

# ALICIA EN LA CIUDAD DE LA FURIA

## Personajes

- Alicia:
- Tía:
- Oruga:
- Pan:
- Zon:
- Gato Sonriente:
- Conejo Gaucho:
- Sombrero Loco:
- Liebre Loca:
- Flores:
  - + Rosa:
  - + Jasmín:
  - + Margarita:
  - + Violeta:
- Ancho de Espadas:
- Cartas de Bastos:
  - + Dos:
  - + Tres:
  - + Cuatro:
- Cartas de Copas:
  - + Dos:
  - + Tres:

## Temas:

- La ciudad de la furia.
- Remix: En mi país de ilusión - No me arrepiento de este amor
- Audio 488 km de no sé qué cumbia
- Remix: Fiesta del jardín ft las divinas
- Tema de la Oruga
- Feliz no cumpleaños
- Algo de truco - entrada de el Ancho de Espadas
- Tema 9: trompetas (Las de Shrek)
- Música de escape

# Escena 1

LUZ TENUE: La ciudad de la furia.

**(Aparecen Alicia y la Tía).**

**Tía:** Fue la única persona en ser elegida tres veces presidente de su país y el primero en ser elegido por sufragio universal masculino y femenino... ¡Alicia!

**Alicia:** *(Distraída y jugando).*

**Alicia:** ¡Estoy oyendo!

**Tía:** En octubre del 45, se produjo una masiva movilización de trabajadores y sectores muy humildes, que ocuparon la Plaza de Mayo exigiendo su libertad. ¿Podés prestar atención a la clase de historia?

**Alicia:** ¡Qué fiaca! ¿Cómo le ponés atención a un libro que no tiene dibujitos?

**Tía:** ¡Qué pavada! ¡Los mejores libros de este mundo no tienen dibujos!

**Alicia:** En este mundo puede ser, pero mi mundo y en el de los chicos, tendrían puros dibujos,

**Alicia:** *(preguntándole al público).*

**Alicia:** ¿no es cierto?

**Tía:** ¿Tu mundo? ¿El de ellos? Qué boludez. Sigamos con la clase de historia. Dándole la gloria de su inmortal hazaña...

**Tía:** *(Sale leyendo de la escena).*

**Alicia:** ¿Boludeces? Si yo hiciera mi mundo, todo sería un quilombo, porque todo sería lo que no es, y entonces al revés, lo que es no sería, y lo que no podría ser sí sería.

**Alicia:** *(Preguntándole al público).*

**Alicia:** ¿Se entiende? Se los voy a explicar mejor, en mi mundo los gatitos no dirían miau, hasta podrían llegar a hablar, ellos serían una persona como toda la gente. Escuchen en mi mundo...

Tema *remix*: 'En mi país de ilusión - No me arrepiento de este amor'

*(Desde el pasillo entra el Conejo Gaucho: corriendo con su reloj).*

**Alicia:** ¡Ché, miren! ¡Un conejo blanco, vestido de gaucho y con reloj!

**Conejo Gaucho:** *(Trotando).*

**Conejo Gaucho:** ¡Ya se me hizo tarde! ¡Me voy! ¡Me voy! ¡Me voy!

**Alicia:** Qué raro... ¿Por qué se le puede hacer tarde a un conejo gaucho? ¡Conejo Gaucho!

**Conejo Gaucho:** ¿No ves? ¿No ves? ¡Ya son más de las 3! ¡Me voy! ¡Me voy! ¡Me voy!

**Alicia:** ¡A lo mejor es una re previa! Señor conejo ¡Esperá! ¡Quiero ir a la previa!

**Conejo Gaucho:** ¿Sabés qué? no te espero, se me está haciendo muy tarde, adiós. ¡Me voy! ¡Me voy! ¡Me voy!

**Conejo Gaucho:** *(Se va por la derecha).*

**Alicia:** ¡Pero aguantiiaaaaá, Conejo! Qué lugar tan turbio para hacer una previa. Saben chicos, hago muy mal en meterme aquí, porque después de todo, nadie me invitó... ¿Qué me importa? El cuchillito que no corta, yo voy igual. ¡¡¡AHHH!!! ¡¡¡Conejo Gauchooooo!!! *(cayendo).*

*(Se va del escenario persiguiéndolo y llamándolo por detrás del telón de fondo.)*

*(Aparecen los hermanos Pan y Zon desde la izquierda con palas.)*

**Pan:** *(entra corriendo desde la pata izquierda)*  
*(al público).*

**Pan:** Hola chicos ¿cómo están?

**(público contesta).**

**Pan:** No los escucho, ¡¡¡¿¿¿CÓMO ESTÁN???!!!

**(público contesta).**

**Pan:** ¿Alguno de ustedes vio a mi hermano Zon? Es igual que yo, mismo gorro, mismas cejas, mismas orejas, todo mismas. ¿Lo vieron?

