**CENTRO PAULA SOUZA**

**ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DE POÁ**

**Ensino médio com habilitação profissional em técnico em desenvolvimento de sistemas**

**Allan Araujo Freitas Santos**

**Andrei Genestra de Melo**

**Isabelle Lima do Santos**

**Milena Mazzo Chapela**

**Murilo Minghini dos Santos**

**ANÁLISE DO SETOR LIVREIRO E OS ASPECTOS QUE O COMPÕE**

**Poá**

**2025**

**Allan Araujo Freitas Santos**

**Andrei Genestra de Melo**

**Isabelle Lima dos Santos**

**Milena Mazzo Chapela**

**Murilo Minghini dos Santos**

**ANÁLISE DO SETOR LIVREIRO E OS ASPECTOS QUE O COMPÕE**

Trabalho de conclusão de curso, abordando a pesquisa solicitada, apresentada ao curso técnico de desenvolvimento de sistemas da Etec de Poá, orientado pelas Prof. Carla Fabiane e Cintia Batista, como requisito parcial para a obtenção de nota para o 1º bimestre.

**Poá**

**2025**

**Sumário**

[**1 INTRODUÇÃO 3**](#_Toc192966445)

[**2 MICROREGIÃO - Portal de Livros Abertos da USP 3**](#_Toc192966446)

[**3 MACROREGIÃO - BibliOn 3**](#_Toc192966447)

[**4 AVANÇOS TECNOLÓGICOS 4**](#_Toc192966448)

[**4.1 Transformação da leitura: o impacto da digitalização 4**](#_Toc192966449)

[**4.2 Conclusão 4**](#_Toc192966450)

[**5 CICLO DE VIDA DO SETOR 5**](#_Toc192966451)

[**5.1 Introdução 5**](#_Toc192966452)

[**5.2 Crescimento e Maturação 6**](#_Toc192966453)

[**5.3 Declínio 6**](#_Toc192966454)

[**6 CONCORRENTES 6**](#_Toc192966455)

[**7 PRINCIPAIS PONTOS DE UM SISTEMA DE COMPARTILHAMENTO DE LIVROS 7**](#_Toc192966456)

[**9 CONCLUSÃO 8**](#_Toc192966457)

[**REFERÊNCIAS 9**](#_Toc192966458)

# 1 INTRODUÇÃO

Neste trabalho de pesquisa será analisado todos os processos necessários para o desenvolvimento, organização e o ciclo de vida do setor livreiro, partindo do objetivo de compreender o papel da literatura para com o mundo e sua influência no âmbito tecnológico na atualidade.

# 2 MICROREGIÃO - Portal de Livros Abertos da USP

O Portal de Livros Abertos da USP é um site aberto ao público, que disponibiliza uma biblioteca virtual, onde é possível encontrar milhares de livros acadêmicos e revistas científicas que foram publicados pelos institutos da USP. As obras abrangem diversos tipos de áreas de estudo, incluindo saúde, educação, turismo etc.

Para ter acesso aos livros, não é necessário estar logado, basta acessar o catálogo proporcionado, procurar a obra desejada e fazer o download em PDF.

# 3 MACROREGIÃO - BibliOn

A BibliOn, a biblioteca digital gratuita de São Paulo, é uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, sob a gestão da SP Leituras. Nesse site/app, é disponibilizado um acervo de mais de 20 mil livros digitais, audiolivros, jornais, revistas e podcasts. Essa plataforma promove e estimula a leitura, o conhecimento e o entretenimento de forma totalmente gratuita.

Ainda que gratuito, é necessário se cadastrar e ser cidadão do Estado de São Paulo para usufruir do aplicativo. Após logado, o usuário recebe acesso a todos os milhares de livros disponíveis no site, esses que variam de obras antigas até as mais atuais. Cada leitor pode emprestar duas unidades de obras por vez e possui o prazo de 15 dias para realizar a leitura.

Mesmo sendo uma biblioteca digital gratuita, os livros possuem um sistema de estoque, que, quando esgotado, fica indisponível para outros usuários, esses que podem fazer uma reserva para pegar emprestado posteriormente.

