

---

# PORTFOLIO RAPPORT ANDREAS OLIVER HANSEN

---

Link til portfolio: <http://mozel.org/>



21. DECEMBER 2018

HOLD: MUL-A 2018  
CPHbusiness Lyngby

## Planlægning af opgave.

Planlægningen af opgaven er udarbejdet mest i samarbejde med min kæreste, Michell, som har samme opgave. Vi udarbejdede en PBS + WBS (product og work breakdown structure) og individuelt vores egen trello – de kan alle ses på mit site under 'Nuværende portfolio'.

## Designprincip

De principper jeg har designet mit site ud fra er hovedsageligt Alignment og Grid plus CRAP-modellen.

Alignment og Grid systemet går igen på alle mine sider, oftest ifølge Rule of Thirds, hvor indholdet hovedsageligt er i midten. Det har hjulpet mig meget med at skabe ligevægt på alle siderne, selvom nogle af dem er opbygget på lidt forskellige grids.

CRAP-modellen bliver brugt stort set udover hele mit site. Den står for Kontrast, Gentagelse, Ret ind og Nærhed.

Kontrastdelen har jeg brugt mest i forhold til farven på min skrift og links, da min baggrund har en blå farve. Mine links er alle gule og de giver en god kontrast med baggrundsfarven og det gør dem mere tydelige.

Gentagelse bliver brugt i form af, at alle mine projektsider er bygget op i samme grid og struktur, med de samme regler. Det har hjulpet med, at man ved hvad man kommer ind på når man trykker på et projekt og hvordan man finder frem til den information man søger. Gentagelse er også brugt til hvert enkelt projekt. Alle projekterne har sin egen unikke farve, der har en tilknytning til lige netop dette projekt. Det er taget med over i læringsundersiden, hvor de forskellige erhvervskompetencer står i den tilhørende farve.

Ret ind delen kommer helt automatisk pga. det grid jeg arbejder med på alle siderne.

Nærhed bliver brugt specielt på min læringsside hvor jeg har delt kompetencerne op på højre side og brødteksten i venstre. Det bliver også brugt på mine projektundersider, når jeg har indsat links. Disse er sat ind efter hvert endt afsnit, hvor de hører til.

Udover det er det også brugt på min 'my projects' side, da man kan samle alle de individuelle diamanter til en stor, hvis man sætte det hele sammen.

## Logo og ikoner

Mit logo var noget af det første jeg fokuserede på. Jeg sad endda før denne opgave og prøvede at skabe mit eget logo, bl.a. i de andre portfolio opgaver.

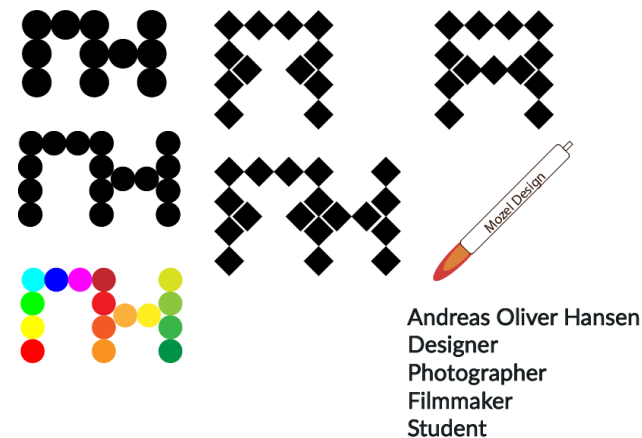
Jeg var opmærksom på, at jeg ville have noget simpelt, men unikt og genkendeligt. Jeg endte med at vælge en firkant på skrå som 'hovedperson' på mit site, hvilket tog en masse skitseringer og noget feedback fra eksamensvejleder.

Denne firkant kunne jeg nemlig bruge i mange sammenhænge, såsom et O i mit navn og som en opbygningsform på min 'my projects' side.

Da firkanten kunne bruges som O og jeg gerne ville have mine initialer med i mit logo, gav det sig selv, hvordan det skulle se ud. Et A og H forenet med et O/skrå firkant, rundt om.

Ikoner på hele mit site består mest af alt af 'billetterne' på min projekt side. De er inspireret af gammeldags teaterbilletter og skal symbolisere min interesse inden for den kreative verden, hvor en stor del af min nuværende erfaring kommer fra filmprojekter.

Her er nogle tidlige bud på et logo til min side.