**(público contesta).**

**Pan:** Bueno, si lo ven me avisan dale? Adiós .

**Pan:** *(se va hacia la pata derecha).*

**Zon:** *(entra por la pata derecha)*

*(al público).*

**Zon:** Hola chicos ¿cómo están?

**(público contesta).**

**Zon:** Eeeeh, pero que mala onda. ¡Vamos de nuevo!

**Zon:** *(sale y vuelve a entrar).*

**Zon:** ¿HOLA CHICOS COMO ESTÁN?

**(público contesta).**

**Zon:** ¡Ahora sí! Bueeeeno, ¿alguno de ustedes vio a mi hermano Pan?

**(el público contesta que sí).**

**Zon:** ¿SI? ¿PARA DÓNDE SE FUE?

**(público señala la pata derecha).**

**Zon:** ¿Para allá? Pero acabo de venir de ahí, ¿seguros?

**(público contesta que sí).**

**Zon:** ¿PARA ALLÁ?

**(público contesta).**

**Zon:** Aaaaaah bueno, entonces me voy... PARA ALLÁ

*(va al lado contrario).*

**Pan:** *(entra mucho más cansado).*

**Pan:** Chicos, me rendí. Lo busque por todos lados, ¿seguro que no saben a donde está?

**(público contesta para donde se fue).**

**Pan:** ¿PARA ALLÁ? ¿EN SERIO? Pero acabo de venir de ahí ¿Seguros?

**(público contesta).**

**Pan:** ¿Para allá?

**(público contesta).**

**Pan:** PERO PARA ALLÁ.

**(público contesta).**

**Pan:** Bueno... entonces me voy... para allá jajaja

**Pan:** *(se va para el otro lado)*

**Zon:** *(entra también cansado)*

**Zon:** Naaaa chicos, es imposible, no lo encuentro. ¿Saben qué? Me voy a quedar acá y que fluya lo que tenga que fluyar.

**Zon:** *(lo busca en el lugar)*

**Pan:** *(Encuentra a Zon, como Zon no lo ve, lo asusta).*

**Pan y zon:** *(al mismo tiempo)* ¿DÓNDE ESTABAS? ¡TE ESTABA BUSCANDO!

**Pan y zon:** *(se abrazan y celebran su encuentro).*

*(Luego de su escena, Alicia que continuó por detrás del telón de fondo siguiendo al conejo, lo llama en off una vez más y luego entra y choca con las espaldas de Pan y Zon que dan un giro gritando).*

**Alicia:** *(en off)* ¿Conejo Gaucho?

*(Audio 488 km de no sé qué cumbia)*

**Pan:** ¿Viene alguien?

**Zon:** Eso parece

**Pan y Zon:** *(al mismo tiempo)* ¡Escondámonos!

*(Se esconden cubriéndose la cara)*

**Alicia:** *(Entra buscando al Conejo Gaucho: y se choca con Pan y Zon).*

**Alicia:** ¡Conejo Gaucho! ¡Conejo Gaucho!

*(Chocan)*

**Alicia:** Pero, qué chabones tan raros... Panzón.

**Pan:** ¡Nosotros no somos Panzón!

**Alicia:** ¡Pero si acá lo dice, Panzón!

**Zon:** No, no, no, vamos muy mal señorita, nosotros somos...

**Pan:** ¡Pan y mi hermano Zon! ¡Tarán!

**Alicia:** ¡Bueno! ¡Pues mucho gusto en conocerlos. Y bueno... ¡Chau!

**Alicia:** *(Trata de irse y la enganchan girando hasta el centro).*

**Pan:** No, chau nada. Chau es lo último...

**Zon:** Porque lo primero de una visita es...

**Pan y Zon:** Un apretón de manos, lo primero, un apretón de manos es... Luego te presentas ¡diciendo tu nombre esta vez!

