

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. d)**  
**Psihologie**

**Test 17**

**Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scriți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Intervalul de 100-150 miimi de secundă care se scurge de la începutul acțiunii unui stimул și până la apariția senzației corespunzătoare se numește:
  - a. postacțiune
  - b. postefect
  - c. latență
  - d. intensitate
2. Percepția foii de hârtie din fața mea:
  - a. este conomitetă cu cea a obiectelor care o înconjoară (birou, rechizite etc.)
  - b. este imaginea unei foi de hârtie în general, nu a unei foi de hârtie anume
  - c. cuprinde doar înșușirile semnificative ale foii de hârtie, nu și pe cele de detaliu
  - d. reflectă înșușirile concrete ale foii de hârtie în mod separat
3. Imaginea din reprezentare este schematică pentru că:
  - a. avem conștiința absenței obiectului
  - b. obiectul este redat în ansamblul său
  - c. este bogată în conținut
  - d. se rețin doar înșușirile reprezentative ale obiectelor
4. Ca element din structura motivației, trebuințele
  - a. constau dintr-un set de mecanisme fiziologice înnăscute, prezente la toți oamenii
  - b. reprezintă efectul tuturor acțiunilor umane
  - c. sunt dobândite de-a lungul existenței omului, fiind diferite de la individ la individ
  - d. sunt atât înnăscute, cât și dobândite, iar nesatisfacerea lor prelungită poate fi dăunătoare
5. Atunci când persoanele din jurul nostru se bucură, tindem, de obicei, să facem același lucru, deoarece expresiile emoționale:
  - a. sunt imposibil de descifrat
  - b. pot avea rol de contagiu
  - c. se standardizează
  - d. se convenționalizează
6. Un rol important în declansarea atenției voluntare revine:
  - a. dispoziției
  - b. reflexului de orientare
  - c. deprinderii de a fi atent
  - d. mecanismelor verbale

7. Calitatea voinței care implică înfruntarea riscurilor într-o manieră lucidă și asumată se numește:
- putere
  - perseverență
  - curaj
  - calm
8. Ansamblul unitar al factorilor subiectivi și obiectivi care duc la realizarea de către indivizi sau grupuri a unui produs original și valoros pentru societate desemnează:
- creativitatea
  - inteligenta
  - motivația
  - aptitudinile
9. Deși muncea mult, la începutul clasei a nouă Andrei nu reușea să rezolve multe dintre exercițiile de la matematică. El a fost însă încurajat în mod constant de profesorul său, iar după un timp au apărut și rezultatele bune. Motivația folosită de profesor a fost:
- negativă
  - pozitivă
  - cognitivă
  - afectivă
10. În sfera afectivității umane intră, printre altele:
- afecți, sentimente, pasiuni, interese, dispoziții
  - dispoziții, afecți, emoții, sentimente, pasiuni
  - emoții, idealuri, pasiuni, afecți, interese
  - emoții, pasiuni, dispoziții, interese, idealuri

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A.**

În coloana din stânga sunt enumerate operații ale gândirii, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- |                  |   |
|------------------|---|
| a. Comparația    | 1. Operația de descompunere, în minte, a unui obiect în elementele sale componente și de apreciere a semnificației fiecărui element în cadrul întregului. |
| b. Generalizarea | 2. Consta în reconstituirea, în minte, a unui obiect întreg, din elementele sau înșușirile sale, date izolat.   |
| c. Analiza       | 3. Presupune evidențierea, pe plan mintal, a asemănărilor și a deosebirilor esențiale ale obiectelor și fenomenelor pe baza unui criteriu.                |
| d. Sinteza       | 4. Operația de reținere, pe plan mintal, a anumitor trăsături fundamentale ale obiectelor și neluarea în considerare a altora, considerate secundare.     |
|                  | 5. Operația de extindere a înșușirilor unui obiect asupra unei categorii de obiecte.  |

**12 puncte**

B.

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

„Imaginația nu este decât fructul memoriei noastre.” (Pierre Bonnard)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați una dintre formele imaginației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, utilitatea uitării. **4 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

*Bonaparte a terminat Școala superioară de la Paris clasificat al 42-lea din 58, iar caracterizarea sa ni-l prezintă ca: „rezervat și studios, preferă studiul oricăror distracții, foarte aplicat la științele abstracte și foarte puțin curios în privința celorlalte, cunoaște temeinic matematicile și geografia, tacut, distant, iubind singurătatea, capricios, înclinat spre egoism, vorbește puțin, energetic în răspunsuri, prompt și sever în manifestări, un mare amor propriu, ambicioș și aspiră la totul”. (...) Chaptal, unul dintre memorialiștii vremii, îl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizică și morală care nu se asemănă cu a nici unui alt personaj istoric. Era mic de statură, fizionomia expresivă, corpul sănătos, curajul extrem, spiritul și corpul inepuizabile la oboseală. Din cele mai grele campanii se întorcea mai gras. În viața de toate zilele nu respecta nicio regulă, el n-avea ore regulate nici pentru masă, nici pentru somn. Uneori, abia culcat, se scula și lucra toată noaptea. Sobru, el nu avea preferințe culinare și rareori masa lui dura mai mult de 10-12 minute. Bonaparte obosea ministrui printre-o corespondență activă și zilnică. El uza fără milă oamenii aflați în serviciul său și foarte rar era mulțumit de serviciul lor.” (...)*

După mărturiile lui Roederer, „Bonaparte era totdeauna concis, franc, câteodată brutal, însă totdeauna interesant”. (...)

*În timpul audiențelor nu suferea ca interlocutorul să se apropie de el, nu dădea niciodată mâna, nu mulțumea pentru serviciile făcute, își exprima mulțumirea și aprobarea prin tăcere. Întrebările lui erau clare, precise, tehnice. „Pentru ce?” era întrebarea care revenea mereu. Nu-i plăcea să audă cuvântul imposibil, se încrunta când i se răspundea cu „poate”, „dacă”, „probabil”. (...) Memoria lui înmagazinează enorm, reține amănuntul și creierul lui prelucrează. El este un calculator exact, care nu acționează decât pe date sigure. Ascendentul lui asupra celorlalți este strivitor.*

(Gheorghe Eminescu - Napoleon Bonaparte, Vol.1)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Napoleon Bonaparte. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Napoleon Bonaparte era o persoană exigentă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul îl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizică și morală care nu se asemănă cu a nici unui alt personaj istoric. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Napoleon Bonaparte, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *inteligenta este o aptitudine specială*. **4 puncte**