

# Real Sitio y Villa de Aranjuez



## PALACIO REAL / JARDINES DE LA ISLA Y PARTERRE

Fue construido como tal Palacio entre 1561 y 1586 durante el reinado de Felipe II. En 1715 Felipe V encargó su ampliación acabándose en 1839. Es uno de los sitios concebidos y elegidos por los monarcas españoles para su disfrute durante cinco siglos, siendo un maravilloso ejemplo de combinación de arquitectura y bellos espacios ajardinados. Si la parte exterior muestra una gran variedad de estilos, el interior tiene esa misma diversidad. En la decoración se combinan espectacularmente motivos rococós, isabelinos, chinescos o árabes.

El Jardín de la Isla es uno de los más antiguos del Real Sitio, conformado por un conjunto de fuentes y paseos con la intención de llevar al visitante a un mundo habitado por personajes mitológicos.



El Jardín del Parterre, anexo al Palacio Real, es un ejemplo de refinamiento del jardín francés que muestra a modo de bordado un entramado de Boj enriquecido por diferentes variedades de plantas.

## **REAL CASA DEL LABRADOR**

En pleno Jardín del Príncipe, entre magnolios, arces y tilos Ordenada construir por Carlos IV en el solar que ocupaba la choza de un modesto labrador. Edificación de recreo, pabellón de caza y luego residencia veraniega escenario de aventuras galanes. Estilo neoclásico. Su arquitectura y decoración se ajustan al gusto y a la moda de finales del S. XVIII.





construcciones aparecen unificadas hacia la plaza, aunque responde a distintos momentos.

MUSEO DE FALÚAS REALES Edificio construido en 1963, donde se exhiben las embarcaciones en las que los reyes paseaban por el Tajo. Se puede ver una pieza tan barroca y espectacular como la góndola llamada "de Felipe V", que data del reinado de Carlos II es anterior a 1668. Destaca la Falúa de Carlos IV, la de Fernando VII y la regalada a Isabel II por la ciudad de



Jornadas Reales. Ambas

## JARDÍN DE ISABEL II

Ocupa el pequeño terreno que se dejó para construir una manzana de casas paralela a la Plaza de San Antonio. Se dispuso una plantación de un cuadrado de árboles en aquel solar que ofrecía poco atractivo desd los balcones de Palacio Real. Más adelante, para conmemorar el

acceso al trono de la Reina Isabel II, en 1834, se construyó en el centro rodeado de calada y alta verja

de hierro, un pedestal del mármol blanco sobre el que se colocó una estatua de bronce de pequeña altura, representando a la Reina Isabel II, regalo del embaiador francés Juan Luis Brunete, Rodeando la estatua se colocaron ocho bandos de piedra con respaldos labrados y ocho jarrones de mármol sobre altos pedestales. similares a los del Jardín del Parterre. se cerró el jardín, de robustos plátanos, con una verja de hierro y machones de cantería.

## CASA DE INFANTES Y ATARFE

Edificio civil encargado por Carlos III para alojamiento de los infantes Gabriel y Antonio. Sigue las premisas del siglo XVIII en cuanto a desorrnamentación arquitectónica y la funcionalidad. Se concibe como espacio integrada a la plaza, con la uniformidad que proporciona el sistema de arquerías, y constituye un ámbito semiurbano y de conexión entre el casco histórico y el núcleo en

torno a palacio.



## PLAZA Y REAL CAPILLA DE SAN ANTONIO

La Real Iglesia fue proyectada por Santiago Bonavía en 1750. Se integra en la formación de la plaza de San Antonio, la primera de las iniciativas de la expansión urbana del Real Sitio. Se concibió como Capilla Real. ocupando el punto de fuga de la Plaza y asimilándose a un sistema de arquerías que articulan el gran espacio, mediante un juego de curvas y contra-curvas. Se encuadra en un urbanismo cortesano donde la influencia italiana es patente, debido en gran parte al autor del proyecto. A esta influencia responde su concepto



## CASA DE OFICIOS MERCADO DE ABASTOS

Obra del arquitecto Enrique Sánchez Cedeño en el S XIX, realizada por iniciativa municipal.

Responde a los modelos de la arquitectura del hier combinado con el juego de materiales, (ladrillo y piedra de Colmenar) tan característicos de la arquitectura de Aranjuez y siguiendo una tradición hispana. Los cajones del mercado, dispuestos perimetralmente, definen un espacio abierto al interior.

## CASA DE EMPLEADOS (AYUNTAMIENTO)

Destinada al alojamiento de los empleados en el Real Sitio. Con la creación de los ayuntamientos constitucionales en 1835, pasa a convertirse en Casa Consistorial. La reciente rehabilitación ha mantenido los elementos de la fachada acordes con la arquitectura ribereña: organización funcional de las alturas, simetría de vanos y alternancia de ladrillo y piedra.



