

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DA PRODUÇÃO INDUSTRIAL

DISCIPLINA: TPP201 - PROJETO DO PRODUTO I Período: 3º Noite

PROFESSOR: Fabio Jose Santos de Oliveira **Contato por e-mail:** fabio.jsoliveira@fatec.sp.gov.br

Período do Desenvolvimento: 1° semestre 2024

Integrantes do Grupo:

| ID | ALUNOS |
|----|----------------------------------|
| 1 | Andre Luiz Ribeiro Antunes |
| 2 | Danielle Cristine Sampaio Vieira |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Detalhes do Projeto

I - Projeto:

Desenvolvimento de um produto do conceito até a preparação da produção.

II - Objetivos:

Fornecer uma visão integrada do processo de desenvolvimento do produto, desde as etapas iniciais de geração de ideias, desenhos e modelagem, sistemas de medidas, desenvolvimento do conceito do produto até a preparação da produção e lançamento do produto piloto.

- O Projeto deve ter enfoque prático e atender necessidade real de mercado
- -Levantar necessidade com potenciais usuários grupos de pessoas, entidades, empresas etc.
- -Indicar aplicação do produto (ex. resolver problema, desempenho superior, menor preço)
- -Visitar, perguntar, conhecer a aplicação e as necessidades ir a campo!
- -Se possível, indicar empresa / entidade na qual será desenvolvido o projeto e/ou aplicado o produto

III - Restricões:

- O Projeto deve tratar de um produto físico
- -Não serão aceitos projetos de serviços puros
- Projeto pode tratar de um sistema Produto + Serviço, no qual serviço complementa produto físico a ser desenvolvido

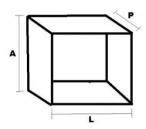


IV - Necessidades do Cliente:

Desenvolver um móvel

Requisitos:

De 1 a 3 gavetas De 1 a 2 portas AxLxP A de 500 a 600 mm L de 300 a 400 mm P de 250 a 400 mm



Área de material a ser utilizado

até 2 m2

Espessura min: 15 mm

Material: madeira

V - Dimensões:

Definido pelo grupo de projeto restrito as dimensões limites do item IV.

VI - Material:

Madeira, plástico, metal, espuma, feltro, adesivo de contato, prego, parafuso, tinta, verniz, etc.

VII - Desenho:

À mão livre (elaboração dos conceitos) e em CAD, power point, etc os desenho finais.

VIII - Planejamento das Principais Entregas do Projeto (Avaliações)



IMPORTANTE - Critério de entrega:

Critério de avaliação e entrega dos documentos:

- 1. Formato:
 - 1.1 entrega do capítulo em PDF
- 2 prazo:
 - 2.1 entrega por e-mail até a data descrita no relatório (Cronograma Macro do Projeto)
- 3 Meio:
 - 3.1 tarefas do teams.entregue na data planejada até as 19:00 hrs
 - 3.2 Nome do arquivo:3SEM GPI_Grupo X_cap X o número dos grupos esta abaixo:
- 4 Critérios de avaliação
 - 4.1 Formatação
 - 4.2 Prazo
 - 4.3 Fontes de pesquisa
 - 4.4 Conteúdo.
 - 4.5 Absorção do conteúdo (Conhecimento adquirido)

