

ARQUITECTURA PORTAFOLIO

De:

Vivian Muñoz Carrillo

Trabajos seleccionados:

2018-2020

Curriculum Vitae

Vivian Muñoz Carrillo
Mayo, 2000
Quillota, Chile

Antecedentes Académicos

Actual
2014 a 2017

Arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María
Enseñanza Media, Colegio Valle de Quillota

Antecedentes Adicionales

Actual

Secretaria de Género, Universidad Técnica Federico Santa María

Herramientas Informáticas

Avanzado
Medio
Avanzado
Avanzado
Avanzado
Avanzado
Avanzado
Avanzado

Word
Excel
Power Point
Autocad
Illustrator
Photoshop
Rhinceros
Sketchup
Twinmotion

Contacto

e-mail: vivian.munoz@sansano.usm.cl
Celular: 9-47476596

Proyectos Académicos

Arquitectura

Universidad Técnica
Federico Santa María

2018

Paper Cathedral

Intervención para espacios de reunión

2018

Koi Head Tenso-estructura

Intervención para activación de jardín exterior.

2020

Puesto de Feria

Modelo con estructuras auto-portantes

2020

Centro de Alto Rendimiento Náutico de Remo, Vela y Wampo

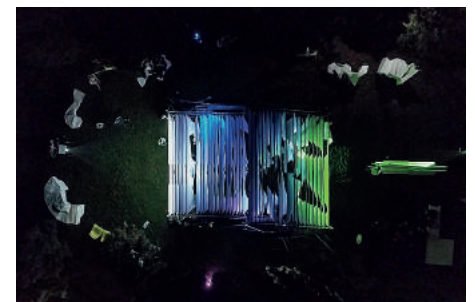
Centro deportivo Náutico

Paper Cathedral

Esc. 1|1

Durante el cierre de módulo "Cuerpo", se estudió el espacio a través del cuerpo y el desplazamiento, con el objetivo de conocer su habitabilidad de manera practica.

La intervención ubicada en el Patio del Cañón de la Casa Central de la Universidad Técnica Federico Santa María, consistió en diseñar una catedral de papel que albergara espacios de reunión y que a la vez, produzca un dinamismo con las distintas capas o aberturas del proyecto.



Koi Head

Esc. 1|1

Entrega final del Modulo “Materialidad”, que consistió en estudiar las tenso-estructuras y relacionarlas a la naturaleza.

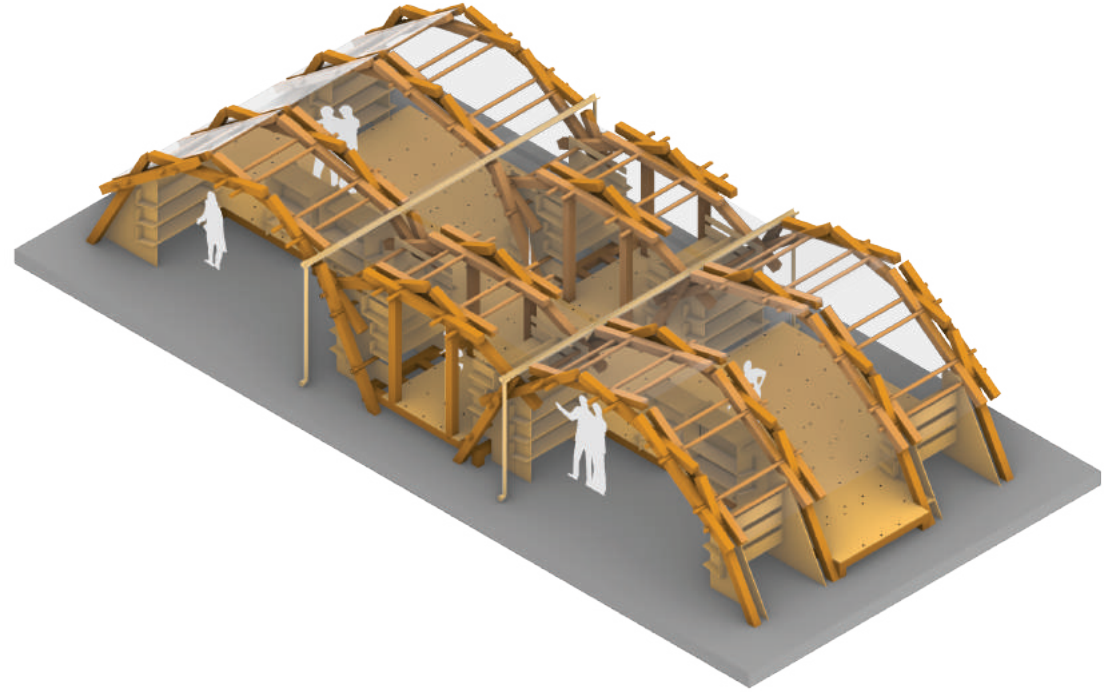
La intervención se ubicó en el Patio del Cañón de la Casa Central de la Universidad Técnica Federico Santa María, la idea era activar el área de descanso del lugar. La estructura fue inspirada en un pez Koi y se construyó con tela flexible que mediante conectores fue apoyada en dos de los árboles del patio y otros apoyos fijos en el terreno.