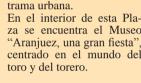
## CORRALAS

Las llamadas casas de corredor o corralas s daptan a un modelo también presente de la arquitectura palatina (XVIII-XIX). Sus orígenes los encontramos en la inmigración de nobles, funcionarios, religiosos y artesanos. A continuación de una fachada como la del resto de la calle y tras un portalón, se esconde un patio interior de vecinos. organizado en dos o tres alturas con pórticos corridos, núcleo de la vida social volcada en un espacio privado, compartido por el vecindario.

## PLAZA DE TOROS. MUSEO TAURINO

Edificio civil construido por Carlos IV en 1797. Fue rehabilitada por Fernando VII en 1829 y por el Marqués de Salamanca en 1851. El rey Alfonso XII cede su uso en usufructo al municipio en el año 1876. Se trata de uno de los pri-

neros modelos de plaza de Toros exenta y centralizada, que dará lugar al prototipo de las monumentales. Su situación, al final de la calle Almibar, contribuve a resaltar su emplazamiento en la trama urbana. En el interior de esta Plaza se encuentra el Museo



## REAL CONVENTO DE SAN PASCUAL. Siglo XVIII Edificio religioso de la época de Carlos III, obra de Marcelo Fontón.

Su lenguaje es clasicista, próximo a los principios del barroco italiano. Su elemento más destacado es la iglesia, de planta de cruz latina con capillas en la nave principal y brazos de crucero poco acusado. Se complementa con las dependencias conventuales, organizados y con la huerta en la parte posterior.

ANTIGUO HOSPITAL DE SAN CARLOS. Siglo XVIII-XIX Edificio civil construido por Carlos III bajo la dirección de Manuel Serrano. Destinado a hospital de empleados reales y residentes en el Real sitio. Arquitec-



tura de servicios funcional organizada en dos patios, correspondiendo el posterior a la época de Isabel II, con la inclusión de galerías de convalecientes. Como elemento decorativo destaca la sencilla fachada, donde se produce el juego y superposición de frontones curvos

Fernando Brambilla.....

## PALACIO DE MEDINACELI. Siglo XVIII

Edificio civil construido por los duques de Medinaceli. Es de estilo neoclásico responde al modelo palatino de Aranjuez: arquitectura sencilla con escasa ornamentación sólo subrayada por el acceso adintelado que conduce a un patio interior a través de un interesante zaguán. Se adapta al modelo de manzana del caso antiguo, de crujías distribuidas en torno a un patio cuadrado, y con un espacio ajardinado en la parte posterior.



## CASA DEL GOBERNADOR (C.E.S. FELIPE II). Siglo XVIII

Obra de Juan de Villanueva construida para el alojamiento del gobernador del Sitio y su teniente. Albergaba las oficinas administrativas del Real Sitio. En ellos aparecen los elementos característicos de la arquitectura vilanovina: vanos adintelados y portadas sencillamente destacadas, con escasez de elementos decorativos. Horizontalidad y predominio de la función sobre el ornato. Actualmente alberga dependencias universitarias de



## COCHERAS DE LA REINA MADRE ISABEL DE FARNESIO (CEN-TRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO)

Edificio civil construido por Fernando VI (1758) para caballerizas de su madrastra Isabel de Farnesio. También llamado Palacio de la Reina Madre. Encargado a Jaime Marquet, albergó las cocheras reales, posteriormente fue convertido en oficinas de la Real Yeguada y después en el Colegio María Cristina. Es reconstruida por González Velázquez a partir de 1814. Se organiza mediante rujías en torno a dos patios. El exterior, mantiene el modelo de grandes vanos dispuestos simétricamente en altura, y subrayando mediante impostas la horicontalidad del urbanismo de Aranjuez. Desde 1992 es Centro Cultural y sede de a Universidad Felipe II, con auditorio, biblioteca, archivo, sala de exposiciones, universidad popular, aulas, oficinas y delegaciones municipales.



## IGLESIA DE ALPAJÉS O DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS. Siglo XVII-Siglo XVIII

Edificio religioso construido por Cristóbal Rodríguez de Xarama, en fechas anteriores a la traza de casco urbano en el siglo XVIII.

Era la antigua parroquia de Alpajés, población luego asimilada a Aranjuez. En su diseño interior trabajaron Santiago Bonavía y Alejandro González Velázquez. Responde a una arquitectura clasicista encuadrada en la escuela madrileña, basada en el juego del ladrillo y piedra de colmenar. La fachada se realza mediante el elemento heráldico

la disposición superpuesta de acceso y vano a los pies para la iluminación de a nave. Planta de cruz latina, con escaso desarrollo de los brazos del crucero inspirada en el modo de Il Gesu (Roma).