**Pan:** Así es como se debe hacer.

**Zon:** ¡Es correcto!

**Alicia:** Vaya! era eso, pues me llamo Alicia... ¡Y ando siguiendo a un conejo gaucho!

**Alicia:** *(Trata de avanzar hacia el público).*

**Pan y Zon:** *(La frenan)*

**Pan y Zon:** No, no podés irte.

**Pan:** ¡La visita recién empieza!

**Alicia:** Perdón, ¡pero me tengo que ir, flaco!

**Pan:** Quédate a jugar con nosotros a las escondidas, a las escondidas o al relojito.

**Pan:** *(Al público)*

**Pan:** ¿Quién tiene una cuerda?

**Pan:** *(Se cruza con Zon).*

**Alicia:** Lo siento, debo irme.

**Pan y Zon:** ¿Por qué?

**Alicia:** Porque ando siguiendo a un conejo gaucho.

**Pan y Zon:** ¿Por qué?

**Alicia:** ¡Tengo curiosidad de saber a dónde se ha ido!

**Pan y Zon:** ¡Es chusma!

**Zon:** Las otras también eran chusmas, ¿Te acordás? Y ya sabés lo que les pasó...

**Pan y Zon:** ¡Pobrecitas!

**Alicia:** ¿Qué les pasó?

**Pan:** ¡Ah! ¡No te interesa!

**Pan y Zon:** *(Se ponen de espaldas a Alicia).*

**Alicia:** Sí me interesa.

**Pan y Zon:** ¡No, no te interesa porque tienes demasiada prisa!

**Alicia:** Pues, podría quedarme un ratiti.

**Pan:** ¿En serio? Mientras nos escuchás, tomá esta galletita.

**Zon:** ¡Esperá! La comés después.

**Pan:** Comencemos con los cuentos. Aladín!

**Zon:** No, no, ¡El Gato con Botas!

**Pan:** No, no, mejor ¡La Bella y la Bestia!

**Alicia:** No se molesten en contarlos, ya los conozco, además, quería saber qué les había pasado a las otras, pero ya veo que todo es una mentira.

**Pan:** Lo lamentamos, es que nos sentíamos solos.

**Alicia:** No se preocupen, que los vendré a visitar, en verdad me parecieron muy divertidos, pero ahora debo seguir buscando a ese Conejo Gaucho, gracias por la galletita y chau!

