

# Actividades propuestas.

## Enlaces.

1. Haz un esquema de la estructura de directorios de tu sitio web.

localhost/lm/1ºASIR.html

## 1ºASIR Lenguaje de Marcas(LM)

### Ejercicios LM

#### Unidad 1

[Ejercicios Unidad Enunciado](#)  
[Ejercicios Unidad 1 PDF](#)  
[Ejercicios Unidad 1 Contenido](#)

#### Unidad 2

[Ejercicios Unidad Enunciado](#)  
[Ejercicios Unidad PDF](#)  
[Ejercicios Unidad Contenido](#)

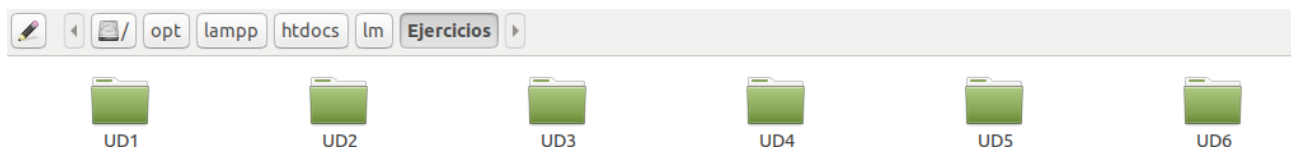
#### Unidad 3

[Ejercicios Unidad Enunciado](#)  
[Ejercicios Unidad PDF](#)  
[Ejercicios Unidad Contenido](#)

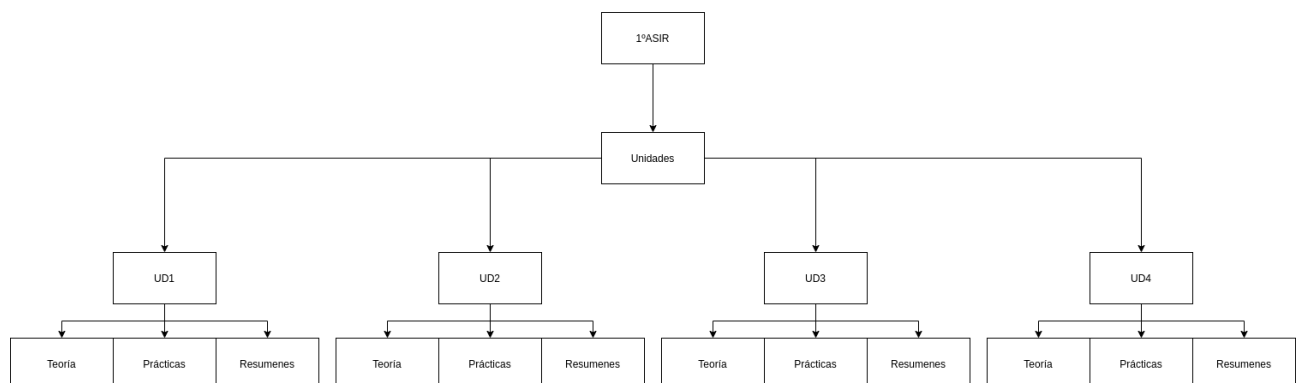
#### Unidad 4

[Ejercicios Unidad Enunciado](#)  
[Ejercicios Unidad PDF](#)  
[Ejercicios Unidad Contenido](#)

El esquema de directorio es el siguiente:



Y dentro de cada carpeta de unidad tendremos unas subcarpetas donde guardaremos cada práctica con sus enunciados, la teoría, etc.



