

PRACTICA DE SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

Sistema de la información acerca de la venta de tickets en un cine



29 DE MAYO DE 2020

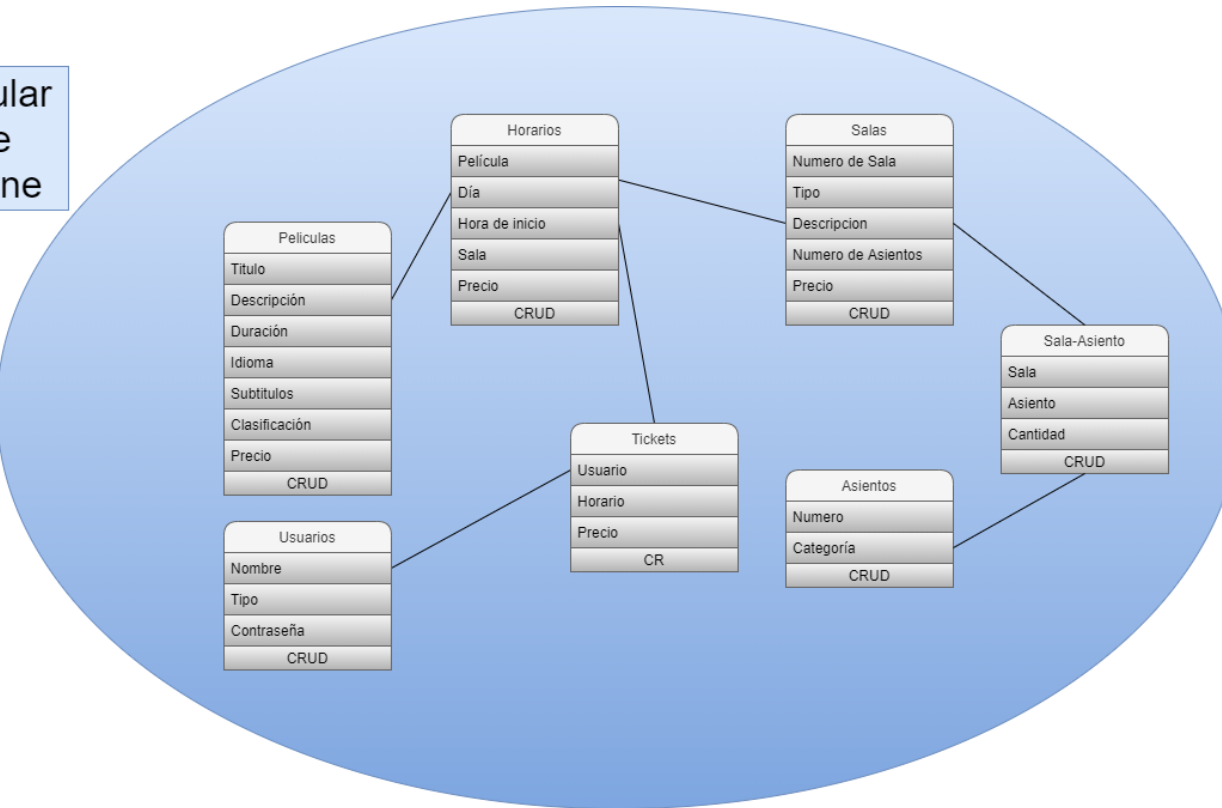
Andrés castro cabrera
DICIS

1.- Diagrama Modular:

Se optó por esta división de los módulos debido a que es mas manejable de esta manera, la dependencia de información de los horarios las salas y los asientos se optó para no tener redundancia de datos en los tickets ya que estos se van a estar generando en una cantidad mucho mayor provocando una gran cantidad de datos repetidos y poco útiles a largo tiempo.

Diagrama Modular
para venta de
tickets en un cine

Información de entrada



Información de salida

- Administradores:**
- Resultados de las búsquedas.
 - Notificaciones del estado de las operaciones CRUD.
 - Información de los usuarios del sistema.
- Usuarios generales:**
- Resultados de las búsquedas.
 - Notificaciones del estado de las operaciones CRUD.

Actores:

Administradores: Directivos, supervisores y técnicos que deben tener un mayor manejo del sistema para su mantenimiento y reparación.