**Alicia:** *(Come la galletita lento y sale).*

**Pan:** ¡Se fue!

**Zon:** ¡Y nos quedamos solos!

**Pan:** Y no nos dió tiempo de decirle, que al comerse la galletita se iba a achicar.

**Zon:** Que se joda, ¡eso le pasa por ir a los pedos! ¡Vámonos bro!

**Pan y Zon:** *(Salen juntos por la izquierda)*

## Escena 2

### APAGÓN LUZ VERDE

*(Entran las flores y se acomodan en diferentes poses y congelan).*

**Alicia:** Chicos, ¡me perdí! Y eso no es lo peor de todo, ¡hasta me hice más chica! ¿ustedes saben por qué?

**(público)**

**Alicia:** Es verdad, debió ser la galleta.

**Margarita:** ¡Achiss!

**Todas:** ¡Ssshhh!

**Alicia:** ¿Qué fue eso?

**Alicia:** *(al público)*

**Alicia:** ¿fueron ustedes?

**(Público)**

**Alicia:** ¿Las flores? ¡Nah, cualquiera! ¡Si las flores no hablan!

**Rosa:** ¡Nosotras sí querida!

**Violeta:** Si alguien es digno de nuestra atención...

**Margarita:** Soltamos la lengua jaja.

*(Todas ríen)*

**Rosa:** Y también nosotras, y las más chicas de las flores cantamos.

**Alicia:** ¿Posta?

**Jazmín:** Sí, querés escuchar la canción del Tulipán?

**Violeta:** Ay no qué cursi, mejor la del lirio del valle.

**Margarita:** ¡Ay, esa me encanta! ¿Qué tal si la cantamos a dúo?

**Violeta:** ¡Ay no! Eso no me gustaría,

**Jazmín:** (*irónica*)

**Jazmín:** Qué raro, siempre la negativa.

**Violeta:** ¡No soy negativa!

**Jazmín:** Si sos negativa!

**Violeta:** Que no

**Jazmín:** ¡Que sí!

**Rosa:** ¡Niñas basta basta! todas cantaremos la fiesta del jardín

**Rosa:** (*A Alicia*)

**Rosa:** Es la que mejor nos sale. A ver Margarita, danos el tono...

### Tema 3 remix: Fiesta del jardín ft las divinas

**Alicia:** ¡Nah, buenardo!

**Rosa:** ¡Gracias querida!

**Margarita:** ¡Cuchame gorda! ¿De qué jardín venís vos?

**Alicia:** Yo no soy de ningún jardín.

**Margarita:** ¡Oh! capaz vino de la selva...

**Alicia:** No, no soy una flor de la selva.

**Rosa:** Entonces decinos, ¿de qué género sos?

**Alicia:** (*dudando*) Pues, supongo que soy del género... ¡humano! "Alicia"  
(*Reverencia*)

**Jasmín:** ¿Has visto alguna Alicia con capullos como estos?

**Violeta:** No amiga, ni idea qué es una alicia.



**Margarita:** *(Cara de asquito)*

**Margarita:** Miren qué color tan diu.

**Violeta:** Ay no huele a perfume barato...

**Jazmin:** ¡Y miren esos tallos!

**Margarita:** Muy flaquita, diría yo... ¡Pero un poco me gusta!

**Rosa:** ¡Callate Margarita!

**Alicia:** ¡Pero yo no soy una flor! ¡Chicos díganle que no soy una flor!

**(público)**

**Violeta:** Ajá, Ya me lo suponía... No es más que una simple... ¡Mobilis Vulgaris!

**Todas:** ¡Ay nooooo!

**Alicia:** ¿Una qué?

**Violeta:** ¡Hablando claro, querida, una hierba!

**Alicia:** ¡Que no soy una hierba!

*(Al público).*

**Alicia:** ¿No es cierto chicos?

**Jazmín:** Shhh.

*(calla al público con una seña).*

**Jazmín:** Ella nunca lo admitiría.

**Margarita:** Eso nunca

**Violeta:** ¡Qué impertinente!

**Margarita:** ¡Tan presumida!

**Violeta:** ¡No merece estar entre nosotras!

**Jazmin:** ¡Conviene que se vaya!

**Todas:** *(la empujan y cae al piso)*

**Rosa:** ¡Niñas! ¡Un poco de modales!

**Todas:** ¡No queremos hierbas aquí! ¡No queremos hierbas aquí!

**Rosa:** ¡Vamos niñas!

*(Todas dan un giro a su alrededor, frenan y la observan de pies a cabeza)*

**Todas:** ¡JA!

*(Salen todas las flores pero vuelve margarita y se pone de frente)*

**Margarita:** *(Acercándose a Alicia hace lo mismo y exclama)*

**Margarita:** ¡Ja!

**Alicia:** ¡Malcriadas! Lo que pasa es que no tienen educación! Si yo tuviera mi estatura normal, ¡las arrancaría a todas! Pero por culpa de esa galletitas me achiqué. Menos mal que dicen que las flores nos enseñan cosas buenas. Son ellas las que deberían aprender buenos modales. Todo esto me pasa, ¿saben por qué? por seguir a ese Conejo Gaucho.

## Escena 3

### Tema de la Oruga

**Oruga:** Y vos ¿quién sos?.

**Alicia:** ¡Ya no lo sé bro! Cambie tantas veces que ya no se.

**Oruga:** Tampoco lo sé yo, explicate.

**Alicia:** Es que no puedo explicarte, porque ni yo sé quien soy ya.

**Oruga:** ¿Te enredaste?

**Alicia:** No puedo explicarte con más claridad, porque tampoco lo entiendo yo.

**Oruga:** Vos, ¿quien sos vos? Ser o no ser, esa es la cuestión.

**Alicia:** Antes de decirte quien soy, porque no me decis quien sos vos mejor.

**Oruga:** ¿Yo?.

**Alicia:** Si, ¡porque todo está tan enredado!

**Oruga:** ¿Y qué?

**Alicia:** Que no puedo acordarme de las cosas como antes.

**Oruga:** Recitá.

**Alicia:** ¿Qué?

**Oruga:** ¡Recitá!

**Alicia:** Bueno, emmm si... El alegre pajarito para aprender a cantar...

**Oruga:** ¡No!, ¡no!, ¡no! Eso no está dicho correctamente, mirá: “el pequeño cocodrilo para aprender sus cantares, usa las aguas del Nilo con sus notas musicales”.

**Alicia:** Buenardo, nunca lo había escuchado recitar así.

**Oruga:** Lo sé, lo mejoré muchísimo.

**Alicia:** *(Acercándose)*

**Alicia:** Señor yo creo que...

**Oruga:** Vos, quien... sos... vos!!

**Oruga y Alicia:** *(Se chocan)*.

**Alicia:** *(Levantándose)* ¡BUE! *(Se va ofendida)*.

**Oruga:** ¡Ah bueno! ¡Pendeja vení para acá! Nadie me deja hablando solo, ¡tengo algo importante que decirte!

**Alicia:** *(Asomándose ofendida desde patas)* ¿Qué querés?

**Oruga:** No... te... enojés.

**Alicia:** ¿Y eso es todo?

**Oruga:** Exácticamente, ¿qué es lo que te pasa?

**Alicia:** Exact... excitam... ¡ashhh! Es precisamente eso, me gustaría crecer un poco más.

**Oruga:** ¿Y por qué?

**Alicia:** Quiero volver a mi estatura normal.

**Oruga:** Bien, te daré dos galletitas, una, dos, con una crecerás y con la otra volverás a tu altura normal.

**Alicia:** ¿Otra vez? Mmm... ¿cuál es cuál?

**Oruga:** Ahhh, adiviná, ahora si me voy a dormir alta siesta. A E I O U, U O I E A

**Oruga:** *(sale por pata izquierda)*

**Alicia:** ¿Cuál será? ¿La roja o la amarilla? Bueno espero que sea esta.  
*(Desaparece comiendo la galleta por pata izquierda).*