2. Completa el código y añade un enlace a la dirección del IES Gran Capitán.

```
opt > lampp > htdocs > lm > < ejercicioa2ud3.html > html
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3    <head>
4      <title>Ejercicio A2 UD3</title>
5      <meta charset="utf-8">
6    </head>
7    <body>
8      <a href="https://www.iesgrancapitan.org/">IES Gran Capitán</a>
9    </body>
10 </html>
```

3. Completa el código y añade un enlace a la dirección del IES Gran Capitán. La página debe abrirse en una nueva ventana.

```
opt > lampp > htdocs > lm > < ejercicioa2ud3.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3    <head>
4      <title>Ejercicio A2 UD3</title>
5      <meta charset="utf-8">
6    </head>
7    <body>
8      <a href="https://www.iesgrancapitan.org/" target="blank">IES Gran Capitán</a>
9    </body>
10 </html>
```

4. Haz en contactos un enlace del tipo mailto y otro de tipo tel. Prueba los enlaces desde tu pc y desde tu móvil. ¿Qué sucede?

Al usar el enlace mailto nos llevara a mandar un correo electrónico al correo del enlace.

Al usar el enlace tel nos llevara a llamar al número del enlace.

```
opt > lampp > htdocs > lm > cp < contacto.html > html > body > main > section > br
4  <title>Turismo Córdoba</title>
5  <meta charset="utf-8">
6  <meta name="description" content="Córdoba ciudad patrimonio">
7  <meta name="keywords" content="Turismo, patrimonio, viajes">
8  <!--link rel="stylesheet" href="estilos.css"-->
9  </head>
10 <body>
11   <header id="top">
12     <h1>Córdoba Ciudad Patrimonio</h1>
13   </header>
14   <nav>
15     <a href="index.html">Inicio</a>
16     <a href="mezquita.html">|La Mezquita</a>
17     <a href="cascohistorico.html">|Casco Histórico</a>
18     <a href="lospatios.html">|Los Patios</a>
19     <a href="medinaazahara.html">|Medina Azahara</a>
20     <a href="contacto.html">|Contacto</a>
21   </nav>
22   <main>
23     <section>
24       <h2>Contacto</h2>
25       <a href="mailto:a21cajian1@iesgrancapitan.org">Correo electrónico de contacto</a>
26       <br>
27       <a href="tel:+34957379710">Teléfono de contacto</a>
28     </section>
29     <footer>
30       &copy; Todos los derechos...
31       <address>a21cajian1@iesgrancapitan.org</address>
32     </footer>
33   </body>
34 </html>
```

## 5. Crea la navegación completa del sitio web “Córdoba, Ciudad Patrimonio”.



### Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

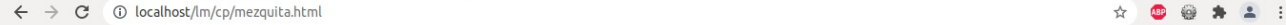
#### Noticias

##### Contenido noticia 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec pretium tellus at ante ullamcorper tempus. Fusce bibendum, risus gravida efficitur fringilla, ex massa aliquet nunc, eget lacinia enim felis nec dolor. Morbi aliquet, dui a iaculis ultricies, mauris erat rhoncus quam, in dictum tortor arcu vitae nisl. Curabitur quis arcu ut tellus convallis commodo vitae ut ex. In enim mauris, lobortis a mi vitae, ornare gravida eros. Curabitur vitae risus in lectus vehicula interdum sed gravida tellus. Cras nulla felis, gravida eu urna nec, congue fermentum lorem. Integer nunc nunc, consequat ut eleifend in, rhoncus eu nulla. **sagittis nec eros ac imperdiet. Suspendisse commodo tellus nisi, ut iaculis arcu dignissim ac.** Nulla id purus ipsum. Pellentesque velit ante, varius at aliquet eu, congue non mi. Ut metus sem, scelerisque quis rhoncus et, gravida a est. Curabitur pulvinar nec ex sit amet blandit. Nulla malesuada erat id est hendrerit ornare. Vestibulum bibendum eget dui vel semper. Duis in tempus ipsum. Donec tincidunt euismod sollicitudin. Proin ut lacus metus. Fusce hendrerit accumsan sapien. Suspendisse eu nibh neque. Aenean tincidunt nibh ac ante iaculis venenatis. Donec eu leo eget massa hendrerit dapibus. Donec mauris metus, dapibus nec ligula id, bibendum laoreet nisi. Nulla porttitor tortor id iaculis mollis. Cras volutpat mi vel nisl aliquam, eu scelerisque erat vulputate. Sed pharetra magna mauris, ullamcorper ultricies nisi hendrerit id. Praesent auctor condimentum velit, a ullamcorper nunc finibus nec. Donec in nisi enim. Morbi et lorem pulvinar, mollis tellus eget, ultrices lectus. Aliquam in elementum dui. Nam sit amet ultrices velit. Ut vulputate tempor eleifend.

