

# MÄCHTE IN EUROPA

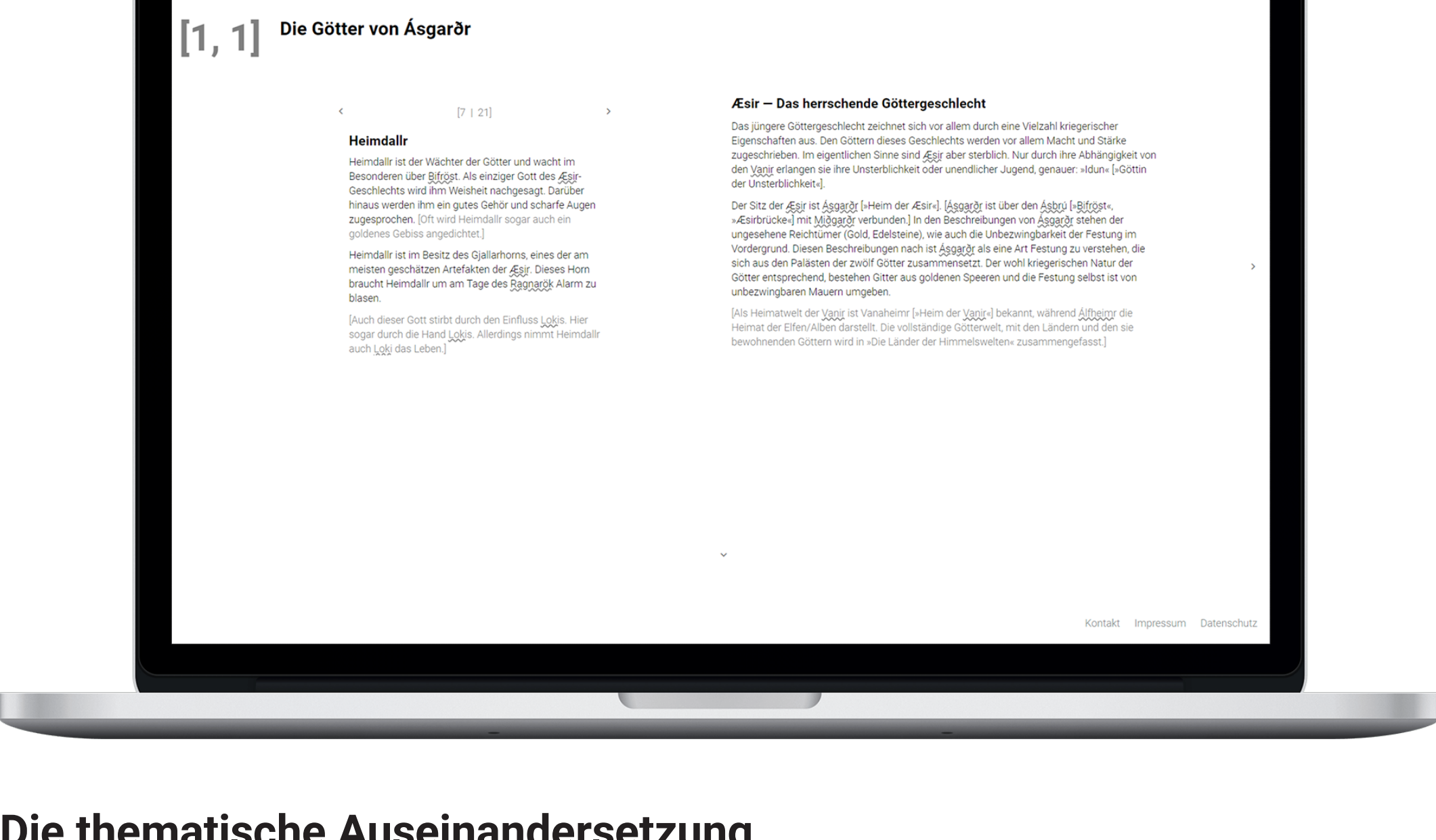
Navigationsdesign ws 18/19

Prof. Veruschka Götz

André-Pascal Werthwein

www.andrewerthwein.de

Die Geschichte Europas ist auch eine Geschichte verschwundener Reiche und Bündnisse: das sagenumwobene Reich Vlad III. Draculeas; die Dynastie der Medici; die seefahrenden Wikinger, das autochthone Volk der Basken, Republikverbündnisse wie Jugoslawien oder die UdSSR, die europäische