

## Apartado 1. Licencias de archivos de sonido

### Enunciado:

Busca en Internet cinco archivos de sonido que tengan exactamente la licencia indicada en la segunda columna de la siguiente tabla y descárgalos. Rellena la tabla con el resto de los datos: el título del álbum y el título del archivo de sonido, su autor y la dirección completa desde donde lo has descargado (su URL). Los números de la primera columna se emplearán en los apartados 2 y 3 de la tarea.

Nº	Licencia	Títulos álbum / Tema	Autor	URL
1	Dominio público	Vivaldi's Spring from the Four Seasons-Allegro	<u>Free Tim</u>	<a href="https://freemusicarchive.org/music/Free_Tim/Vivaldis_Spring_from_the_Four_Seasons">https://freemusicarchive.org/music/Free_Tim/Vivaldis_Spring_from_the_Four_Seasons</a>
2	CC BY	Love Love What Can You Say Love	<u>Origami Repetika</u>	<a href="https://freemusicarchive.org/music/Origami_Repetika/the-happy-puppy-collection/love-love-what-can-you-say-love">https://freemusicarchive.org/music/Origami_Repetika/the-happy-puppy-collection/love-love-what-can-you-say-love</a>
3	CC BY-NC	Señor de Fuego	<u>Lulacruza</u>	<a href="https://freemusicarchive.org/music/Lulacruza/Orcas/Lulacruza_-_Orcas_-_08_Senor_de_Fuego">https://freemusicarchive.org/music/Lulacruza/Orcas/Lulacruza_-_Orcas_-_08_Senor_de_Fuego</a>
4	CC BY-ND	Got You Surrounded - Single	<u>Republic Of Lights</u>	<a href="https://freemusicarchive.org/music/Republic_Of_Lights/Got_You_Surrounded/Republic_of_Lights_-_Got_You_Surrounded_-_Single">https://freemusicarchive.org/music/Republic_Of_Lights/Got_You_Surrounded/Republic_of_Lights_-_Got_You_Surrounded_-_Single</a>
5	CC BY-SA	Too much water	<u>CavalloPazzo</u>	<a href="https://freemusicarchive.org/music/CavalloPazzo/Cruise/CavalloPazzo_-_Too_much_water">https://freemusicarchive.org/music/CavalloPazzo/Cruise/CavalloPazzo_-_Too_much_water</a>

## Apartado 2. Propiedades de los archivos de sonido

### Enunciado:

Busca las propiedades de los cinco archivos de sonido del apartado anterior y completa la siguiente tabla:

Nº	Duración	Formato	Canales	Peso	Frecuencia de muestreo	Tamaño de la muestra
1	00:03:04	Mp3	2 / Estéreo	2,81 MB	44.1kHz	32 bits
2	00:02:30	Mp3	2 / Estéreo	5,77 MB	44.1kHz	32 bits
3	00:03:26	Mp3	2 / Estéreo	7,93 MB	44.1kHz	32 bits
4	00:04:11	Mp3	2 / Estéreo	9,63 MB	44.1kHz	32 bits
5	00:03:04	Mp3	2 / Estéreo	7,08 MB	44.1kHz	32 bits

### Apartado 3. Conversión de los archivos de sonido

**Enunciado:**

Realiza una conversión de formato con cada uno de los archivos del apartado anterior (utilizando 5 formatos de destino diferentes del original y diferentes entre sí) y modificando la Frecuencia de muestreo (utilizando 5 frecuencias distintas entre sí y distintas de su original). Rellena la siguiente tabla indicando los nuevos valores para el archivo una vez convertido. El número de la primera columna indica el número de archivo original. Se valorará el empleo de más de un programa de conversión de archivos sonido.

### Apartado 3 de la tarea. Conversión de los archivos de sonido

Nº	Programa empleado	URL	Formato	Frecuencia de muestreo	Peso
1	convertio.co	<a href="https://convertio.co/es/audio-converter/">https://convertio.co/es/audio-converter/</a>	AC3	32 kHz	7.04 Mb
2	Audacity	<a href="http://www.audacityteam.org">www.audacityteam.org</a>	FLAC	48 kHz	18.6 Mb
3	VLC	<a href="http://www.videolan.org">www.videolan.org</a>	OGG	22.05 kHz	1.04 Mb
4	online-audio-converter	<a href="https://online-audio-converter.com/">https://online-audio-converter.com/</a>	WAV	64 kHz	21.1 Mb
5	Itunes	<a href="https://www.apple.com/es/itunes/">https://www.apple.com/es/itunes/</a>	M4A	44.1 kHz	9.63 Mb

## Apartado 4

### Enunciado:

Descarga uno de los vídeos con el tamaño de fotograma de 854 x 480 en el enlace indicado en los recursos necesarios para realizar la tarea.