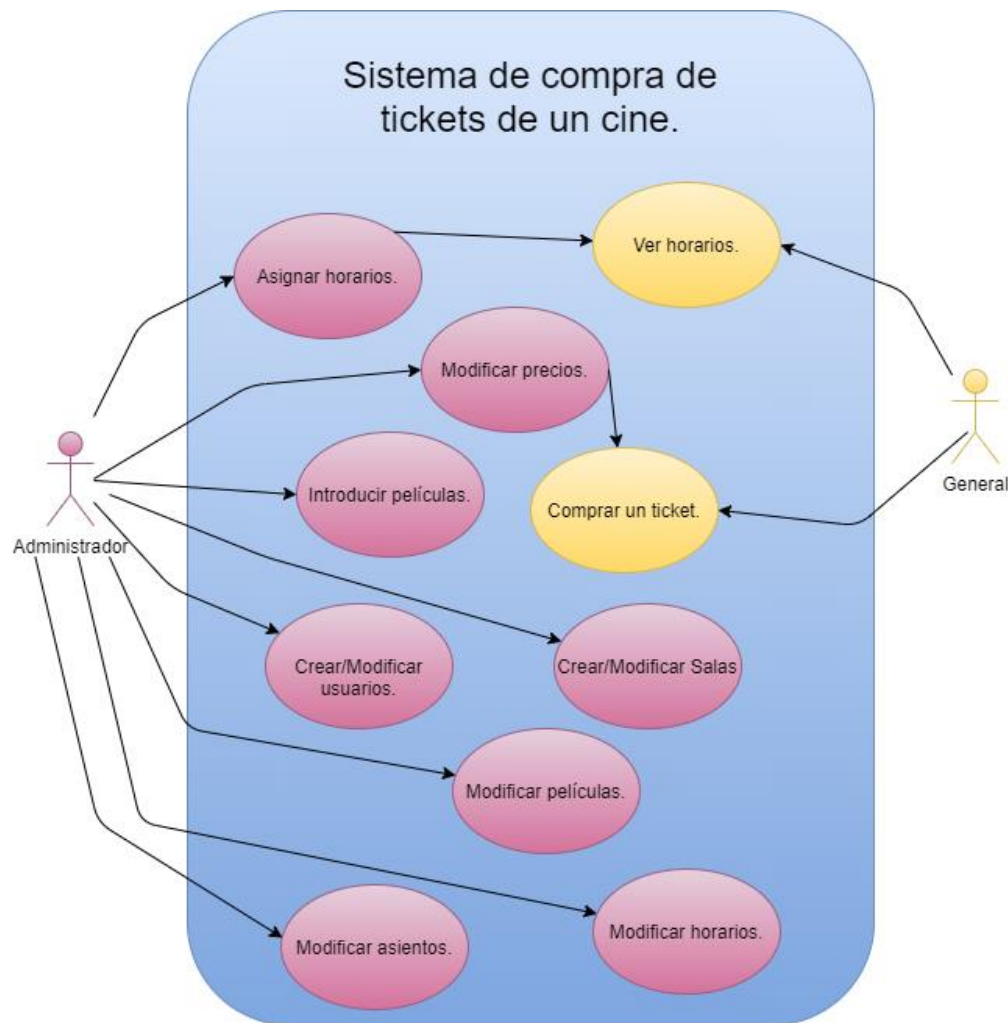
Usuarios generales: Vendedores de taquilla que se encargan de vender el ticket, registrarlo y revisar los horarios y su disponibilidad.

Entorno

Cine local sin sucursales con venta directa en taquilla, varias salas y con posibilidades de expandir infraestructura manejada por administradores y vendedores.

2.- Diagrama de Casos de Uso:

Las funciones principales que desempeñan los actores fueron definidas en los requerimientos solicitados de la practica mas sin embargo las funciones mas especificas se definieron en el diseño, debido al poco uso que un usuario general le da a este sistema (limitado a ver horarios y comprar tickets) se opto por considerar al usuario general como un vendedor de tickets que se pondrá en contacto con los administradores para movimientos mas relacionados al mantenimiento, las funciones del administrador fueron definidas de acuerdo a que debería hacer operaciones CRUD sobre todas las tablas, excepto los tickets, los cuales no se pueden borrar ni modificar ya que deben quedarse como un registro de las ventas que se han tenido.



Caso de Uso: Comprar un ticket.

Suposición: Asiento disponible, horario disponible y el cliente cumple con la edad de la clasificación.

Precondición: El cliente está en el mostrador.

Inicio: Comprar un ticket.

Flujo de Eventos:

1. **Sistema:** Muestra interfaz para ingresar un nuevo ticket.
2. **Empleado:** Ingresa el título de la película.
3. **Sistema:** Muestra los horarios y asientos disponibles.
4. **Empleado:** Ingresa los datos del ticket.
5. **Sistema:** Calcula el precio.
6. **Sistema:** Muestra el ticket.
7. **Empleado:** Confirma los datos del ticket.
8. **Sistema:** Aparta el asiento en la sala correspondiente.

Postcondición: La película termina y los asientos vuelven a estar disponibles.

2.- Diagrama Relacional:

Se crearon 7 tablas, la tabla de usuario se creo de tal manera que diferencia a los usuarios administradores de los generales (vendedores de taquilla), esta tabla se relaciona directamente con la tabla tickets para tener un registro de que usuarios han estado vendiendo tickets la tabla de películas contiene los datos necesarios para generar un ticket y ser consultada en para ver la información de la misma, se relaciona con el horario para saber qué película esta relacionada con qué fecha y sala, la tabla de asientos se relaciona con la tabla de salas mediante la tabla intermedia sala_asiento la cual nos indica cuantos asientos de cada tipo tiene cada sala, dándonos la posibilidad de cambiar dicho numero y hacer reestructuración de son afectar la base de datos.