Puesto de Feria

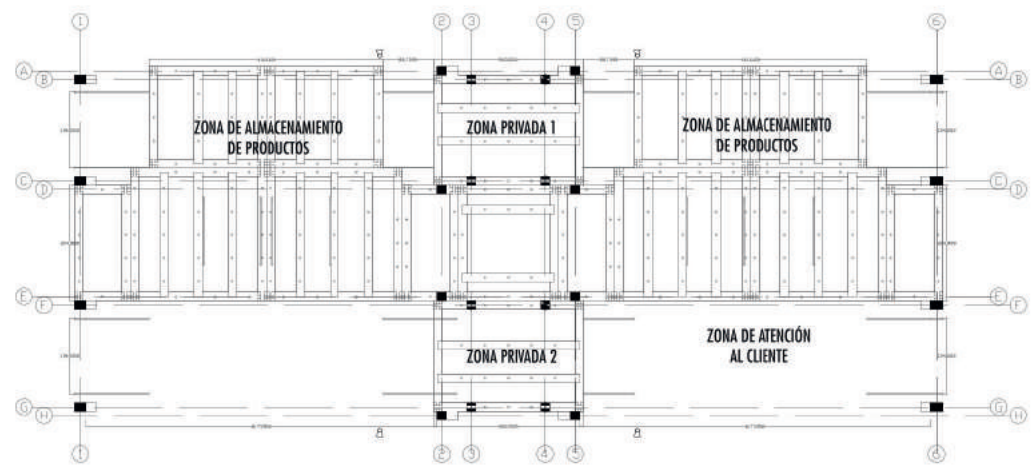
Modelo estructural

El proyecto consistió crear un espacio de venta que mejore la calidad de vida del feriante a través de: promover su comunicación con colegas de otros puestos; establecer áreas privadas para feriantes e infantes; y separar circulaciones feriante-cliente. Para esto, se desarrollan estructuras auto-portantes de fácil traslado que se ubican transversalmente determinando el área de exposición y venta, además de la zona de almacenamiento y descarga que se elevan del pavimento. Al añadir otro conjunto estructural, se determina un pasillo que da cabida a zonas privadas de los feriantes y zonas seguras para los infantes.