Friedensordnung des Deutschen Bunds, die keltischen Stämme – von Rom die Gallier genannt, aber auch die Kolonisierung der Franzosen und Engländern von Kanada ... Eine verschwundene Macht, oder ein verschwundenes Bündnis wurde digital portraitiert, interaktives Erleben der Geschichte bringt dem Betrachter Wissen nah.



## Die Wikinger

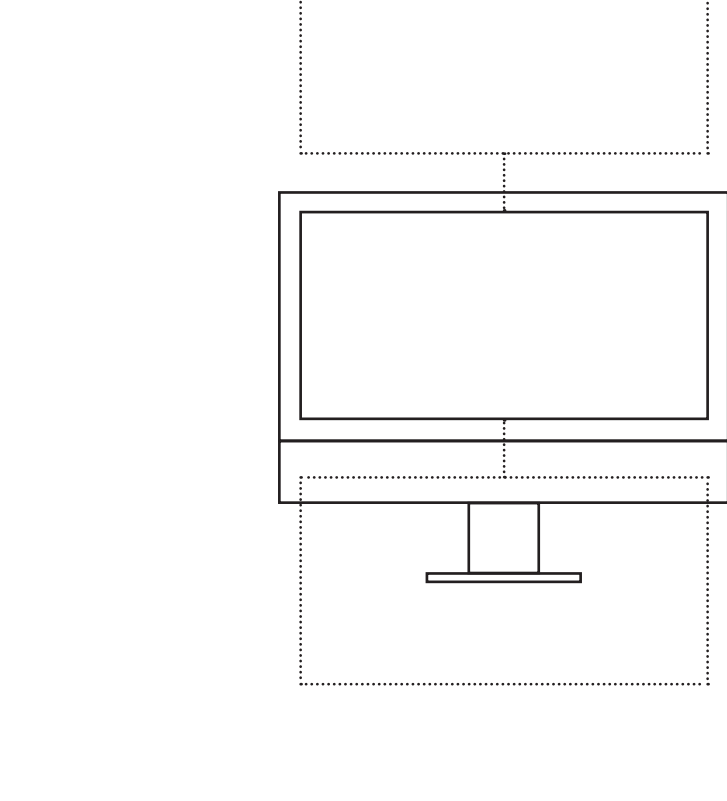
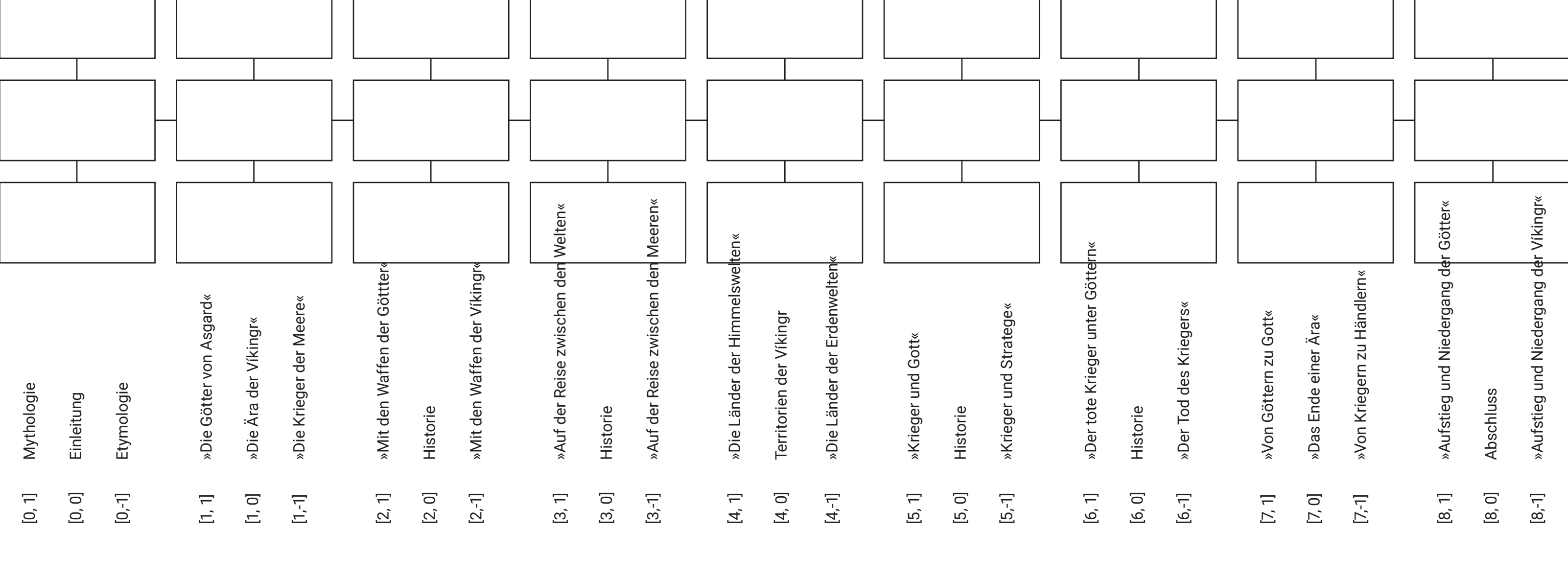
### Die thematische Auseinandersetzung