Grupos

| nome | grupo |
|--|-------|
| 1460772323008 DANIEL MARTINS PEREIRA | 1 |
| 1460772323018 DAVID PONTES DOS SANTOS | 1 |
| 1460772323022 GUSTAVO HENRIQUE SILVA SANTOS | 1 |
| 1460772323037 LUCAS PODDIS GRIPP | 1 |
| 1461152313056 MATHEUS ALVES DE ARAUJO | 1 |
| 1460772323032 RAFAEL RAMALHO MOLINARI FIALHO | 1 |
| 1460772323021 ALEX FRANCISCO ZANON | 2 |
| 1460772323047 GABRIEL FERREIRA MOREIRA | 2 |
| 1460772323020 GUILHERME ALEXANDRINO PASSOS | 2 |
| 1460772323026 JOAO CLAUDIO SILVA DE CARVALHO | 2 |
| 1460772323023 JOELSON SANTOS DE OLIVEIRA | 2 |
| 1460772323006 THAIS DE CARVALHO SILVA | 2 |
| 1460772323015 AMANDA ALVES OLIVEIRA | 3 |
| 1460772323007 BRUNA GABRIELY MARTINS COSTA | 3 |
| 1460772323046 FELIPE DE OLIVEIRA BERTOLLOTTO | 3 |
| 1461152313042 HENRIQUE GASPAR DE LIMA | 3 |
| 1460772313045 LUCAS EDUARDO DA SILVA | 3 |
| 1460772323005 LUIS HENRIQUE DOS SANTOS DA CR | 3 |
| 1461152213038 ANDERSON CALDERAN DOMINGUES | 4 |
| 1460772323035 ANDRE RIBEIRO BASTOS | 4 |
| 1460772223028 DANIELLE CRISTINE SAMPAIO VIEIRA | 4 |
| 1460772323028 LEVI SOUZA NOBREGA | 4 |
| 1460772323036 LUAN LUCAS MOREIRA LEMES | 4 |
| 1461152313021 MARIO RODRIGUES NETO | 4 |
| 1460772323029 WELLINGTON SILVA FERNANDES | 4 |
| 1460772413029 ANDRÉ LUIZ RIBEIRO ANTUNES | х |
| 1460772323014 LUIZA ADRIELE PINHEIRO | х |
| 1460772313046 WESLEY PEREIRA DO PRADO | х |



Entregas

EAD – entrega reposição dia 31/08 Entrega do canva

Sprint 1 - 03/09/2024

- ■ENTREGA Relatório 1 Cap 1
- 1 Planejamento Estratégico
- 1.1 Definição do Negócio
- 1.1.1 Proposta de Valor
- 1.1.2 Pra Quem
- 1.1.3 Fontes de Receita
- 1.1.4 Como vou fazer
- 1.1.5 Estrutura de Custos
- 1.2 Definição da Missão e da Visão
- 1.2.1 Missão
- 1.2.2 Visão
- 1.3 Análise de SWOT
- 1.4 Estratégias

Apresentação 03/09 CAP 1 Modelo de negócio canva Apresentação do nicho Missão e visão SWOT Estratégias

CAP 2

Apresentar expectativa do Cliente



| n | idice: | |
|---|---|----|
| 1 | Planejamento Estratégico | 7 |
| | 1.1 Definição do Negócio | 7 |
| | 1.1.1 Proposta de Valor | 7 |
| | 1.1.2 Pra Quem | |
| | 1.1.3 Fontes de Receita | |
| | 1.1.4 Como vou fazer | 7 |
| | 1.1.5 Estrutura de Custos | |
| | 1.2 Definição da Missão e da Visão | |
| | 1.2.1 Missão | |
| | 1.2.2 Visão | |
| | 1.3 Análise de SWOT | |
| | 1.4 Estratégias | |
| 2 | | 10 |
| | 2.1 Stakeholders – Interessados no Projeto | |
| | 2.2 Escopo do Projeto | |
| | 2.3 Escopo do Produto | |
| | 2.4 Análise de Risco do Projeto | |
| | 2.5 Matriz de Responsabilidade | |
| | 2.6 Cronograma | |
| _ | 2.7 Estimativa de Custos do Projeto | |
| 3 | J . | |
| | 3.1 Requisitos do Projeto | |
| | 3.1.1 Requisitos do Cliente | |
| | 3.1.2 Requisitos do Produto | |
| | 3.2 Benchmark | |
| | 3.3 Especificação do Produto | |
| 4 | Projeto Conceitual | |
| | 4.1 Funções do Produto | |
| | 4.2 Alternativas e Conceitos | |
| | 4.2.1 Conceito Definido com Dimensões principais | |
| | 4.2.2 Justificativa de escolha do conceito | |
| _ | 4.2.3 Principais Materiais / Normas | |
| 5 | | |
| | 5.1 Desenho 2D – Anexo I padrão ABNT – arquivo pdf | |
| | 5.2 Desenho 3D – Vista Isométrica – Anexo II Arquivo eletrônico | |
| | 5.3 Decisão Make or Buy | |
| | 5.4 Desenvolver fornecedores | |
| | 5.5 Projetar recursos de fabricação | |
| _ | 5.6 Custos Atualizados | |
| J | Controle do Projeto | |
| | 6.1 Lições Aprendidas | ∠∠ |



| 6.2 | Controle de mudanças no Projeto | 22 |
|-----|---------------------------------------|----|
| 6.3 | Cumprimento dos Requisitos de Projeto | 22 |
| 6.4 | Memorial de calculo | 23 |
| 6.5 | Design Review | 23 |



1 Planejamento Estratégico

| Preparado por: | André; Danielle. |
|--------------------|----------------------------------|
| Fontes de pesquisa | https://sebrae.com.br/; empresa. |
| Grupo: | 5 |

1.1 Definição do Negócio

Movelaria Antunes, empresa focada em soluções em MDF.