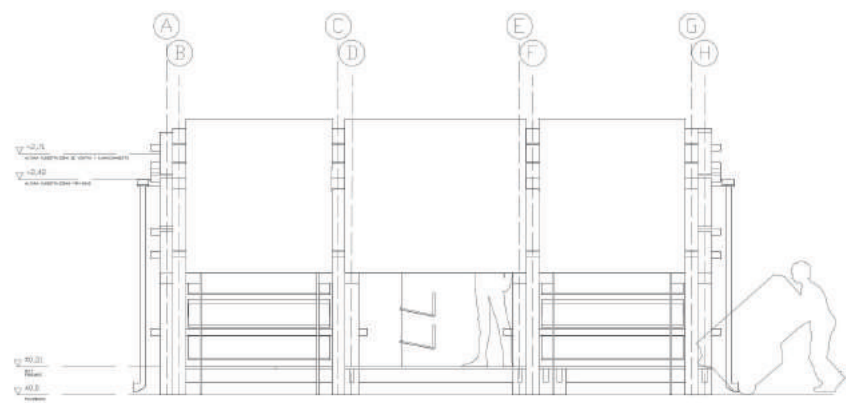


Puesto de Feria

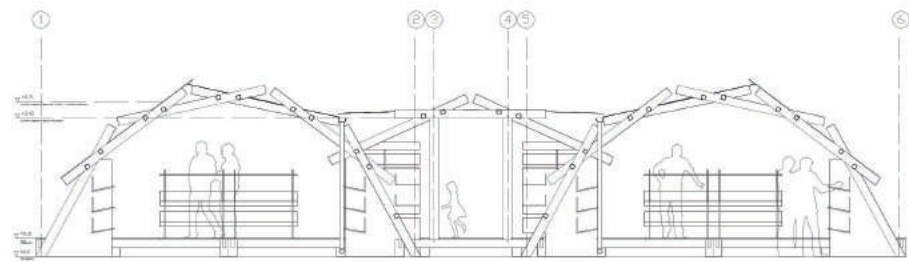
Modelo estructural