Die thematische Betrachtung des Reiches der Wikinger im Rahmen des Projekts ist vielschichtig. Nicht nur setzt sich das Projekt mit dem Aufstieg und Niedergang einer Reiche – wenn man hier von einem solchen sprechen kann – auseinander, sondern setzt auch das ureigene Wesen der Wikinger dem Wesen der nordischen Mythologie gegenüber.

- Gibt es Parallelen zwischen den Göttern und den Wikingern?
- Sind die Götter nur eine Projektion des Wikingergeistes?
- Wer hat wen nach wessen Ebenbild geschaffen?

## Die Informationen

### Die informationellen Strukturen



Diese Struktur erfordert klare Konzepte, um eine verständliche Navigation und eine leichte Bedienbarkeit zu ermöglichen.

Prinzipiell lassen sich die Informationen nach der Art der Information über die Wikinger – Chronologie, Kultur und Mythologie – strukturieren.

Dieser Informationsaufbau führt zu einem logischen Koordinatensystem, innerhalb dessen navigiert werden kann. Das Koordinatensystem kennt dabei eine x-Achse [beginnend bei 0], die nur positive Werte zulässt. Die y-Achse dagegen kennt die Werte 0, 1 und -1.

Auf Basis der genannten Informationsarten und der Koordinaten-Werte ergibt sich folgende Kapitel-Struktur:

- [X, 1] – Die nordische Mythologie
- [X, 0] – Die Chronologie der Wikinger
- [X,-1] – Die Kultur der Wikinger

### Die informationellen Ebenen

Die Inhalte der Webseite bieten auf mehreren Ebenen verwertbare Informationen an. So erfordert beispielsweise die textuelle Informationsebene, aufgrund der alt-nordischen Begrifflichkeiten, eine weitere Informationsebene, die die Aussprache eben dieser Begriffe anleitet. [Lautschrift] Aber auch in anderen Formen sind die Informationen in diesem Projekt auf unterschiedlichen Ebenen strukturiert.