1.1.1 Proposta de Valor

moveis personalizados e de alta qualidade, projetados para atender as necessidades e preferencias individuais dos clientes, artesanato e acabamento de excelência, serviço de design personalizado e consultoria para ajudar os clientes a transformar suas ideias em realidade.

1.1.2 Pra Quem

Atendimento personalizado, com consultoria especializada durante o processo de design e fabricação, manutenção de relacionamento de longo prazo com os clientes para futuros projetos e referencias.

Clientes residenciais que desejam moveis personalizados e sob medida, empresas de arquitetura e design de interiores em busca de soluções de mobiliário personalizado, outras marcenarias o fabricantes de moveis que buscam parcerias para terceirização de produção, loja física para exibição de produtos e atendimento aos clientes, redes sociais com portifólio de projetos, informações sobre serviços e possibilidade de solicitação de orçamento.

1.1.3 Fontes de Receita

Venda direta de moveis personalizados aos clientes finais, acordos de terceirização de produção com outros fabricantes ou marcenarias, parcerias com empresas de arquitetura e design de interiores, comissionando projetos de moveis.

1.1.4 Como vou fazer

Fornecedores de matéria-prima, como madeira, ferragens e acabamentos. Design e desenvolvimento de projetos personalizados, fabricação e montagem de moveis, gerenciamento de projetos e controle de qualidade. Equipe de marceneiros habilitados e especializados, oficina equipada com as ferramentas e maquinário necessário, rede de fornecedores de materiais de qualidade.



1.1.5 Estrutura de Custos

Salários e encargos da equipe, custos de matéria-prima e fornecedores, custos de manutenção da oficina e equipamentos, despesas de marketing e divulgação.

1.2 Definição da Missão e da Visão

1.2.1 Missão

"Nossa missão é criar móveis de alta qualidade que combinam design personalizado com artesanato excepcional, proporcionando soluções únicas e funcionais que transformam espaços e superam as expectativas dos nossos clientes. Valorizamos a sustentabilidade e o compromisso com práticas responsáveis, contribuindo para um futuro mais verde e consciente."

1.2.2 Visão

"Ser reconhecida como uma marcenaria líder no mercado nacional, conhecida por inovação, excelência no atendimento e compromisso com a sustentabilidade, tornando-se a primeira escolha de clientes que buscam móveis exclusivos e de alta qualidade."

1.3 Análise de SWOT

| | Fatores Positivos | Fatores Negativos | | |
|------------------|---|---|--|--|
| Fatores Internos | Forças Alta Qualidade do Acabamento; Personalização e Produtos Sob Medida; Experiência e Conhecimento Técnico; Reputação no Mercado Local; Capacidade de Atender a Prazos Curto. | Fraquezas Capacidade de Produção Limitada; Falta de Presença Online; Falta de mão de obra qualificada. | | |
| Fatores Externos | | Ameaças Concorrência de Grandes Varejistas; Flutuações no Preço da Madeira; Mudanças nas Preferências dos Consumidores; Regulamentações Ambientais; Instabilidade Econômica. | | |



1.4 Estratégias

Estratégias de Preços

Para atender diferentes segmentos de mercado, a marcenaria pode adotar uma estratégia de segmentação de preços, criando linhas de produtos com faixas de preço variadas. Isso permitirá alcançar tanto clientes que buscam opções mais acessíveis quanto aqueles que valorizam a exclusividade e estão dispostos a pagar mais por produtos personalizados. Além disso, a oferta de pacotes promocionais, como combos de móveis para novos apartamentos ou descontos em projetos completos de mobiliário, incentivará compras maiores e fidelizará clientes.

Marketing e Branding

Uma marca forte e bem definida é essencial para diferenciar a marcenaria no mercado. Desenvolver uma identidade de marca que reflita os valores de qualidade artesanal e personalização é o primeiro passo. Essa identidade deve ser comunicada de forma consistente em todos os materiais de marketing e canais de comunicação. As campanhas de marketing digital são fundamentais para aumentar a visibilidade da marcenaria. Investir em SEO, Google Ads e redes sociais permitirá alcançar um público mais amplo e diversificado. Além disso, parcerias locais com lojas de decoração, arquitetos e designers de interiores são estratégicas para expor os produtos da marcenaria e atrair novos clientes.