PLANTA GENERAL ①
ESCALA 1:75

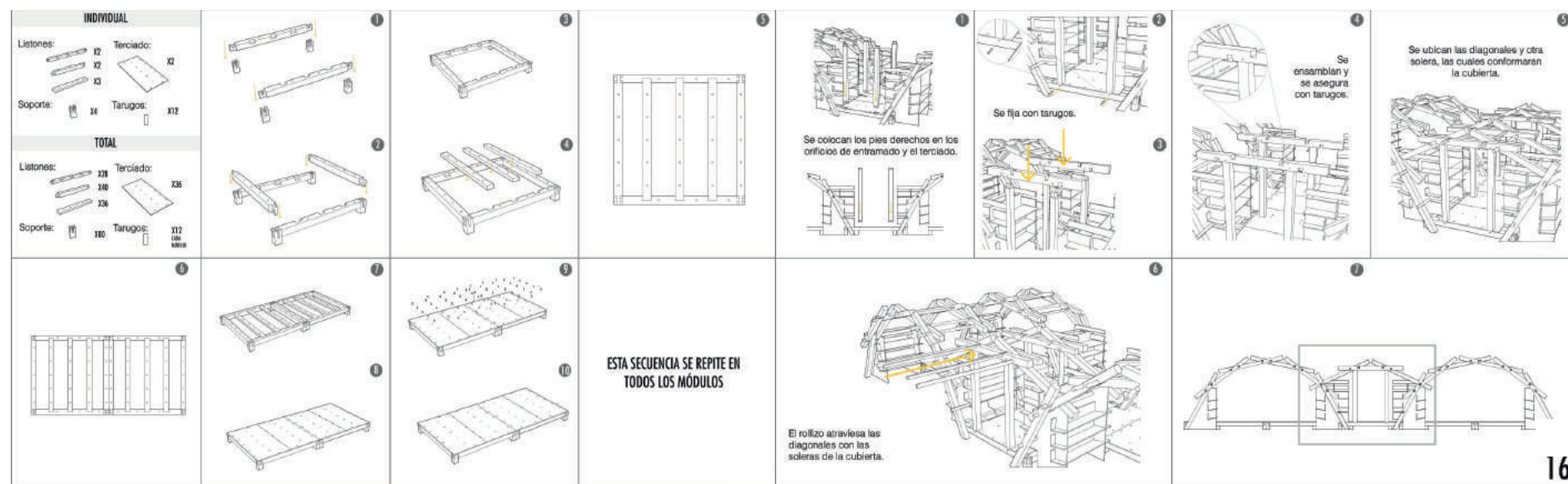
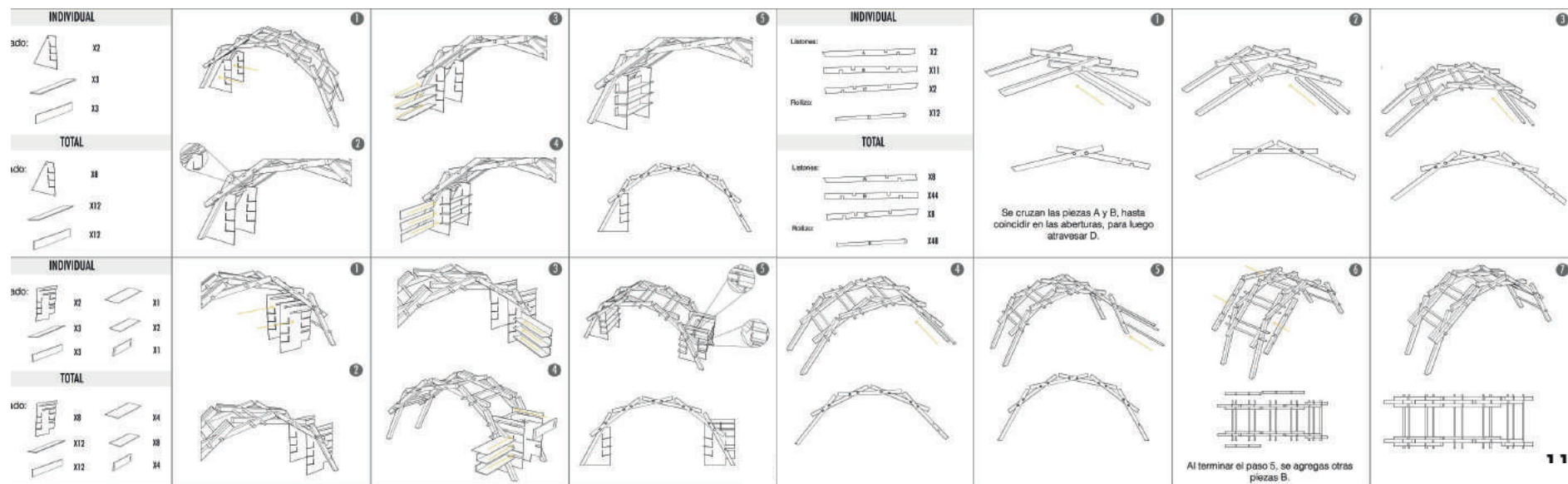