## PALACIOS DE GODOY Y OSUNA

Edificios civiles utilizados como residencia, el primero del ministro de Carlos IV, Manuel Godoy y el segundo, del Ducado de Osuna. Forman una manzana completa: el Palacio de Osuna dividido en viviendas y en

desigual estado, aunque conserva curiosos patios y jardines traseros; y el Palacio de Godoy, residencia del favorito de Carlos IV y testigo importante de los sucesos del Motín. Posteriormente fue establecimiento hotelero (Hotel Pastor) y en la actualidad, colegio de la consagración religiosa de la Sagrada Familia. De arquitectura palatina definida, re-

curre a dinteles y frontones para resaltar los vanos v como único ornato de fachadas destacadas con balcón en la parte superior. Se prescinde, como en otros palacios, de decoración heráldica que haga referencia al estatus de los propietarios. El máximo interés se concentra en los accesos y la disposición interna de los patios.

## JARDÍN DEL PRÍNCIPE.

Juan de Villanueva.....

Siglo XVIII- Siglo XIX Jardín más extenso de Aranjuez, debe su nombre a Carlos IV, quien ordenó su creación siendo Príncipe de Asturias. Ocupa una extensión de 150 hectáreas entre el Tajo y la Calle de la Reina, desde el Puente de Barcas hasta el Puente de la Reina, siendo el jardín vallado más grande de Europa con tres kilómetros de longitud.

Murallas de Lugo .....

ARANIUEZ

El jardín del Príncipe cuenta con una extensa vegetación, y constituye un muchas presentaba un estado seo natural por su gran riqueza botánica. En su interior encontraremos árboles lamentable y hubo de hacentenarios y especies exóticas traídas de la Colonias Españolas y durante las cer arreglos en la mayoría expediciones científicas de los siglos XVIII y XIX.

Conviven las premisas del jardín francés en las zonas creadas por Boutelou, y el jardín paisajista en las intervenciones de Villanueva. A este arquitecto corresponden los Chinescos y la Real Casa del Labrador (ambos reformados por González Velázquez), obras adaptadas al concepto paisaiista del jardín, muy difundido en Inglaterra y con una fuerte mirada a lo pintoresco a lo oriental v al mundo clásico. Entre sus fuentes destacan la de Narciso, esoléndida obra de Joaquín Dumandre, y a de Apolo, en mármol de Carrara.



## PALACETE DE SILVELA

Construido por el rey consorte Francisco de Asís en el año 1860. El arquitecto fue José Segundo de Lerma. Inicialmente esta construcción iba a

ser la residencia de un primo de D. Francisco, llamado D. Adalberto de Baviera, de donde deriva su nombre. Cuando fue destronada la reina Isabel II, muchas



## ESTACIÓN DE RENFE

MONUMENTO / MUSEO

**1** JARDINES DE LA ISLA Y PARTERRE

**3** CASA DE OFICIOS Y CABALLEROS

(1) CASA DE INFANTES Y ATAREF

CASA DE EMPLEADOS (AYTO)

PALACIO DE MEDINACELI

IGLESIA DE ALPAJÉS

JARDÍN DEL PRÍNCIPE

DPALACETE DE SILVELA

21 ESTACIÓN DE RENFE

MERCADO DE ABASTOS.

CORRALAS TIPICAS

PLAZA Y REAL CAPILLA DE SAN ANTONIO

PLAZA DE TOROS. MUSEO TAURINO.

REAL CONVENTO DE SAN PASCUAL

**O ANTIGUO HOSPITAL DE SAN CARLOS** 

CASA DEL GOBERNADOR (C.U. FELIPE II)

CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO

PALACIOS DE GODOY Y OSUNA

PREAL CORTIJO DE SAN ISIDRO

**OPALACIO REAL** 

CASA DEL LABRADOR

**1** FALÚAS REALES.

6 JARDÍN DE ISABEL II

Proyectada en 1923, es un edificio de lujo de estilo neo-mudéjar, realizado en fábrica de ladrillo con doble planta.y destaca su imponente vestíbulo de alto techo con un bello artesonado luminoso del que cuelgan cinco lámparas anulares de hierro forjado. Durante la Guerra Civil el ejército republicano habilitó en la estación un Taller de Trenes Blindados. Tras la guerra, la estación, como otras mu-

**HORARIO** 

Verano: De 10:00 a 18:15

Invierno: De 10:00 a 17:15

Verano: De 08:00 a 20:30.

nvierno: De 08:00 a 18:30

Verano: De 10:00 a 18:15.

Invierno: De 10:00 a 17:15

Verano: De 10:00 a 18:15. Invierno: De 10:00 a 17:15.

Verano: De 9:00 a 14:00 y de 918 9 18:00 a 21:00

Invierno: De 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

Verano: L, X y D: 11, 12 y 13 h. V y S: 11, 12, 13, 17 y 18 h.

Invierno: L, X y D: 11, 12 y 13 h. V y S: 11, 12, 13,y 16:30 h.

