

# TRABAJO FINAL

## INGENIERÍA DE SOFTWARE

Creado por [Los Borbotones](#) / [@LosBorbotones](#)

# GRUPO

LOS BORBOTONES



# EQUIPO

- Barbiani, Gianfranco
- Campos, Fabiola
- Gutierrez, Crístian
- Morales, Esteban

# INTRODUCCIÓN

Las consignas del trabajo final se desarrollan sobre un proyecto anteriormente construido y que forma parte de los ejemplos del Libro Head First design Patterns, página 526 a 548 (DJView). Este proyecto implementa un modelo de arquitectura MVC.

# MODELOS

- BeatModel
- HeartModel

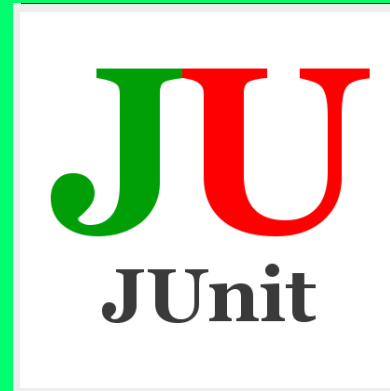
# VISTA

- DJVIEW

# CONTROLADORES

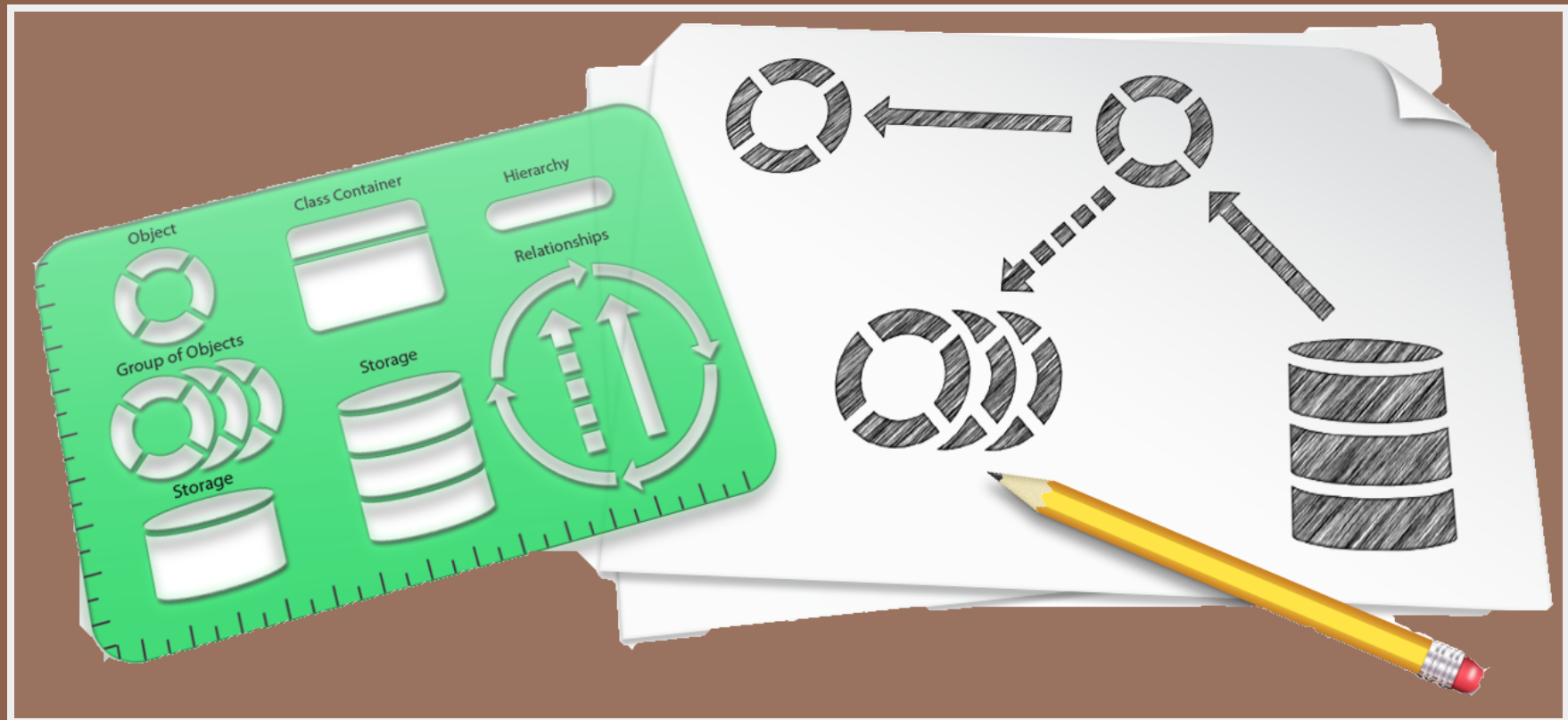
- ControllerInterface
- BeatController
- HeartController