## Escena 4

### APAGÓN

**Alicia:** *(Entra corriendo y muy alegre)*

**Alicia:** ¡Miren chicos! ¡Volví a mi estatura normal!

***(El gato pasa por detrás de Alicia riéndose sin que lo vea).***

**Alicia:** Já miren a las flores, que chiquitas, tendría que arrancarlas por haberme tratado tan mal.

**Público:** Un gato, ¡Un gato!

**Alicia:** ¿Escucharon algo? ¿Un gato? MMM qué loco, acá no puede haber ningún...

**Gato:** ¿Buscabas algo...?

**Alicia:** *(Se asusta)*

**Alicia:** ¡Ahh! Emmm... No solo estaba por arrancar una rosita jejeje...

**Gato:** No me tengas miedo.

**Alicia:** *(Más relajada)*

**Alicia:** Tenés razón si no sos más que un gato.

**Gato:** Tenés razón si no soy más que un gato, un gato sonriente, pero decime ¿Que buscás?

**Alicia:** Simplemente quería saber por qué camino tengo que ir.

**Gato:** Eso depende de a donde querés ir vos.

**Alicia:** Eso no me importa, porque si vos me decis...

**Gato:** *(Cortándola)*

**Gato:** Entonces, realmente no importa el camino que tomes jajajajajaja

**Gato:** *(Amaga a irse y vuelve).*

**Gato:** Ahhhh, me olvidaba... Si de verdad lo querés saber, se fue por ahí...

**Alicia:** ¿Quién?

**Gato:** El Conejo Gaucho.

**Alicia:** ¿De verdad?

**Gato:** De verdad, ¿qué?

**Alicia:** ¡Que se fue!

**Gato:** ¿Quien?

**Alicia:** ¡El Conejo Gaucho!

**Gato:** ¿Qué Conejo?

**Alicia:** Pero si me dijiste que... ¡ash!

**Gato:** Jejeje, aunque... Si yo buscara un Conejo Gaucho, le preguntaría al Sombrero Loco.

**Alicia:** ¿Al Sombrero Loco? Mmm no, mejor no.

**Gato:** Mira chiquita, acá todos estamos locos, ¡eso es algo que no podés evitar! Jeje ¡Chau!

**Alicia:** Ay chicos más vale ser amable con esta gente, porque todos pueden estar locos, hasta ese Conejo Gaucho que estoy siguiendo me parece que está un poco loco.

## Escena 5

### TEMA: 5 Feliz no cumpleaños

(Entran marchando la Liebre y la Sombrerera con una mesa y una silla, festejando el no-cumpleaños. Alicia sigue en escena escondida y los observa muy curiosa. Rápidamente se sienta en la silla y cuando terminan de cantar, los aplaude).

**Liebre:** (Se dio cuenta que Alicia aplaudió y enloquece)

**Liebre:** ¡No hay lugar!, ¡no hay lugar!, ¡no hay lugar para nadie!, ¡así que raja de aca!

**Alicia:** (Asombrada)

**Alicia:** ¿Pero qué decís? si hay un lugar vacío.

**Liebre:** ¡Ahh! ¡Pero quién te invitó a vos!

**S.Loco:** Eso es de mala educación, re mal educada.

**Alicia:** Perdon che tampoco la barbaridad, me gustó mucho como cantaron nada más.

**Liebre:** ¿Vos pensas que cantamos bien?

**S.Loco:** ¡Ah! que pibita tan tierna, te invitamos un matecocido.

**Liebre:** ¡Si vas a tomar un matecocido!

**Alicia:** Gracias... Perdón por haber interrumpido su cumpleañosito...

**Liebre:** (Cortándola y sacándole la taza)

**Liebre:** ¿Cumpleaños? ¡Ja! Este cumpleaños, ¡no es un cumpleaños!

**S.Loco:** Obvio que no daah, esta es la fiestita del no cumpleaños.

**Alicia:** ¿Del no cumpleaños? Perdónenme che pero ¿ustedes están todos locos?

**Liebre:** ¿Cómo locos?

**Alicia:** Sí, ¿qué es eso del no cumpleaños?

**Liebre:** Fijate, abril tiene 30 días, un no cumpleaños es cuando tenes un cumpleaños y...  
jaja re boluda no sabe lo que es un no cumpleaños!