Apesar do custo zero para a utilização da BibliOn, o estado paga para as editoras por obra emprestada. A plataforma oferece opções como organizar listas, adicionar obras aos favoritos, acompanhar as estatísticas de reserva dos livros e estatísticas de uso e muitas outras.

Por fim, vale ressaltar que a plataforma se destaca por manter um grande acervo, atualizado e de simples acesso, promovendo a leitura, o conhecimento e o entretenimento de forma totalmente gratuita.

# 4 AVANÇOS TECNOLÓGICOS

Com o avanço da tecnologia, a leitura passou por muitas transformações, como no modo de consumo de conteúdo quanto nos efeitos da prática sobre quem lê. A mudança do livro impresso para os dispositivos digitais, abriu novas portas de interação com o texto, expandindo o acesso a uma vasta gama de livros, artigos, revistas e blogs ajustando a leitura às necessidades específicas de cada leitor. Esses dispositivos não só transformam a leitura em si, mas mostram sua influência no processamento cognitivo de tal, refletindo os desafios e benefícios trazidos por essas inovações tecnológicas.

## 4.1 Transformação da leitura: o impacto da digitalização

A revolução digital, impulsionada por dispositivos como o Kindle, transformou de maneira severa a ação de ler. Antes restrita ao papel, a leitura agora ocorre de forma adaptável, oferecendo não só ferramentas como ajustes de iluminação e fontes, personalizando a experiência como também afetando o processamento das informações, a fluência leitora e os hábitos da leitura. A brusca transição do impresso para o digital gerou tanto desafios quanto benefícios, questionando as implicações para a crítica literária e o aprendizado.

## 4.2 Conclusão

A tecnologia e a inovação na leitura, impulsionados pela revolução ocorrida em todo o mundo, trouxe transformações profundas nos meios e na própria experiência de leitura. O uso de outros dispositivos para ler, como o computador, celular, Kindle entre outros além do livro físico mostra a mudança na forma de consumir literatura, tendo como destaque a praticidade e a personalização. No entanto, frente a esta nova realidade se faz necessário a reflexão sobre os efeitos no aprofundamento crítico, no entendimento do que se lê e na preservação das habilidades cognitivas associadas à leitura. Imprescindível é a alteração do status quo da leitura física para o desenvolvimento humano, encontrando, no entanto, o equilíbrio entre tal inovação e a preservação para o futuro da literatura e da educação.

# 5 CICLO DE VIDA DO SETOR

O conceito de ciclo de vida do produto é definido pelas etapas e processo que um determinado produto ou sistema passa em seu começo e fim, desde o planejamento e rascunho de como será implementado, assim como o fim de sua utilização ou prática e suas possíveis causas.

Portanto, foi realizada a estrutura de um ciclo de vida no setor da propagação e venda de livros e seus efeitos para uma plataforma educacional com o uso deles, de modo a que possa ser demonstrada por meio dos tópicos a seguir.

## 5.1 Introdução

A criação e introdução de um livro ao mercado varia de acordo seu tema, atualidade em que é publicado, gênero, localização onde foi criado e até mesmo seu autor, deixando assim inúmeras possibilidades de como um único livro pode começar a percorrer seu trajeto.

Mas se tratando de livros educacionais, por exemplo, há a objetividade de ser produzido para contribuir ao campo em que se situa, fornecendo instruções, esclarecendo tópicos relevantes ou provocando o senso crítico do leitor, conceitos que na sociedade atual, são em sua maioria providos pela escola como demonstrado em "O Papel da Escola e Suas Demandas Sociais" de Luis Gustavo Moreira da Silva e Tarcísio José Ferreira.

Portanto o grupo entende a escola como principal introdutora dos livros acadêmicos aos alunos e vice-versa, e por isso, escolhe como objetivo uma plataforma focada nela.

## 5.2 Crescimento e Maturação

Após a bem-sucedida introdução do livro no setor livreiro, seu crescimento espelha-se também de suas características, porém agora com sua procura e produção variando também com as tendências ao seu redor, podendo ser influenciadas por aspectos como:

1. Mudanças tecnológicas, comportamentais e econômicas, como ideologias em pauta e opiniões de relevância mundial;
2. Popularização da internet e do comércio eletrônico gerando mais procura por livros digitais;
3. Desempenho da economia mundial e no caso brasileira, agindo sobre o poder de compra dos leitores.