# HERRAMIENTAS UTILIZADAS





# MANEJO DE CONFIGURACIONES



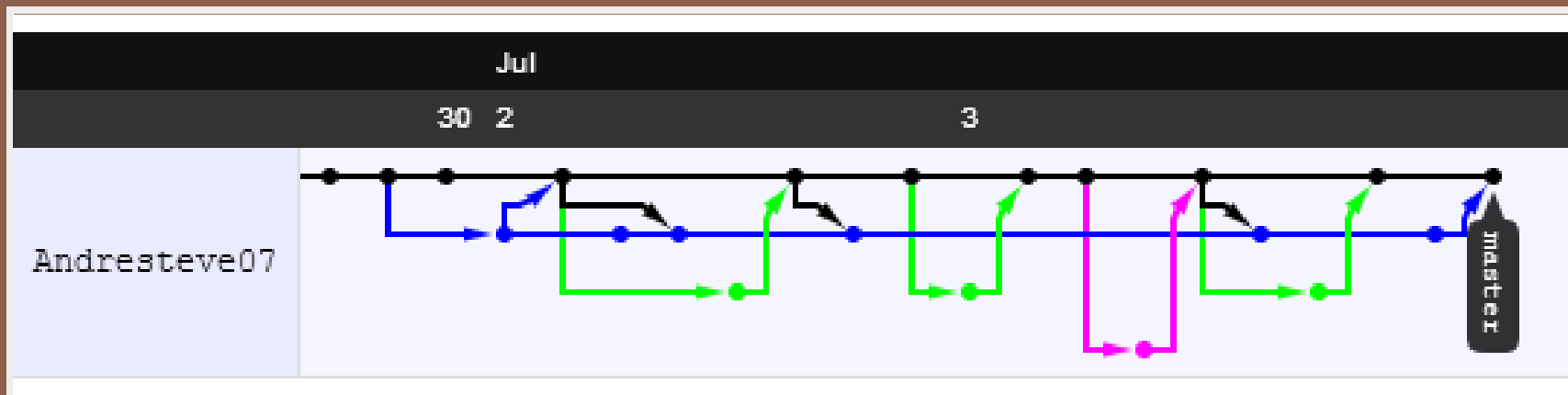
# ROLES

- Barbiani es el Engineering Manager (EM)
- Campos es el Release Manager (RM)
- Gutierrez es el PSO Representative
- Morales es el Global Project Configuration Manager (GPCM)

# HERRAMIENTA DE CONTROL DE VERSIONES

## 'GIT Y GITHUB'

Todos solicitan pull al [repositorio principal](#).



# SEGUIMIENTO DE ERRORES

Usamos los ISSUES de la herramienta github.

