



# Normas APA Universidad del Quindío

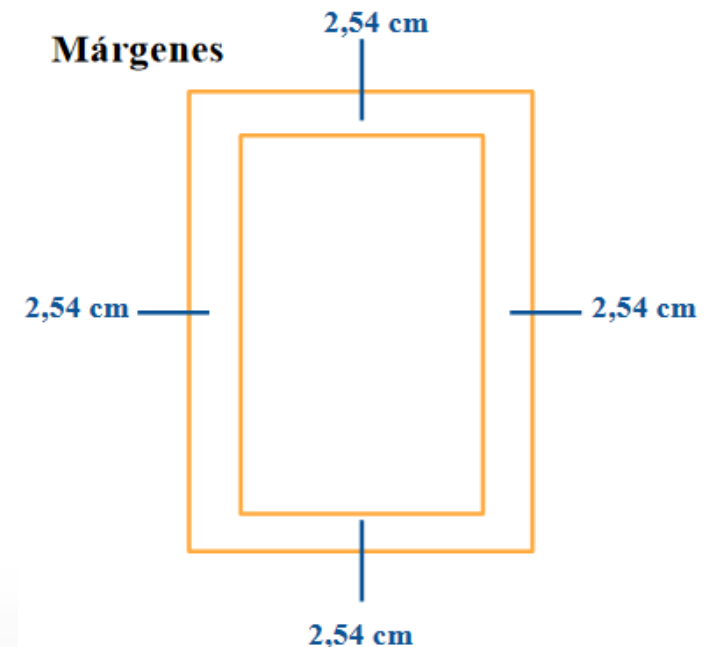
Este documento se construyó a partir de las recomendaciones del *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (2021, cuarta edición o traducción de la séptima en inglés). Por tanto, encontrará ejemplos del formato general, tipos letra, citas y referencias.

Adaptado por Johan Andrés Agudelo Ortega



# Formato general del trabajo

- Papel: tamaño carta
- Márgenes: 2,54 centímetros de margen, en los 4 lados de la hoja
- Letra: Times New Roman, 12 puntos  
Arial, 11 puntos  
Calibri, 11 puntos  
Lucida Sans Unicode, 10 puntos  
Georgia, 11 puntos  
Modern normal, 10 puntos





# Formato general del trabajo

- Para las figuras y tablas use un tamaño de letra entre 8 y 14 puntos (recomiendo 11 puntos)
- Para las notas al pie de página utilice una tipografía de 11 puntos
- Alinee el texto a la izquierda o justifíquelo (según la decisión que tome cada disciplina)
- No divida las palabras al final de una línea
- Interlineado de 1.5 (o 2, según la disciplina o el formato)



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the top right.

# Formato general del trabajo

- Use sangría (en cada párrafo) de 1,27 centímetros. Cabe anotar que esta sangría, también, es opcional.

Mire el siguiente ejemplo:



Sangría de 1.27 centímetros, en la primera línea

La proliferación de nociones acerca del término competencia supone que no existe una definición consensuada sobre lo que significa este concepto. Sin embargo, más allá de las distintas conceptualizaciones, se advierte una común percepción de que la competencia se entiende como la capacidad que integra conocimientos, habilidades y valores. Desde esta perspectiva, la competencia es integral e integradora y requiere ser verificada mediante comportamientos observables. No en vano, Monereo y Pozo (2003) subrayan algunas competencias para la autonomía del aprendizaje en el nivel educativo, que agrupan en seis bloques: Enseñar/aprender a aprender y pensar; enseñar/aprender a cooperar; enseñar/aprender a comunicarse; enseñar/aprender a empatizar; enseñar/aprender a ser crítico y enseñar/aprender a automotivarse.

Interlineado de 2,0

En este sentido, la internet con herramientas como la *Web 2.0*, una de las tecnologías de información y comunicación que sirven como soporte técnico para provocar cambios en la didáctica de los procesos lectores y escritores, permite el paso de una enseñanza pasiva a una colaborativa y cooperativa. En ella se ponen al alcance del profesorado y del alumnado nuevas herramientas con un gran potencial didáctico, como los *blogs*, *podcast*, *vodcast*, *wikis*, *foros de discusión* y toda suerte de recursos multimodales para fomentar el aprendizaje activo mediante la utilización de espacios para la simulación, la socialización y la discusión. A esta cadena de posibilidades se añade la argumentación, que, tal como lo busca este artículo, se enmarca en la concepción de las competencias del *aprender haciendo*.

