

e.

**"Dog and pony show"** è un termine colloquiale per indicare una performance altamente promossa, spesso sovra-stilizzata, come questa presentazione, progettata per influenzare o convincere l'opinione a fini commerciali, o meno frequentemente, artistici. Tipicamente, il termine viene usato in senso dispregiativo per connotare mancanza di apprezzamento scherzoso o diffidenza del messaggio presentato. O anche degli sforzi compiuti per presentarlo.

Bio.

## Ernesto Giuntini

Firenze, 21/03/1988

Sceneggiatore, Autore, Showrunner  
Italiano, Inglese

Posizione SIAE: 267421-0

[IMDb](#)

Si laurea in Lettere e Beni Culturali all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 2010 lavora come sceneggiatore e autore freelance.

Dal 2016 al 2021 ha diretto [Cloverthree Film](#).

[CV Esteso](#)

ONE  
...WEEK..  
ONLY.

Eighteenth and Douglas  
One Week, Starting  
**MONDAY, JUNE 11**

SEATS  
FOR  
...2,000...

# 'PROF. GENTRY'S FAMOUS Dog and Pony Show.'



The World's Best Trained Animal Exhibition. Everything New This Year.

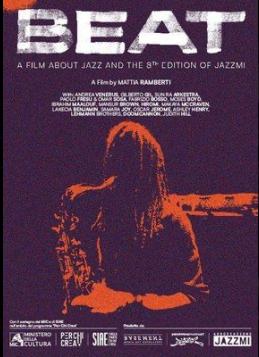
**275 ARISTOCRATIC ANIMAL ACTORS. 275**

See Pinto and Nero, the Smallest Performing Elephants in Captivity. Watch for the Grand Free Street Parade, Daily 10:30a.m.

Matinee, Daily. Except Monday	ADMISSION CHILDREN, 15 Cents. ADULTS, 25 Cents	EVERY NIGHT at 8 P. M.
--	--	------------------------------

# **Featured films.**

e.



# BEAT

DOCUMENTARIO, ITALIA, 42', 2024, SCENEGGIATURA

Diretto da Mattia Ramberti, Produzione Basement, 2024,  
distribuzione in corso

[Guarda il film \(pw: BEAT2024\)](#)





# Stage and Race

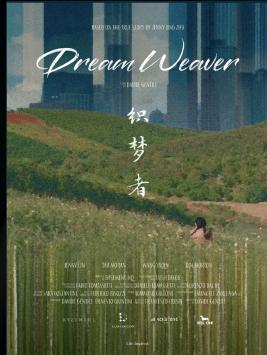
DOCUMENTARIO, ITALIA, 65', 2020, SCENEGGIATURA

Diretto da Paolo Sponzilli, Produzione Prince, 2020,  
distribuzione worldwide Rakuten TV

[Guarda il film](#)

**Latest  
shorts.**

e.



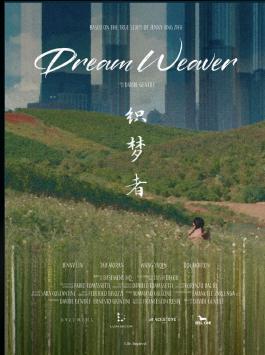
# Dream Weaver

CORTOMETRAGGIO, USA-VIETNAM, 17', 2024, SCENEGGIATURA

Diretto da Davide Gentile, Produzione Basement, 2024,  
distribuzione indipendente

[Guarda il film \(psw: dwbsmt\)](#)

[Leggi lo script](#)



# Dream Weaver

Una bambina osserva gli aerei che graffiano il cielo: è il 1978 e siamo in una provincia cinese. Sogna di poterne prendere uno, un giorno. Significa essere libera, crescere. E lo racconta a sua nonna, che lavora a un vecchio telaio di legno. Così si intrecciano come fili i desideri della piccola Jenny con gli eventi del suo primo giorno a New York, perché vent'anni dopo l'aereo è davvero riuscita a prenderlo. E ora è tutto nuovo, fa quasi paura. Dovrà aggrapparsi ad un pezzettino di stoffa regalatole dalla nonna, per non perdersi.



