Linguagem SDL - Signed Distance Language

Aluno: André Corrêa

Professor: Raul Ikeda

Insper - Instituto de Ensino e Pesquisa andrecs11@al.insper.edu.br

05/06/202

André Corrêa (Insper)

Overview

- Introdução
- 2 Motivação
 - Motivação para criar a linguagem
 - Solução
- Renderizando SDFs
- Renderizando SDFs
- 5 Exemplos



Introdução

- SDL é inspirada em "shading languages", linguagens nas quais a execução dos programas é inteiramente paralela e a saída de cada execução do programa normalmente é armazenada em buffers que compõem, de alguma forma, a imagem final apresentada na tela.
- Por limitações de tempo e capacidade, não foi possível compilar o código para SPIR-V de modo a executar o binário na placa de vídeo.
 Dessa forma a execução de programas na linguagem é bastante lenta quanto comparada à execução desses mesmos programas em outras linguagens como glsl que são passíveis de execução na gpu.

Motivação para criar a linguagem

 Abstração de Overhead: SDL surge da vontade de eliminar a barreira de ter que escrever dezenas de linhas para poder rodar o primeiro shader. Normalmente, é necessário já possuír um renderizador em Opengl ou vulkan (mais overhead ainda) para poder carregar qualquer shader já compilado para placa de vídeo e sincronizar a renderização e apresentação dos framebuffers.

Shaders

• Exemplos: Sites como shadertoy e compute toys já permitem escrever e visualizar a saída de shaders (fragment shaders e compute shaders respectivamente) em navegadores web, entretanto, em ambos os casos não é possível injetar dados de cena como malhas de polígonos, por exemplo, de forma a obter uma forma concreta e definida:



(a) Imagem renderizada a partir de malha de polígonos. ()fonte



(b) Imagem renderizada com algoritmo bio-inspirado. (fonte

Solução

- Gambiarra: Para renderizar formas definidas e determinísticas mesmo sem input de objetos 3d, artistas técnicos utilizam de "campos de distância com sinal", que são uma forma de expressar um objeto tridimensional matemáticamente.
- Signed Distance Fields: SDFs mapeiam à todo ponto do espaço um valor que representa a distância do determinado ponto à superfície mais próxima e caso o ponto esteja dentro da superfície parametrizada o valor da SDF é negativo.



Figure: SDF bidimensional de um círculo fonte

Renderização SDFs

 Raios: Para renderizar cenas parametrizadas por sdfs, é necessário partir da posição da câmera e lançar raios que atravessam o plano da imagem a ser renderizada. Cada raio deve atravessar um pixel correspondente no plano da imagem e marchar em direção à cena.

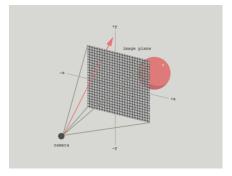


Figure: plano da imagem, fonte

Renderização SDFs

• Hit or Miss: Os raios lançados são amostrados regularmente. Caso a distância em relação a alguma superfície calculada para uma dada amostragem de um raio seja menor que um "threshold", considera-se que o raio atingiu a superfície em questão. A amostragem desse raio é interrompida e a cor da superfície atingida é desenhada no pixel atravessado pelo raio.

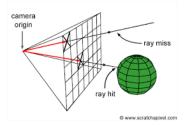


Figure: Amostragem de um raio que atingiu uma superfície, o pixel atravessado pelo raio que atingiu a esfera deverá ser colorido de verde. fonte

Exemplos

 As imagens finais renderizadas podem ser fantásticas e dependem apenas da capacidade do artista de escrever SDFs e funções de iluminação.



Figure: Artistas muito talentosos como Iñigo Quilez são capazes de criar cenas compostas por dezenas de SDFs diferentes. fonte

Linguagem

 SDL: O objetivo então da linguagem é mais do que abstrair a construção do renderizador, abstrair também o processo de amostragem volumétrica da cena que chamamos de raymarching.
 Dessa forma, objetiva-se poder escrever apenas as funções de distância, funções de cor da cena e a linguagem vale-se do algoritmo de raymarching para renderizar a cena descrita pelo usuário na linguagem.