## 5.3 Declínio

O declínio do livro ou parte do setor livreiro, também é impactado pelas mudanças sociais, que no Brasil, podem ser identificados por exemplo:

1. Desafios de formar leitores na escola;
2. Falta de leitores para vendas;
3. Uso excessivo de dispositivo eletrônicos.

Para evitar a queda do hábito da leitura, a propagação e estímulo da leitura devem ser investidos e realizados para o reconhecimento de sua importância para o desenvolvimento crítico e intelectual da sociedade.

# 6 CONCORRENTES

Lista de Concorrentes Internacionais:

1. Open Library: Possui milhares de publicações de diversas áreas do conhecimento, como direito internacional, economia, política internacional, diplomacia, história, dentre outros.
2. Project Gutenberg: Um repositório digital gratuito com milhares de livros eletrônicos em vários idiomas. Inclui clássicos da literatura mundial, como Shakespeare, Jane Austen, Mark Twain e Charles Dickens. Os livros estão disponíveis em vários formatos, incluindo PDF, ePub, HTML e plain text.
3. Amazon: Possui livros gratuitos em PDF, além de ser um dos pioneiros e uma das principais empresas a impulsionar a indústria editorial a abraçar ainda mais os livros digitais.

Lista de Concorrentes Nacionais:

1. Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin: A Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin é um órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo (USP).
2. eBooksBrasil: Este site, apesar de ser uma eBiblioteca Pública, já que está aberta a todos os usuários da internet, não é mantida com recursos governamentais.

# 7 PRINCIPAIS PONTOS DE UM SISTEMA DE COMPARTILHAMENTO DE LIVROS

Pontos fortes:

1. Facilidade de acesso: O sistema facilita o acesso a livros e materiais de estudo, permitindo que os usuários encontrem rapidamente os conteúdos que precisam.
2. Apoio ao aprendizado colaborativo: Como é focado no compartilhamento de arquivos, promove um ambiente de colaboração entre estudantes, permitindo que eles compartilhem recursos úteis e ajudem uns aos outros a obter melhores resultados nos estudos.
3. Organização de conteúdo: O site pode oferecer uma forma organizada de classificar e buscar livros por áreas de conhecimento, categorias ou até mesmo por nível de dificuldade, tornando a busca mais eficiente.
4. Acessibilidade: O sistema pode ser acessado de qualquer lugar, oferecendo uma maneira prática de acessar livros e conteúdos acadêmicos, especialmente para quem tem dificuldades de acesso a materiais impressos ou bibliotecas físicas.

Pontos fracos:

1. Questões legais (direitos autorais): O compartilhamento de livros pode esbarrar em questões de direitos autorais, pois muitos livros possuem proteção legal. Isso pode resultar em problemas judiciais se o sistema não tiver as devidas autorizações ou não respeitar as limitações impostas por esses direitos.
2. Segurança e privacidade: O sistema precisa garantir a segurança dos dados e dos arquivos compartilhados. Existe o risco de distribuição de conteúdo malicioso ou a exposição dos dados pessoais dos usuários, o que exige cuidados extras em termos de segurança cibernética.
3. Dependência de acesso à internet: Para que o sistema funcione corretamente, os usuários precisarão de uma boa conexão com a internet, o que pode ser um impeditivo para aqueles em locais com infraestrutura de internet limitada.
4. Gestão de conteúdo: Se o sistema não for bem monitorado, pode acabar sendo sobrecarregado com uploads desorganizados ou até com livros de baixa qualidade. Manter um padrão de qualidade e organização no conteúdo compartilhado pode ser um desafio.

# 9 CONCLUSÃO

A pesquisa buscou identificar o papel e os aspectos relevantes do setor livreiro na sociedade contemporânea, permitindo compreender o crescimento e as transformações que o mesmo vem ocorrendo ao longo do tempo.

Com o avanço das tecnologias, a leitura passou por muitas transformações, como no modo de consumo de conteúdo quanto nos efeitos da prática sobre quem lê, por isso a aproximação dos livros com a população por meios digitais é de suma importância para uma sociedade mais crítica.