ELEVACIÓN LATERAL
ESCALA 1:37,5



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:50

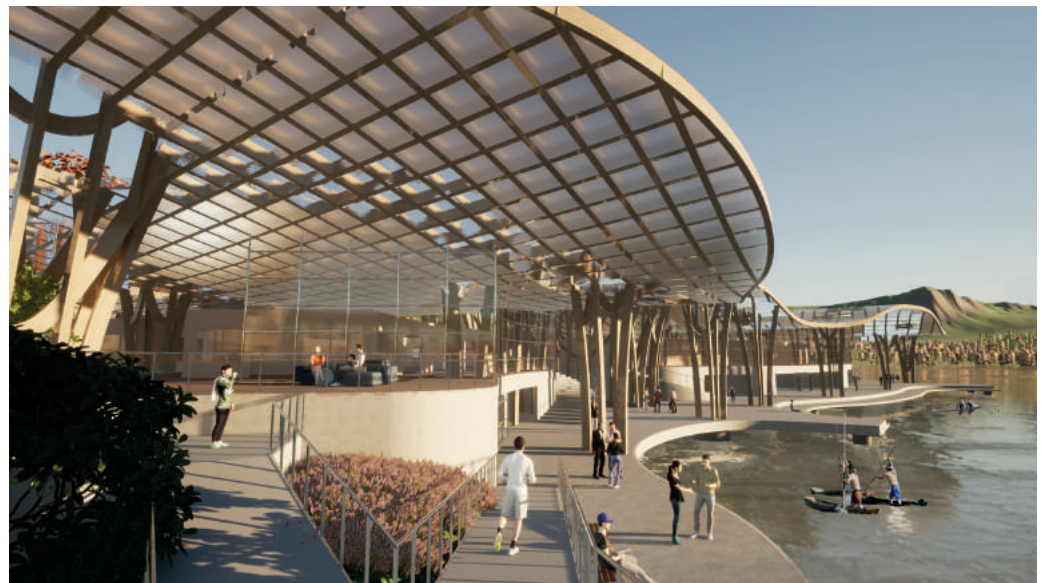
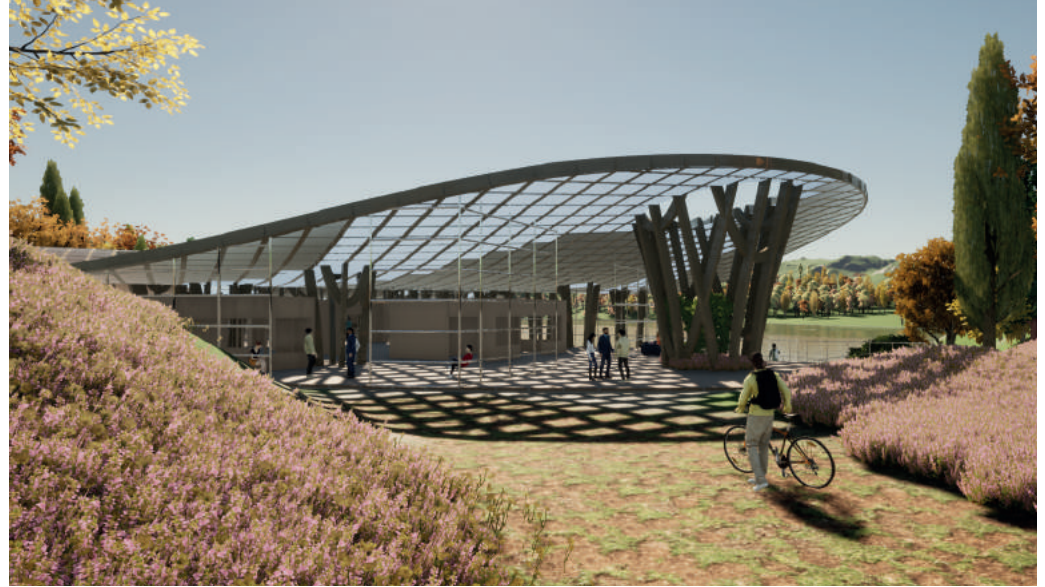
Modelo estructural