Lunes cerrado

Lunes cerrado

**MONUMENTOSY MUSEOS** 

de las instalaciones. En 1989-90, con motivo de las obras de remozamiento efectuadas, quedaron al descubierto en el paso inferior de los andenes una serie de azulejos, salidos del taller cerámico de Marigliano (Madrid), que alicataron el referido pasadizo de entonación Talavera. Tras la inauguración de este nuevo edificio y hasta ahora, la estación alberga cada día los trenes cercanías y cada fin de semana de mayo a

## REAL CORTIIO DE SAN ISIDRO

rreno de cultivo creado en

DIRECCIÓN julio la máquina de vapor de El Tren de la Fresa.

pendencias v un vasto te-

explotación agrícola. El rey intentaba combinar la política agraria de la ilustración con el afán de la época de acercamiento a la naturaleza. De esta Real Cortijo subsiste los edificios principales, La Casa Grande, la bodega, la cueva y la capilla. El núcleo urbano, agradable de recorrer a pie, partiendo de la plaza y las estrecha calles del recinto bellamente ajardinadas, que se adentran en las huertas.



## Lo componen varias de

comandancia militar y en el año 1988 época de Carlos III como modelo de



**DIRECCIÓN** 

a. Andalucía, km.57,2

a. A4 km. 47,400

a. Madrid. 4

Almíbar, 138

info@tcpublicaciones.com

www.tcpublicaciones.com

FICHA TÉCNICA

T.C.PUBLICACIONES, S.L.

T.C.PUBLICACIONES, S.L.

T.C.PUBLICACIONES, S.L.

T.C.PUBLICACIONES, S.L.

## 🖳 🛮 RESTAURANTES

918 912 938

918 910 097

925 130 285

670 563 887

90000		RESTACIANT		
<b>6</b>		RESTAURANTE	AFORO	
910 740		ALEGRÍA DE LA HUERTA	200	Ctra
		ALMÍBAR	120	C/ A
		AMIGO (HOSTAL RESTAURANTE)		Ctra
		AREA ARANJUEZ 47		Ctra
		ASTURIANO II	34	C/ F
	ı	BELINCHÓN		Rea
912 453	ı	BURLADERO		C/ (
	(	CABAÑA	180	C/ F
	(	CAMPING INTERNACIONAL ARANJUEZ		Ctra
	(	CARÊME	105	Avd
916 693 914 452	(	CASA DELAPIO		Avd
014 402	(	CASA JOSÉ	58	C/ A
	(	CASA PABLO	140	C/ <i>F</i>
	(	CASTILLO DE 1806	170	Jar
921 643		EL CENCERRO	200	C/ (
921 043	(	COCINA DE PALACIO		Cal
	(	COLMENA	400	C/ I
910 116	(	CON TAPA Y MANTEL	200	C/ F
	(	COOKERY		C/ S
		CORRAL DE LA ABUELA	165	C/ F
924 386		DELICIAS	550	Ctra
910 513		EXTREMEÑO	32	C/ (
		FAISÁN	75	C/ (
		FRANKFURT	60	C/ /
		FUENTES	1300	Ctra
		IMPERIAL	60	C/ A
		JJ		C/ S
		LA MONTAÑA (Hotel Barceló)		Pla
. N-11-12 O-11 . N-11		MERCEDES	500	Ctra
.N-11		MESÓN DEL JAMÓN		C/ A
.O-10 .O-13		MESÓN LA MANCHA	50	Car
.N-11		MOLINO DE ADAN ILIEZ	100	('/

## **BARES DE COPAS**

BAR DE COPAS	DIRECCIÓN	BAR DE COPAS	DIRECCIÓN
ABRAXAS	C/ Infantas, 47	ÍCARO	C/ Stuart, 159
XANA	C/ De la Rosa, 18	KAOS	C/ Eras, 10
ATENEA	C/ Rey, 2	LA TETERIA	C/ Stuart, 164
AVALON	C/ Almibar, 165	LAUREL DE BACO EL	C/ Eras, 6
BAROCCI	Plaza de la Unesco, 1	MARENGO	C/ Abdón Bordoy, 40
BELLE EPOQUE	C/ Palacio de Silvela, 25	MOBY DICK	C/ Verderón, 13
BONNARD	Plaza de la Unesco, 1	NAROKY	C/ Cuarteles, 46
BUDU-BUDU	C/ Stuart, 179	NASSAU	C/ De la Rosa, 48
CARA B	C/ Rosa, 27	ÓLEO	C/ Almibar, 173
CHEERS	C/ Capitán	OPERA PRIMA	C/ Almibar, 163
COCTEL BAR	Plaza de la Unesco, 1	PEOPLE	C/ Postas, 10
CONTRAPUNTO	Crta. Andalucía, 9	POSADA DE LAS ÁNIMAS	Crta. Andalucía, 37
CORRALA LA	C/ Eras, 2	REFUGIO EL	C/ Almibar, 169
COTTON	C/ Foso, 52	SASAKUS	Crta. Andalucía, 3
CHAPEAU	C/ Stuart, 181	SNOOKER	C/ San Antonio, 118
CUE	C/ Stuart, 177	TANGA	C/ De la Rosa, 25
DILE KE NO	C/ Postas, 11	TENESSEE	C/ Calándria, 41C/
EL CIELO	C/ Eras, 1	TUCÁN	Capitán, 150
FORUM	C/ Abastos, 190	VEN AQUÍ	C/ De la Rosa, 25
HABANA CAFÉ	C/ Andalucia, 11	VEN Y VERÁS	C/ Del Rey, 45
HABITAT	C/ Principe, 11	VIBRACIONES	C/ Principe, 3
HANGAR	C/ Almibar, 167	WENGUÉ	C/ Capitán

C/ Montesinos, 50 Y TÚ DE QUE VAS Avda. Plaza de Toros, 41

## **HOTELES**

HOTEL / HOSTAL	*	DIRECCIÓN	
N.H. PRINCIPE DE LA PAZ BARCELÓ ARANJUEZ MERCEDES EGIDO DON MANUEL EL COCHERÓN 1919 JARDIN DE ARANJUEZ DONA FRANCISCA HOSTAL SANTA MARTA HOSTAL CASTILLA HOSTAL INFANTAS HOSTAL RUSINOL CAMPING INTERNACIONAL ARANJUEZ FINCA VILLAMEJOR FINCA PICO VIVERO	4 4 3 3 2 1 3 2 2 1 1 <sup>a</sup>	C/ San Antonio, 22 Plaza de la Unesco, 2 Ctra. Madrid, 15 C/ Principe, 71 C/ Montesinos, 22 Avda. Principe, 26 C/ Capitán, 147 C/ Infantas, 19 Ctra. Andalucía, 98 C/ Infantas, 6 C/ San Antonio, 76 Soto del Rebollo, s/n Ctra. N-400, Km 20,200 Ctra. Aranjuez-Chinchón km. 5,5	918 099 222 918 099 399 918 910 440 918 754 350 918 754 207 918 090 260 918 924 767 918 912 627 918 911 341 918 910 155 918 911 395 918 911 231 918 090 117

CAMPING INTERNACIONAL ARANJUEZ FINCA VILLAMEJOR FINCA PICO VIVERO CASA DE LA VEGA	1 <sup>a</sup>	Soto del Rebollo, s/n Ctra. N-400, Km 20,200 Ctra. Aranjuez-Chinchón kr Ctra. Colmenar de Oreja kn		918 911 395 918 911 231 918 090 117 639 660 060
OTROS DATOS	DE	INTERÉS		
NOMBREY DIRECCIÓN				
AYUNTAMIENTO Centralita todos los s OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADAN OFICINA DE TURISMO EMERGENCIAS COMUNIDAD DE MAD POLICIA LOCAL POLICIA NACIONAL GUARDIA CIVIL ESTACIÓN DE FERROCARRIL (RENFE) ESTACIÓN DE AUTOBUSES TAXIS AEROPUERTO MADRID-BARAJAS PATRIMONIO NACIONAL URGENCIAS SANITARIAS EN ARANJU	RID		900 1 918 9 112 092 091 062 902 2 918 9 918 9	990 360 54 900 910 427 918 090 980 940 202 910 183 911 139 958 343 911 344 911 430

	Abubilla	.E-10	
	Agustín de Bethancourt	.G-8	
	Aire (Pasaje del)	.N-5	
	Alameda de cables	.C8-9	
	Alejandro Sureda	.B9-10	
	Alhambra de Granada	.O-5-6	
	Almansa	.J-K 4-5	
	Almibar	H 5-6-7-8	
	Alondra	D 9-10	
	Alpajés	.K-L-3	
	Alpajés (Travesia)	. K-4	
	Alvarez de Quindós	.M-5-6	
	Ancha	. K-4	
	Ancha (Particular)	. K-4	
	Andalucia (Carretera)	.G-6-7-8-9	
	Andrés Martínez	.1-10	
	Andrés Segovia	.D-7	
	Antonio Clavet F. V. (Gta.)	.D-13	
	Antonio Fernández	.F-8	
	Antonio Guardiola Sáez	.C-D13	
	Antonio Rafael Mengs	.C-DII	
	Apóstol Santiago (Plaza)	.M-5	
	Arca del Agua	. G-10	
E	Arquitectura (Gta.)	.L-9	
ē	Artes (Avda.)	.N-O-7	
-	Augusto Moreno	.O-5	
_	Aves de las	.F-7	
	В		
	Bailén	G-9	
	Barraca de Federico		
	García Lorca	.K-5	
	C		
	Cádiz (Carretera)	C 2	
	Cadiz (Carretera)		
	Calandria		
)	CarvarioCamino de las Cruces		
,	Camino de las Cruces	.1-7-M-1U-11	

Abubilla	E-10	Concepció
Agustín de Bethancourt	G-8	Concha de
Aire (Pasaje del)		Conde de
Alameda de cables		Conde de
Alejandro Sureda		Constituci
Alhambra de Granada		Coroneles
Almansa		Corrado (
Almibar		Coscinia
Alondra		Cruz de la
Alpajés		Cuarteles.
Alpajés (Travesia)		Cuesta de
Alvarez de Quindós		
Ancha		D
Ancha (Particular)		Dalí de
Andalucia (Carretera)		Dalí (Trav
, ,		Danza (Pa
Andrés Martínez		Deleite (Pa
Andrés Segovia		Delicias de
Antonio Clavet F. V. (Gta.)		Doctor A
Antonio Fernández		Doctor Flo
Antonio Guardiola Sáez		Doctor Pla
Antonio Rafael Mengs		Doctor G
Apóstol Santiago (Plaza)		Dr Rodríg
Arca del Agua		Fuente (Pl
Arquitectura (Gta.)		Domingo
Artes (Avda.)		Domingo
Augusto Moreno		Doñana
Aves de las	F-/	
В		E
Bailén	G-9	Écija
Barraca de Federico		Eduardo C
García Lorca	K-5	Elíptica(Pla
С		Emilio Gar
Cádiz (Carretera)	G-2	Encinas
Calandria		Enrique G
Calandria		Eras
Carvario		Escritor A
		Escuadra
Camino de Santiago		Escultura
Cándido López y Malta		Estanque
Capitán Angosto G. Cast		Espinos
Caramillar		Estación
Carlos Richer López(Gta.)		Estrella
Carmen		Estrella (T
Carreta de Ontígola		Estudios C
Carretas (Travesia)		
Cecilio Lázaro		F
Cine	L - 9	Faisanes
Character 1 and 1 and 1		

## Fernando VI (Glorieta)... Fortuny (Travesia) ...... Fotografía, de la (Gta.).... Francisco Bayeu.....Francisco Sabatini..... Fresa de la ..... Guardías de Corps..... González B. (Plaza)..... guez de la 'laza).....de Aguirre ......de Aguirre ...... Isidro Gonzalez Velázquez... ntonio Ponz......

## Le Pecq Sur Seine (Gta)...... Le Pecq, de ...... Loyola (Avenida) ..... Lucas Jordán..... Madrid (Carretera).. Maestro Chapí ...... Maestro Guridi..... Manuel de Falla..... Martin Pescador (Plaza)...... Mateo Romero..... Miguel Hernandez.....

## Narciso Pascual y C. (Gta.) ......B-11 Noria de la..... .....D-6 .....D-6-7 .....CD-6 .....EFG-4 ....H-4 ....F-4 ....F-5 ....Q-6 ....D-9 ....H-2 ....F-5 ....O-7-8 ....K-6 ....I-5 ....G-7 ....J-II ....K-I0 ....O-5 ....J-II ....M-8-9 ...B-I2 ...HIJ-9 ...H-I0 ...H-7-8

mcipe	. i iij- i	Santa Lucía	1-7
incipe de la Paz	.F-6-7	Santa Rosa	
ofesora Modesta	00.4	Santa Tecla	
varro (Paseo)	.OP-4	Santa Teresa	
		Sapina	
so de la Estrella	.B-4	Saturnia	
al del	.H-5		
ales Guardias Españolas	.DE-3	Simón Viñas	
gajalgajal		Sóforas	
ina		Sol	,
sidencia		Sorolla	,
y del		Stuart	.H-7
pera (de la)		т	
pera (Travesía)		Tajo (Callejón)	17
Alberche		, , , ,	
Guadiela		Talavera de la Reina	
o Jarama		Tamarindo (Gta.)	
Lozoya		Taray	
Tajo		Toledo	. D-
Tajuña		Traviesas	.B-8
mero de Torres	,	Trinquete	.0-2
sa de lasiñolsiñol		U	
SINOI	.,110	•	-
		Urogallo	
gunto		Uvas	. A-I
, De la		V	
n Antonio		Valdemarín	.L-4
n Antonio (Plaza)		Valencia de	9-
n Esteban		Valera	
n Fernando	,	Velázquez de	
n Isidro		Verderón	-
n José			.г-/
n Juan		Victimas de Aranjuez en el Dos de Mayo (Gta.)	03
n Miguel		Victimas del Terrorismo	
n Nicolás n Nicolás (Travesia)			
n Pascual		Victoria Khami	
n Pascual (Plaza)		Virgen de la	
n Pedro		Virgen de las Nieves	
ntiago de		Vista Real	.H-I
ntiago (Travesía)		Y	
ntiago (11 avesia)ntiago Bonavía		Yegüero Juan Sánchez	M-I
ntiago Rusiñol		Yeserías (Camino)	
ntiago Rusiñol (Plaza)			N-I
n Valentín		Z	
n Vicente		Zerynthia	.B-1
nta Ana		Zorzales	.F-7
C		<b>-</b>	

