**Progetto Antinori per la Biblioteca Tommasi**

**Introduzione**

Il progetto Antinori per la Biblioteca Tommasi è nato con lo scopo di rendere disponibili antiche opere letterarie, in formato digitale, a tutto il mondo.

Un altro scopo del progetto Antinori è quello di offrire un servizio di gestione delle trascrizioni delle opere letterarie: le trascrizioni esistenti saranno rese pubbliche, mentre le trascrizioni mancanti potranno essere inserite dagli utenti, previa verifica degli editori del progetto Antinori.

**Requisiti Funzionali**

**Front Office:**

* La “homepage” dell’applicazione web dovrà mostrare una breve introduzione alla tematica e descrivere le funzionalità messe a disposizione dell’utente.
* La pagina “Composizione Opera” dell’applicazione web dovrà prevedere una descrizione dell’opera selezionata, la lista delle sezioni presenti e la possibilità di accederci (pagina “Sezione dell’Opera”).
* La pagina “Sezione dell’Opera” dell’applicazione web dovrà prevedere l’elenco e la descrizione di tutte le varie “sotto-sezioni” dell’opera. Inoltre, da questa pagina, sarà possibile accedere ai vari tipi di visualizzazione.
* La pagina “guida TEI”, sempre visibile nel menù, avrà il compito di fornire aiuto ai trascrittori.
* L’applicazione web dovrà prevedere due modalità di **visualizzazione** delle **opere**:
  + Visualizzazione **interattiva**: in questa modalità l’utente sarà in grado di sfogliare l’opera in modo interattivo (cliccando o trascinando la pagina).
  + Visualizzazione **classica**: in questa modalità l’utente sarà in grado di leggere l’opera attraverso l’apertura diretta delle foto delle pagine dell’opera.
* L’applicazione web dovrà permettere la **visualizzazione** delle **trascrizioni**: ad ogni foto (di norma una foto rappresenta una pagina) corrisponderà una trascrizione. Inoltre, dovrà essere possibile passare da un’immagine ad un’altra, con un semplice click.
* L’applicazione web, data una trascrizione, dovrà “**evidenziare**” le informazioni presenti nei seguenti tag TEI:
  + <title>
  + ….
* L’applicazione dovrà permettere il download, senza autenticazione, delle foto ad alta qualità delle pagine delle varie opere.
* L’applicazione web dovrà permettere all’utente, previa autenticazione, di poter **sottomettere** agli editor del sistema, una proposta di **trascrizione** per una relativa foto. L’utente dovrà completare la proposta entro 48h.
* L’applicazione web dovrà fornire servizi di **recupero** **password** e **registrazione**.
* Nel Front Office dell’applicazione, l’autenticazione sarà necessaria solo per poter sottomettere nuove trascrizioni.

**Back Office:**

* Per accedere al Back Office dell’applicazione saranno necessarie autenticazione e l’autorizzazione.
* L’applicazione web dovrà permettere la **gestione** completa delle **utenze**, quindi implementare le seguenti funzioni:
  + **Modifica diritti** utente.
  + **Aggiunta nuovo** utente.
  + **Rimozione** utente.
* L’applicazione web dovrà permettere agli utenti autorizzati di **aggiungere**, **rimuovere** e **modificare** le **opere** e le sue **trascrizioni**.
* L’applicazione web dovrà implementare un **meccanismo** di **validazione** delle **trascrizioni** proposte dagli utenti: ogni trascrizione proposta dovrà essere controllata manualmente al fine di avere un controllo di qualità.

**Requisiti Non-Funzionali**

* *Responsive*: l’applicazione dovrà essere responsive al fine di permettere una buona usabilità su ogni tipo di monitor (risoluzione) e ogni tipo di dispositivo (telefoni cellulari, tablet, computer, etc…).
* *Tecnologie*: ogni tecnologia usata dovrà essere **open-source**.

**Mappa di Navigazione**

\*Homepage

Registrazione e Recupero Password

\*\*Login

\*Leggi Opere

\*Contesto progetto?

Guida TEI

Sezione Dell’opera

Composizione Opera

Visualizzazione Interattiva

Visualizzazione Classica

Trascrivi

**Note**:

\* le entità con “\*” saranno sempre accessibili da ogni pagina.

\*\* se un utente registrato, nella fase di login, viene riconosciuto dal sistema come “editor” o “admin”, sarà reindirizzato direttamente nella parte di Back Office.

**Account di sistema**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Email** | **Password** | **Ruolo** | **Note** |
| andreaperelli.95@gmail.com | - | Admin |  |
| Mail prof. | - | Admin |  |
| admin@gmail.com | - | Admin | Account di test |
| editor@gmail.com | - | Editor | Account di test |
| user@gmail.com | - | User | Account di test |

**Domande**

Validazione delle proposte di modifiche/trascrizioni.

1. Possiamo fare query per cercare tag tei nei documenti? SI
2. Nome del sito?

Il dorso di ogni foto è un doppione. 🡺 lo metto come prima foto.

Dominio + email.

Aggiungere un footer con i loghi di chi ha finanziato il progetto.

Avremo 2 tipi di viste 🡺 normalizzata ( new line quando c’è il punto).

🡺 diplomatica (riproduce esattamente il manoscritto 🡺 va a new line)

Todo: guida tag tei + guida filtri.

1. Quante foto vanno visualizzate alla volta? tutte
2. Colori di gradimento, logo? Colori regione abruzzo

**Link utili**

**ampere**

[**http://ampere.dev.huma-num.fr/ampere/correspondance**](http://ampere.dev.huma-num.fr/ampere/correspondance)

**bentham project**

<https://www.ucl.ac.uk/bentham-project/>

Tutorial

<http://teibyexample.org/exercises/TBED00v00.htm>