A partir das análises de projetos socioeducativos, como a BibliOn e o Portal de Livros Abertos da USP, foi possível demonstrar exemplos da propagação de livros digitais, evidenciando o ciclo de vida e a importância dos avanços tecnológicos nos últimos anos no campo da literatura, esse que por si só desempenha um papel crucial na promoção da democratização do acesso à informação.

Entre os principais elementos que impactam a procura e a produção de livros, destacam-se as mudanças tecnológicas, comportamentais e econômicas. Pode-se dizer que o declínio do setor livreiro vem enfrentando quedas devido a transformações sociais que dificultam a formação e a manutenção do hábito da leitura.

Para prevenir a diminuição da prática de leitura, é fundamental que haja investimento e promoção da leitura, visando reconhecer sua relevância para o crescimento crítico e intelectual da comunidade.

# REFERÊNCIAS

GONÇALVES, R. M. **Como criar sua conta e acessar livros digitais (e-books) de graça no BibliOn**. Olhar Digital. 2023. Disponível em: https://olhardigital.com.br/2023/11/27/dicas-e-tutoriais/como-criar-sua-conta-e-acessar-livros-digitais-e-books-de-graca-no-biblion/. Acesso em: 15 mar. 2025.

SYOZI, Ricardo. **Biblioteca digital gratuita é lançada pelo governo de SP.** Tecnoblog. 2022. Disponível em: https://tecnoblog.net/noticias/biblioteca-digital-gratuita-e-lancada-pelo-governo-de-sp/. Acesso em: 15 mar. 2025.

CORDEIRO, M. **USP libera mais de mil livros gratuitos; saiba como acessar e baixar**. CNN Brasil. 2025 Disponível em: https://www.cnnbrasil.com.br/educacao/usp-libera-mais-de-mil-livros-gratuitos-saiba-como-acessar-e-baixar/. Acesso em: 15 mar. 2025.

SANTOS, L. R. (2019). **Educação e Tecnologia: práticas pedagógicas e inovação no ensino.** Editora Unesp. Acesso em: 14 de mar. 2025

SILVA, G. M. (2018). **Gestão de conteúdos digitais em ambientes educacionais. Editora UFMG**. Acesso em: 14 de mar. 2025

CALIXTO, A. (2018). **Direitos autorais na educação e no compartilhamento digital de materiais**. Editora Jurídica Brasileira. Acesso em: 14 de mar. 2025

SILVA, L. G. M. da, & FERREIRA, T. J. (2014). **O papel da escola e suas demandas sociais**. PROJEÇÃO E DOCÊNCIA, 5(2), 2014. Recuperado de https://projecaociencia.com.br/index.php/Projecao3/article/view/415. Acesso em: 15 mar. 2025.

CANTARIN, Marcio Matiassi; VENCI, Amanda Arruda. **Entre o digital e o impresso: a experiência de leitura no Kindle**. Falas Breves. 2018. Disponível em: https://www.falasbreves.ufpa.br/index.php/revista-falas-breves/article/view/89. Acesso em: 15 mar. 2025.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. Acesso em: 15 mar. 2025.

NAVAS, Ana Luiza Gomes Pinto; PINTO, Joana Cecilia Baptista Ramalho; DELLISA, Paula Roberta Rocha. **Avanços no conhecimento do processamento da fluência em leitura: da palavra ao texto**. Scielo Brasil, 2009. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rsbf/a/F9v9PCPmsLh6HQXs7xKcSfd/. Acesso em: 15 mar. 2025.

OPENLIBRARY.ORG. **Welcome to Open Library | Open Library**. Disponível em: https://openlibrary.org/. Acesso em: 15 mar. 2025.

PROJECT GUTENBERG. **Project Gutenberg**. Disponível em: https://www.gutenberg.org/. Acesso em: 15 mar. 2025.

**Livros | Amazon.com.br**. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Livros/b?ie=UTF8&node=6740748011. Acesso em: 15 mar. 2025.

‌**Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin**. Disponível em: https://www.bbm.usp.br/pt-br/. Acesso em: 15 mar. 2025

**eBooksBrasil - Termos de Uso**. Disponível em: https://ebooksbrasil.org/. Acesso em: 15 mar. 2025.

**Rakuten Kobo**. Disponível em: https://www.kobo.com/br/pt. Acesso em: 15 mar. 2025.

‌

‌