	.M-7	Albaicín
	.I-7	Alcázar de Se
	.M-7	Alto Duero (C
		Amazonas Ce
	. K-10	Archivo de Inc
	.M-7	Arte rupestre
	.A-12	Atapuerca Ávila
	.B-13	
	.L-10	В
	.M-N-3-4-5-6	Baeza
	. IJ-9	С
	.J-10	Cáceres
•••	.H-7	Cartagena de Casa Milá
		Catedral de B
	.I-7	Catedral de S
	.NO-3	Cáucaso
	.C-10	Ciudad de To
	.B-12	Córdoba
	. D-5	Costa Amdlfit
	.B-8-9	Cuenca
	.0-2	G
	.0-2	Garajonay Generalife
		Gran Cañón
	.DE-7-8	Granada
	.A-12-13	Guimaraes
		н
	.L-4	Hospitel de Sa
	.1-9-10	1
	.Fdel 6-10	lbiza
	.JK-10	lguazú
	.F-7	Islas Galápago
	.1-/	I
	.03	Jardines de Ke
	.OP-4	Jerusalem
	.C-9-10	К
	.MN-7	Kilimanjaro
	.J-8-9	Kioto
	.H-10	L
		La Gran Mura
		Laponia
	.M-5-6	Las Médulas
	.K-10	Lonja de la se
		M
	.B-13	Machu Pichu
	.F-7-E-8	Memorial de l de Hiroshima
	1111	de Hirosnima Mérida

Ī	CALLEJER	O FIN	CA DE LA MO
ľ	A		Misterio de Elche
	Acrópolis de Atenas	P-12-13	Monasterio de Gua
	Albaicín		Monasterio de Pob
	Alcázar de Sevilla		Monasterio de San
	Alto Duero (Gta.)		Montañas Rocosas
	Amazonas Central (Avda.)		Monte Perdido (Gi
	Archivo de Indias		
	Arte rupestre de España		N
	Atapuerca		Nápoles
	Ávila		0
		.1-15 Q-12-15	Oviedo
	В		
	Baeza	.O-13	P
	С		Paisaje cultural de
	Cáceres	P-O-13	Aranjuez (Gta.)
	Cartagena de Indias		Palacio de Caserta
	Casa Milá		Palacio de la
	Catedral de Burgos		música catalana
	Catedral de Sevilla		París
	Cáucaso		Parque Ofimático
	Ciudad de Toledo		Patrimonio Mundia
			Petra
	Córdoba		Pirámides de Egipto
	Costa Amdlfitana (Gta.)		Plaza de la Unesco
	Cuenca	. N-O-13	Pompeya
	G		Praga
	Garajonay	. N-10-11	0
	Generalife	.O-10	Quebec
	Gran Cañón	.P-11	
	Granada	. N-12	R
	Guimaraes	.O-12	Rodas
	o .		Roma
	H		Ruta del Incienso
	Hospitel de San Pau	.N-11	S
	T. Control of the Con		T.
	lbiza	.P-11	Salamanca
	lguazú		San Cristóbal de la
	Islas Galápagos		Santiago de Comp
			Segovia
	J		Sintra (Gta.)
	Jardines de Kew (Gta.)		т
	Jerusalem	.O-11 P-12	Taj Mahal
	K		Tarraco
	Kilimanjaro	O-13	Troya
	Kioto		,
	_		U
	L		Úbeda
	La Gran Muralla		v
	Laponia		
	Las Médulas		Valle de Viñales (G
	Lonja de la seda	.O-12	Valle del Boí
	М		Valle del Loire (Gt
	**	0.13	Venecia
	Machu Pichu	Q-13	Versalles

		918 924 386		DELICIAS	55
		918 910 513		EXTREMEÑO	3
De 08:00 a 20:30			FAISÁN	7	
	08:00 a 20:30			FRANKFURT	6
				FUENTES	130
				IMPERIAL	6
				JJ	
		- ~ -		LA MONTAÑA (Hotel Barceló)	
NC	A DE LA MONT	ANA	Ц	MERCEDES	F.0
	Misterio de Elche Monasterio de Guadalupe				50
2	Monasterio de Poblet	N-11		MESÓN DEL JAMÓN	
	Monasterio de San Millán  Montañas Rocosas			MESÓN LA MANCHA	5
12-13	Monte Perdido (Gta.)			MOLINO DE ARANJUEZ	19
	<b>N</b> Nápoles	P-11-12		MORENOS	
12-13	0			MOTÍN	5
	Oviedo	O-10-11-12		MUSEROLA (Hotel NH)	30
	Paisaje cultural de			NAUTILUM	5
1	Aranjuez (Gta.) Palacio de Caserta			PEPE	6
2	Palacio de la música catalana	O-11		PIKANDO	(
	ParísParque Ofimático	P-11			_
•	Patrimonio Mundial			POSTA	5
2 -12	Petra Pirámides de Egipto			PUENTE LA REINA	
3	Plaza de la Unesco	N-13		QUÉBEC	
	Pompeya Praga			QUID	10
1	Q			RACÓ	10
	Quebec	O-12		RANA VERDE	30
	Rodas			REAL CORTIJO	4
	Roma Ruta del Incienso			REINA VICTORIA	
	S				35
	Salamanca San Cristóbal de la Laguna.			RIBEREÑA	22
	Santiago de Compostela Segovia	O-10-11-12 P-12		RINCÓN DE GODOY	15
	Sintra (Gta.)	P-10		RINCÓN DE LAURA	
-12	<b>T</b> Taj Mahal	B 12		RODRIGO DE LA CALLE	
	Tarraco	O-10		RUSIÑOL	6
	Troya	P-12		SANTA MARTA	7
	<b>U</b> Úbeda	O-13		SEÑORÍO	- 1
	V				
2	Valle de Viñales (Gta.) Valle del Boí	P-12		VEGA	S
	Valle del Loire (Gta.) Venecia			VIENA	
	Versalles			VILLA DE ARANJUEZ	
0-11	Y	0.12			

