

Mejor Actriz de Reparto

- Monica Barbaro, por 'A complete Unknown'
- Ariana Grande, por 'Wicked'
- Felicity Jones, por 'The Brutalist'
- Isabella Rossellini, por 'Cónclave'
- Zoe Saldaña, por 'Emilia Pérez'

Mejor corto de animación

- 'Beautiful Men'
- 'In the shadow of the cypress'
- 'Magic Candies'
- 'Wander To Wonder'
- 'Yuck!'

Mejor película de animación

- 'Flow'
- 'Intensamente 2'
- 'Memorias de un Caracol'
- 'Wallace y Gromit: La venganza se sirve con plumas'
- 'Robot Salvaje'

Mejor guion original

- 'Anora'
- 'The Brutalist'
- 'A Real Pain'
- 'September 5'
- 'La sustancia'

Mejor guion adaptado

- 'A Complete Unknown'
- 'Cónclave'
- 'Emilia Pérez'
- 'Nickel Boys'
- 'Las vidas de Sing Sing'

Mejor maquillaje y peluquería

- 'A Different Man'
- 'Emilia Pérez'
- 'Nosferatu'
- 'La sustancia'
- 'Wicked'

Mejor diseño de producción

- 'The Brutalist'
- 'Cónclave'
- 'Dune: Parte dos'
- 'Nosferatu'
- 'Wicked'

Mejor Diseño de vestuario

- 'A Complete Unknown'
- 'Cónclave'
- 'Gladiator II'
- 'Nosferatu'
- 'Wicked'

Mejor película internacional

- 'Aún estoy aquí', Brasil
- 'La chica de la aguja', Dinamarca
- 'Emilia Pérez', Francia
- 'La semilla de la higuera sagrada', Alemania
- 'Flow, un mundo que salvar', Letonia

Mejor actor de reparto

- Yura Borisov, por 'Anora'
- Kieran Culkin, por 'A Real Pain'
- Edward Norton, 'A Complete Unknown'
- Guy Pearce, 'The Brutalist'
- Jeremy Strong, por 'The Apprentice'

Mejores efectos visuales

- 'Alien: Romulus'
- 'Betteer Men'
- 'Dune: Parte dos'
- 'Kinddom of the Planet of the Apes'
- 'Wicked'

Mejor edición y montaje

- 'Anora'
- 'The Brutalist'
- 'Cónclave'
- 'Emilia Pérez'
- 'Wicked'

Mejor corto documental

'Death by numbers'
'I am ready, Warden'
'Incident'
'Instruments of a Beating Heart'
'The Only Girl in the Orchestra'

Mejor documental

'Black Box Diaries'
'No Other Land'
'Porcelain War'
'Soundtrack to a Coup d'Etat'
'Sugarcane'

Mejor fotografía

'The Brutalist'
'Dune: Parte dos'
'Emilia Pérez'
'María Callas'
'Nosferatu'

Mejor cortometraje de Live Action

A Lien
Anuja
I'm Not a Robot
The Last Ranger
The Man Who Could Not Remain Silent

Mejor sonido

'A Complete Unknown'

'Dune: Parte dos'

'Emilia Pérez'

'Wicked'

'Robot Salvaje'

Mejor banda sonora original

'The Brutalist'

'Emilia Perez'

'Cónclave'

'Wicked'

'The Wild Robot'

Mejor canción

'El mal", de 'Emilia Pérez'

'The Journey', de 'Seis triple ocho'

'Like a bird', de 'Las vidas de Sing Sing'

'Mi camino', de 'Emilia Pérez'

'Never Too Late', de 'Elton John: Never Too Late'

Mejor actor principal

Adrian Brody, por 'The Brutalist'

Timothée Chalamet, por 'A Complete Unknown'

Colman Domingo, por 'Las vidas de Sing Sing'

Ralph Fiennes, por 'Cónclave'

Sebastian Stan, por 'El aprendiz'

Mejor director

Sean Baker, por 'Anora'

Brady Corbet, 'The Brutalist'

James Mangold, 'A Complete Unknown'

Jacques Audiard, 'Emilia Pérez'

Coralie Fargeat, 'La sustancia'

Mejor actriz principal

Cynthia Erivo por 'Wicked'

Karla Sofía Gascón por 'Emilia Pérez'

Mikey Madison por 'Anora'

Demi Moore por 'La sustancia'

Fernanda Torres por 'Aún estoy aquí'

Mejor película

'Anora'

'The Brutalist'

'A Complete Unknown'

'Cónclave'

'Dune: Parte dos'

'Emilia Pérez'

'I'm Still Here'

'Nickel Boys'

'La sustancia'

'Wicked'