Solen jagter os uden lyd eller bevægelse vi går sommeren i møde nærhed til solen slægtskab til solen vi går rundt i det høje græs I et syn jeg havde så jeg: vi gik ned til fyret

Jeg var i tvivl om sandet kunne passe på os om det hvirvlede om sig med egne meninger hvis jeg havde haft kræfterne havde jeg animeret det og ladet det bære os hjem En knop i øjenbrynet strammer som en lille pupil der prøver at se der er brug for bevægelser til alle kroppe Hvis ikke vi
be finder os i sengene
flyder vi ud på plænerne
rundt om huset
ind i alle husets rum
vi opbevarer væsker og mad i køleskabene
vi lægger lort i kummerne
vi skiller os af med hud i badene

Lever man længere forstår man dagene bedre hvis man sidder lidt hver dag med øjnene åbne mod solen jeg vil fotografere alt Alle billeder er de første jeg tager at fotografere at tage bærrene langs vejen gennem hegnet bærrene i stykker mellem fingrene med lilla saft At tage også at tage til blive mere blive ved væsker er venlige alting afslører sig langsomt alting afslører sig langsomt i dryp der er brug for kroppen til alle bevægelser Vi gik aldrig ved vandet sandet behøver ikke vores livstegn

Senere knitrer de snegle vi ikke får fjernet fra bålet jeg må se væk mine ben er kolde men jeg mærker det ikke det virker forfængeligt af natten at den efter at have været sort et stykke tid ændrer sig til blålig Her lugter af nyslået græs en lugt af sorg det er græsset der sørger der er andre dage JA for andre dage Det bidske er mit rige

det indædte

bearbejdede

madvarer

er uigennemskuelige

appelsinerne taler

et klarere sprog

pluk mig

pluk mig

IDIOT

jeg fratager appelsinerne

skrællen trævlerne

hengivelse

er kaotisk

og går

aldrig kun

én vej

jeg kan samle mig

til en sky

af turkis

Jeg har hjerter nok til en farm jeg har organer nok de yderste blade på træet er det dem som er mest forelskede? dem som når lyset først Gå i en lige linje over denne mark spis det strå gå i en lige linje ind til du når den næste planet et nyt skød fugt nok en sølvlignende hud Fødes der nok

nye følelser

her til

at det kan bære

bæres der nok

nye følelser

her til

at det kan mærkes

hvem

hvem

hvem danser

mellem sætningerne

hvem samler

organer sammen

til endnu

et menneske

for hvem er

dagen et måltid

skumringen

de sidste stykke

af stranden

saml kernerne

sammen

og opbevar dem inderst

i kroppen

byg en metafor

en bred

nok tunge

Nu skifter tiden til den næste følelse min fødselsdag jeg blærer mig med opretholdelsen Insekterne fører et liv
i mine blinde vinkler
gør mig usikker
jeg tror
de vil det for meget
mandagen laver
det mindste samfund
ud af mig
som bierne nakker
og bygger landbrug af

I græsset sorte snegle nemt og langsomt i hinandens slim jeg så græsset det lave krat briste ved skoven Jeg hader duften af græs jeg faldt i søvn og gentog jeg sover jeg sover jeg sover Jeg blev født ud af en knude en blæsebælg på et strå jeg blev liggende længe forskellige ting fandt mig eller jeg blev liggende på en insisterende måde og omverdenen dvs. græsset tog sig af mig Ligesom træerne

vokser jeg

opad

er det særligt

menneskeligt

hvad er det

med højden

sorter dig frem

gennem det

afgrundsdybe

når nogen endelig

får dig til at stønne

nu er der nok penge

jeg kan ligne en

brud

any time

det skal være

forkæl den næste

følelse

ved at mærke efter

de hænder som følger dig

gennem natten

den spastiske

orddeling

i ekstasen

forkæl den næste

sætning

ved at skrive den ned

en form for

husdyb

afgrund

en form for

sælger-gen

at jeg vil sige dig

hvordan jeg har det

Ind over plænerne ind over plænerne

lykkelig jeg

kalder en måge for

skat

i forbifarten

ind gennem caféerne

møder jeg nogen

og maner

akavetheden i jorden

mine ben tager imod

plænen meget kærligt

jeg synker

lidt ned med

mine sko

hér

i græsset min krop

hér

i kroppen mit græs

min gråd i

det grønne

det er så blødt

så blødt jeg

har et svar til plænen

febertræet kan vokse i mig

febertræet kan vokse i mig