

A. Identificación del tema central acorde al curso (1%)

En un renglón escribir el tema que tenga que ver con el curso

La discriminación por los estigmas y mitos hacia Ben por ser un adulto mayor y las mujeres.

B. Mención de al menos 3 temas expuestos en el documental vistos en clase. (3%)

B1. La clara discriminación hacia Ben en toda la primera hora de la película hacia Ben.

B2. La creencia de mitos y estigmas acerca de la mujer y el adulto mayor.

B3. El proyecto de vida de Ben y de Molly.

1% Relación con alguna experiencia personal. (%)

Experiencia de cada uno, que tenga que ver con familiar, amistad, compañero, vecino-

Mi abuela tiene 65 años y aún así cada viernes va a bailar y a jugar pokino con otras adultas mayores, no deja que la edad la limite.

D. Análisis de cada tema de acuerdo a la materia de clase: 5%. Compuesto de la siguiente forma

el desarrollo de la materia de clase (3%) y

referencia a las escenas (2%).

Aquí incluyen cada uno de los temas mencionados en el punto B, y en cada uno escriben la materia que tienen en los portafolios que fue vista en clase. Pueden guiarse por el cronograma para que vean los temas que se han visto y de acuerdo a eso la buscan en sus portafolios. Una vez que tienen esa información proceden a hacer el análisis con la película y lo acompañan de las escenas respectivas.

D1. En clase se estudió la discriminación que se puede tener, consciente e inconscientemente hacia los adultos mayores por su edad y limitaciones que trae esta. La discriminación de parte de Jules y otros en la oficina hacia Ben por su edad y su supuesta “falta de habilidades”, a pesar de que Ben era más capaz que muchos de esa oficina, pero ellos no eran capaces de verlo por su edad. “Alguna vez leí que los músicos no se retiran, paran cuando ya no tienen música adentro. Pues yo tengo música por dentro, estoy completamente seguro al respecto” “Han pasado muchas cosas y soy una persona muy privada y al principio creí que tal vez esto no iba a funcionar...”

D2. Continuando el punto anterior, se tienen estigmas y mitos sobre los adultos mayores, que son incapaces y lentos, que no tienen buenas capacidades motoras y necesitan ayuda para todo; de la misma forma, también se discrimina a la mujer por ser “débil” e incapaz, y necesitar ayuda del “hombre fuerte y capaz”. A Jules la discriminaban antes de empezar el negocio por ser una jefa mujer, y en la actualidad la juzgan por ser una jefa muy ocupada e “incapaz” de manejar todo. A Ben lo juzgan por ser un adulto mayor incapaz de cumplir funciones que otros compañeros más jóvenes pueden hacer, aunque esto es incierto. “[...] tienes 50 años mayor que yo y estás sordo.” “Yo sabía que al final del día una mujer con una copa de vino y una computadora era una compradora potencial, y si además le prometes que todo le quedará...”

D3. El proyecto de vida de Ben fue ser parte de la empresa de directorios, con una familia, esposa e hijos. Ahora que está jubilado y sin alguien que lo espere en casa, busca una forma de distraerse, y así termina trabajando para la empresa textil. “Viudo, un hijo, dos nietos, pasé mi vida fabricando directorios que ya no tiene ningún propósito, soy pasante en la actualidad, me divierto mucho y lo mejor de todo es que me gusta alguien en el trabajo” “[...] esperando ser uno de sus pasantes, porque cuanto más pienso en esta idea más emocionante me parece. Me encanta la idea de tener donde ir todos los días. Quiero el contacto, las emociones, quiero el desafío, y quizás también quiero sentirme útil.”