

Apartado 1.

Busca el tipo de archivo más adecuado, teniendo en cuenta la gama de colores, la compresión y la pérdida de calidad y peso, para el uso en páginas web teniendo en cuenta la compatibilidad con todos los navegadores. Debes tratar de emplear el menor tipo de formatos de archivos de imagen.

Tareas a realizar:

1. Responde. ¿Que tipo de archivos has decidido emplear y por qué?

He decidido emplear archivos jpg porque utiliza un formato de compresión muy eficiente que reduce el peso de las imágenes. Aunque es compresión con pérdida para las miniaturas de nuestra galería tendrá una calidad más que aceptable.

2. Responde. ¿Donde puedo encontrar imágenes con licencia Creative Commons? ¿Que tipo de licencia es esta CC BY-NC?

Podemos encontrar imágenes con licencia Creative Commons en muchas webs como por ejemplo Flickr.

CC BY-NC: Atribución, No Comercial. Significa que las imágenes con licencia Creative Commons se reservan el derecho del uso comercial; es decir, la persona que desea usarla no puede emplearla para obtener ganancia con el material.

3. Redimensiona el logo para y recórtalo para que sea como el de la imagen y ocupe 103x86px.



Apartado4/img/logos

4. Exporta/convierte todas las imágenes de los cuadros al tipo de archivo de imagen elegido.

Convertidas y guardadas en *Apartado4/img/Pinturas*

Apartado 2.

Cambia el fondo de las imágenes de las esculturas para que sea de color gris claro (bcbcc6). Para ello recorta la escultura. Emplea siempre la que mejor se adapta y la que lo realiza de la forma más fácil y limpia.

1. ¿Qué tipo de herramienta de selección has empleado para seleccionar el David?

He usado la herramienta **lazo manual** puesto que es relativamente sencillo dibujar el perfil usando líneas o con trazo manual.

2. ¿Qué tipo de herramienta de selección has empleado para seleccionar la pequeña bailarina?

Esta imagen está muy bien definida con respecto al fondo por lo que pude utilizar las **tijeras inteligentes** de Gimp para recortar su contorno.

3. ¿Qué tipo de herramienta de selección has empleado para seleccionar la escultura de Nefertiti?

Esta imagen tenía un fondo totalmente negro que contrastaba con la silueta, utilicé la herramienta de **selección difusa** o **varita mágica** de Gimp. Las zonas conflictivas y los ajustes finos los traté con una máscara rápida.

4. ¿Qué tipo de herramienta de selección has empleado para seleccionar el Globo?

La herramienta **máscara rápida**, seleccionando el área de la esfera con un pincel circular del mismo diámetro.

5. ¿Qué tipo de herramienta de selección has empleado para seleccionar la escultura del Ballon Dog?

La herramienta de **selección difusa** o **varita mágica** de Gimp funcionó a la perfección en este caso.

Apartado 3.

Redimensiona y recorta las imágenes de las esculturas para que todas tenga 964x1200 px.

Convertidas y guardadas en Apartado3_