# Wasted



CORTOMETRAGGIO, ITALIA, 15', 2023, SCENEGGIATURA ORIGINALE

Diretto da Tobia Passigato, Produzione Stellantis, Giffoni, 2023, distribuzione Premiere Films

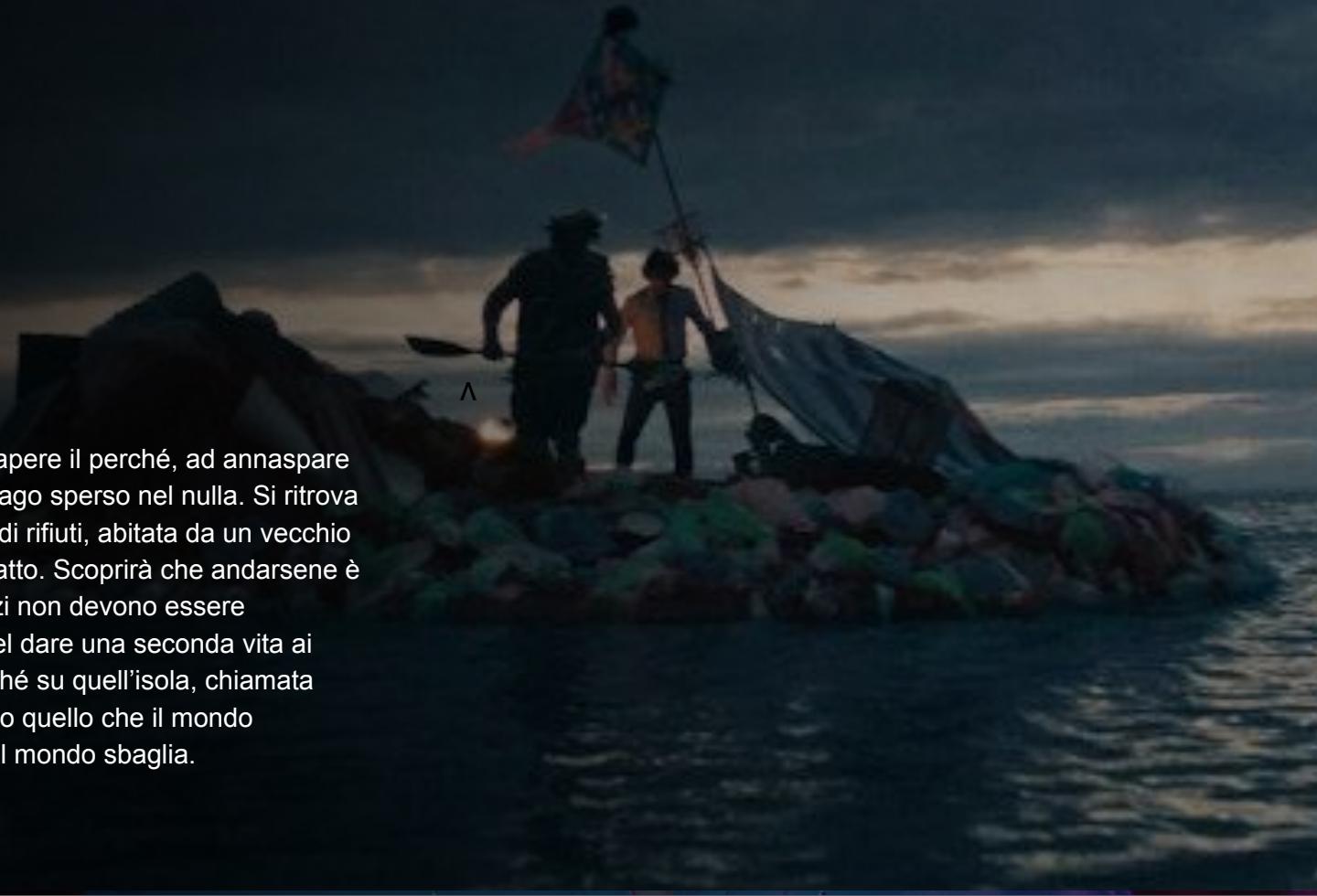
[Guarda il film \(psw: Wasted\)](#)

