

PROVA GO - OPORTUNIDADES E RESULTADOS - 52/2022

Período:18/03/2022 08:00 a 09/07/2022 23:59 (Horário de Brasília)

Status: ENCERRADO

Nota máxima:6,00

Gabarito: Gabarito será liberado no dia 09/08/2022 00:00 (Horário de Brasília)

Nota obtida:6,00

1ª QUESTÃO

O planejamento de uma apresentação consiste em definir o assunto central e as metas que você deseja alcançar. Depois disso, é necessário pensar sobre a estrutura de sua apresentação e a maneira como você vai conduzir os argumentos que serão utilizados. O planejamento da sua apresentação deve ser flexível de modo a ajustar-se conforme se obtém *feedback* do público sobre a apresentação.

Sobre a apresentação, analise as afirmativas a seguir e classifique-as em (V) verdadeiro e (F) falso:

- () O planejamento deve estar adequado ao local, tempo, recursos, capacidade e preparo dos ouvintes.
 Posso afirmar que a execução correta do planejamento e da preparação representa 30% do sucesso de um orador.
 () Precisamos superar as dificuldades e, efetivamente, falar em público. Quando nos comunicamos, revelamos nossa inteligência e perspicácia, ampliamos nossos conhecimentos, habilidades e atitudes.
 () O bom orador é aquele que sabe comunicar-se adequadamente, que sabe adequar sua expressão comunicativa às pessoas e situações que surgem durante a apresentação.
- () Quando falamos em público devemos utilizar diferentes recursos para impactar a plateia. Reforçamos as palavras com: gesticulação, postura e vestuário.

Assinale a sequência correta:

ALTERNATIVAS

0	V-V-F-F.			

- F-F-V-F.V-V-V-V.
- V-V-F-V.
 F-F-F-V.
- 2ª QUESTÃO

Oratória 3D é a habilidade de se comunicar e falar em público, por meio do uso de técnicas e ferramentas da comunicação que permitem acionar gatilhos mentais na audiência, expandindo a compreensão e aprendizagem. Essa abordagem tem por objetivo potencializar o relacionamento entre o orador e sua audiência por meio do desenvolvimento das habilidades de comunicação e apresentação.

I-A oratória 3D propõe a adoção de uma sequência de ações, linguagens e comportamentos que resultem em experiência e aprendizagem para a audiência.

II-Podemos dizer que a Oratória 3D é o estudo dos processos inconscientes da comunicação que se integram na exposição, considerando a utilização das três dimensões: sensorial, social e imagética. III-A Oratória 3D nos permite enxergar a comunicação sob diferentes olhares, os quais denominamos de perspectivas.

IV-Cada uma das dimensões nos possibilita aprendizagem e *insights* para a prática da comunicação, ou seja, nos possibilita o desenvolvimento de conhecimentos e técnicas para despertar a atenção, gerar emoção e criar vínculo com a audiência.

Assinale a alternativa correta:

AL	TEF	RΝ	AΤI	١V	45
\neg L		۱I V	\sim 1 $^{\circ}$	ı v /	٦.

0	As alternativas I, II, III e IV, estão corretas.
•	As alternativas I, III e IV, estão corretas.
0	As alternativas II, III e IV, estão corretas.
	As alternativas I, e II, estão corretas.

As alternativas II e III, estão corretas.

3ª QUESTÃO

Essa dinâmica vivenciada na vida pessoal e profissional tem gerado, de acordo com Augusto Cury (2014), a Síndrome do Pensamento Acelerado - um estado de ansiedade e, consequente, perda da produtividade e da qualidade de vida. Segundo o autor, pensar é bom, pensar com lucidez é ótimo, porém pensar demais é uma bomba contra a saúde psíquica, o prazer de viver e a criatividade. O excesso de informação, de trabalho intelectual, de atividades, de preocupações, do uso do celular têm levado as pessoas ao vício em pensar. São vários os motivos e consequências que corroboram com o desenvolvimento de estresse. Com base nos estudos acerca deste tema, avalie as afirmativas a seguir e classifique-as em (V) verdadeiro e (F) falso:

() Satis	sfação é um	estado emocio	nal desag	radável qu	ie ocorre	quando a	as pessoas	tendem	a enfrent	ar um
desafio	percebido e	em relação a un	າ valor im	portante.						