Melhoria Operacional

Para garantir eficiência e qualidade na produção, é fundamental investir em novas tecnologias e ferramentas que automatizem processos e aumentem a capacidade produtiva sem comprometer o padrão de excelência. Além disso, implementar programas de treinamento e capacitação para os funcionários melhorará as habilidades técnicas e o atendimento ao cliente, aumentando a produtividade e a satisfação dos clientes.

Expansão de Mercado

Para ampliar o alcance da marcenaria e conquistar novos clientes, é essencial explorar novos canais de venda e regiões. A criação de uma loja online própria e a presença em marketplaces especializados em móveis artesanais permitirão que a marcenaria atinja clientes além das fronteiras geográficas atuais. Além disso, a expansão geográfica com a abertura de uma segunda unidade ou a oferta de serviços em regiões vizinhas pode aumentar a base de clientes e consolidar a marca em novas áreas.



2 Planejamento do Projeto

| Preparado por: | | |
|--------------------------------|-------------------|--|
| Fontes de pesquisa | | |
| Grupo | | |
| 2.1 Stakeholders – Intere | ssados no Projeto | |
| 2.2 Escopo do Projeto | | |
| I - Time do Projeto | | |
| II - Descrição do projeto | | |
| III - Justificativa do projeto | | |
| IV - Objetivo do projeto | | |
| V - Descrição do Produto | | |
| VI – Premissas | | |
| VII – Restrições | | |
| VIII -Expectativa do cliente | | |



| IX - Exclusões específicas | | | | |
|---|-----------|---------|--|--|
| X - Entregas do projeto | | | | |
| XI - Orçamento do projeto | 0 | | | |
| XII – Riscos do Projeto | | | | |
| XII – Cronograma macro | | | | |
| Marcos do Projeto | início | término | | |
| Planejamento Estratégico | | | | |
| Planejamento do Projeto | | | | |
| Projeto Informacional | | | | |
| Projeto Conceitual | | | | |
| Projeto Detalhado | | | | |
| Preparação da Produção | | | | |
| Apresentação do Projeto | | | | |
| 2.3 Escopo do ProdutI - Descrição do Produto | o | | | |
| II - Dimensões do Produt | o | | | |
| III – Principais Materiais | e recurso | os | | |



2.4 Análise de Risco do Projeto

| | | Análise de | Riscos | do Projet | 0 | | | | | | |
|----------------------|---|-------------|---------|---|-------------|------------|------------|-------------------------|-------------|----------|--------------|
| Gerente: Projeto: | | | | | | | | | | | |
| Item | | RISC OPO | | | ATIV | Prob | Imp | <i>G</i> rau Impacto | Estratégia | Plano | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| + | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | | | | - | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| + | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | Estratégia | c | | | | Estratégias | | |
| | | j | Aceitar | Mitigar Mitigar | S Evitar | Transferir | 1 | Aceitar | Melhorar | Explorar | Compartilhar |
| Probabilidade | | | | .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | ı | 7.00.101 | | P101-41 | Jonn Fina |
| Muito Alta | 5 | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 25 | 20 | 15 | 10 | 5 |
| Alta | 4 | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 20 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| Média | 3 | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Baixa | 2 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Muito Baixa | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| | | Muito Baix | Baixo | Médio | Alto | Muito Alto | Muito Alto | Alto | Médio | Baixo | Muito Baixo |
| | | | G | rau de Imp | acto | | | | Grau de Imp | | |
| | | | | Riscos | | | | | Oportunido | ides | |

| Estratégias de respostas aos Riscos | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Aceitar Riscos | Evitar/Prevenir Riscos | Transferir Riscos | | | | |
| - Aceitar ativamente: contingência de tempo, recursos ou dinh | - Alteração do plano de projeto | - Passar o risco a terceiros | | | | |
| - Aceitar passivamente: aceita-se as consequências, sem fazer | – Alterar o objetivo que está em perigo | - Não elimina o risco! | | | | |
| – Nem sempre é possível eliminar todas as ameaças | - Pode implicar em prolongamento do cronograr | - Quase sempre significa aumento de custo | | | | |
| Mitigar Riscos | - Pode implicar em redução do Escopo | - Pode ser interpretada como uma mitigação | | | | |
| - Redução do Impacto | - Rever as tolerâncias organizacionais | - Seguro | | | | |
| - Redução da Probabilidade | - Eliminação mais radical que pode existir: | | | | | |
| - Ações antecipadas são mais eficazes que esperar o risco | acabar com o projeto! | | | | | |
| ocorrer | | | | | | |

