100%

90%

0%

0%

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

Planung	_	Detailansicht des akti
Funktionen	21/12/2018	http://testing.andrewe

100% Layout 100% Wording 100% Illustrationen

> Debugging (Funktionen) ab 21/12/2018 Finetuning (Inhalte) ab 21/12/2018

# **Aktueller Stand & Zeitplan**

ktuellen Stands: 21/12/2018 <a href="http://testing.andrewerthwein.de">http://testing.andrewerthwein.de</a>

- \_ HTML
- Java Script
- \_ PHP

»Víkingr« VND - Navigationdesign Wintersemester 2018/19

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

## »Mobile first.«

- \_ Prinzip im Fachbereich »Web Design«
- Dieses Prinzip stellt die Priorisierung dar.
   [Eine Webseite sollte immer auf einem mobilen Endgerät dargestellt werden können.]
- Technisch findet der Aufbau einer Webseite in umgekehrter Reihenfolge statt.
- Die Darstellung auf mobilen Endgeräten wird von der Desktop-Darstellung abgeleitet.

[Ein Aufbau der Priorisierung nach ist machbar, erfordert jedoch eine nicht notwendige, erhöhte Komplexität.]

In absoluten Sonderfällen, kann in Abhängigkeit vom Konzept und Verwendungszweck, das »Responsive Design« vernachlässigt werden.

Strukturell können »Desktop Design« und »Responsive Design« unterschiedlich sein, da keine vergleichende Betrachtung angestrebt ist.

## **André-Pascal Werthwein**

www.andrewerthwein.de info@andrewerthwein.de

## **Faktoren**

- Ladegeschwindigkeiten und (kleinere)
   Bildschirkmgrößen erfodern Reduktionen,
   Simplifikationen und Kompressionen
- Vielzahl von mobilen Endgeräten
   [Bildschirmgrößen, Auflösungen, Betriebssysteme, etc.]
- \_ Funktionale Eigenheiten
- \_ veränderte Gestik, veränderter Umgang
- Erfordernis weiterer Menüs
- zusätzliche Grafiken

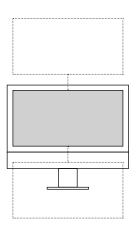
iOS-Systeme bieten hier oft gewisse Erschwernisse.

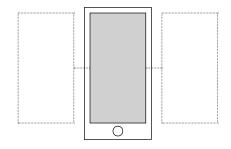
»Víkingr«
VND - Navigation

VND — Navigationdesign Wintersemester 2018/19

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«





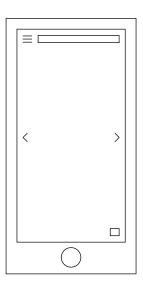
# Koordinatensystem

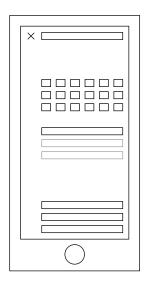
- Smartphones werden üblicherweise in der Portrait-Ausrichtung verwendet. [Hochformat]
- Desktop sind überlicherweise in einem breiten Format angelegt und verwendet.
   [Querformat]
- Entsprechend muss das Koordinatensystem aus dem Querformat in das Hochformat übersetzt werden.
- Inhalte eines Drei-Kapitel-Komplexes können in einem Einzelscreen nicht dargestellt werden.
- Kapitelsprünge finden durch einen dynamisches Austauschen der Drei-Kapitel-Komplexe statt.

Die Landscape-Ausrichtung des Smartphones oder Tablets wird bewusst vernachlässigt.



»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«





# Navigation

- Die Navigation findet über Koordinaten in einem Burger-Menü statt. [vgl. Übersicht im »Desktop Design«]
- \_ Relevante Links [≠ Dokumentation, ≠ lcon Font] sind ebenfalls in genanntem Menü untergebracht.
- Der Zeitstrahl kann nun in der Vertikale erfahren werden.
- Referenzen der nordischen Mythologie sind zur Linken zu finden.
- Detail-Informationen zu den Víkingr sind zur Rechten zu finden.

Die Landscape-Ausrichtung des Smartphones oder Tablets wird bewusst vernachlässigt.

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

# Layout

- In Abhängigkeit vom Format des Bildschrimformat werden alle Elemente, die mehrspaltig angelegt sind, auf eine gerade Zahl an Spalten oder auf ein einspaltiges Layout reduziert.
- Alle Kapitel [Einzelscreens] werden scrollbar.
- \_ Es gibt keine Popup-Elemente mehr. [Alle Elemente sind als Links (zu Öffnen in neuen Tabs) angelegt.]

Die Landscape-Ausrichtung des Smartphones oder Tablets wird bewusst vernachlässigt.