##### Contenido noticia 2

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.* Fusce tincidunt nunc nunc, eu elementum massa blandit ac. Ut nec suscipit odio. Maecenas vel lorem quam. Cras elit purus, euismod quis lacinia at, elementum vitae orci. Nunc metus ante, laoreet tristique porttitor a, ultrices ut elit. Donec tempus lacinia quam, non suscipit justo venenatis id. Curabitur sit amet ex vitae elit interdum ullamcorper. Nulla at magna sodales, condimentum urna et, mollis sem. Pellentesque malesuada lacinia quam, eu sollicitudin nibh. Vivamus vitae egestas leo. Donec accumsan orci tempus magna consequat, vel bibendum lorem mollis. Suspendisse potenti. Aliquam a venenatis quam, ac aliquet mi. Nunc aliquet nisl justo, a convallis erat consequat id. Curabitur condimentum lacinia purus, et interdum quam blandit vel. Nam vel ante ut odio ultrices accumsan ac in sapien. Vestibulum et vestibulum felis. Integer tincidunt dapibus nulla, in tincidunt sapien faucibus non. Nam pellentesque urna nec tellus luctus pretium. Proin ac nisi faucibus, accumsan ligula quis, aliquet est. Vivamus commodo, quam molestie lobortis commodo, metus libero placerat metus, in lobortis orci nisl ac ex. Phasellus eu dolor quis felis blandit laoreet. Fusce ultrices tellus nec ligula mattis placerat. Fusce convallis dui quis nulla faucibus, vitae auctor risus vestibulum. Vivamus orci ligula, tempus at purus et, bibendum accumsan nisi. Phasellus eget diam mi. Etiam tristique ipsum eu libero dapibus cursus. Cras tempor eleifend consectetur. Fusce vitae neque in orci suscipit fringilla in quis risus. Praesent rutrum nunc sapien, sed varius est placerat id. Integer in lacinia mauris, in rutrum ligula. Duis venenatis mauris a purus euismod bibendum. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec ac auctor nisi. Quisque hendrerit pulvinar diam, eu suscipit orci. Ut pellentesque finibus eros, placerat ultricies nibh ullamcorper vitae. Mauris accumsan elit in sapien congue malesuada. Praesent enim nisl, fermentum quis porta eget, tempor molestie dolor. Etiam a mauris in



### Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

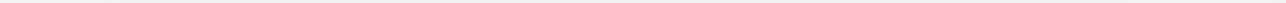
#### La Mezquita



La mezquita-catedral de Córdoba,12 Santa María Madre de Dios» o «Gran mezquita de Córdoba», actualmente conocida como la Catedral de la Asunción de Nuestra Señora de forma eclesiástica, es un edificio de la ciudad de Córdoba, España. En 2019 superó los dos millones de visitantes, siendo su récord histórico y convirtiéndolo en uno de los monumentos más visitados de España.3

Se empezó a construir como mezquita en el año 784; hasta hace poco se creía que tras la apropiación por los conquistadores musulmanes de la basílica hispanorromana de San Vicente Mártir4 y la reutilización de parte de los materiales, quedando reservada al culto musulmán, pero los estudios arqueológicos más recientes descartan esta hipótesis.5 El edificio fue objeto de ampliaciones durante el Emirato de Córdoba y el Califato de Córdoba. Con 23 400 metros cuadrados, fue la segunda mezquita más grande del mundo en superficie, por detrás de la Mezquita de La Meca, siendo superada posteriormente por la Mezquita Azul (Estambul, 1588). El muro de la qibla no fue orientado hacia La Meca, sino 51° grados hacia el sur; esto era habitual en las mezquitas de al-Ándalus.