Sin justificar

**Nota:** el anterior fragmento fue tomado del artículo El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa de Mateo-Girona, M., Agudelo- Ortega, J. y Caro-Lopera, M. (2021).



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio uniquindioconectada uniquindioconectada



**Nota:** cabe aclarar que cada disciplina puede decidir si justifica el texto o no. De igual forma, puede decir si el interlineado es de 1.5 o 2.



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio    @uniquindioconectada    @uniquindioconectada





# Formato general del trabajo

**Nivel 1. Encabezado centrado en negrita**

**Nivel 2. Encabezado alineado a la izquierda en negrita**

**Nivel 3. *Encabezado alineado a la izquierda en negrita y cursiva***

**Nivel 4. Encabezado de párrafo con sangría, negrita y punto al final.**

**Nivel 5. *Encabezado de párrafo con sangría, negrita, cursiva y punto al final.***



## Portada

La comprensión de cuentos calaqueños en estudiantes de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Una propuesta desde algunas estrategias constructivo-integrativas

← Título

Johan Andrés Agudelo Ortega

Código: 1098306496

← Autor



← Logo

Director o profesor: Miguel Ángel Caro

← A quién se le presenta

Universidad del Quindío  
Facultad de Educación  
Maestría en Ciencias de la Educación  
Línea de investigación en Didáctica de la  
Lengua Materna y la Literatura  
Armenia, Quindío, 2019

← Universidad

← Facultad

← Programa o posgrado

← Espacio académico o línea

← Ciudad y año

← Licencia Creative Commons



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio | @uniquindioconectada | @uniquindioconectada







# Citas

## **Requisitos para una cita:**

Apellido, año y número de página (Gómez, 2020, p.83).

## **Tipos de cita:**

- Corta (de 1 a 40 palabras)
- Larga (+40 palabras)
- Literal (entre comillado si 40 palabras o menos)
- Parafraseo (apellido y el año)
- (Parentética)
- Narrativa



# Citas

- Para citar una obra de uno o dos autores, incluya el nombre del autor o autores en cada citación.
- Para citar una obra de tres o más autores, incluya solo el nombre del autor principal más et al., incluida la primera.
- En las citaciones parentéticas, utilice un ampersand (&) entre los nombres o antes del último.



## Cita corta (menos de 40 palabras)

Son aquellas citas que contienen 40 palabras. Se escriben entre comillas (si es literal y tiene menos de 40 palabras) dentro del texto y se agrega punto final después del número de página. **Nota:** evite usar demasiadas o muy pocas citas; en lo posible cite fuentes primarias.

A continuación, se muestra un ejemplo:





## Cita corta (menos de 40 palabras)

### Ejemplo:

“Esto es precisamente lo que pone de manifiesto la competencia comunicativa del individuo (hablante o escribiente), porque hablar y/o escribir es una actividad social que se practica con muchas utilidades en contextos muy variados” (Álvarez, 2001, p. 3).

Comillas

Autor, año página

En la cita corta, se coloca el punto después del paréntesis

A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner with white text is overlaid on the top right.

## Cita larga (más de 40 palabras)

Son aquellas citas que contienen más de 40 palabras. Se escriben aparte del texto sin comillas, a 12 puntos la letra, con sangría (2,54), interlineado de 2, y se agrega punto final después del número de página.