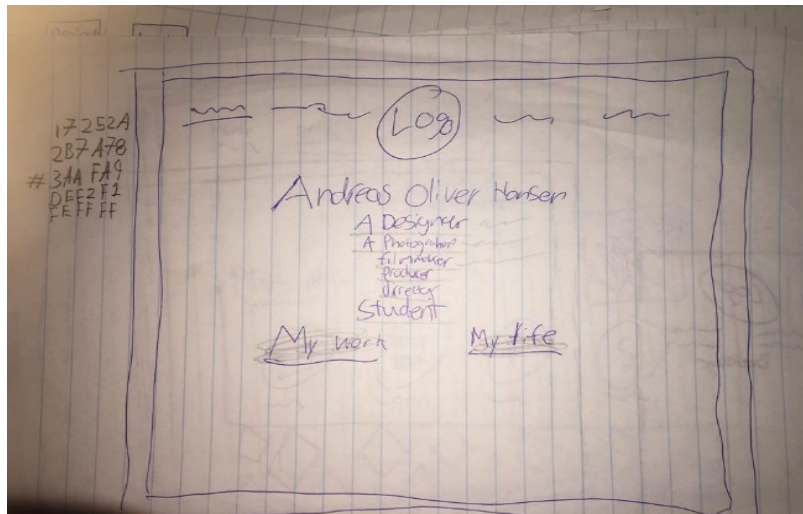
## Layout

Mit layout på mine sider er alle efter meget omtanke og research. Noget af det første jeg gjorde i opgaven, var at researche en masse andre professionelle design portfolio'er. Dette gav mig en god fornemmelse for, hvad jeg bedst

kunne lide og hvor forskelligt man kunne designe samme slags sider.

Jeg tog meget inspiration til mig og begyndte at vælge de elementer som jeg bedst kunne lide for derefter at prøve at få dem til at passe sammen i mit eget design.

Her er et tidligt billede af et forsøg på min 'Home page'.



Denne form for forside valgte jeg at skrotte, da jeg fik ideen om at lave min 'Home page' meget mere relevant ved at blande både kontakt og om mig siden sammen med den.

## Farverne på min nuværende side

Valg af farver er alle påvirket af tidligere feedback. Farverne på sitet er hovedsagelig blå, hvilket er en farve som foretrækkes af både mænd og kvinder. Farven symboliserer bl.a. tillid, loyalitet og intelligens og siges at have en beroligende effekt, hvilket går ind for den stemning jeg prøvede at opnå på mit portfolio. Jeg går efter mindst mulige forstyrrende elementer samt et sted, hvor jeg viser mine evner til mulige praktikpladser, arbejdsgivere og kunder i fremtiden.

Farven gul har jeg også brugt nogen steder, mest for at undgå blå som link farve på en blå baggrund, men også indtil videre lidt på 'Home' siden for at få den til at se lidt mere 'aktiv' ud.

Da min baggrund fylder en del af siden, følte jeg, at der skulle være et element, der gjorde den mindre 'flad', hvilket er grunden til, at jeg begik mig ud på at finde ud af, hvordan man fik sin baggrund til at skifte farve. Jeg var meget fokuseret på, at farveskiftet ikke skulle være generende,

hvilket er grunden til den kun skifter roligt fra en blå til en lidt lysere blå.

## Typografi

Min font valgte jeg skulle være Lato, da vi har lært, at moderne og god letlæselig skrift, oftest burde være en flot sans-serif.

Skriftfarven valgte jeg med vilje skulle være hvid, da jeg var meget opmærksom på, at jeg ikke gad at have en 'kedelig' sort skrift på siden og så var hvid mest letlæselig på blå og andre baggrundsfarver, som jeg benytter mig af.

Lato kendte jeg fra tidligere opgave, Sweetbot, hvor den var en del af styleguiden, og jeg synes, at den passede godt til mit formål med det nye portfolio.

## Feedback

I løbet af mit sites udvikling har jeg et par gange fået feedback, hvilket har gjort mig opmærksom på elementer jeg før ikke havde tænkt kunne være gjort anderledes.

Det har hjulpet meget. Jeg fik bl.a. feedback fra en IT-chef fra et stort firma, der havde meget fokus på hardware og software, men hans brugerevner var meget som en typisk bruger, der ikke brugte meget af sin tid på design og kunsteriske portfolio'er.

Han nævnte bl.a. at jeg kunne lave teksten anderledes på min forside ved at fjerne alt det gule, da det forvirrede eftersom gul betød links på alle de andre sider. Derudover synes han, der manglede lidt flere billeder under hvert projekt og at man kunne arbejde lidt med billede placeringen. Han savnede også at billederne blev større når man trykkede på dem eller holdt musen henover, da de ellers er for små til at se, hvad det egentlig er de forstiller.

## Forbedringer til sitet i fremtiden

Jeg ser mange muligheder for at gøre mit site bedre med tiden og med mere erfaring. Det vigtigste element jeg vil forbedre, er 'my projects' siden. Jeg vil gerne have alle 'kasserne' til at være tættere på hinanden, så det giver en bedre følelse af helhed, i stedet for, at det er så spredt.

Derefter vil jeg også sætte en 'hover' effekt på hver kasse som får dem til at se mere indbydende ud.

Jeg vil bl.a. også gøre teksten på undersiderne mere læselige, i form af en bredere/mindre margin i hver side, og også et par billeder mere. Jeg vil også gerne have, at billederne inde på undersiderne bliver større, hvis man trykker eller holder musen over dem, så det er lettere at se dem plus forstå opgavernes proces. Desuden vil jeg gerne tilføje noget ekstra navigation til bunden af undersiderne, der gør det lettere at komme fra projekt til projekt.

Jeg vil også gerne tilføje en knap på sitet som ændrer sproget imellem dansk og engelsk.