão da segmentação de cores em diferentes ambientes de iluminação. Além disso, a deteção de múltiplos objetos e a seleção do objeto de controlo principal foram aspetos que exigiram atenção especial para garantir a precisão do sistema.



### 3.4. Impacto da Interface de Utilizador Inovadora

A interface de utilizador baseada em movimento proporcionou uma dimensão adicional de imersão e interatividade. Este aspeto do projeto não só cumpriu os objetivos pedagógicos da disciplina, mas também ofereceu insights sobre como interfaces de utilizador inovadoras podem ser desenvolvidas e integradas em jogos futuros.

## 4. Conclusões Finais e Perspetivas Futuras

Em suma, o projeto alcançou seus objetivos de implementar um sistema de controlo interativo utilizando visão por computador e de explorar a aplicabilidade desta tecnologia no desenvolvimento de jogos. Para trabalhos futuros, considera-se a expansão do sistema para incluir mais cores e objetos, bem como a otimização da segmentação para ambientes com iluminação ainda mais variável. Adicionalmente, a implementação de algoritmos de *machine learning* para melhorar o rastreamento e a deteção de objetos poderia ser explorada, aumentando a precisão e a robustez do sistema de controlo.

Este projeto não só confirmou a viabilidade da visão por computador em jogos digitais, mas também abriu caminho para investigações futuras que podem levar a avanços significativos na forma como interagimos com os jogos.

## 5. Anexos

```
def update_segmentation_red(image_hsv):
    mask_h1 = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 0], hmin_red1, hmax_red1)
    mask_h2 = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 0], hmin_red2, hmax_red2)
    mask_h = cv2.bitwise_or(mask_h1, mask_h2)
    mask_s = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 1], smin_red, smax_red)
    mask_v = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 2], vmin_red, vmax_red)

    mask = cv2.bitwise_and(mask_h, cv2.bitwise_and(mask_s, mask_v))
    cv2.imshow("Mask Red", mask)

    contours, _ = cv2.findContours(mask, cv2.RETR_TREE, cv2.CHAIN_APPROX_NONE)
    if contours:
        largest_contour = max(contours, key=cv2.contourArea)
        x, y, w, h = cv2.boundingRect(largest_contour)
        return x + w // 2, y + h // 2, w, h
    else:
        return None
```

Figura 1 - Excerto de código

```
def update_segmentation_green(image_hsv):
    mask_h = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 0], hmin_green, hmax_green)
    mask_s = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 1], smin_green, smax_green)
    mask_v = cv2.inRange(image_hsv[:, :, 2], vmin_green, vmax_green)

    mask = cv2.bitwise_and(mask_h, cv2.bitwise_and(mask_s, mask_v))
    cv2.imshow("Mask Green", mask)

    contours, _ = cv2.findContours(mask, cv2.RETR_TREE, cv2.CHAIN_APPROX_NONE)
    if contours:
        largest_contour = max(contours, key=cv2.contourArea)
        x, y, w, h = cv2.boundingRect(largest_contour)
        return x + w // 2, y + h // 2, w, h
    else:
        return None
```

Figura 2 - Excerto de Código

```
contours, _ = cv2.findContours(mask, cv2.RETR_TREE, cv2.CHAIN_APPROX_NONE)
```

Figura 3 - Excerto de Código

```
largest_contour = max(contours, key=cv2.contourArea)
```

Figura 4 - Excerto de Código

```
x, y, w, h = cv2.boundingRect(largest_contour)  
return x + w // 2, y + h // 2, w, h
```

Figura 5 - Excerto de código

```
# Shooting logic for green and red spaceships  
if position_green and position_green[0] > green_line_x and current_time - last_green_shot > BULLET_DELAY:  
    bullet = pygame.Rect(green.x + SPACESHIP_WIDTH, green.y + SPACESHIP_HEIGHT // 2 - 2, 10, 5)  
    green_bullets.append(bullet)  
    last_green_shot = current_time  
  
if position_red and position_red[0] < red_line_x and current_time - last_red_shot > BULLET_DELAY:  
    bullet = pygame.Rect(red.x - 10, red.y + SPACESHIP_HEIGHT // 2 - 2, 10, 5)  
    red_bullets.append(bullet)  
    last_red_shot = current_time
```

Figura 6 - Excerto de código