- () Estresse é um sentimento agradável que resulta da percepção de que a ação empreendida realiza ou permite a realização de valores importantes relativos às diferentes áreas da vida.
- () Ao contrário do que normalmente se pensa, os fatores psicológicos e sociais, muitas vezes, são consequências e não causas da depressão. Vale ressaltar que o estresse pode precipitar a depressão em pessoas com predisposição, que, provavelmente, é genética.
- () Não importa a profissão, o estresse faz parte do dia a dia num mundo cada vez mais competitivo. A Síndrome de Burnout, ou Síndrome do Esgotamento Profissional, é o estado de tensão emocional e estresse crônico provocado por condições de trabalho físico, emocional e psicológico desgastantes.

Assinale a sequência correta:

ALTE	ERNATIVAS				
0	V-V-F-F.				
•	F-F-V-V				
0	V-V-V.				
0	V-V-F-V.				
0	F-F-F-V.				
4ª Q	UESTÃO				
Para imp	a muitos candidatos existem dúvidas e inseguranças sobre como se comportar no processo de seleção. a aproveitar ao máximo a oportunidade de participar de um processo seletivo e ainda deixar uma boa pressão, algumas recomendações essenciais precisam ser observadas pelos candidatos. Essas omendações envolvem três momentos:				
Rela	acione as colunas a seguir:				
2-E	apresentação pessoal; nquanto aguarda a entrevista; lo contato com as pessoas.				
a go () um revi	Nos referimos aos cuidados de higienização e a decisão quanto à combinação de cores e peças de forma erar uma representação positiva da imagem do candidato. Se estiver muito nervoso ou ansioso, aproveite o tempo em que aguarda para relaxar. Você pode fazer rápido exercício de respiração, mentalizar sua atuação durante a entrevista ou simplesmente folhear uma ista ou jornal.				
cola pod	() É imprescindível que você se apresente e faça contato com as pessoas que ali estão, sejam colaboradores, fornecedores, outros candidatos e principalmente o entrevistador. Estabelecer esses contatos pode ajudar a aliviar a tensão e a ansiedade de quem está prestes a passar por uma entrevista de emprego.				
Ass	inale a sequência correta:				
AITE	ERNATIVAS				
•	1-2-3.				
0	2-1-3.				
	3-2-1.				
	1-3-2.				
0	2-3-1.				
5ª Q	QUESTÃO				

A gestão do orçamento pessoal é basicamente o direcionamento dos recursos ganhos e gastos, listados por prioridade, com o objetivo de garantir o equilíbrio do que se ganha e o que se gasta. Sobre a gestão do orçamento familiar avalie as asserções as seguir e a relação proposta entre elas:

I-Existem questões educacionais e de incentivo ao consumo que precisam ser trabalhadas quando o objetivo é a harmonia entre os gastos e os ganhos, considerando o que é essencial e supérfluo.

MAS

II - Não existe uma receita certa e sim prevalece o bom senso, pois o entendimento de supérfluo e essencial varia de pessoa para pessoa.

Acerca dessas asserções, assinale a alternativa correta:

ALT	ERN	IATI	VAS
------------	-----	------	-----

0	As asserções I e II, são proposições verdadeiras e a II não é uma justificativa da I.
•	As asserções I e II, são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa da I.
0	A asserção I é uma proposição falsa e a II, uma proposição verdadeira.
0	A asserção II é uma proposição falsa e a I, uma proposição verdadeira.
	As asserções I e II, são proposições falsas.

6ª QUESTÃO

Antes de aplicar qualquer instrumento para a gestão do tempo, é necessário compreender quais são os desperdiçadores e os otimizadores de tempo. Existem inúmeras ferramentas que podem nos auxiliar na gestão do tempo, mas gerenciá-lo requer forte dedicação, disciplina e a mudança de alguns hábitos. Diante disso, precisamos analisar nossos comportamentos e práticas que habitualmente temos. A seguir, assinale a alternativa correta quanto aos desperdiçadores de tempo auto-gerados.

ALTERNATIVAS

0	Um dos desperdiçadores de tempo auto-gerados são as visitas e telefonemas.
0	Um dos desperdiçadores de tempo auto-gerados é o tempo de espera por alguém.
0	Um dos desperdiçadores de tempo auto-gerados é ocasionado por reuniões não produtivas.
0	Um dos desperdiçadores de tempo auto-gerados é gerado por meio dos relatórios sem utilização prática.
•	Um dos desperdiçadores de tempo auto-gerados é a falta de planejamento e a incapacidade em dizer não.