



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VEU**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Unió Europea

Fons Social Europeu

L'FSE inverteix en el teu futur



Avda. Arcadi Garcia, 1
12.600 La Vall d'Uixó
Tel. 964 738955
Mail: 12005751@gva.es
Web: iesbenigaslo.es

Departament d'Informàtica	CFGS Desenrotllament d'Aplicacions Multiplataforma
Bases de dades	Unitat 3- Disseny lògic de BBDD

Objectius

- Saber realitzar la transformació d'esquemes E/R a model relacional
- Interpretar un esquema donat, extraient d'ell les restriccions semàntiques

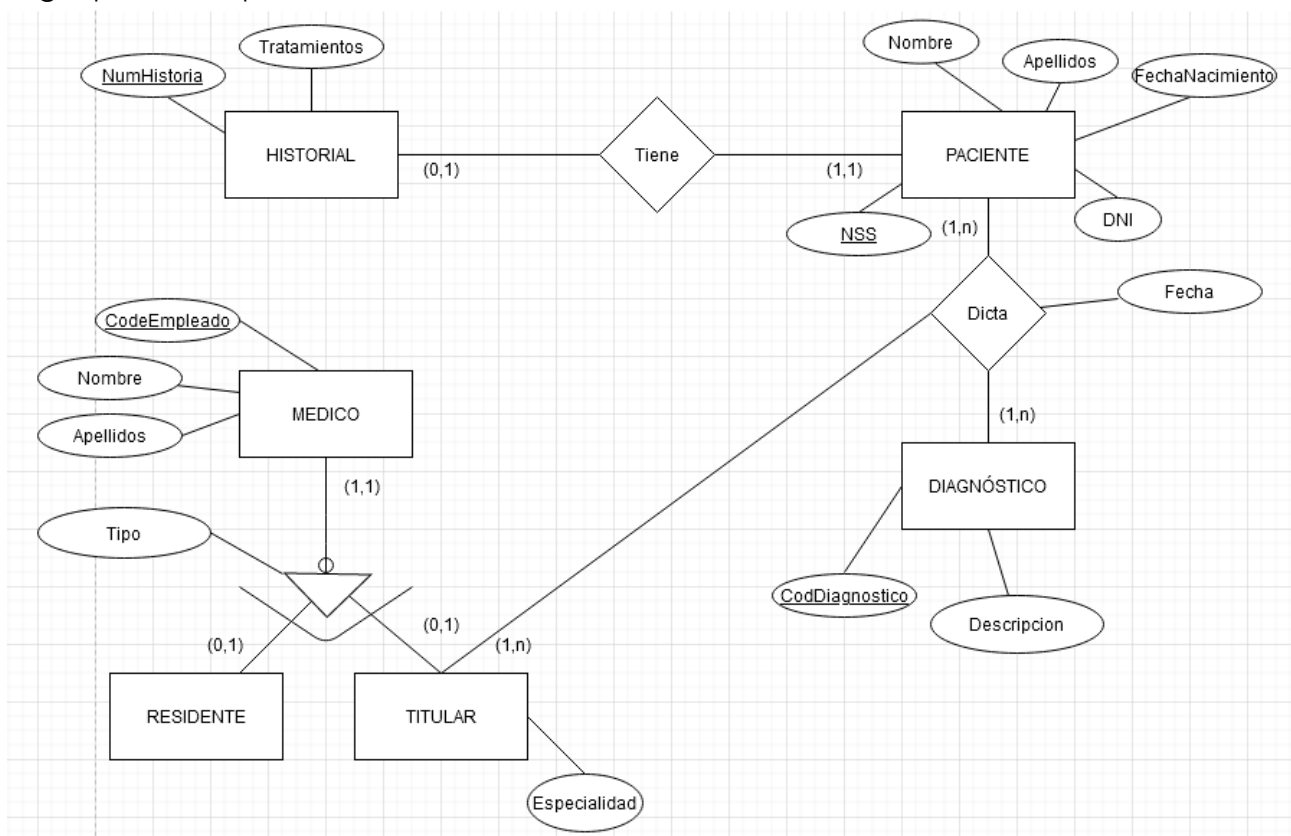
Lliurament

UD3_P1_CognomsNom.pdf

Enunciat

Per cada exercici, es demana obtenir el Model Relacional (si no s'adjunta), identificar clarament les claus primàries (PK), claus foranes (FK) i les restriccions semàntiques que corresponguen en llenguatge natural.

1) Diagnòstics: En aquest exercici partiu de l'esquema E/R i es demana que el transformeu al model relacional i que a més, indiqueu totes les restriccions que no ha segut possible representar directament en el model relacional.