A continuación, se muestra un ejemplo:



# Cita larga (más de 40 palabras)

Mención del autor

## Ejemplo:

Es importante tener en cuenta que en cada intercambio comunicativo, los seres humanos aportan sentido e interpretación a los enunciados dados; de ahí, que se resalte el valor del contexto en la situación de enunciación, ya que el sentido y la intención de cada texto emitido, es comprendido a partir de allí. Lo anterior, es posible gracias al habla, que según Álvarez (2014) se materializa así:

Año

Hablar fundamentalmente es dialogar y conversar, intercambiar ideas, sentimientos, impresiones, ya que hablar es emplear una facultad específicamente humana para conseguir determinados fines: transmitir y pedir información, pedir que se lleve a cabo una acción no lingüística, persuadir o realizar un acto ritual. (p. 158)

Sangría

Cita narrativa

Abreviatura y número  
de página

Punto antes del paréntesis



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA  
@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada





# Citas de comunicaciones personales

Debido a que los lectores no pueden recuperar la información de comunicaciones personales, no se incluyen en la lista de referencias. Por tanto, se citan en el texto, así: inicial(es) y el apellido del comunicador y una fecha exacta. Verbigracia:

**Citación narrativa:** S.-M. Salgado (comunicación personal, 29 de julio de 2021)

**Citación parentética:** (S.-M. Salgado, comunicación personal, 29 de julio de 2021)



# Figuras y tablas

Se debe poner, en la parte superior, el nombre de la figura o tabla (**en negrita**) el número (en el orden en el que se colocan y en números arábigos) y el título (*en cursiva*). En la parte inferior, se coloca la fuente, es decir, el nombre del autor, el año (entre paréntesis) y punto final. El tamaño del título y la fuente es de 12 puntos. Pero la letra, dentro de la figura o la tabla, puede ser entre 8 y 14 puntos. Nota: las notas de la figura pueden ir con descripciones adicionales o explicativas.

# Ejemplo figura

**Figura 1**  
*Ideograma*

Título descriptivo en *cursiva*

Número de la  
figura en  
**negrita**

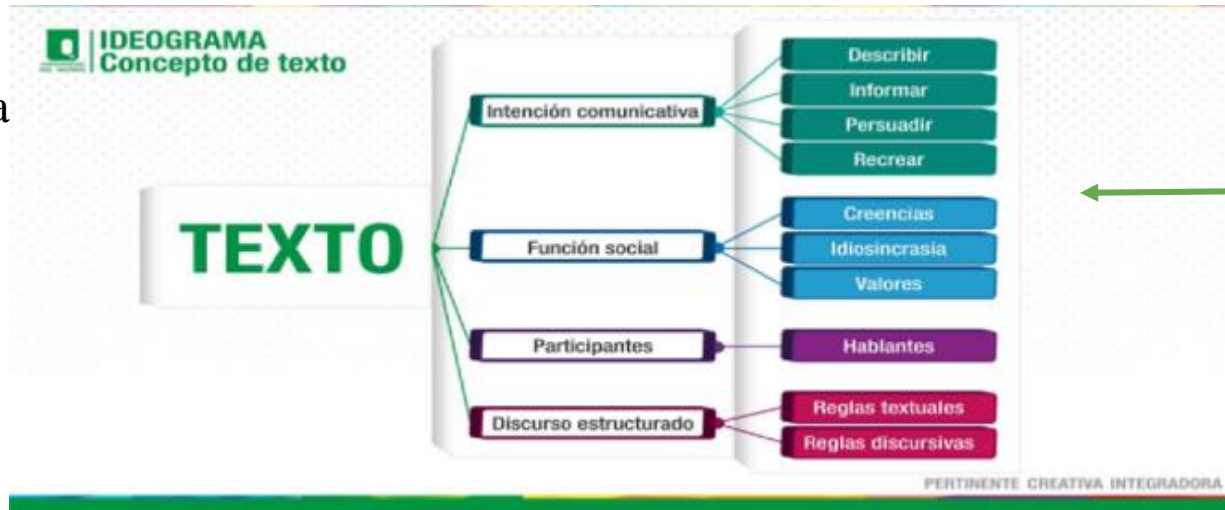


Imagen o figura

Fuente: Unidad de Virtualización (2018).