The screenshot shows a GitHub Issues page. At the top, there are tabs for 'Browse Issues' and 'Milestones', and a green 'New issue' button. Below the tabs, there are filters for 'Everyone's Issues' (7), 'Created by you' (2), and 'Mentioning you' (0). A 'Sort: Newest' dropdown is also present. On the left, a 'Labels' section lists various categories: 'enhancement' (2), 'bug' (0), 'duplicate' (0), 'help wanted' (0), 'invalid' (0), 'question' (0), and 'wontfix' (0). The main area displays a list of 7 issues, each with a title, author, time, and comment count. The issues are numbered #1 through #7. The first issue is 'Testing VANESAModel' by gianfrancob, opened 3 hours ago. The second is 'Solucionado el problema del selector de modelo' by crisgutierrez, opened 4 hours ago, and is labeled 'enhancement'. The third is 'Model Selection' by crisgutierrez, opened 6 hours ago. The fourth is 'Esta clase permite correr los tres modelos al mismo tiempo.' by fabiolac19, opened 10 hours ago. The fifth is 'VANESAModel' by fabiolac19, opened 14 hours ago, and is labeled 'enhancement'. The sixth is 'implementacion vanesa' by crisgutierrez, opened a day ago. The seventh is 'Singleton' by gianfrancob, opened a day ago.

Issue Title	Author	Time	Comments	Label	Number
Testing VANESAModel	gianfrancob	3 hours ago	1		#7
Solucionado el problema del selector de modelo	crisgutierrez	4 hours ago	1	enhancement	#6
Model Selection	crisgutierrez	6 hours ago	1		#5
Esta clase permite correr los tres modelos al mismo tiempo.	fabiolac19	10 hours ago	1		#4
VANESAModel	fabiolac19	14 hours ago	1	enhancement	#3
implementacion vanesa	crisgutierrez	a day ago	1		#2
Singleton	gianfrancob	a day ago	1		#1

# REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA

Los requerimeintos del sistema se definieron al comienzo del proyecto y se verificaron al final.