**S.Loco:** Jaja re, yo te lo voy a explicar. Salí!!

**S.Loco:** (A Alicia)

**S.Loco:** Bien sabido es que tenés un cumpleaños.

**S.Loco:** (A Liebre)

**S.Loco:** Imagínate, uno solamente al año!!

**S.Loco:** Ahh, pero te quedan 364 días de no cumpleaños.

**Liebre:** ¡Precisamente son los que festejamos acá!

**Alicia:** ¡Entonces también es mi no cumpleaños hoy!

**Liebre:** ¿Posta?

**S.Loco:** Que chiquito es este mundo.

**Liebre:** En tal caso...

## TEMA 6: FELIZ NO CUMPLEAÑOS

*(mientras cantaban y bailaban, S. Loco sienta a Alicia en la silla y la liebre trae el bizcochuelo).*

**Alicia:** *(aplaudiendo)*

**Alicia:** que bien que cantan

**S. Loco:** Gracias, ¿qué es lo que querés? ¿Vos querías saber sobre el paradero de algún guachín?

**Alicia:** Si, quería saber en dónde podré...

**S. Loco:** ¡Taza limpia, a cambiar!

**S. Loco:** Que quilombo... Este reloj tiene muchos tornillos (empieza a sacar los tornillos)

**Conejo gaucho:** ¡No! ¡Mis tornillitos! ¡Mis resortes!

**Liebre:** ¡Manteca!

**Conejo gaucho:** Le va a caer migas.

**S. Loco:** Esta manteca no tiene migas, ¿qué más podemos ponerle?

**Liebre:** ¡Mate!

**S. Loco:** ¡Mate, claro! ¡cómo no se me había ocurrido!

**Alicia:** Pero señor a lo mejor...

**S. Loco:** ¡Cerrá la boca vos nena!

**Liebre:** ¡Azúcar!

**Liebre:** (Va a buscar la cuchara gigante)

**S. Loco:** Azúcar si, solo dos cucharadas pequeñitas de azúcar, ¡eso pequeñitas!

**Liebre:** ¡Mostaza!

**S. Loco:** Mostaza si... ¿mostaza? No, ni que fuera una milanesa. Limón, eso sí, el limón lo cura todo. ¡Listo!

**S. Loco:** (Empieza a cambiar todo)

**S. Loco:** ¡Este reloj se volvió loco!

**Liebre:** ¡A los locos hay que tratarlos con cariño!

**Liebre:** (Golpe en la mesa).

**S. Loco:** Eso era lo que tenía, dos días de retraso.

**S. Loco:** (Se lo entrega al conejo)

**Conejo Gaucho:** ¡Este es mi reloj!

**S. Loco y Liebre:** ¡Espeeeeera tu reloj!

**Conejo Gaucho:** *(Muy apenado)*

**Conejo Gaucho:** Y era mi regalo de no cumpleaños

**S. Loco y Liebre:** *(Agarrándolo de un lado cada uno y sacándolo del escenario)*

**S. Loco y Liebre:** En tal casooo... feliz feliz no cumpleaños para vos!!

*(se van cantando los dos y llevándose la silla y la mesa).*

**Alicia:** ¡Noooo Conejo Gaucho esperame! ¡conejo gaucho! ¿Por dónde se fue? ¡Ya me cansé de tantas boludeces! Ese Conejo Gaucho, que me importa a mí a dónde se fue. A ver... si vine por este lado, ¿por aquí tengo que volver? Ay cuando llegue a casa voy a escribir un libro sobre las cosas que me han pasado.

**Alicia:** *(Pausa).*

**Alicia:** *(Entrando de espaldas a la pata derecha).*

**Alicia:** Se está volviendo todo tan extraño... Y tan oscuro...

## APAGÓN

*(Aparece el Gato acostado en el piso mirándola y riéndole)*

**Alicia:** Gato sonriente , ¿Sos vos?

**Gato:** Je je je.. ¿A quién esperabas? ¿Al Conejo Gaucho?

**Alicia:** No me hablés más de él, yo me quiero ir a mi casa, ¡pero no sé por dónde!

**Gato:** Claro que no lo sabes, aquí nadie sabe nada, solo se sabe lo que dispone el Ancho de Espadas.

**Alicia:** Pero yo nunca he visto un Ancho de Espadas.

**Gato:** ¿Vos qué?

**Gato:** *(Al público)*



**Gato:** Chicos, ¿ustedes vieron alguna vez un Ancho de Espadas? Ahh, pero vos le vas a gustar mucho, ¡muchísimo! ¡Le vas a encantar! ja ja ja...

**Gato:** *(Se va yendo y frena cuando Alicia lo llama).*

**Alicia:** ¡Esperá! Vení, no te vayás... ¿Por dónde encuentro al Ancho de Espadas?

**Gato:** Pues... Te diré... A veces por aquí... Y a veces por allá, pero como soy gente importante, siempre la encuentro por allá. Vamos niña.

**Alicia y Gato:** *(Desaparecen por derecha).*

## Escena 6

Tema 8: Algo de truco - entrada de el Ancho de Espadas.

