

## Особенности мира:

Почти вся материя мира является *живой* и как-бы магия, которая называется *мастерством*. Мастерство позволяет более или менее произвольные манипуляции с живым веществом. В той или иной степени мастерством обладают все вплоть до растений. Люди сильно отличаются по мастерству, сильнейшие в боевом отношении равносильны армии обычных людей. Существуют несколько форм телепатии, но чем более сложная информация передается, тем сильнее искажаются разумы обоих участников. Т. е. это не передача, а синхронизация с плохо контролируемыми побочными эффектами. Также люди частично наследуют память и навыки родителей.

## История мира

Первый апокалипсис    Артефакты    Эпоха просвещения    Второй апокалипсис    Смерть магистров    Эпоха чумы

## Сюжет

Взятие Ходжи в ученики    Синхронизация

Твист 1: Полимегист наслал чуму, чтобы ускорить эволюцию человеческих способностей для подготовки к следующему апокалипсису.

Твист 2: Религиозное учение Ариста о растворении в Боге оказывается не только мистическим откровением, но и вполне рациональным проектом объединения человечества в единый сверхразум. Сама природа людей изменилась за многие поколения жизни в единодушиях и подобное растворение является их естественным устремлением.

Растворение вызывает у Полимегиста экзистенциальный ужас и кажется равносильным исчезновению человечества. Чтобы помешать растворению он убивает Ариста и прекращает чуму. Судьба человечества неясна.

Твист 3 (в книге будут только намеки): Герои книги – это эволюционирующие протоколы, управляющие наномашинами в гигантском супе из наномашин, в который превращена их планета в ходе неудачной попытки колонизации расой прародителей. Апокалипсисы – попытки прародителей исправить проблему.

## Отдельные идеи

- Дарвиновская эволюция и эволюция по Ламарку могут сосуществовать. Дарвиновский механизм требует обновления генофонда т. е. смертей.
- Бытие не определяет сознание, а только ограничивает возможности, поэтому нельзя все сделать как было.