Código 1 Exemplo

```
#in vec3 point, out vec3 color, out float distance, opt width 1000, opt height 1000, opt steps 5

function distance(p1, p2)
    return ((p1.x - p2.x)^2 + (p1.y - p2.y)^2 + (p1.z - p2.z)^2)^0.5
end

function sphereSDF(p)
    local center = vec3(0.0, 0.0, 0.0)
    local center = vec3(0.0, 0.0, 0.0)
    local redius = 1.0
    return distance(p, center) - radius
end

function SignedDistance(p)
    return sphereSDF(p)
end

function Color(p)
    return vec3(1.0, 0.5, 0.0)
end

local distance = SignedDistance(point)
local color = Color(point)
```

Figure: exemplo de código aceito pela linguagem.

Saída Exemplo 1

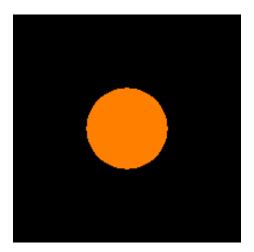


Figure: Saída obtida para o primeiro exemplo

Código Exemplo 2

```
#in vec3 point, out vec3 color, out float distance, opt width 200, opt height 200, opt steps 5
function max(a, b)
    local result
        result = a
        result = b
    return result
function min(a, b)
    local result
        result = a
        result = b
    return result
function abs(v)
   local result = v
   if result < 0.0 then
        result = -v
        result = v
    return result
function distance(p1, p2)
```

Figure: Funções e diretivas de compilação para segundo exemplo.

Código Exemplo 2

```
function cubeSDF(p, size)
    local halfSize = size / 2.0
    local dX = max(abs(p.x) - halfSize, 0.0)
    local dY = max(abs(p.y) - halfSize, 0.0)
    local dZ = max(abs(p.z) - halfSize, 0.0)
    local maxD = vec3(dX, dY, dZ)
    local minD = min(maxD.x, min(maxD.y, maxD.z))
    return minD + distance(maxD, vec3(0.0, 0.0, 0.0))
end
function SignedDistance(p)
    return cubeSDF(p, 1.0)
end
function Color(p)
    return vec3(0.0, 0.0, 1.0)
end
local distance = SignedDistance(point)
local color = Color(point)
```

Figure: Funções e diretivas de compilação para segundo exemplo.

Saída Exemplo 2

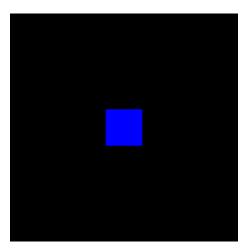


Figure: Saída obtida para o segundo exemplo

Código Exemplo 3

```
#in vec3 point, out vec3 color, out float distance, opt width 100, opt height 100, opt steps 5
function abs(p)
       result = -p
    local normalized x = (\sin(10.0 \cdot p.x) + 1.0)/2.0
   local normalized y = (\cos(10.0*p.y)+1.0)/2.0
    local r = normalized x
   local q = normalized y
function sdf(p)
       distance = 0.0
    return distance
local distance = sdf(point)
```

Figure: Código do terceiro exemplo

Saída Exemplo 3

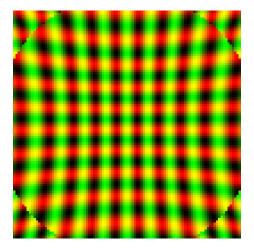


Figure: Saída obtida para o terceiro exemplo

Resumo de implementações

- float interpretação e operação com números de ponto flutuante.
- Vectors construção de vec2, vec3, vec4.
- Property Access acesso de propriedade de vetores.
- Operações suporte para operações vetoriais.
- **Diretivas de Compilação** parâmetros que determinam como a árvore sintática será executada podem ser escritos no início do programa.
- Renderização via sdf O output de um programa sdl já é uma imagem renderizada com base nas variáveis de cor e distância fornecidos pelo usuário.
- Funções trigonométricas Funções trigonométricas in-built foram implementadas no factor para possibilitar uma maior variedade de funções de cor e distância.

Discussão execução

Injeção de variáveis: O processo de raymarching exige a avaliação da árvore sintática para cada pixel na tela e para cada passo do raio lançado, ou seja, é necessário injetar um valor novo na variável vec3 descrita como "in" no topo do código para cada unidade de espaço da cena sendo marchada.

Para isso, a cada reavaliação da árvore é necessário criar uma nova symbol table e injetar o valor atual da variável "in" nessa nova symbol table.

Figure: Porção do código responsável por avaliar a árvore sintática