Mención del autor



# Ejemplo de tabla

**Tabla 1**      Número de la tabla en **negrita**  
*Proporción de errores en grupos de jóvenes y adultos*      Título descriptivo en *cursiva*

Nivel de dificultad	Jóvenes			Adultos		
	<i>n</i>	<i>M (DE)</i>	95% IC	<i>n</i>	<i>M (SD)</i>	95% IC
Bajo	12	.05 (.08)	[.02, .11]	18	.14 (.15)	[.08, .22]
Moderado	15	.05 (.07)	[.02, .10]	12	.17 (.15)	[.08, .28]
Alto	16	.11 (.10)	[.07, .17]	14	.26 (.21)	[.15, .39]

Nota: IC= Intervalo de confianza

Nota: las líneas de la tabla deben ir con líneas horizontales.

Contenido de la tabla

Fuente: Viveros et al. (2021, p. 132).

Mención del autor





## ¿Qué diferencia hay entre referencias y bibliografía?

Las referencias son todos los documentos que yo cité y que, por tanto, ayudaron a la construcción de mi texto. Por su parte, la bibliografía son los documentos que leí, pero que no cité dentro de mi trabajo. De modo que son lecturas complementarias o sugeridas.



A top-down view of a person with long hair and glasses, wearing a plaid shirt, sitting at a wooden table. They are surrounded by several open books. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the right side of the image.

# Libros impresos

Apellido autor, inicial. (Año). *Nombre del libro en cursiva*. Edición. Editorial. Recuerde que las referencias van en sangría francesa. Cabe aclarar que, cuando hay un autor tiene más de una publicación en el mismo año, el año acompañado de una letra, así: 2021a; 2021b...

Observe el siguiente ejemplo:





# Libros impresos

## Ejemplo:

### Referencias

Vandalen, D. y Meyer, W. (1971). *Manual de técnicas de investigación educacional*. Tercera edición. Paidós.

**Nota:** cuando es más de un autor, deberá poner el apellido y la inicial del nombre de cada autor, separados por comas. En Caso tal que el texto esté escrito en español, el apellido e inicial del nombre del último autor, deberá ser agregado después de la conjunción (y). Si, por el contrario, el texto está escrito en inglés, deberá ser agregado después de la conjunción *et.* (&).



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

@uniquindio unquindioconectada unquindioconectada



## Artículos de revista tomados de la web

Apellido autor, inicial. (Año). Nombre del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen(número), páginas. Enlace: <https://xxx>

Vea el siguiente ejemplo:







## Artículos de revista tomados de la web

### Ejemplo:

Agudelo-Ortega, J., Caro-Lopera, M. y Mateo-Girona, T. (2021). El uso de herramientas TIC para la escritura argumentativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 80-98. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050806>

**Nota:** en caso tal que el artículo no tenga volumen, se agrega solo el número de la publicación.





A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the right side of the image.

# Videos de YouTube

Autor: Apellido, inicial o nombre de la institución [nombre de usuario]. (Año, día, mes).  
*Nombre del video (en cursiva)*. [Video]. YouTube. Enlace (<https://xxx>)

Observe el siguiente ejemplo:



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green banner is overlaid on the right side of the image.

# Videos de YouTube

## Ejemplo:

Biblioteca CRAI [Jairo Hernán Díaz]. (2017, 18 de abril). *Capacitación biblioteca CRAI – estudiantes y profesores* [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=1FrAv\\_YOh\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=1FrAv_YOh_4)

**Nota:** si el usuario es el mismo autor, no sería necesario colocar el nombre en los corchetes: [Jairo Hernán Díaz].





# Documento de internet

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Enlace (<http://xxx>)

## Ejemplo:

EcuRed (2018). *Evolución humana*. [https://www.ecured.cu/Evoluci%C3%B3n\\_humana](https://www.ecured.cu/Evoluci%C3%B3n_humana)





A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green rectangular box is overlaid on the right side of the image.

# Podcast

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del podcast* [Audio podcast]. Enlace (<http://xxx>)

Observe el siguiente ejemplo:



A top-down view of a person with long hair and glasses reading several open books on a wooden table. A white cup of black coffee is on the left. A green rectangular box with the word 'Podcast' in white text is overlaid on the right side of the image.

