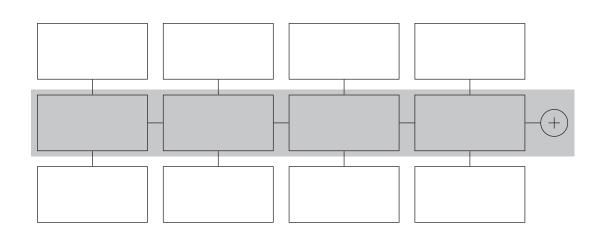
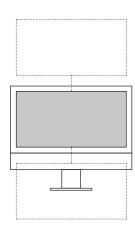
»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



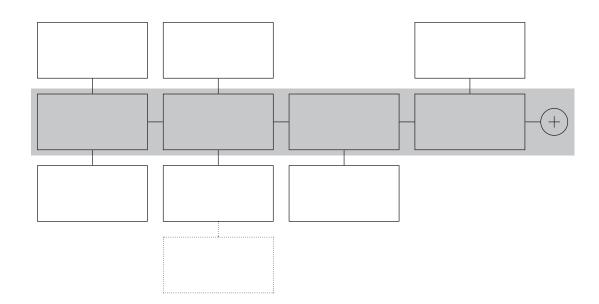


Navigations-Grund-Prinzip:

- Jede Fläche stellt einen Screen (Vollbild) dar und gibt einen eigenständigen Aspekt der Themas wieder.
- Der User kann sich in X- und Y-Richtung bewegen.
- Die mittleren Screens (grau) geben die zeitliche Abhandlung wieder. – Diese Screens entsprechen der Normalausrichtung.
- Die oberen Screens konzentrieren sich auf die (Neben-)Darstellung der nordischen Mythologie
- _ Die unteren Screens konzentrieren sich auf Detail-Aspekte des jeweiligen Kapitels und sind somit von dem Inhalt der Normalausrichtung abhängig.

Die Seite wird mit HTML, CSS, Java Script in Form eines One-Pagers umgesetzt.

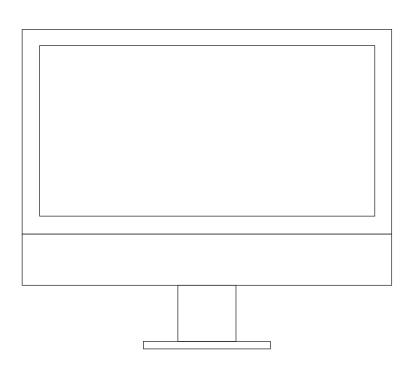
»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



Navigations-Grund-Prinzip:

- Selbstverständlich ist das Layout abhängig von den Inhalten und vollkommen einheitliches Raster (wie zuvor gezeigt) ist unrealistisch.
- Kapitelabhängig kann das Raster auch so aussehen.
- Übersicht wird für den Nutzer von großer Bedeutung.
- Der Nutzer muss klar erkennen können, wo er sich befindet.
- Der Nutzer muss klar erkennen, welche Informationsart, er gerade verarbeitet.

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



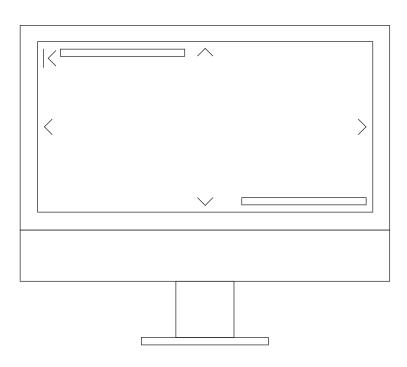




Navigationselemente:

- »Kompassrose« (Chevrons, in 4 Richtungen) Pfeile müssen in Abhängigkeit von der Verfügbarkeit von Information in der jeweiligen Richtung ein- bzw. ausgeblendet werden.
- Hover-Effekt sollte mit Tooltips aufschluss über das kommende Thema geben.
- _ »Start« Rückkehr an den Ausgangpunkt
- Themen-Navigation, bei der direkt ein bestimmtes Kapitel gesprungen werden kann. (Dropdown)
- Kodierte Anzeige der aktuellen Position in der Navigation

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



Seitenelemente:

- _ Navigationselemente (Pfeile)
- _ Themen-Navigation (Dropdown)
- _ Wo bin ich?
- _ Rechtliche Verweise (Popup)

Siehe Dummy.