

MANUAL DE MARCA I BRAND BOOK

1. ISOLOGOTIPO

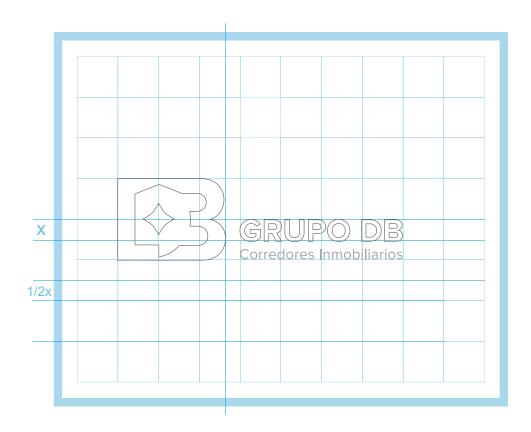
La marca es un signo distintivo de un producto o servicio en el mercado. La imagen de marca es una construcción simbólica creada dentro de las mentes de las personas y consiste en contener la información y expectativas asociadas con el producto o servicio.



Isologotipo original

2. GRILLA CONSTRUCTIVA

La siguiente grilla es el plano de la marca y se establece a partir de una medida única. Estudia las relaciones de altos, anchos y densidades de la marca logrando facilitar la lectura respecto de los soportes y elementos que la componen.



3. REDUCCIONES

El tamaño mínimo disponible para su correcta legibilidad es de: 4,5cm de ancho por 1,3cm de alto. Correspondiendole así a 14pt para "GRUPO DB" y 7pt para la bajada "Corredores Inmobiliarios"; mínima reducción legible.

El isotipo de la marca está trabajado de manera que pueda utilizarse por separado de su logotipo, en las aplicaciones gráficas necesarias.



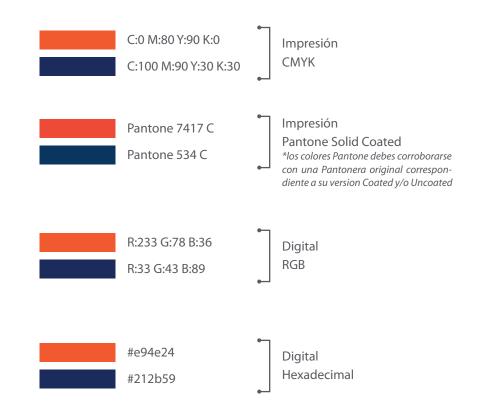
4. COLORES

Cada marca está diseñada con dos valores de colores corporativos que lo identifican además de su connotación y formalidad.

El uso de la marca siempre estará acompañado por ellos y dependera su modo de color según el soporte de impresión y/o visualización.

Pantone y CMYK para impresiones en papel.

RGB y Hexagecimal para usos digitales.



5. VERSIONES DE COLOR

La marca permite versiones de color para su aplicaciones dependiendo del uso y tipo de soporte, tanto impreso como digital.

- 1. Color
- 2. Escala de grises
- 3. Monocromo







1. Color 2. Escala de Grises

3. Monocromo

6. USOS PERMITIDOS

La marca se diseñó de manera que pueda tener 3 usos según el soporte. Tanto vertical, horizontal como su uso del isotipo solo para acompañamiento en aplicaciones impresas y/o digitales.



1. Isologo vertical (opcional)





2. Isotipo

3. Logotipo

Isologo para usos por separado (opcional)

7. USOS NO PERMITIDOS

Así como la marca tiene sus permitidos en cuánto a la ubicación de sus partes, también existen prohibiciones para el mal uso de la misma evitando romper con la armonía de su imagen.



1. No usar la marca en fondos con motivos o degradé



2. No alterar el orden de sus colores corporativos



3. No alterar el tamaño ni el orden de sus partes

8. TIPOGRAFIA

La familia tipográfica elegida para la marca es:

. Proxima Nova en versiones Regular y Bold

Permite el uso de otra familia tipográfica que funciona como pareja de la fuente original, para aplicaciones en papelería básica u otros:

. ATRotis Semi Serif Bold . ATRotis Serif Regular Proxima Nova Regular
1234567890
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Proxima Nova Bold
1234567890
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ATRotis Semi Serif Bold 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

ATRotis Serif Regular 234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ



Naming GRUPO DB

ServicioDiseño de Marca

Año I 2021 I

