



Software de ingeniería INFO248
Profesor – Raimundo Vega
Ingeniería Civil en Informática

Especificación de requisitos de usuario Neus producciones Ltda.

Integrantes: Claudia Arias
Andrés Gutiérrez
Miguel Nahuelpán

11 de mayo de 2020

Índice

1. Introducción	3
1.1 Propósito	3
1.2 Equipo de desarrollo	3
2. Descripción general de la empresa	3
2.1 Servicio Dark kitchen	3
2.2 Responsables y contacto	3
2.3 Organización de la empresa	4
3. Descripción general producto	5
3.1 Funcionalidad	5
3.2 Situación actual de la empresa	5
3.3 Gestión de los repartos	5
4. Usuarios	5
4.1 Personal	5
4.2 Clientes	5
4.3 Desarrolladores	6
5. Requisitos técnicos	6
5.1 Acceso	6
5.2 Control	6
5.3 Interfaz	6
5.4 Accesibilidad	6
6. Requisitos externos	7
6.1 Presentación	7
6.2 Eficiencia	7

1. Introducción

Neus producciones Ltda. es una microempresa ubicada en la región de Valparaíso, se dedica principalmente a la producción de eventos sociales públicos o privados, entregando así un servicio personalizado para cada cliente. La producción abarca desde montaje de escenario, comida, personal de servicio (garzones, ayudantes de cocina), música, etc.

La productora Neuss producciones Ltda. está enfocada al consumo y satisfacción del cliente, esforzándose por una excelente calidad en el servicio, y se preocupa del precio-calidad de sus prestaciones.

1.1 Propósito

Este documento pretende redactar y organizar la información pertinente para el desarrollo de un software requerido por Neus producciones Limitada, para que esta logre implementar un nuevo tipo de práctica.

1.2 Equipo de desarrollo

NOMBRE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Claudia Arias	+569 56 63 67 28	claudia.arias01@alumnos.uach.cl
Andrés Gutiérrez	+569 72 69 01 29	andres.gutierrez01@alumnos.uach.cl
Miguel Nahuelpan	+569 93 06 10 54	miguel.nahuelpan@alumnos.uach.cl

2. Descripción general de la empresa

Debido a la contingencia nacional por el virus COVID-19, la empresa ha tenido que cambiar el enfoque de la entrega de sus servicios, adecuándose a las condiciones actuales, es decir, ya que los eventos son muy limitados y casi inexistentes, nace una nueva idea de comida a reparto, pero orientado al modelo de *Dark kitchen*.

2.1 Servicio Dark Kitchen

En el mundo de la cocina y eventos, existen muchos tipos de práctica que distintos negocios abordan para entrar al mercado, o marcar una identidad ante la competencia, de modo que entre otras prácticas aparece la denominada "*Dark Kitchen*", originaria del Reino Unido, busca extender el servicio de un restaurant o evento formal, hasta el hogar de quién lo solicite. Una forma de poder verlo es un servicio de entregas de platillos comunes de un restaurant, pero con un mayor nivel de detalle y atención por parte de la empresa hacia los clientes.

Existiendo la limitación de la movilidad y cuidado de salubridad actuales, la empresa que normalmente se enfocaba en eventos optó por tomar esta práctica que resulta

innovadora y atrayente para un público que no logrará adquirir este servicio por otros medios, de modo que es la manera en que esta empresa se adapta a la contingencia actual.

2.2 Responsables y contacto

NOMBRE	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Camila Gutiérrez Salas	Chef ejecutiva	+569 54101052	camiguttysalasculinary@gmail.com
Carolina Vásquez	Administradora y jefa operativa de servicio	+569 65196527	caro.vasquz.alliu@gmail.com
Javier Hoffman	Productor de eventos	+569 74834626	

2.3 Organización de la empresa

Al ser una empresa relativamente nueva, su personal fijo se limita a tres personas que se encargan de mantener los distintos puntos ejecutivos y administrativos funcionando. Para los eventos convencionales que temporalmente está suspendidos, la empresa se divide la responsabilidad en:

- **Administración** - Carolina Vásquez: Esto implica todo lo relacionado con las cuentas de la empresa, el contacto para futuros eventos y proyectos para el funcionamiento de esta. Se encarga de contratar y dirigir al personal requerido para cada evento.
- **Gestión** - Camila Gutiérrez Salas/Javier Hoffman: Por parte de Camila, tiene control absoluto sobre la cocina y todo lo relacionado a la presentación de la comida antes y durante el evento. Javier monta todo el ambiente en cuanto a escenografía y presentación donde se realizará el evento. Ambos mantienen un contacto amplio previo y durante la preparación del evento, para que ambas partes concuerden con la temática a presentar.
- **Personal extra**: Como se mencionó antes, este es contratado por evento, ya sea para ayudar en la cocina o en la recepción, dependiendo de lo que se requiera, siendo sus números variables.