| Estratégias Respostas para Riscos Positivos (Oportunidades) | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Aceitar Explorar (provocar) | | | | |
| Aproveitar a oportunidade, mas sem persegui-la. | Eliminar a incerteza. Ex: trocar um recurso. | | | |
| Melhorar | Compartilhar | | | |
| Aumentar a probabilidade. Ex: inclusão de mais recursos. | Passar a um terceiro que tenha melhor capacidade de explorar a oportunidade. Ex: joint venture | | | |



2.5 Matriz de Responsabilidade

DR1

| Entrega | Descrição | Data | Responsável |
|---------|-----------|------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

DR2

| Entrega | Descrição | Data | Responsável |
|---------|-----------|------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

DR3

| Entrega | Descrição | Data | Responsável |
|---------|-----------|------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



DR4

| Entrega | Descrição | Data | Responsável |
|---------|-----------|------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2.6 CronogramaCronograma
Por DR

2.7 Estimativa de Custos do Projeto



3 Projeto Informacional

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes de pesquisa | |
| Grupo: | |

3.1 Requisitos do Projeto

3.1.1 Requisitos do Cliente

| ID | Requisito do Cliente | Razão |
|----|----------------------|-------|
| 1 | | |
| | | |
| 2 | | |
| | | |
| 3 | | |
| | | |
| 4 | | |
| | | |
| 5 | | |
| | | |
| 6 | | |
| | | |



3.1.2 Requisitos do Produto

| ID | Requisito do Produto | Requisito do Cliente Associado | Razão |
|----|----------------------|--------------------------------------|-------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |



3.2 Benchmark

| ID | Produtos | Característica de Interesse |
|----|----------|-----------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |



3.3 Especificação do Produto

I Nome do produto

II Fornecedores

Il Parâmetros de potência

IV Dimensões e Material

V Características

VI Descrição funcional

VII Instruções de montagem

VIII Avisos



4 Projeto Conceitual

| Preparado por: | | |
|----------------------------|-------------|--|
| Fontes da pesquisa | | |
| Grupo: | | |
| 4.1 Funções do Produto | | |
| 4.2 Alternativas e Conceit | tos | |
| Conceito 1 (desenho) | | |
| Conceito 2 (desenho) | | |
| Conceito 3 (desenho) | | |
| | 4.2.1 | Conceito Definido com Dimensões principais |
| Conceito Definido: (desenh | no com as p | orincipais dimensões definidas) |
| | 4.2.2 | Justificativa de escolha do conceito |
| Justificativa: | | |
| | 4.2.3 | Principais Materiais / Normas |
| Materiais: | | |
| Normas: | | |
| | | |



5 Projeto Detalhado

| 5.1 Desenho 2D – Anexo | I padrão ABNT – arquivo pdf |
|----------------------------|---|
| Preparado por: | |
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |
| 5.2 Desenho 3D – Vista Is | sométrica – Anexo II Arquivo eletrônico |
| Preparado por: | |
| Fontes da pesquisa | |
| 5.3 Decisão Make or Buy | |
| Preparado por: | |
| Fontes da pesquisa | |
| 5.4 Desenvolver forneced | lores |
| Preparado por: | |
| Fontes da pesquisa | |
| 5.5 Projetar recursos de f | fabricação |
| Preparado por: | |
| Fontes da pesquisa | |



| 5.6 | Custos | A 4110 | lizadaa |
|-----|---------------|--------|---------|
| ว.ง | Cusios | Alua | IIZauos |

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |



6 Controle do Projeto

6.1 Lições Aprendidas

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |

6.2 Controle de mudanças no Projeto

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |

6.3 Cumprimento dos Requisitos de Projeto

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |



| ID | Requisito do Produto | Requisito do Cliente Associado | Entrega | Verificação | Resultado da fase |
|----|-------------------------|--------------------------------------|---------|-------------|----------------------|
| | | | | | |

6.4 Memorial de calculo

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |

6.5 Design Review

| Preparado por: | |
|--------------------|--|
| Fontes da pesquisa | |
| Grupo: | |



| notações feitas durantes as apresentações sobre comentários pós apresentação | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |