»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

Aktueller Stand & Zeitplan

Detailansicht des aktuellen Stands: http://testing.andrewerthwein.de

1000
100% 90% 33% 5% 0%
90%
33%
5%
0.70
00/
0%
0%

 Planung
 —

 Funktionen
 21/12/2018

 Layout
 03/12/2018

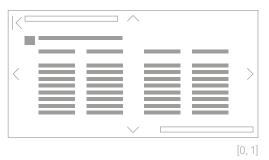
 Wording
 10/12/2018

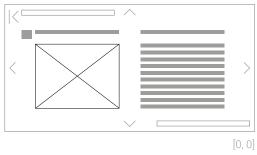
 Illustrationen
 17/12/2018

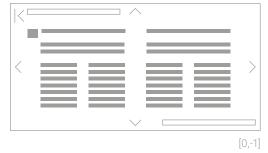
Debugging (Funktionen) ab 21/12/2018 Finetuning (Inhalte) ab 21/12/2018

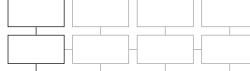
Die Seite wird mit HTML, CSS, Java Script in Form eines One-Pagers umgesetzt.

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«









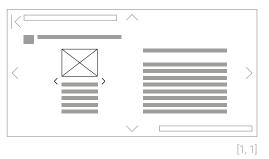
[0,Y]

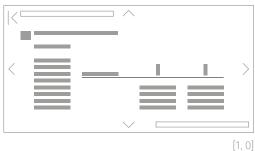
Layout

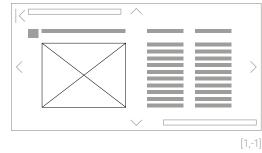
- _ Einleitung in die nordische Mythologie
- _ Generelle Informationen

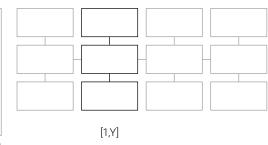
- _ Einleitung
- Emotionalisierung des Themas (Illlustration & Text)
- _ Etymologie
- Begriffsherkunft/Theorien und daraus resultierender Fokus

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«







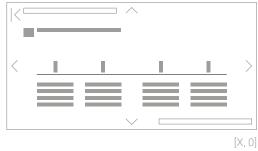


Layout

- Darstellung der nordsichen Götter (Information & Illustration als klickbare Slideshow)
- Allgemeine Informationen zur Welt der nordischen Götter
- _ Einleitung in die Historie
- Beginn des Zeitstrahls (mit kurzen Paragraphen zu wesentlichen Daten)
- _ Informationen zum Wikinger als Krieger
- Illustration und Information (Emotionalisierung des Themas)

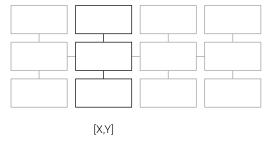
»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«





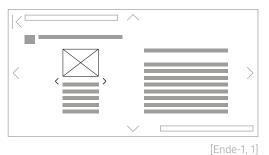




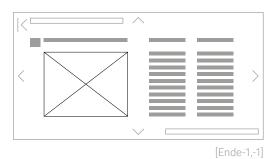


- Zusatzinformationen (Parallelen) der Götterwelt zu der Welt der Wikinger.
- _ Bezüge zwischen: [X, 1] und [X,-1]
- Zeitstrahl (mit kurzen Paragraphen zu wesentlichen Daten)
- _ Themenbedingte Zusatzinformationen
- kulturelle Aspekte (Alltagsleben)Wandel vom kriegerischen Seefahrer
- Wandel vom kriegerischen Seefahrer zum seefahrenden Händler

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«









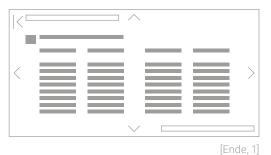
Layout

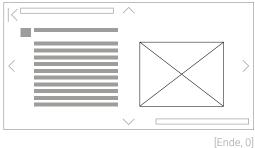
[Ende-1,Y]

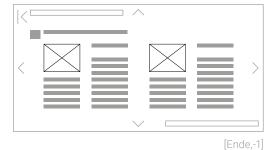
_ Valhalla

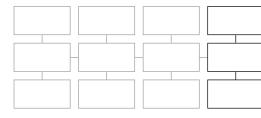
- _ Ende des Zeitstrahls (mit kurzen Paragraphen zu wesentlichen Daten)
- _ Zusammenfassung der Entwicklung
- _ »Tod des Wikingers«

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«









Layout

[Ende,Y]

- Zusammenfassung der Parallelen zwischen den Vikingern und der Götterwelten
- Zusammenfassung des Einflusses des Glaubens auf das Selbstbild der Wikinger.
- _ Nachwort
- Emotionalisierung des Themas (Illlustration & Text)
- Zusammenfassung von Aufstieg und Niedergang der »Víkingr«
- _ Faktoren