Aplicando la práctica de *Dark Kitchen*, estas labores en su mayoría no cambian, manteniendo sus principales funciones cada uno de ellos, pero sumándose en función de lo posible al reparto y entrega según sea necesario.

3. Descripción general del producto

3.1 Situación actual de la empresa:

Actualmente Neus producciones, no está generando ingresos, debido a que cada vez es más complicado reunirse con una gran cantidad de personas, algo que era fundamental para la realización de eventos, por lo que ha tenido que optar por alternativas como lo es el sistema de reparto de comida a domicilio.

Se busca desarrollar una aplicación capaz de conectar con un público dispuesto a consumir platillos elaborados por la empresa, ofreciéndoles a ellos un medio para poder cotizar y seleccionar las distintas ofertas que se ofrezcan.

3.2 Funcionalidad:

El proyecto consiste en ayudar, y facilitar la comunicación proveedor-cliente. El usuario proveedor tendrá acceso a un inventario, y podrá modificar la cantidad de raciones que podrá entregar en un día, ver los estados del pedido. Mientras que el cliente podrá ver el menú disponible para ese día, realizar el pedido para su posterior reparto domicilio o lugar de consumo (donde el cliente lo haya indicado) dentro de la ciudad.

4. Usuarios

Es importante distinguir que para el mismo sistema distintos tipos de usuario accederán, por lo que el control de la aplicación debe variar.

4.1 Personal

Quienes trabajan en la empresa, siendo un grupo acotado de personas que tendrán un acceso diferente a la mayor parte de los usuarios(clientes). Cualquiera bajo contrato de la empresa y supervisión de algún empleado de mayor cargo entra en esta categoría. Ellos tienen autoridad para rechazar y solicitar dentro del margen de lo razonable, cambios en la aplicación hacia los desarrolladores.

4.2 Clientes

El grupo más variado de usuarios, considerados como cualquiera que tenga acceso de forma pública a la aplicación, sobre la cual no tendrán mayor poder en la aplicación, pero se podrá obtener *feedback* por parte de ellos. Este grupo que se espera satisfacer mayormente con el uso de la aplicación, pues son parte esencial para el funcionamiento de nuestro sistema.

4.3 Desarrolladores:

El equipo detrás del desarrollo de la aplicación, deberá poder tener acceso a esta con control para poder apagarla y ponerla de vuelta en línea. Remotamente, deberán poder darle mantenimiento y ser capaces de optimizarla, acorde a iniciativas propias o toda clase de comentarios de los usuarios anteriores.

5. Requisitos técnicos

5.1 Acceso

Cada uno de los usuarios anteriores, deberá contar con un teléfono móvil con SO Android (versión mínima por determinar), capaz de emular la aplicación. Por parte de los técnicos, deberán tener acceso remoto a la misma por medio de algún computador que les permita interactuar con el código.

5.2 Control

Cada uno de estos deberá tener capacidad de interactuar con la aplicación, según a qué categoría pertenezca.

- **Personal:** *Añadir, modificar o eliminar variables mostradas en pantalla reconocidas como ofertas o productos. Responder solicitudes mandadas por clientes.*
- **Clientes:** *Realizar un pedido, acumulando una o más variables de ofertas. Indicar donde deberá ser entregado. Mostrar medio de pago. Entregar información de contacto básica.*
- **Desarrolladores:** *Editar el código fuente de la aplicación de forma remota. Añadir, modificar o eliminar funciones y/o características a la aplicación.*

5.3 Interfaz

Se deberá disponer de una interfaz capaz de realizar los distintos requisitos explicados previamente. La misma debe ser optima e intuitiva para quienes interactúen con ella.

5.4 Accesibilidad

En una plataforma como la Play Store de Android, los usuarios deberán poder acceder a la aplicación para poder descargarla y ejecutarla libremente.

6. Requisitos externos

6.1 Presentación

Esto abarca que la interfaz sea legible, comprensible y amigable para cada posible usuario. Su apariencia debe concordar con el tipo de negocio que presenta, a la vez que resultar atractiva para posibles futuros usuarios.

6.2 Eficiencia

Deberá ser capaz de rendir al menor costo de recursos posibles, y más importante aún permitir que cada uno de sus usuarios pueda desplazarse e interactuar libremente por la aplicación desarrollada.