

La Guía Completa Para Mastering En Tu Home Studio

Autor: Héctor Jon (Fundador de Audioproduccion.com)



Terminaste tu mezcla favorita y estás contento con los resultados, pero ahora te preguntas: ¿Cómo se hace ese proceso tan misterioso llamado mastering? ¿Acaso lo puedes hacer desde tu home studio?

Déjame decirte que el proceso de mastering por mucho tiempo fue un proceso al cuál le tuve bastante miedo, y hasta la fecha le tengo bastante respeto.

Creía que los ingenieros de masterización eran unos genios que estaban metidos todo el día en laboratorios especiales y que sus procesos eran motivo de grandes secretos, pero poco a poco me fui dando cuenta que no, que es un proceso normal.

Aunque debes de tener mucho cuidado...

Si haces un buen trabajo, el mastering puede hacer que tus mezclas suenen cómo un producto final pulido y brillante, si el trabajo es mal hecho, puede hacer que la mejor mezcla resulte en un completo desastre.

Un pensamiento amateur común

Algo que tienes que saber cómo básico, es que el proceso de mastering no hace ningún tipo de magia.

Probablemente alguna vez escuchaste o dijiste tu mismo: **“No pasa nada si la mezcla suena mal, todavía le falta el proceso de mastering, ahí lo corregimos.”**

Este pensamiento es bastante común en productores/ingenieros que apenas van iniciando, así que no te sientas mal si esto aplica para ti. Yo muchas veces pensé lo mismo.

El master puede llegar a ser tan bueno cómo la calidad en la grabación y mezcla, más allá de eso no se puede hacer. Por eso la importancia de tener la mejor calidad desde el principio de todo el proceso.



La realidad del mastering

El mastering es el último proceso en la etapa de la **Post Producción Musical**. Es el último paso antes de exportar las pistas para enviar a maquilar en CD's o bien para subir tu música a plataformas, entonces me imagino que ya entiendes la importancia de esto.

TODAS las canciones populares que escuchas en la radio o en tu plataforma digital favorita, pasaron a través del proceso de mastering.

Si en algún punto pensaste que el mastering incluye procesamientos complicados que quizá no conocías, déjame decirte que yo también lo creí por mucho tiempo.

Pero la realidad de las cosas es que el mastering incluye los mismos tipos de procesamiento tradicionales cómo: **EQ, Compresión y Limitación**. Claro que estos se hacen de una forma mucho más sutil (idealmente) para darle ese toque de “photoshop sonoro” final a la mezcla.



¿Qué software utilizar?

Quizá tu primera idea sea que para el mastering se necesita de un software especial, y mientras hay programas dedicados a esto, la realidad es que tu DAW de elección te permite hacer masters sin problema.

Así que mi recomendación es: **Usa tu software de preferencia para mezclar, cómo tu software de mastering.**

Por lo menos mientras vas iniciando. Ya después si sientes la necesidad de ir en busca de algo más específico, adelante. Pero por el momento no te compliques más las cosas tratando de aprender un nuevo software.

¿Cómo se trabaja el mastering?

Si recuerdas un poco, en el proceso de mezcla se trabaja con una cierta cantidad de pistas individuales, las cuáles en conjunto después de todo su procesamiento, forman un sonido homogéneo y por ende, el sonido “final” de una canción.

Después de todo este proceso, entra el mastering en acción.

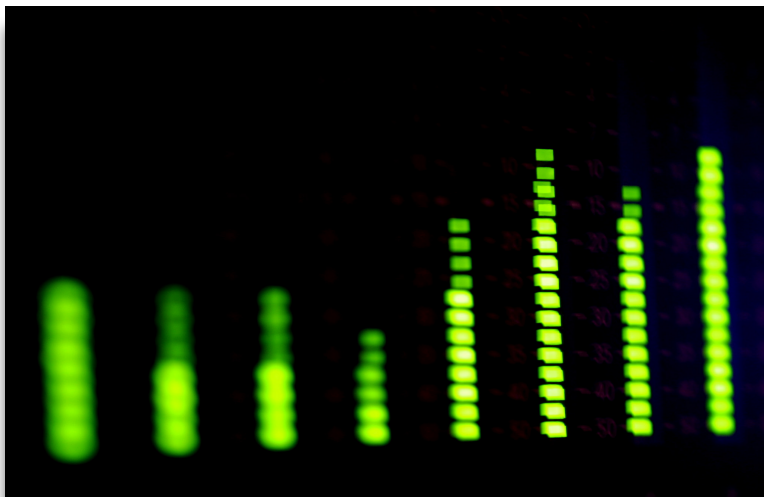
En el proceso de mastering, generalmente los ingenieros trabajan con archivos de alta calidad en estéreo. Es decir, ya no se trabaja con muchas pistas individuales, sino con el resultado de la mezcla final en un solo archivo.

Algunos otros ingenieros prefieren hacer su proceso de mastering a través de stems. Los stems son de igual forma archivos estéreo divididos en segmentos instrumentales de una canción. Es decir, el conjunto de: **Toda la batería, guitarras, teclados, voces, etcétera.**

Cómo se dividen los stems, ya depende de la preferencia del ingeniero de mastering.