## Die Navigation[en]

### Die Sprachen-Navigation

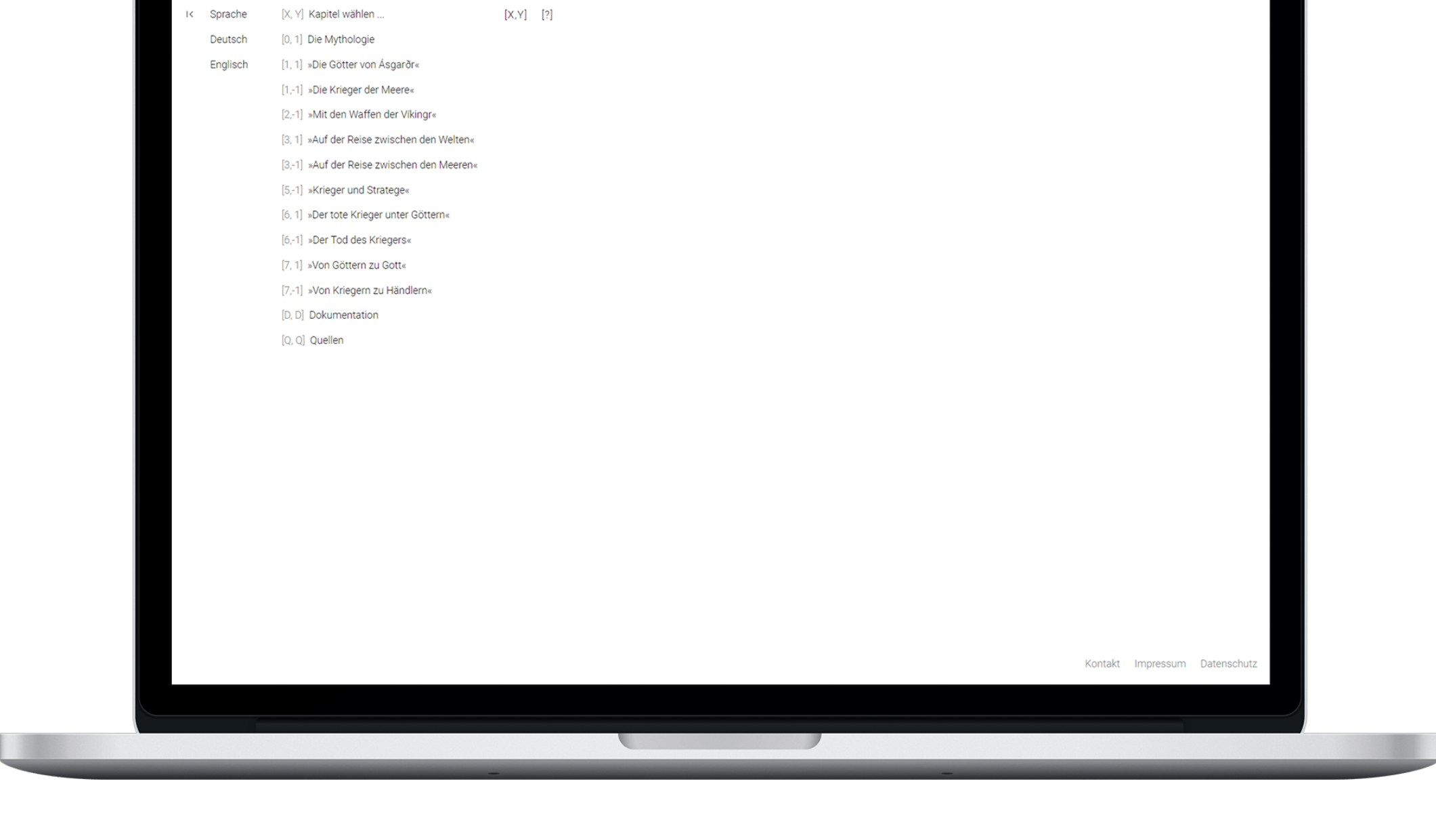
Die Webseite wird in zwei Sprachen angeboten: Deutsch und Englisch.

