Línea Gráfica para el Sitio Web del Santuario

# 1. Tipografías

Títulos principales: Cinzel Decorative

Subtítulos: Cinzel o Impact

Textos o párrafos: Montserrat (preferencia) o Arial Nova

# 2. Paleta de Colores Base (tiempo ordinario)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uso | Color | Código Hex |
| Fondo principal | #FDFBF5 | #FDFBF5 |
| Acentos claros | #F5EBDD | #F5EBDD |
| Títulos / iconografía | #C4A76D | #C4A76D |
| Detalles / enlaces | #AA8B56 | #AA8B56 |
| Texto principal | #3E3E3E | #3E3E3E |

# 3. Colores adaptables según tiempos litúrgicos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tiempo litúrgico | Color principal sugerido | Código Hex |
| Adviento / Cuaresma | #5A3D74 | #5A3D74 |
| Navidad / Pascua | #E4CFA0 / #FFFFFF | #E4CFA0 / #FFFFFF |
| Pentecostés / Mártires | #C13A3A | #C13A3A |
| Tiempo Ordinario | #5D8C4A | #5D8C4A |

# 4. Imágenes y estilo visual

- Imágenes con buena resolución, tonos suaves y luz cálida natural, evitando saturación.  
- Iconografía sutil con símbolos religiosos (cruces, lirios, hostia) en estilo plano u ornamentado.  
- Estética sobria con predominancia de blanco y beige.  
- Elementos con esquinas redondeadas y sombras suaves.

# 5. Extras sugeridos para UI/UX

- Botones: dorado claro con tipografía Cinzel, hover en beige o blanco.  
- Animaciones suaves: transiciones de fade in/out.  
- Menú fijo superior con logo a la izquierda.  
- Pie de página en beige claro con íconos dorados y texto en Montserrat.