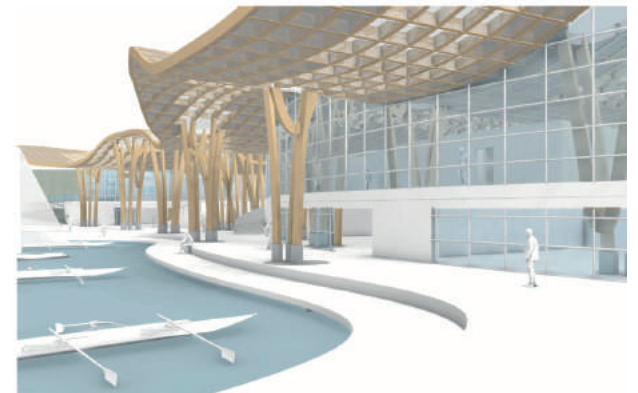
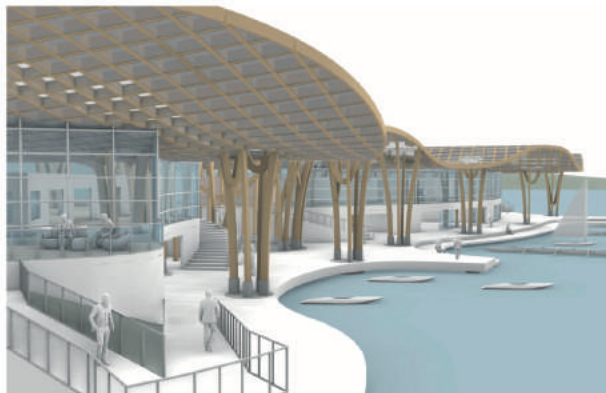
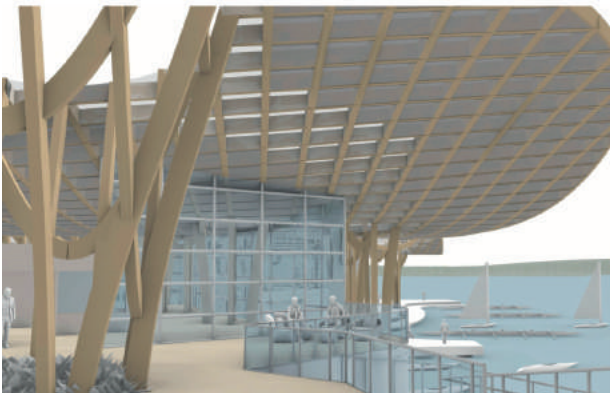
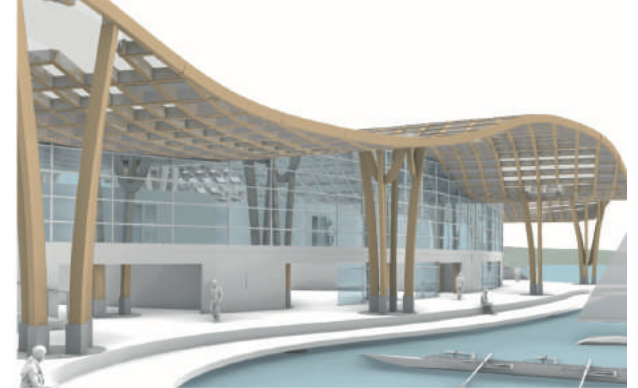
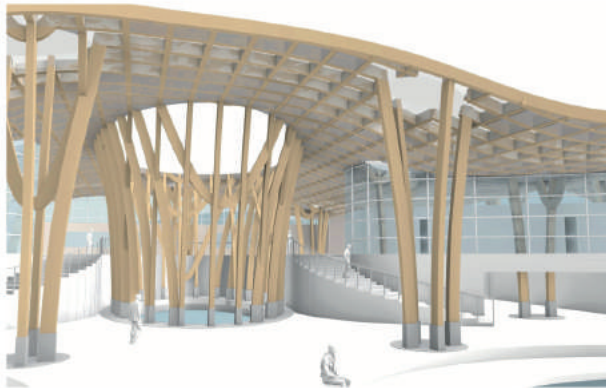
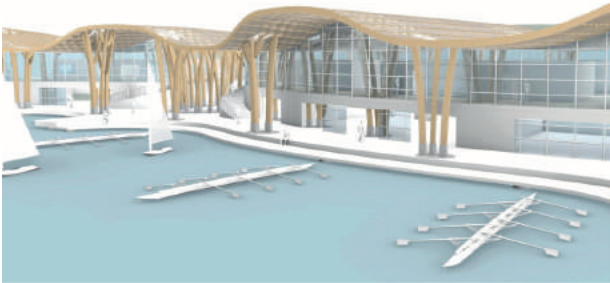
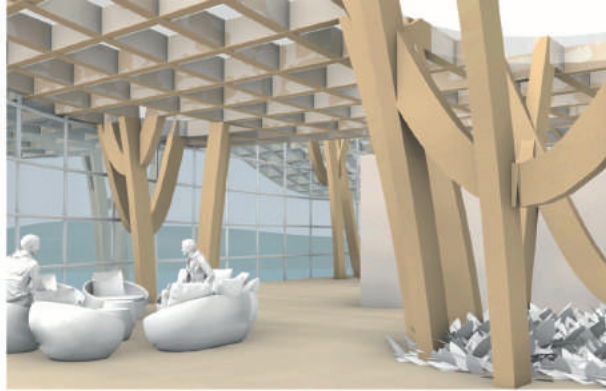
Centro de Alto Rendimiento Náutico de Remo, Vela y Wampo

