**5) los antecedentes (background) de los personajes.**

Dea es una joven de 15 años, que sueña con la naturaleza, pero le gustaría cambiar partes de su cuerpo.

**6) La selección de escena (porque y que sentimiento comunica),**

Escena tres, comunica el frío que siente Dea al estar sola, pero se descubre a si misma en la cama y se ve como ella es, hermosa, tanto que se besa en amor propio.

**7) Los principios de animación que se usaron en la escena seleccionada.**

Estirar y encoger, los brazos de Dea de estiran y se encogen para simular que gatea por el suelo,

Anticipación. Dea ve la cara de su clon con contemplación, antes de acercarse a besarla.

Dibujo sólido, El clon de Dea esta iluminada por la luz de la luna.

**8) conclusiones.**

La animación es un arte muy difícil de llevar acabo pues requiere de una idea solida y bien planificada de lo que se quiere transmitir y del flujo de los movimientos,