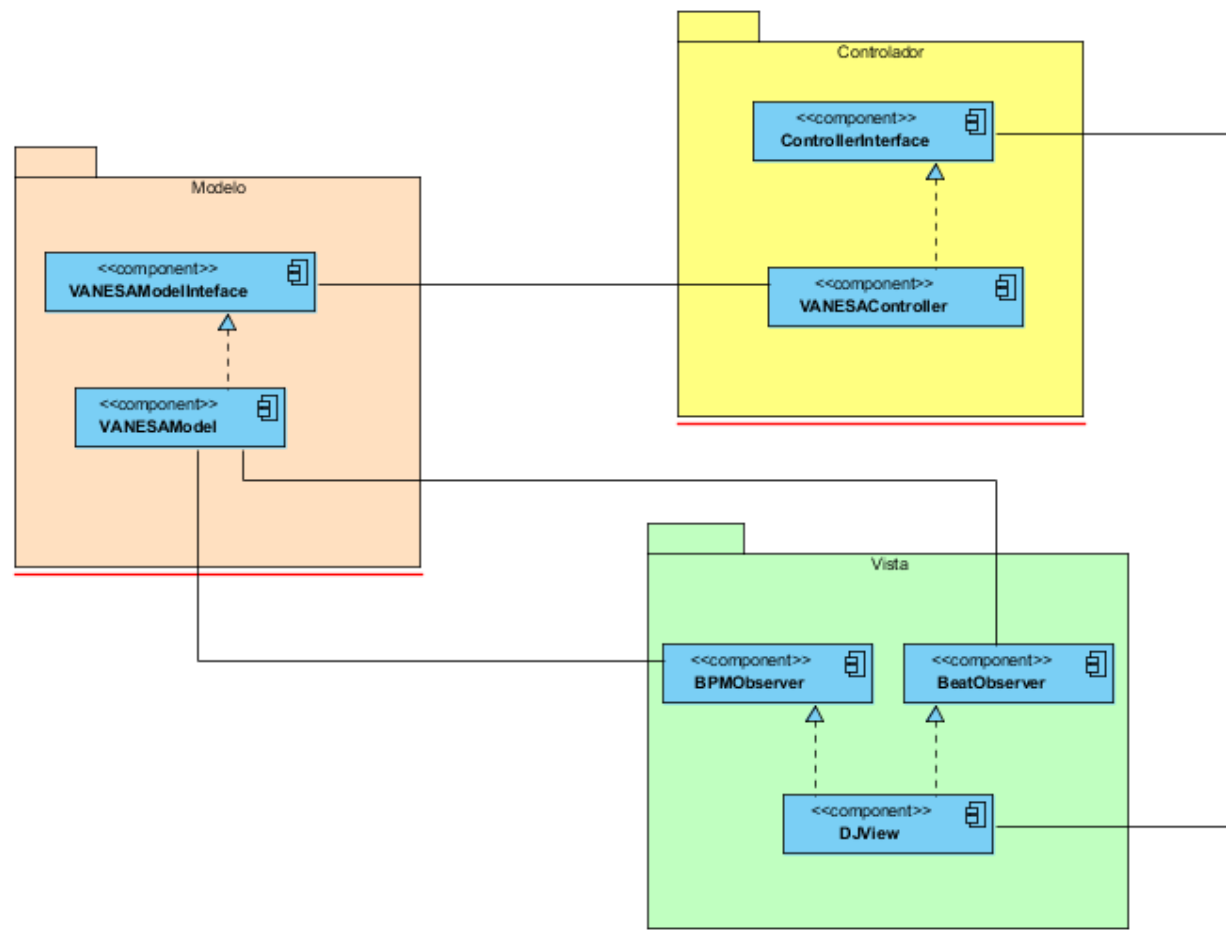


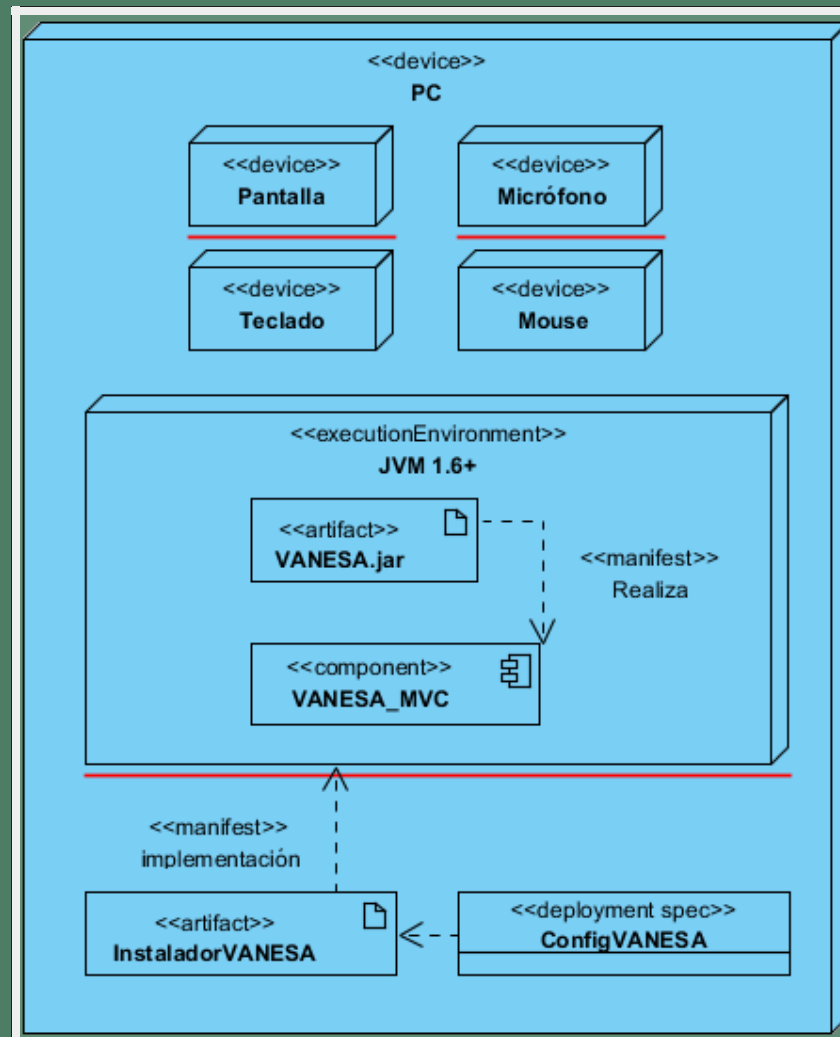




# ARQUITECTURA DE SOFTWARE

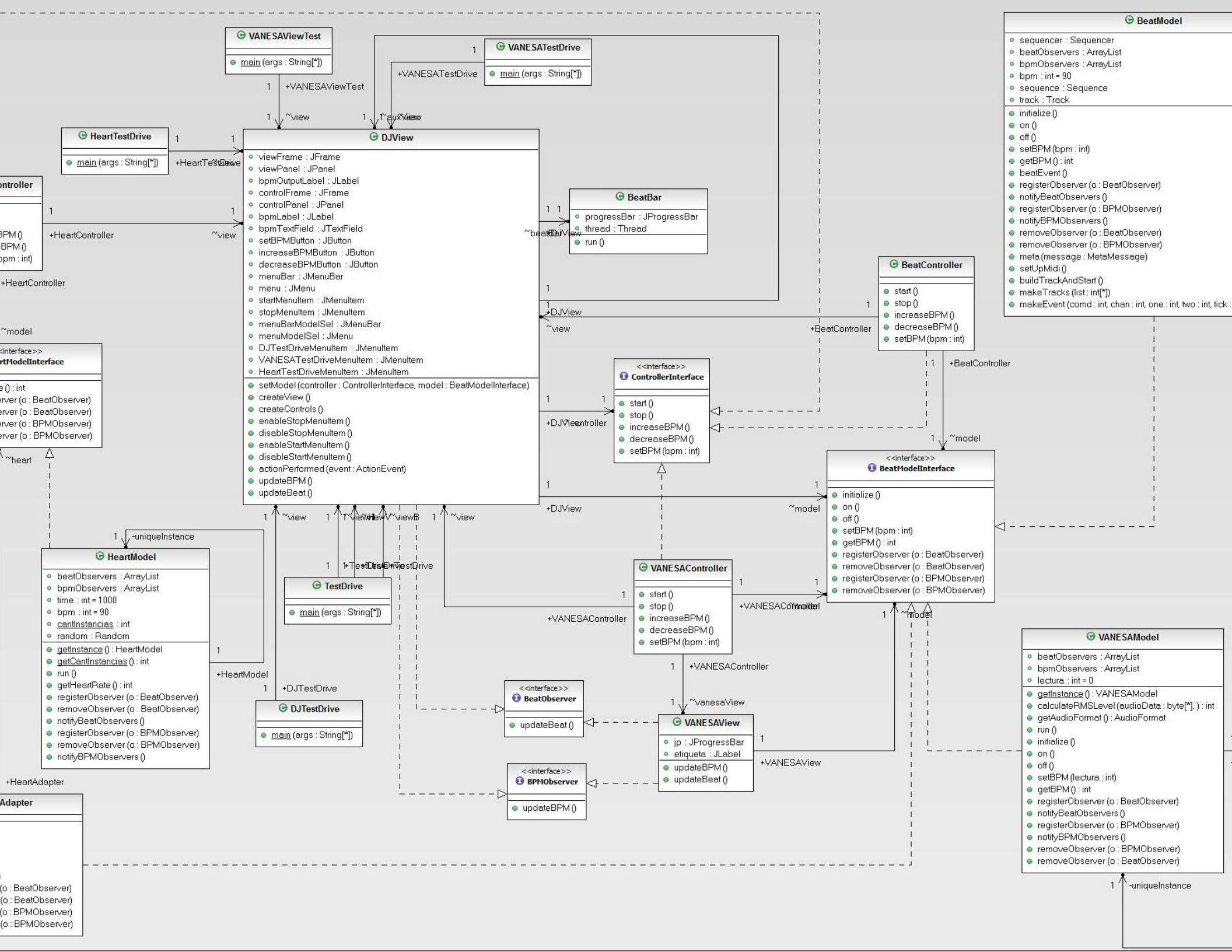
Se establece una arquitectura de software inicial en términos de los diagramas de **componentes** y **despliegue**.





# DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Conforme a las consideraciones del análisis preliminar del proyecto se definen las clases necesarias para construir el sistema y cumplir con los **Requerimientos**.



## Clases implementadas:

- DJView
- VANESAController
- VANESAView
- VANESAModel

**¿VANESA?**

*Inicialmente se había propuesto desarrollar un modelo capaz de correr un algoritmo de cálculo de componentes de amplitudes de frecuencias de la entrada del micrófono (Discrete Fourier Transform) y luego mostrar los resultados para un rango de frecuencias en el frame del BeatBar. Por lo tanto el nombre VANESA es un acrónimo para:*

- **V:** Vizualización
- **AN:** Análisis
- **ES:** Espectro
- **A:** Audio



# PERO...

La complejidad del algoritmo necesario y el poco tiempo con el que contábamos hizo que necesitáramos del plan de contingencias, la alternativa más sencilla. Por lo que decidimos desarrollar un modelo que calcule el valor eficaz de 1600 capturas de audio y muestre el nivel en la frecuencia de pulsación del BeatBar y luego en el porcentaje de llenado de una nueva vista.



# DJVIEW

Es una clase que se encontraba ya implementada por el código fuente original. Sin embargo, se le realizaron las siguientes modificaciones a fin de satisfacer los requerimientos pertinentes:

- `setModel : void:`

*es el encargado de determinar qué modelo se mostrará por la vista. Para hacerlo eficientemente, primeramente remueve los observadores antiguos, refresca el modelo actual al deseado, y finalmente vuelve a registrar los observadores.*

# DJVIEW

- `createView : void:`

*para que crear un menú nuevo (con sus correspondientes items) dentro del frame del BeatBar, así con el permitir seleccionar entre los distintos modelos.*

# VANESACONTROLLER

Esta clase está encargada de tomar los datos de la View, (de acuerdo a la estrategia MVC), los procesa y con ellos ejecuta funciones del VANESAModel, logrando así la interacción desde el View, pasando por el Controller hasta el Model.

# VANESAVIEW

Es la clase encargada de crear una vista para representar el modelo VANESAModel. Sus funciones son:

- VANESAView : VANESAView:

*Registra los observadores (BeatObserver y BPMObserver) al modelo VANESAModel. A continuación crea una barra de progreso jp : JProgressBar a fin de con ella representar gráficamente el nivel de volumen leído por el micrófono.*

- (@Override) updateBPM : void:

*Este método refresca la etiqueta que muestra el nivel de volumen del micrófono.*

# VANESAVIEW

- (`@Override`) `updateBeat : void`:

*En esta función, bajo ciertas condiciones, se "pinta" el valor de volumen del micrófono.*

# VANESAMODEL

Esta clase es un hilo que representa el comportamiento descrito por el REQ\_FUN\_004 y sus requerimientos derivados. Sus clases mas importantes son:

- `calculateRMSLevel : int:`

*Calcula y devuelve el valor eficaz de un vector del tipo byte.*

- `getAudioFormat : AudioFormat:`

*Define la frecuencia de muestreo, el tamaño en bits del vector , el número de canales y otras variables y devuelve un nuevo objeto AudioFormat con el cual se realizará la captura de audio del micrófono.*



- `run : void:`

*Lee la información de audio de la línea de entrada del buffer. Luego se calcula el valor RMS del arreglo de bytes y con él genera una lectura que representa el volumen de la entrada por micrófono. Finalmente se notifica a todos los observadores. Cabe aclarar que al momento de notificar al BeatBar, este se hace cada un período mayor cuanto menor sea el volumen leído.*

# EL FIN

## POR FIN

BY LOSBORBOTONES INGSOFT2014

# ¿PREGUNTAS?