[Leggi lo script](#)



# Wasted

Un ragazzo si trova, senza sapere il perché, ad annasprire in mezzo al mare. È un naufrago sperso nel nulla. Si ritrova su un'isola fatta interamente di rifiuti, abitata da un vecchio naufrago apparentemente matto. Scoprirà che andarsene è impossibile, e che i suoi sforzi non devono essere concentrati sul fuggire, ma nel dare una seconda vita ai rifiuti che lo circondano. Perché su quell'isola, chiamata Trashchipelago, ci finisce tutto quello che il mondo considera inutile. Ma a volte il mondo sbaglia.





# Warpigs

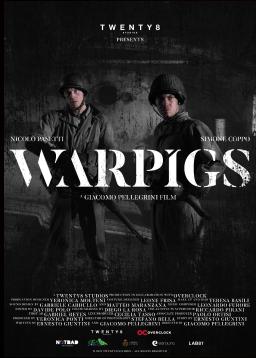


CORTOMETRAGGIO, ITALIA, 20', 2023, SCENEGGIATURA ORIGINALE

Diretto da Giacomo Pellegrini, Produzione Overclock, 28Studios, 2023, distribuzione Sayonara Films

[Guarda il film \(psw: warpigs2024\)](#)

[Leggi lo script](#)



## War Pigs

John e Fred sono due soldati americani della Seconda Guerra Mondiale. Non si conoscono ma la sopravvivenza li ha portati ad aiutarsi a vicenda per trovare riparo in una chiesa bombardata. Hanno una notte di tempo per conoscersi, Fred racconta a John la storia di un maiale domestico tornato selvatico e trasformatosi in un "mostro". Qualcosa che forse succede a qualsiasi animale domestico quando ritrova la libertà, anche all'uomo. Quella notte John si sveglia per la caduta di una bomba, Fred non è più accanto a lui. John segue i versi doloranti di un maiale ferito, senza sapere che ad aspettarlo ci sarà una trappola.





# Love U 2cb

CORTOMETRAGGIO, ITALIA, 11', 2023, SCENEGGIATURA

Diretto da Sami Schinaia, Produzione Basement, 2022,  
distribuzione Premiere Films

[Guarda il film](#)