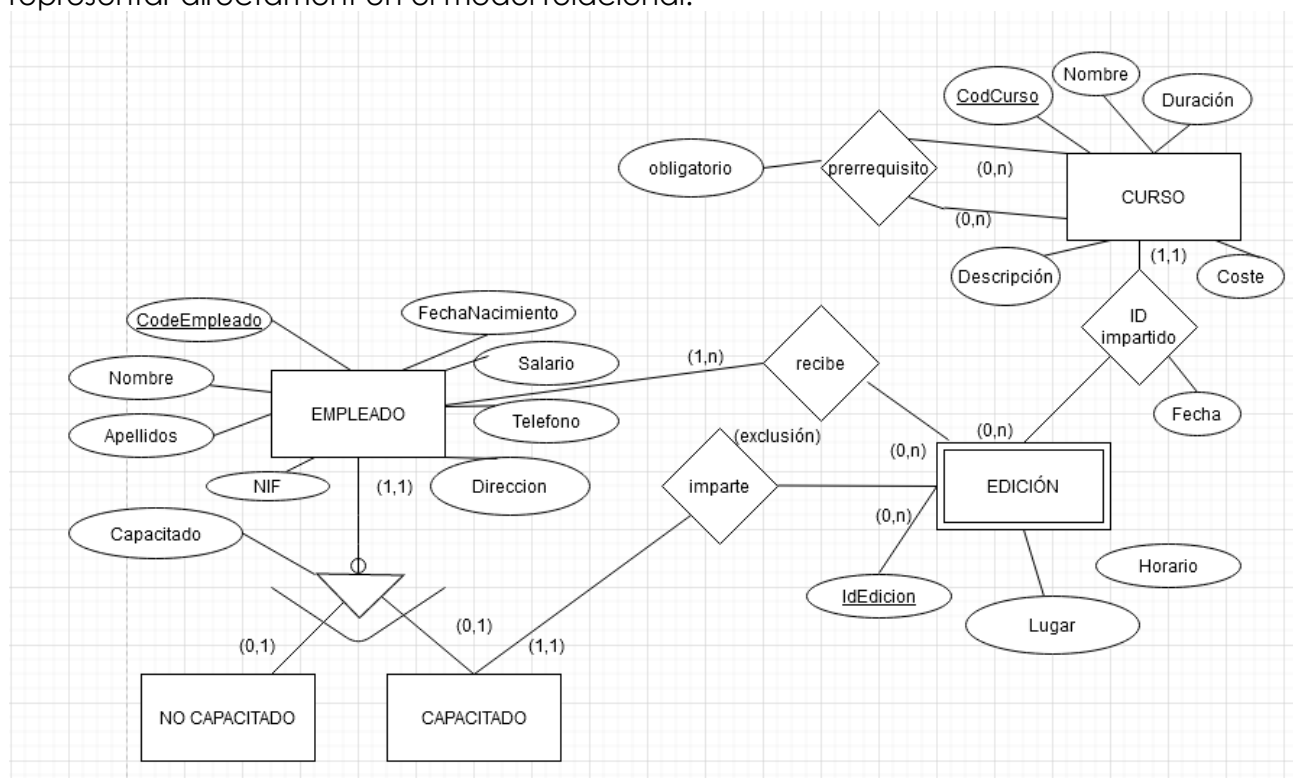
2) Cinema: L'associació de cinemes d'una ciutat vol crear un servei telefònic en el qual es puga fer qualsevol tipus de consulta sobre les pel·lícules que s'estan projectant actualment. alguns exemples de consultes són les següents: en què cinemes fan una determinada pel·lícula i l'horari dels passes, quines pel·lícules de dibuixos animats s'estan projectant i on, quines pel·lícules hi ha en un determinat cinema, etc.

L'aplicació informàtica que es va a implementar necessitarà d'una base de dades relacional que continga tota aquesta informació. Com a primer pas, en aquest exercici es demana realitzar l'esquema conceptual (model E/R).

En concret, per a cada cinema s'ha de donar el títol de la pel·lícula i l'horari de les passades, a més del nom de el director de la mateixa, el nom de fins a tres dels seus protagonistes, el gènere (comèdia, intriga, etc.) i la classificació (tots els públics, a partir de 13 anys, a partir de 18 anys, etc.).

Per a cada cinema també s'emmagatzemarà el carrer i número on està, el telèfon i els diferents preus segons el dia (dia de l'espectador, dia del jubilat, festius i vigílies, carnet d'estudiant, etc.). Cal tenir en compte que alguns cinemes tenen diverses sales en les que es passen diferents pel·lícules i també que en un mateix cinema es poden passar pel·lícules diferents en diferents passes.

3) Curs: En aquest exercici partiu de l'esquema E/R i es demana que el transformeu al model relacional i que a més, indiqueu totes les restriccions que no ha segut possible representar directament en el model relacional.



4) Sistema de blogs: Una important ràdio decideix realitzar un sistema de blogs perquè cada un dels seus programes escriga notes que puguin resultar d'interès als oients. Per a això compten amb un Model Entitat-Relació en el qual s'identifiquen les següents entitats de el domini que van a manejar. En primer lloc comptem amb els programes, dels mateixos coneixem el nom (únic), vista general, la llista de conductors i un horari compost per l'hora en què comença i l'hora en què acaba. Estos programes són els que escriuen les notes, d'elles coneixem el seu títol (únic), contingut, una imatge i un resum de la mateixa per mostrar en els llistats de notes. Un programa pot escriure moltes notes però

cadascuna està escrita només per un programa. Per diferenciar les notes en diferents grups, el sistema compta amb la possibilitat d'assignar categories a les mateixes. D'elles coneixem el nom (únic), descripció i una imatge que la identifica. Un avantatge que té el sistema de categories és que es poden crear jerarquies molt fàcilment, això vol dir que una categoria pot pertànyer a una altra, per exemple, podria existir la categoria "Art" i aquesta al la seva vegada contenir dues categories filles "Música" i "Pintura ". Per aconseguir interacció amb els oients, el sistema permet que els mateixos es registren i comenten les notes. Dels usuaris coneixem el seu username, password, data de registre, avatar i un email el qual només pot registrar-se una vegada. Els comentaris posseeixen un identificador i el text que el compon.