Al crear un nuevo proyecto, utilizando el programa AVS Video Editor, y al añadir el clip a la biblioteca media se pueden ver sus propiedades en el menú contextual cuando el archivo está activado.

Contesta a las siguientes preguntas: (también puedes usar cualquier otro programa que suministre dicha información, siempre que sea gratuito o con período de prueba).

1. ¿Cuál es el formato del archivo descargado?

Mp4

2. ¿Qué tamaño ocupa en disco el fichero de vídeo?

65,71 MB

3. ¿Qué programa has usado para realizar esta tarea?

Adobe Premier

4. ¿Cuál es la URL empleada para realizar la descarga del programa?

<https://www.adobe.com/products/premiere.html>

5. ¿Cuánto dura el vídeo (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)?

00:09:56:11

6. ¿Cuántos fotogramas por segundo tiene?

24,00

7. ¿Cuál es el códec empleado en el vídeo?

MP4/MOV H.264 4:2:0

8. ¿Cuánto dura el audio (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)?

00:09:56:11

9. ¿Cuál es el códec empleado en el audio?

AAC (Advanced Audio Codec)

10. ¿Cuál es la frecuencia de muestreo en el audio?

44100Hz

11. ¿Cuántos canales tiene el audio?

2

## Apartado 7

*Haz una descripción del vídeo que sirva como alternativa textual que pueda ser leída por un lector de pantalla para aquellos usuarios con discapacidad visual.*

- 00:00:00 Autor/título
- 00:00:01 Se presenta personaje José Antonio (conejo) con imagen estática
- 00:00:03 Se presentan personajes PIN, PAN y PON (ardillas) con imagen estática.
- 00:00:04 Transición circular. Aparece el conejo José Antonio observando una mariposa rosa.
- 00:00:07 Suenan efectos de terror
- 00:00:07 Aparecen las tres ardillas burlándose desde el pie de un árbol.
- 00:00:08 Efecto de sonido siniestro
- 00:00:09 Ardilla PAN Aplasta la mariposa rosa con una roca.
- 00:00:12 PAN muestra el cadáver de la mariposa a sus compañeros jactándose de sus actos.
- 00:00:14 José Antonio, que acaba de presenciar los hechos se enfurece.
- 00:00:14 transición. José Antonio, arranca una liana.
- 00:00:15 transición. José Antonio, arranca una rama de un árbol.
- 00:00:17 transición. José Antonio, prepara una trampa con la liana y la rama.
- 00:00:19 transición. José Antonio, elabora flechas.
- 00:00:20 fundido de planos. Aparecen PIN, PON y PAN caminando por un sendero
- 00:00:22 José Antonio tensa un arco y dispara una flecha.
- 00:00:24 El proyectil corta una liana.
- 00:00:25 La liana sujetaba un gran tronco. El tronco se abalanza hacia la ardilla PIN.
- 00:00:26 PIN es abatido por el tronco.
- 00:00:27 fundido de planos. Aparece José Antonio ordenando a PON caminar hacia una trampa.
- 00:00:30 PON pisa la trampa y es catapultado por los aires.
- 00:00:33 Transición circular. Aparece la ardilla PAN saltando desde la rama de un árbol.
- 00:00:34 PAN salta hacia otra rama y, en su aterrizaje, hace caer una fruta al suelo.
- 00:00:36 la fruta hace saltar las trampas del conejo José Antonio.
- 00:00:38 PAN vuela entre los árboles planeando con sus extremidades abiertas y observa con horror que el suelo está plagado de trampas.
- 00:00:41 Mientras planea, PAN choca contra una rama y cae.
- 00:00:42 PAN se encarama a una rama baja evitando así quedar empalado en una trampa de pinchos.
- 00:00:44 PAN camina por la rama intentando ponerse a salvo.
- 00:00:46 Aparece José Antonio sujetando el otro extremo de la rama. PAN lo observa con horror.
- 00:00:47 José Antonio agarra a Pan por el cuello.
- 00:00:48 Transición circular. Suena efecto de sonido animado.
- 00:00:49 Aparece José Antonio con cara de satisfacción sujetando la cuerda de una cometa.
- 00:00:50 Al otro lado de la cuerda, PAN flota en el aire las extremidades atadas a una estructura de palos cual cometa.
- 00:00:51 Fundido a negro.
- 00:00:52 Créditos.