Por eso al principio te comentaba que es una etapa con la cuál hay que tener mucha precaución de hacer todo de forma mucho más sutil.

Recuerda que no estás trabajando con las pistas individuales, sino ya con el resultado final de canción, por ende cualquier procesamiento agresivo, resultaría en una gran afectación a la canción.



Por donde empezar...

Entiendo que este proceso puede parecer tenebroso. Saber que si lo haces incorrectamente puede destruir tu obra de arte, no es algo que tengas como objetivo.

Sin embargo, estoy 100% seguro que lo puedes hacer desde tu home studio con el conocimiento y herramientas adecuadas.

De ninguna manera me considero un ingeniero de mastering super profesional, ya que me considero más un ingeniero de mezcla, **sin embargo con mi experiencia, los trabajos que he hecho, y el contacto que he tenido con ingenieros de mastering profesionales, creo que la información que te comparto aquí puede ser de gran valor para ti.**

Por eso aquí te comparto algunos artículos y videos que he hecho sobre mastering que sé te ayudarán bastante a entender el proceso:

Continúa en la próxima página...

¿Todos los procesos, un mismo ingeniero?

Hay que saber que ahora en día cómo Ingenieros aspirantes tenemos que ser bastante versátiles.

Cada vez más se nos requiere que sepamos manejar todas las etapas de la producción, desde la grabación, hasta el mastering.

El problema está en que fácilmente podemos perder perspectiva en el proceso, terminado con un resultado que quizá no era el que esperábamos.

Este artículo te va a ayudar bastante a entender este concepto:

- **Mezcla y Mastering: ¿Un Solo Ingeniero?**

Algunos tips generales

Estos son algunos tips generales que te ayudarán a hacer el proceso de mastering mucho más sencillo y por supuesto, obtener una excelente calidad:

- **Cómo Exportar Tu Mezcla Final Para Enviar A Masterizar**
- **El Secreto Para Obtener Una Buena Masterización De EP**
- **Mastering Tradicional Vs Mastering Automático - ¿Cuál Es Mejor?**

Mastering en acción

Podré decirte mil palabras, pero en mi punto de vista, lo mejor que puedo ofrecerte para ver exactamente cómo funciona el proceso, son varios tutoriales que he desarrollado en donde explico el funcionamiento del mastering detalladamente.

Aquí te los comparto:

- **Cómo Masterizar Una Canción Con Plugins UAD**
- **Cómo Masterizar Una Canción Con El Izotope Ozone 7**



Ambos videos muestran procesos muy diferentes, pero los dos funcionan muy bien.

Eso es algo muy importante que quiero que te lleves de estos videos. Los métodos pueden variar, pero mientras llegues al resultado que busques, eso es lo más importante.

Adopta el método con el cuál te sientas más cómodo y después modifica si es necesario.

Tips de procesamiento

Me imagino que si ya tuviste oportunidad de ver los videos de mastering en acción, ya tienes una mejor idea de las herramientas que se utilizan a la hora de este proceso.

Aún así, aquí te comparto algunos tips importantes y herramientas que utilizo en la mayoría de mis masters:

- [Cómo Usar Un EQ Dinámico](#)
- [Cómo Usar Un Compresor Multibandas](#)
- [Cómo Usar Un Compresor En Modo Expansor](#)
- [¿Qué Es El Dither Y Para Qué Te Sirve?](#)
- [¿Cómo Exportar Tu Mezcla A Soundcloud Correctamente?](#)
- [Masterizado Para iTunes](#)
- [Cómo Usar El EQ Matching En El Izotope Ozone](#)
- [Cómo Usar El Fabfilter Pro Q2 Match EQ](#)

Algunos de mis plugins favoritos

Estas son algunas reseñas que he hecho de mis plugins favoritos para usar en las mezclas y masters. Cada uno tiene funciones distintas o parecidas que me ayudan a llegar a el objetivo de una buena calidad sonora:

- [Reseña del brainworx digital_V3](#)
- [Comparativa De 6 Limitadores](#)
- [Reseña Del Mastering The Mix - LEVELS](#)
- [Reseña Del Lurssen Mastering Console Plugin](#)
- [Shadow Hills Mastering Compressor](#)



Experimenta, experimenta, experimenta

Ya por último, me gustaría decirte que no le tengas miedo al proceso de mastering de ninguna manera.

Cómo todo en la vida, cualquier proceso nuevo siempre será retador, pero con la práctica dedicada, te irás dando cuenta de los grandes cambios y resultados que lograrás obtener.

Espero que esta guía de verdad te ayude a entender mejor todo el proceso y no te preocupes si al principio te saturas de información.

Lo mejor es llevarte esta guía tranquilamente y a tu tiempo, no hay prisa, entre más practiques y experimentes, más cómodo te empezará a sentir con este procesamiento.

Y cómo unas palabras de aliento, yo aún sigo aprendiendo día con día, así que el proceso no debe de ser distinto para ti.

Recuerda por favor de unirte al canal de YouTube aquí en donde semanalmente publicamos videos que te ayudarán a continuar con este proceso de aprendizaje gratuitamente.

Que disfrutes tu aprendizaje y tu proceso de mastering en las próximas mezclas!