

**Examenul de bacalaureat național 2020**

**Proba E. d)  
Psihologie**

**Test 9**

**Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scriți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Senzațiile sunt definite ca:
  - a. activități psihice
  - b. procese psihice cognitive
  - c. procese psihice afective
  - d. procese psihice reglatorii
2. Însușirea imaginii perceptive de a exista numai într-o relație directă cu obiectul se numește:
  - a. bogată în conținut
  - b. imagine primară
  - c. durata percepției
  - d. intensitatea percepției
3. Capacitatea reprezentării de a reda obiectul anterior percepției, în ansamblul său, reflectă însușirea reprezentărilor numită:
  - a. unitară
  - b. figurativă
  - c. verificabilă
  - d. panoramică
4. Ansamblul de factori care orientează și dirijează comportamentul uman către satisfacerea unor scopuri se numește:
  - a. afectivitate
  - b. atenție
  - c. motivație
  - d. personalitate
5. Maria detesta la început cititul, dar ulterior, lectura a devenit cea mai mare atracție a ei. Această proprietate a proceselor afective se numește:
  - a. exteriorizare
  - b. expresivitate
  - c. persistență
  - d. mobilitate
6. O persoană poate asculta o singură conversație dintr-o încăpere chiar dacă acolo sunt mai multe persoane care discută. Însușirea atenției prezentă în acest caz este:
  - a. mobilitate
  - b. orientare
  - c. direcționare
  - d. selectivitate

7. Depășirea unor obstacole cu care ne confruntăm pentru a atinge anumite scopuri se realizează, în primul rând, cu ajutorul:
- imaginei
  - voinței
  - memoriei
  - afectivității
8. Faza creativității în care soluția problemei apare brusc se numește:
- preparare
  - incubație
  - iluminare
  - verificare
9. Forma motivației ce constă în utilizarea de pedepse și amenințări cu scopul de a determina o persoană să evite anumite pericole este:
- afectivă
  - negativă
  - pozitivă
  - relațională
10. Trăirea pe care o are o persoană care se întâlnește cu un prieten, după o perioadă lungă de timp, este un exemplu de:
- pasiune
  - emoție
  - afect
  - dispoziție afectivă

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- A. În coloana din stânga sunt enumerate caracteristici/calități ale memoriei, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| a. Proces activ         | 1. Omul reține și reactualizează doar o parte a informațiilor, aceleia care prezintă o anumită semnificație pentru om.  |
| b. Caracter selectiv    | 2. În procesele memoriei sunt folosiți mediatori care la început pot fi obiecte, iar ulterior cuvântul, gândul sau acțiunea psihică internă joacă rolul de mediatori. |
| c. Caracter inteligibil | 3. Informațiile memorate suportă modificări importante, în timpul păstrării există o dinamică a informațiilor care presupune reorganizarea acestora.                  |
| d. Caracter mijlocit    | 4. Presupune înțelegerea informațiilor și organizarea materialului de memorat după criterii de semnificație.  |
|                         | 5. Presupune extragerea trăsăturilor tipice, caracteristice unui grup de persoane.  |

**12 puncte**

**B.**

Cititi, cu atenție, textul de mai jos:

*Limbajul este instrumentul de lucru al gândirii: operațiile gândirii se realizează prin mijloace verbale, structura logică a gândirii are un caracter propozițional. Limbajul și gândirea sunt inseparabile, se susțin și se întemeiază reciproc.*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați una din funcțiile limbajului. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, faptul că gândirea este procesul psihic de însemnatate centrală. **4 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Cititi, cu atenție, următorul text:

*„De câtăva vreme, Vera părea cu totul schimbată deși avea aceeași sârguință și conștiinciozitate când era vorba de muzică. Slăbise și pe față prelungă de paloarea crinilor, ochii mari, umezi intraseră în eclipse violacee. Vera avea o puternică energie emoțională, tensionată și îngrijorată. (...) La masă Vera venea totdeauna târziu și cu aer de vinovăție și sentiment de inferioritate. Privea pe sub sprâncenele devenite tot mai lungi și languroase și n-auzea întrebările ce i se puneau, tresăriind ca dintr-o toropeală malarică. Lua mâncare în cantități pentru păpuși pe vârful furculiței sau al lingurii și din pâine ciupea două mici fărâmuituri... Micile răutăți sau observațiile îi aduceau săngele în obraz și nu rareori se ridica repede de la masa și mergea să plângă în odaie.*

*Se închidea de obicei toata ziua în casa se încăpătâna într-un gând ca după un fluture... Se aşeza din când în când în fața pianului, căruia îi plăcea să miște clapele din gamele joase sau pe cele de sus, bătute în ciocânele de sticlă. Nu o multimea nici o muzică prestabilită, nici o compoziție, ci numai variațiunea monotonă dezvoltată în acorduri circulare dintr-o singură temă obsedată. O repeta mereu pană ce un val de fioruri se ridica din piept în lacrimile ochilor, dându-i voluptatea de a se evapora în sunete. Nu reușea să comunice cu nimeni, avea mereu un aer posomorât. Un nod îi apăsa respirația și-i făcea râsul și plânsul convulsive, volubile, și-i accentua timiditatea. Sunete prelungi ale coardelor o dureau și o sfâșiau, făcând-o să dorească leșinul ca o betie.”*

*(George Călinescu, Cartea nunții)*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al personajului Vera. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Vera este o persoană care nu are încredere în forțele proprii ? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează, cu privire la Vera, faptul că aceasta avea sârguință și conștiinciozitate. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul personajului Vera, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *caracteristicile personalității sunt numai înnăscute, educația și mediul neavând nicio contribuție la formarea personalității*. **4 puncte**