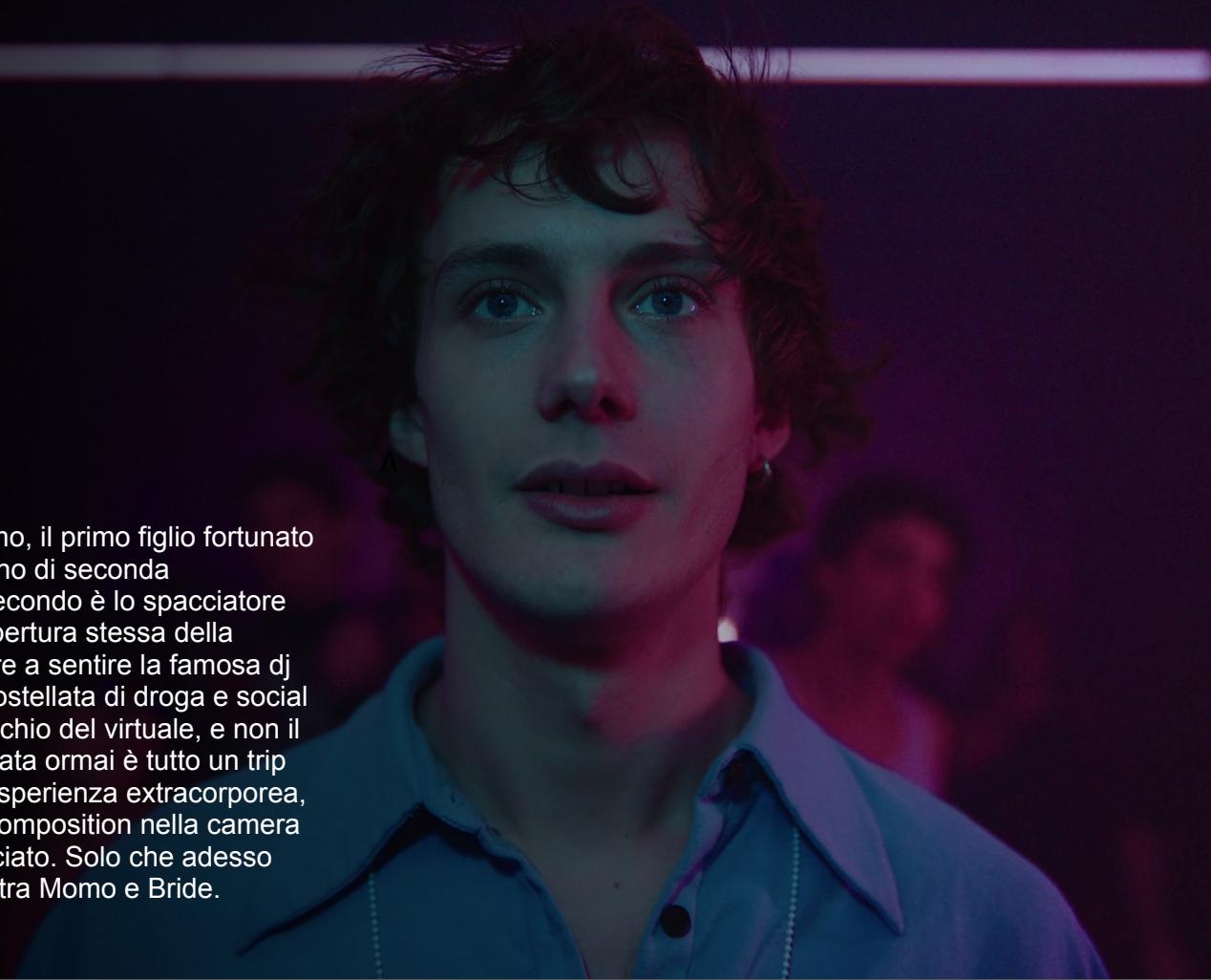
[Leggi lo script](#)





## Love U 2cb

I due protagonisti sono Fred e Momo, il primo figlio fortunato della società borghese, l'altro italiano di seconda generazione e meno fortunato: il secondo è lo spacciatore del primo. Il passaggio di 2cb è l'apertura stessa della storia. Obiettivo della serata: andare a sentire la famosa dj Bride. La strada per il live è però costellata di droga e social network, dove il reale è ormai specchio del virtuale, e non il contrario. Quando arrivano alla serata ormai è tutto un trip rosa con tanto di allucinazioni ed esperienza extracorporea, che termina con una crudele ring composition nella camera da letto di Fred dove tutto è cominciato. Solo che adesso non è solo, perché si sveglia nudo tra Momo e Bride.





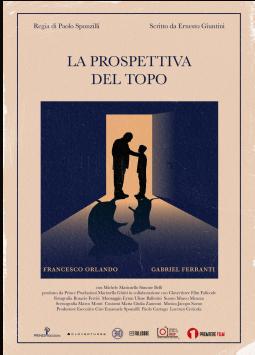
# La prospettiva del topo

CORTOMETRAGGIO, ITALIA, 10', 2021, SCENEGGIATURA ORIGINALE

Diretto da Paolo Sponzilli, Produzione Prince Production + Cloverthree Film, 2020, Distribuzione Premiere Films.