*(Entran los bastos por pata derecha con el árbol y los pinceles e interpretan la canción)*

Tema 9: trompetas (Las de Shrek)

**Conejo Gaucho:** ¡A formar! ¡dos, tres, cuatro ya!

*(Forman los bastos muy asustados y temblando)*

**Conejo Gaucho:** Su real majestad, su real serenísima majestad, ¡El Ancho de Espadas!

**Ancho de Espadas:** ¡Dale loco! ¡Aplaudan! ¡Bien fuerte wacho!

**Ancho de Espadas:** *(Observando lo que pintaron muy ofendida)*

**Ancho de Espadas:** ¿Quién pintó las rosas?

**Ancho de Espadas:** *(A público)*

**Ancho de Espadas:** Che, ustedes, borregos de ahí, ¿saben quién pintó las rosas? ¿Quién se atrevió a cambiar aquí lo blanco por el carmín? ¡Muy caro le va a costar, la cabeza le he de cortar!

**Ancho de Espadas:** *(Baja del cuello a la primera carta negra).*

**2 de Bastos:** ¡Yo no, majestad! ¡Truco y fue el tres!

**3 de Bastos:** ¡Yo no! ¡Retruco y fue el cuatro!

**4 de Bastos:** ¡Yo no majestad! ¡Quiero vale cuatro y fue el tres!

**Ancho de espadas:** Daaa, ¿vos de nuevo loco?

**3 de Bastos:** ¡Que no me corten la cabeza!

**4 de Bastos:** ¡Que no me corten la cabeza!

**2 de Bastos:** ¡Que no me corten la cabeza!

**3 y 4 de Bastos:** ¡Que se la corten a él!

**2 de Bastos:** ¡A mí no, a ellos!

**Ancho de Espadas:** Basta, me cansé, ¡que le corten la cabeza a los 3!

**Bastos:** ¡Nooooo!

*(El 2 de copas y el 3 de copas se llevan a las cartas de bastos hasta patas y luego vuelven a formar y se ponen a festejar).*

**2 y 3 de copas:** ¡Seeee! ¡Les cortamos la cabeza!

**Ancho de Espadas:** ¡CALLENSE!

**Alicia:** ¡Su majestad! Si solo estaban tratando de ayudar, pobrecitos.

**Ancho de Espadas:** Ahreee, ¿y esta chiruza? ¿Acaso es una flor?

**Conejo Gaucho:** No majestad, parece una nena...

**Ancho de espadas:** ¿Una nena? Tenés razón, es solo una nena, ¡ja!

**Alicia:** Sí y yo venía a pedirle...

**Ancho de Espadas:** Dejá en paz las manos, juntá los talones, inclínate, abrí bien la boca y decí siempre: ¡Sí, su real majestad!

**Alicia:** (Tratando de imitarla)

**Alicia:** ¡Sí, su real majestad!

**Ancho de espadas:** A ver, niña, decime ¿de dónde venís? y ¿a dónde vas?

**Alicia:** No, yo solo quería saber...

**Ancho de espadas:** ¿Saber? No, nena, flasheaste una banda, ¡acá la única que sabe soy yo!

**Alicia:** ya sé.

**Ancho de Espadas:** Inclínate al hablar. ¡Te queda mejor!

**Alicia:** Sí, su real majestad, solo le quería preguntar...

**Ancho de Espadas:** No, ¡acá la que pregunta soy yo!

*(Pausa)*

**Ancho de Espadas:** ¿Te va bien en el fulbo?

**Alicia:** Sí, no, a veces, depende del clima porque...

**Ancho de Espadas:** ¿Si o no?

**Alicia:** ¡Sí, su real majestad!

**Ancho de Espadas:** Entonces, ¡que arranque el partido wachooo!

**Conejo Gaucho:** ¡A formar!

*(Las copas se forman como un arco de fútbol y una hace de arquera).*

**Alicia:** ¿Arranco?

**Ancho de Espadas:** ¡No nena, primero empieza el Ancho de Espadas, la one! (patea la pelota).

*(La pelota va hacia cualquier lado y el arco se mueve para que sea gol)*

**Conejo Gaucho:** ¡Ganaste majestad!

**Ancho de Espadas:** ¡Aplaudan! ¡Vamos! (Pausa) Ahora te toca a vos, a ver si le clavas al ángulo como yo.

**Alicia:** Ya va a ver que si.

**Conejo Gaucho:** ¡A formar!

*(Las cartas vuelven a acomodarse pero en un arco más chico).*

**Alicia:** Pero no estaban así antes.

**Ancho de Espadas:** ¡Qué me importa! ¡Pateá igual!

**Alicia:** Pero podrían...

**Ancho de Espadas:** ¡No!

**Alicia:** Pero quizás...

**Ancho de Espadas:** ¡No!

**Alicia:** Pero el dos podría...

**Ancho de Espadas:** A ver, ¿quierés que te corte la cabeza, mamita?

**Alicia:** Bueno dale, voy a patear

**Ancho de Espadas:** Ahh... Pero le erraste de una forma impresionante che, ¿pa' qué te traje?, ¡que le corten la cabeza!