### Die On-Click-Navigation

Über verschiedene Pfeile kann durch die Kapitel navigiert werden. Zu den Pfeilen für die vier Richtungen [Oben, Unten, Links, Rechts], die dynamisch in Abhängigkeit von der Kapitelverfügbarkeit eingeblendet werden, gibt es auch einen Pfeil zur Rückkehr in das einleitende Kapitel.

### Die Keyboard-Navigation

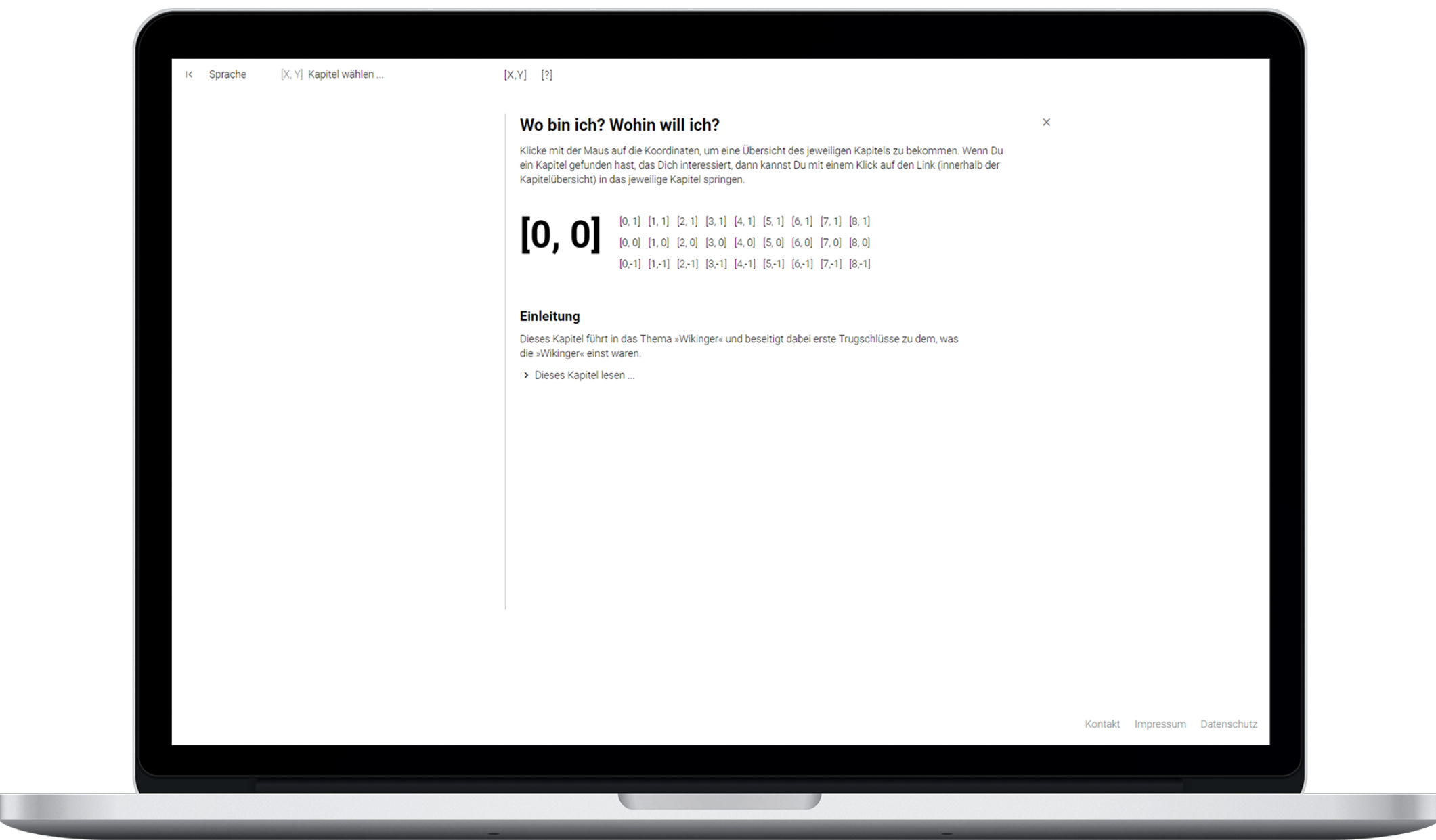
Für mehr Komfort in der Bedienung ist in dem Projekt auch eine Navigation über die Tastatur möglich. Die auf der Webseite dargestellten Pfeile werden dabei funktional auf die Tastatur übersetzt.