El proyecto se ubica a las orillas del Lago Budi, destacando una estructura escultórica tejida de madera que contiene y perfora los dos niveles del edificio, donde el nivel superior se compone de entramados de madera que forman los módulos programáticos y el entrepiso con envigado del mismo material.

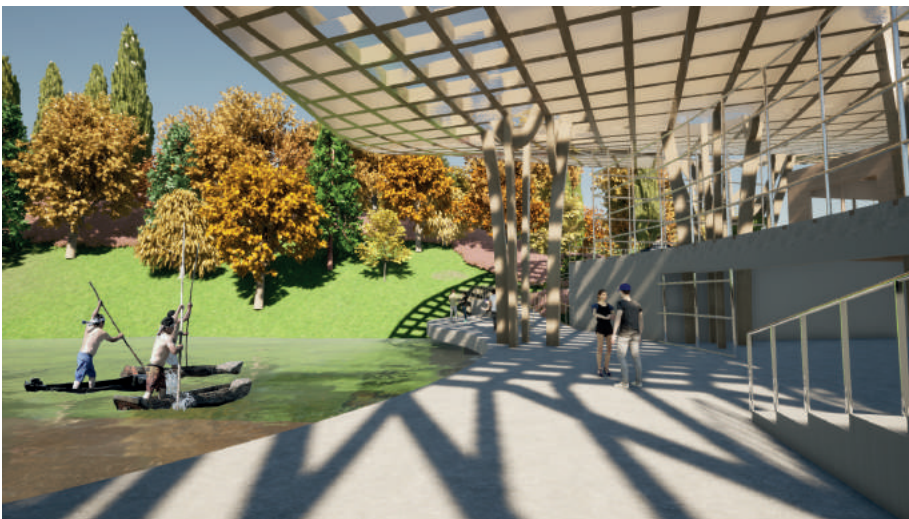
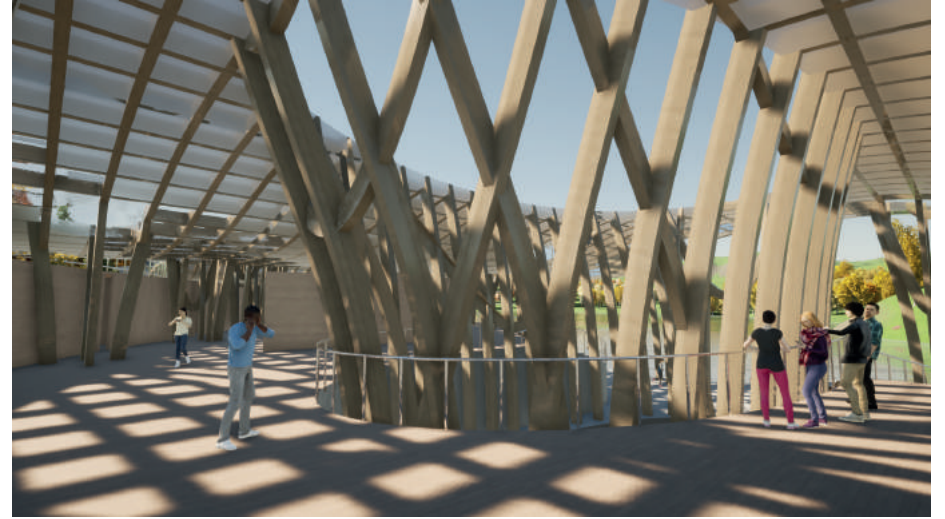
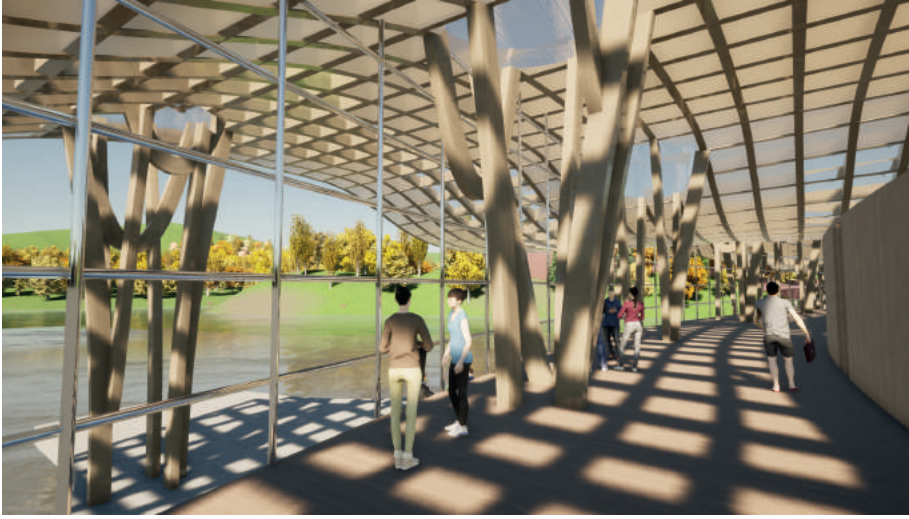
En el nivel inferior se conforma de muros y losa de hormigón que se centra en las bodegas náuticas de los distintos deportes y programas complementarios a él. El cerramiento del edificio se compone de un muro vidriado que se orienta hacia toda la inmensidad del Lago Budi.



Centro de Alto Rendimiento Náutico de Remo, Vela y Wampo



Centro de Alto Rendimiento Náutico de Remo, Vela y Wampo



Centro de Alto Rendimiento Náutico de Remo, Vela y Wampo