[Guarda il film \(psw: LPDT\)](#)

[Leggi lo script](#)



# La prospettiva del topo

Italia, primi anni '90. Carmelo è un magistrato che vive sotto scorta con suo figlio, Nicola, passando da abitazione ad abitazione per sfuggire ai sicari. Una sera, a cena, Nicola dice al padre che a scuola per offenderlo li chiamano 'topi', dato che si nascondono. Carmelo prende spunto e inizia il racconto di una fiaba: quella della prospettiva del topo. È un momento cruciale nella formazione di suo figlio, e che culmina, proprio quella notte, con la messa in pratica della morale della fiaba di Carmelo.



**Latest  
commercials  
branded contents.**

e.

# Macallan presents: Lo Spazio del Tempo

BRANDED CONTENT, ITALIA, 2024, AUTORE E SCENEGGIATORE

Diretto da Serena Corvaglia, Produzione ElioFilm, 2024

[GUARDA IL VIDEO](#) (**psw: TheKey\_eng!**)

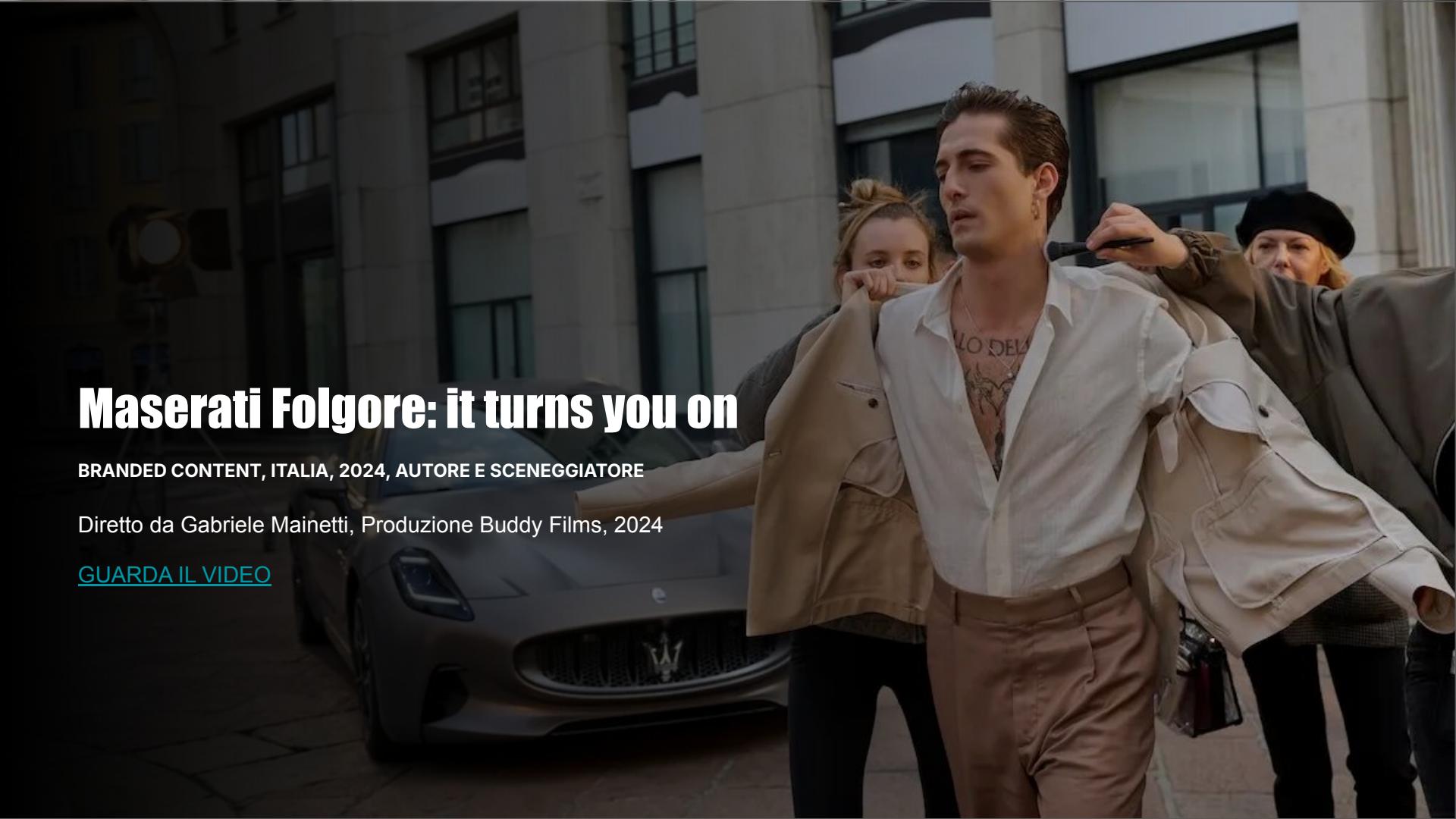


# Maserati Folgore: it turns you on

BRANDED CONTENT, ITALIA, 2024, AUTORE E SCENEGGIATORE

Diretto da Gabriele Mainetti, Produzione Buddy Films, 2024

[GUARDA IL VIDEO](#)





# Alfa Romeo: Crafting a masterpiece

FORMAT WEB, ITALIA, 2023, AUTORE E SCENEGGIATORE

Diretto da Nicolò Bravetta, Produzione Buddy Films, 2023

[GUARDA LA SERIE](#)

A black and white photograph of three individuals standing in front of a dark wooden door with vertical panels. On the left, a person with short, light-colored hair wears a dark jacket. In the center, a man with a shaved head wears a light-colored Baracuta jacket with his arms crossed. On the right, a man with dark hair and a mustache wears a dark jacket. The lighting is dramatic, with strong shadows.