		7 (1 CE 7 C 7 (1 C) (1 CO CE E - 1 )		ou a. 7 ( ) ( ) ( )	0,000001
		ASTURIANO II	34	C/ Príncipe, 12	918 924 040
		BELINCHÓN		Real Cortijo de San Isidro, 1	918 921 754
3		BURLADERO		C/ Capitán, 149	918 926 305
		CABAÑA	180	C/ Foso, 70	918 913 294
		CAMPING INTERNACIONAL ARANJUEZ		Ctra. Andalucía, km. 46'8	918 920 961
		CARÊME	105	Avda. Palacio, 2	918 926 486
3		CASA DELAPIO		Avda. Plaza de Toros, 7	918 920 982
2		CASA JOSÉ	58	C/ Abastos, 32	918 911 488
		CASA PABLO	140	C/ Almíbar, 42	918 911 451
		CASTILLO DE 1806	170	Jardín del Príncipe, s/n	918 913 000
		EL CENCERRO	200	C/ del Gobernador, 62	918 754 790
3		COCINA DE PALACIO		Callejón del Lucero, 2	918 914 641
		COLMENA	400	C/ Madrid, 20	918 974 762
6		CON TAPA Y MANTEL	200	C/ Reina, s/n	654 983 625
O		COOKERY		C/ San Antonio, 54	918 011 336
		CORRAL DE LA ABUELA	165	C/ Reina, 2	918 920 237
0		DELICIAS	550	Ctra. Madrid, 2	918 913 238
6 3		EXTREMEÑO	32	C/ Capitán, 73	918 910 170
		FAISÁN	75	C/ Capitán, 21	918 921 683
		FRANKFURT	60	C/ Almíbar, 58	918 923 710
		FUENTES	1300	Ctra. Andalucía, 44	918 923 841
		IMPERIAL	60	C/ Abastos, 38	918 912 154
		JJ	00	C/ Stuart, 183	918 918 662
		LA MONTAÑA (Hotel Barceló)		Plaza de la Unesco, 2	918 099 399
	П	MERCEDES	500		
II		MESÓN DEL JAMÓN	500	Ctra. Andalucía, 46	918 910 440
			50	C/ Abastos, 146	918 912 530
		MESÓN LA MANCHA	50	Carrera Andalucía, 1	918 921 138
		MOLINO DE ARANJUEZ	190	C/ Príncipe, 21	918 090 189
		MORENOS	50	C/ Florida, 95	918 924 139
		MOTÍN	50	C/ Foso, 80	610 684 373
		MUSEROLA (Hotel NH)	300	C/ San Antonio, 22	918 099 222
		NAUTILUM	50	Pza. de la Unesco, 1	902 393 030
		PEPE	60	C/ Foso, 148	918 910 103
		PIKANDO	=-0	Stuart, 2 (esq. c/ la reina)	918 920 413
		POSTA	50	C/ Postas, 23	918 918 074
		PUENTE LA REINA		C/ Reina, 5	918 924 139
		QUÉBEC		C/ Abastos, 176	918 921 463
ı		QUID	100	C/ Príncipe, 5	918 913 394
		RACÓ	100	Ctra. Toledo, km. 29	918 925 763
		RANA VERDE	300	Pza. Santiago Rusiñol, s/n	918 911 325
		REAL CORTIJO	40	Cortijo San Isidro s/n	918 921 636
		REINA VICTORIA	350	Avda. Plaza de Toros, 21	918 912 005
		RIBEREÑA	225	C/ San Antonio, 2	918 923 251
P-12		RINCÓN DE GODOY	150	Plaza de Parejas, 5	918 917 642
		RINCÓN DE LAURA		C/ Cuarteles, 14	918 912 710
		RODRIGO DE LA CALLE		Carrera de Andalucía, 85	918 910 807
		RUSIÑOL	60	C/ Infantas, 24	918 011 099
		SANTA MARTA	70	C/ Infantas, 19	918 924 767
		SEÑORÍO		Ctra. De Andalucía, 23	
		VEGA	90	Pza. de la Unesco, 1	902 393 030
		VIENA		C/ Almíbar, 157	918 924 854
		VILLA DE ARANJUEZ		Ctra. Aranjuez, km. 52	925 595 007