### Die Themen-Navigation

Da eine Navigation rein auf der Basis von Koordinaten nicht nur schwierig zu bedienen, sondern auch unübersichtlich wäre, ist eine ergänzende inhaltsbasierte Navigation notwendig. Diese Navigation, ähnlich einer inhaltlichen Gliederung, basiert auf Kapiteln. Anhand der Kapitelüberschriften, mit den Koordinaten als Randnotiz, kann navigiert und gleichzeitig das Konzept der Orientierung anhand von Koordinaten vertieft werden.

## Die Popups



### Die inhaltliche Funktion der Popups

Manche Inhalte, wie beispielsweise Kontakt, Impressum oder Datenschutz, werden in Popups dargestellt, da diese strukturell, wie auch inhaltlich außerhalb der eigentlichen Projekthinhalte stehen. Mithilfe dieser Popups werden aber auch Inhalte, die den User in der Bedienung der Webseite unterstützen, dargestellt.

[Um technisch die unbedingte Erreichbarkeit rechtlicher Inhalte zu garantieren, sind manche der in Popups verarbeiteten Inhalte auch als externe Seiten wiederzufinden.]

## Die Umsetzung

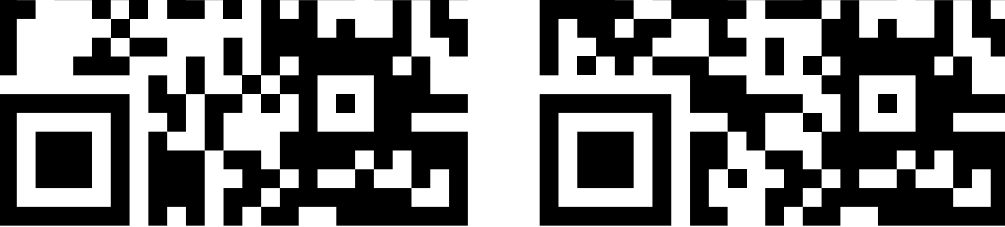
### Web Design & Web Entwicklung

Das Projekt wurde vollständig programmatisch umgesetzt. Das gesamte Projekt wurde sowohl in der gestalterischen Konzeption, wie auch in der technischen Entwicklung dokumentiert. [vgl. QR-Codes]

### Die Entwicklungsumgebung

- 15 Zoll Bildschirm
- 1920 x 1080 Pixel
- Atom [1.34.0]
- Google Chrome [71.0.3578.98]
- Opera [57.0.3098.116]
- Microsoft Edge [44.17763.1.0]
- Mozilla Firefox Quantum [64.0.2]
- Safari [5.1.7]
- Hypertext Markup Language
- Cascading Style Sheets
- Javascript
- PHP: Hypertext Preprocessor

Das Projekt jetzt online erleben:  
www.andrewerthwein.de/vikingr/index.html



[Projekt]

[GitHub]