*(Las copas apuntan y agarran a Alicia)*

**Conejo Gaucho:** ¡Esperá majestad! ¿Antes podríamos hacer un juicio?

**Ancho de Espadas:** ¿UN JUICIO?

**Conejo Gaucho:** *(Recuperándose del susto)*

**Conejo Gaucho:** Sí, uno pequeñito al menos... y con testigos... ¿mmm?

**Ancho de Espadas:** Mmm, muy bien

**Ancho de Espadas:** *(palmeando la cabeza del conejo).*

**Ancho de Espadas:** Es verdad, que vengan los testigos, ¡La Liebre y el Sombrerero Loco!

**S. Loco:** Su Majestad, acá estamos y acá tiene un regalo.

**Ancho de Espadas:** ¡No me gustan los regalos! Pero fue, damelo igual.

**Ancho de Espadas:** *(Lo va abriendo de a poco)*

**Ancho de Espadas:** ¿Qué es esto? Un termo para el mate, otro termo para el mate, ¡otro termo para el mate!...

**Ancho de Espadas:** *(Mostrándole al público).*

**Ancho de Espadas:** Y esto, ¿qué es?

**S.Loco:** Te de tilo, ¡para que se calme!

**Ancho de Espadas:** Después te cortaré la cabeza. A ver, sucio, decime, ¿sabés algo de lo que acaba de pasar?

**S. Loco:** No majestad, yo estaba en casa tomando matecocido..

**Ancho de Espadas:** ¡No me servis!

**Ancho de Espadas:** (A la Liebre)

**Ancho de Espadas:** ¿Y vos? no sabes nada?

**Liebre:** Nada de nada

**Ancho de Espadas:** ¿Nada de nada?

**Liebre:** ¡Nada de nada de nada!

**Ancho de Espadas:** ¿Nada de nada de nada de nada?

*(Los dos empiezan a rapear juntos y todo el resto se suma)*

**S. Loco:** Su majestad... ¡Su majestad! ¿Me escucha? ¿Su majestad?

**Ancho de Espadas:** ¿Qué pasa?

**S. Loco:** Porque no le pregunta a los demás testigos.

**Ancho de Espadas:** Es verdad, conejo, contá a ver que piensa el decorado de allá: si es inocente o culpable.

**Conejo Gaucho:** (Bajando al público)

**Conejo Gaucho:** ¿Inocente o culpable? ¿Inocente o culpable?

**Ancho de Espadas:** Bien, ¿cómo ha dado? No tengo todo el día!

**Conejo Gaucho:** ¡10 culpables y 40 inocentes su majestad!

**Ancho de Espadas:** ¡Terribles banana todos! ¡No saben nada!

**Alicia:** ¡Che!, ¡no le grités así a mis amigos!

**Ancho de Espadas:** ¡Cállate niña! Ya he tomado una decisión! ¡Que le corten la cabeza a ella y a todos sus amigos!

**S Loco y Liebre:** Ja ja ¡Te van a cortar la cabeza!

**Alicia:** A ustedes se las van a cortar también!!

**S. Loco y Liebre:** ¡AY noo!

**Conejo Gaucho:** ¡Corré Alicia, escapá que yo te ayudo!

**Alicia:** ¡Gracias bro! (Va bajando hacia el público).

**Ancho de Espadas:** ¡Atrápenla!

## TEMA: Música de escape

*(Todos los personajes empiezan a perseguir a Alicia en fila recorriendo todo el espacio. Cuando suben de nuevo al escenario, hacen una ronda alrededor de Alicia, hasta que desaparecen por patas en pequeños grupos. Alicia queda acostada en el suelo y gritando).*

**Alicia:** ¡No me corten la cabeza!, ¡no me corten la cabeza! ¡no me corten la cabeza!

*(Entra la Tía corriendo y trata de despertarla).*

**Tía:** ¡Alicia! ¡Alicia! ¡Despertate! ¿Quién te quiere cortar la cabeza?

**Alicia:** ¡El Ancho de Espadas!

**Tía:** ¿El Ancho de Espadas? Seguramente lo soñaste! Vamos que ya te preparé el matecocido.

**Alicia:** ¡No, no quiero matecocido por favor!

**Tía:** Bueno, está bien, si querés jugamos al truco...

**Alicia:** ¡Noo, truco no, ni escoba de quince, ni casita robada!

**Tía:** Bueno calmate, te espero adentro (Entra a pata izquierda).

**Alicia:** Ya voy tía, un sueño... es verdad, todos tenemos sueños, algunos son de fantasía y otros... muy locos. Vieron que la imaginación de los chicos no tiene límites... y de grandes, y de poetas y de locos, todos tenemos un poco.

**Tía:** *(Desde adentro)*

**Tía:** ¡Alicia!

**Alicia:** ¡Ya voy tía! ¡Chau chicos!

**Alicia:** (Desaparece por pata izquierda!)

Final final no va más.