# Podcast

## Ejemplo:

Podiumpotcast [E04] (sin fecha). *El mundo gitano. Mito y geografía*. [Audio podcast]. <http://www.podiumpodcast.com/podcasts/>

**Nota:** si el *podcast* no tiene numeración o código, no sería necesario colocar la información en los corchetes: [E04].



# Figuras

**Autor:** Apellido, inicial, [nombre del banco de imágenes] (Año). Nombre de la imagen. [formato]. Recuperado el año, mes, día, en: <https://xxx>

## Ejemplo:

Black, J. [Shutterstock] (2020). Learn, e, online... [JPG].  
<https://www.shutterstock.com/es/imagevector/computer-book-knowledge-base-concept-laptop-1161966886>





# Redes sociales

Autor [@usuario para Twitter e Instagram]. (día, mes, año). Título o descripción del contenido hasta las primeras 20 palabras. Nombre de la red social. URL

Observe el siguiente ejemplo:





# Redes sociales

## Ejemplo:

Mauricio Hernández [@maurohernandez]. (2021, 2 de agosto). Suenan las chicharras y es inevitable pensar en que por fin llegó el verano. [Tweet]. Twitter.

<https://twitter.com/maurohernandez/status/1422200183836880897?s=21>




# Serie de televisión

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Productora.

Visualice el siguiente ejemplo:







# Serie de televisión

## Ejemplo:

Vince Gilligan, Mark Johnson y Michelle MacLaren (Productores). (2008-2012). *Breaking Bad* [serie de televisión]. Sony Pictures Televisión.

<https://www.amc.com/shows/breaking-bad--18>



# Trabajos de grado, maestría y tesis doctorales

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos o repositorio (si la subieron). URL (si la tiene)

## Ejemplo:

Caro-Lopera, M. (2018). *La comprensión de textos argumentativos irónicos: Hacia una didáctica de la ironía* [tesis doctoral, Universidad del Quindío, RUDECOLOMBIA].





# Sentencias

Título o nombre de la sentencia (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

## Ejemplo:

Sentencia C-038/20 (2020, 6 de febrero). Corte Constitucional (Alejandro Linares, M.P.). <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/C-038-20.htm>






# Patentes

Autor o inventor (año de expedición de la patente). Título de la patente (país, número de la patente). [Oficina de patentes]. URL

## Ejemplo:

Téllez, G. y Castaño, J. (2015). Péptido antimicrobiano de la familia de las cecropinas contra las bacterias multirresistentes (Colombia, 13140269). [Superintendencia de Industria y Comercio].  
<http://sipi.sic.gov.co/sipi/Extra/IP/Mutual/Browse.aspx?sid=637643622864163404>




# Tratados y convenciones internacionales

Nombre del tratado o convención, fecha, URL

## Ejemplo de tratado:

Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor, 20 de diciembre de 1996,  
<https://www.wipo.int/treaties/es/ip/wct/index.html>



# Tratados y convenciones internacionales

## Ejemplo de convención internacional:

Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, 21 de diciembre de 1965,  
<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cerd.aspx>





# Leyes

Nombre de la ley (Fecha). Fuente. Número de sección o artículo. URL

## Ejemplo:

Ley 1915 de 2018 (2018, 12 de julio). Congreso de la República. Diario Oficial No. 50.652. [https://www.redjurista.com/Documents/ley\\_1915\\_de\\_2018\\_.aspx#/](https://www.redjurista.com/Documents/ley_1915_de_2018_.aspx#/)



# Referencias

Asociación de Psicólogos Americanos (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (tercera edición traducción de la sexta en inglés). Manual Moderno.

Asociación de Psicólogos Americanos (2021). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (cuarta edición traducción de la séptima en inglés). Manual Moderno.



### UNIDAD DE VIRTUALIZACIÓN

unidaddevirtualizacion@uniquindio.edu.co

Tel: (57) 6 7 35 9300 Ext 400

Universidad del Quindío

Carrera 15 Calle 12 Norte

Bloque de Ciencias Básicas – Primer Piso

Armenia, Quindío - Colombia



PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

• @uniquindio • [uniquindioconectada](#) [uniquindioconectada](#)