En 1238, tras la Reconquista cristiana de la ciudad, se llevó a cabo su consagración como catedral de la diócesis con la Ordenación episcopal de su primer obispo, Lope de Fitero.6 El edificio alberga el



### Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

#### Casco Historico

Las raíces de Córdoba, como núcleo de población se remonta al III milenio a.C., aunque la fundación de la ciudad tuvo lugar a mediados del siglo II a.C. por el pretor Claudio Marcelo. Este magistrado romano levantó un campamento militar que, con el paso del tiempo, se convertiría en una de las ciudades más importantes del Imperio Romano.

Córdoba llegó a ser, en un primer momento, la capital de la Hispania Ulterior y posteriormente, la capital de la provincia Bética.

Bajo el mandato de Augusto, llegó a tomar el título de “Colonia Patricia Corduba”, poniendo de manifiesto la prosperidad y prestigio de que ya entonces gozaba. En este periodo se constata la ampliación del recinto amurallado de la ciudad hacia el sur, hasta prácticamente la orilla del Guadalquivir, incrementando su extensión en 31ha, alcanzando una superficie total de 78ha.

Surgieron edificios monumentales que en la actualidad ofrece a sus visitantes una fiel muestra de este primer esplendor. De aquella época nos encontramos con:

El Puente Romano, que formaba parte de la Vía Augusta y unía ambas orillas del río.



## Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

### Los Patios

El concurso de los Patios de Córdoba comienza inmediatamente después de acabar Las Cruces de Mayo, y durante dos semanas los patios están abiertos para que todo aquel que lo desee pueda visitarlos. De las dos semanas que dura el evento la primera es la dedicada al concurso, mientras que en la segunda semana se realiza la entrega de premios. Si bien, los patios siguen abiertos para que puedan ser visitados, sobre todo los que han sido premiados ese año, que suelen recibir más atención tras el fallo del jurado. Además, en las cercanías de los mismos suelen celebrarse verbenas para que el visitante, a la misma vez que éste los visita, pueda pasar un buen rato tomando un buen vino y escuchando música de la tierra.



El concurso de los Patios de Córdoba se organiza en dos categorías. Por un lado se encuentra la categoría de "Arquitectura Antigua", en la que participan aquellos patios que apenas han sufrido reformas y mantienen su aspecto de antaño, y en la que se otorgan tres primeros premios y seis accésit. La segunda categoría es la llamada de "Arquitectura Moderna o Renovada", a la que pertenecen los patios que han

## Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

### Medina Azahara

Medina Azahara (Madinat al-Zahra) o la "Ciudad Brillante", para los musulmanes, fue construida en las faldas de la serranía cordobesa (en el Chabdál al-Arus o "Monte de la Novia") al noroeste de Córdoba capital. Se trata de uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de España, que fue mandado construir por el primer Califa cordobés, Abderramán III, an-Násir ("El Victorioso").



Medina Azahara fue concebida como la nueva sede del gobierno del califato y como lugar de residencia del Califa. Pero no fue sólo un palacio, sino una auténtica ciudad dotada de una compleja organización urbanística en cuyo interior se desarrollaba la administración civil y militar del nuevo Estado. La ciudad palatina también se convirtió en símbolo de la independencia del soberano omeya frente a los califatos islámicos orientales, el abbasí de Damasco y el fatimí de Egipto. Con su construcción, Abderramán III afirmaba que asumía con todo merecimiento el título de Califa y lo que ello comportaba: en el año 929 se

## Córdoba Ciudad Patrimonio

[Inicio](#) | [La Mezquita](#) | [Casco Historico](#) | [Los Patios](#) | [Medina Azahara](#) | [Contacto](#)

### Contacto

[Correo electrónico de contacto](#)  
[Teléfono de contacto](#)

© Todos los derechos...  
[a21cajian1@iesgrancapitan.org](mailto:a21cajian1@iesgrancapitan.org)