# Baracuta 85th Anniversary

FORMAT WEB, UK, 2023, AUTORE E SCENEGGIATORE

Diretto da Jacopo Benassi, Produzione Basement, 2023

[GUARDA LA SERIE](#)



# Lamborghini x Movember

BRANDED CONTENT, ITALIA, 2022, AUTORE E SCENEGGIATORE

Diretto da Iacopo Carapelli, Produzione Basement, Agenzia Havas

[GUARDA IL VIDEO](#)





# AMDL Circle x Carpet Edition

BRANDED CONTENT, ITALIA, 2021, CREATIVE DIRECTOR E AUTORE

Diretto da Sami Schinaia, Produzione Basement

[GUARDA IL VIDEO](#)

# TCCT: the tomorrow of history

BRANDED CONTENT, ITALIA, 2021, SCENEGGIATORE

Diretto da Manuel Esposito, Produzione Basement

[GUARDA IL VIDEO](#)



# IlSole24Ore x Vodafone Business presenta: Future Ready

FORMAT WEB, ITALIA, 2019 - IN CORSO, SHOWRUNNER

Diretto da Paolo Cartago, Produzione Cloverthree

[GUARDA IL FORMAT](#)



vodafone  
FUTURE  
READY

A photograph showing two farmers in a field. One farmer, wearing a grey t-shirt with 'CATRE' printed on it, is kneeling and working in the soil. The other farmer, wearing a dark jacket, is holding a clear glass jar filled with small, light-colored seeds. They are both wearing face masks. In the background, there are more people and a fence.

# Il Sole 24 Ore x ENI presenta: Tomorrow Pills

FORMAT WEB, ITALIA, 2021 - IN CORSO, SHOWRUNNER

Diretto da Paolo Cartago, Produzione Cloverthree

[GUARDA IL FORMAT](#)



# IlSole24Ore x Lombard Odier: Rethink Everything

FORMAT WEB, ITALIA, 2023 - IN CORSO, SHOWRUNNER

Produzione Cloverthree

[GUARDA IL FORMAT](#)

e.

+39 3403410815  
[ernesto.giuntini@gmail.com](mailto:ernesto.giuntini@gmail.com)