

PRINCETON UNIVERSITY
Department of French and Italian
Spring 2014
Intermediate Italian - ITA 102

Sara Teardo
steardo@princeton.edu

Testi: Lazzarino, Dini, Peccianti, *Prego! An invitation to Italian*, McGraw-Hill, 8th Edition
Prego! An Invitation to Italian, Online Workbook, 8th Edition
Course Packet available at Pequod

Settimana I
3 – 7 febbraio

Ripasso
Fare la spesa
Prego! cap. 11 (metà): ne - ci - pronomi doppi
Lecture: Dialoghi

Settimana II
10 – 14 febbraio

Prego! cap.11: imperativo – imperativo con pronomi
Lecture: Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

QUIZ 1

Settimana III
17 – 21 febbraio

La casa
Prego! cap.12 (metà): aggettivi e pronomi indefiniti - negativi
Film: *Cinema Paradiso*
Attività film – Presentazioni

Settimana IV
24 – 28 febbraio

Prego! cap.12: imperativo formale – imperativo formale con pronomi
Lecture: Stefano Benni, *Fratello Bancomat*

QUIZ 2

Settimana V
3 – 7 marzo

L'ambiente
Prego! cap.13: condizionale presente e passato - pronomi possessivi
Lecture: Giovanni Guareschi, *In taxi nella nebbia*
ESAME ORALE - Intervista

Settimana VI
10 – 13 marzo

La musica e il teatro
Prego! cap.14: pronomi relativi – costruzioni con l’infinito –
nomi e aggettivi in -a
Letture: Stefano Benni, *Chitarra magica*
Nek, *Laura non c’è*

Venerdì 14 marzo

MIDTERM

15 – 23 marzo Vacanze di primavera

Settimana VII
24 – 28 marzo

L’arte e la letteratura
Prego! cap.15: passato remoto – ordinali – volerci, metterci –
gerundio
Letture: *Prego!* cap.15: Dante Alighieri
Gianni Rodari, *A sbagliare le storie*
Visita al museo di Princeton

Settimana VIII
31 marzo – 4 aprile

La politica
Prego! cap. 16: congiuntivo presente – verbi ed espressioni che
richiedono il congiuntivo – congiuntivo passato
Letture: Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

QUIZ 3

Settimana IX
7 – 11 aprile

Il mondo del lavoro
Prego! cap.17: congiunzioni con il congiuntivo – usi del
congiuntivo – congiuntivo vs. infinito
Letture: «Il fatto quotidiano», *Ricercatore italiano in fuga negli*
States

Settimana X
14 – 18 aprile

La società multiculturale
Prego! cap.18: congiuntivo imperfetto e trapassato –
correlazione dei tempi
Letture: Laila Wadia, *Amiche per la pelle*

QUIZ 4

Settimana XI
21 – 25 aprile

Il periodo ipotetico
Esercizi

Settimana XII
28 aprile – 2 maggio

Lecture: Gianni Rodari, *Tonino l'invisibile*
Film: *Pane e tulipani*
Attività film

Settimana XIII
5 – 9 maggio

PRESENTAZIONI DI GRUPPO – Scenette
Ripasso

FINAL
(time and place to be announced)

COURSE ASSIGNMENTS AND GRADING

- **PARTICIPATION:** Your presence in class and your active oral participation are essential in this course. Lack of participation may impact negatively on your final grade. Absences will need to be justified: more than three (3) unexcused absences will impact negatively on your final grade. Be punctual! A late arrival may be counted as an absence.
- **FRIDAY QUIZZES:** Will take place at regularly scheduled class meetings. Quizzes will begin promptly on the hour. If there is a scheduling conflict please inform your instructor. There will be no make-up quizzes unless serious illness, participation in an athletic event or university related activities are documented.
- There will be four quizzes, a midterm exam, a final exercise and two oral examinations (an individual interview and a group skit) plus five written compositions. Each composition must be typed and double-spaced. The length of such compositions will increase during the course of the semester and rewrites will be expected. Please be sure to sign the pledge before handing in your compositions to the instructor.
- **GRADING:**
Class participation and assignments 15%
Oral presentations 10%
Compositions 10%
Quizzes and Midterm 50%
Final 15%