

Zpěvník

Jelen

2. prosince 2022

Obsah

| | |
|--|----|
| You Looked Into My Eyes | 2 |
| Proklatá fordka | 2 |
| Tři kříže | 3 |
| Bedna vod Whisky | 3 |
| A Desolation Song | 4 |
| Kneel to The Cross | 4 |
| In the Shadow of the Valley of Death | 5 |
| All Spectacular | 5 |
| Snuff | 6 |
| Krtek Joy | 6 |
| Ďábel a syn | 7 |
| Anděl | 7 |
| Galgasång | 8 |
| Försvinn Du Som Lyser | 8 |
| Svart Djup | 9 |
| Den Sista Runans Dans | 9 |
| Penny Dreadful | 10 |
| Last Day on Earth | 11 |
| Starej bar | 11 |
| Sweet Dreams | 12 |
| Los | 13 |

You Looked Into My Eyes

2003 – Spirit of the Forest
Korpiklaani

Em G Am C Em G Am G Am (×2)

Am

We are here alone
Only the camp fire
Shines on your face
I touched your hand
But you disappeared
As the smoke the air

| | | |
|---------------------------|-----------|-------------|
| Em | G | Am |
| You looked into my eyes | | |
| C | Em | |
| You have me hypnotized | | |
| G | Am | G Am |
| And I do what you want to | | |

Em G Am C Em G Am G Am (×2)

We are here alone
Only the moon
And wolves are with us
Fire swallowed
You and your hair were ablazed
But you still laughed loud

I'm alone again
And old pine tree
Asked me, where's your woman?
I said: Shut up
Or I make of you another
Firewood

| **R:** (×2)

Em G Am C Em G Am G Am (×2)

Proklatá fordka

Em A (×4)

Em **D**
To ráno před sebou mám
Am **Em A Em A**
na věčný čas, do konce žití
Em **D**
měli jsme za sebou flám,
Am **Em E**
byl skoro den, došlo nám pití.

| | |
|--------------------------|----------|
| G | C |
| Nesedej do Fordky Jacku | |
| G A G A G | |
| máš toho dost | |
| C | |
| předák tě vyhodí z fleku | |
| Em | |
| bude mít zlost. | |

Zapal si cigáro Joe
Jackovi den ukáže cestu,
tak jsme čekali ve dvou
na těch pár mil, co vedou k městu.

| |
|---|
| Nesedej za volant Jacku dyť máme čas, zůstaneš tuhej na fleku zlomíš si vaz. |
|---|

Jak slunce stoupalo výš
povídá Joe, musíme za ním
asi se už nedovíš
proč si bral pás ke střelnejm zbraním.

| |
|---|
| Sedli jsme na koně Jacku a jeli Ti vstříc měli jsme kousek do breku a Ty už nic víc. |
|---|

Ležel jsi tichej a sám
neměl jsi čas vytáhnout zbraně,
to ráno před sebou mám
čas nevzal spleen zvonící hraně.

| |
|--|
| Tak Ti Joe zatlačil voči já vykopal hrob, šťěstí se jak karta točí E D C Am E a ty jsi byl trop |
|--|

Tři kříže

Dm C Am
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dm Am Dm
který v drápech má ďábel sám,
C Am
bílou přídí šalupa My Grave
Dm Am Dm
mírím k útesům, který znám.

F C Am
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm Am Dm
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

I R:

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím v podzemí,
že jsem falešný karty hrál.

I R:

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl, vedle nich si klek.

Recitál:

*„Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
Ať mi tedy bůh odpustí.“*

Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

Bedna vod Whisky

Am C Am E
Dneska už mně fóry nák nejdou přes pysky,
Am C Am E Am
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Am E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Am C Am E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyně.

D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám
D E A Am
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

I R:

Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

I R:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

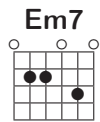
I R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

I R:

A Desolation Song

2002 – The Mantle
Agalloch



Am G F C Em7 (×2)

Am G F
Here I sit at the fire

C
Liquor's bitter flames warm my languid

Em7 Am
soul -

G F
Here I drink alone and remember

C Em7 Am
A graven life, the stain of her memory

G F
In this cup, love's poison

C Em7 Am
For love is the poison of life -

G F
Tip the cup, feed the fire,

C Em7
And forget about useless fucking hope...

Am Em7 G Am
Lost in the desolation of love

G F Am
The passions we reap and sow

Em7 G Am
Lost in the desolation of life

G F
This path that we walk...

Am G F C Em7 (×2)

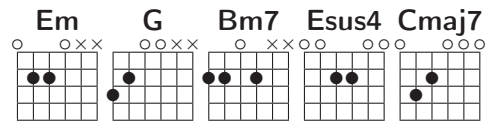
Here's to love, the sickness
The great martyr of the soul
Here's to life, the vice
The great herald of misery
In this cup, spiritus frumenti
For this is the nectar of the spirit
Quench the thirst, drown the sorrow
And forget about cold yesterdays...

| **R:** (×2)

Em7 G Am Em7 F Am (×3)

Kneel to The Cross

2001 – Of Stone, Wood and Pillor
Agalloch



Em G
Give us our bread and bury our dead

E9
and kneel to the cross on the wall

Em G
Whether burnt at the stake or drunk at the

wake

E9
Just kneel to the cross on the wall

Em G
We've original sin, but we might just get in

E9
If we beg to the cross on the wall

Em G
It's rattle your saber and love your neighbors

E9
But kneel to that cross on the wall.

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em
See the roof fall, hear the bells crash

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em
As flesh and bone turns to ash

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em
Tried to conquer the sun with a Christian frost

Esus4 Cmaj7 Esus4
The corpses' stench

Em
beneath the cross

And give them gold and they'll save your soul
And kneel to the cross on the wall
And hail to the boss of the great unwashed
And kneel to the cross on the wall
They wail and weep, the march of the sheep
As they go to the cross on the wall
And it's ever so wrong to dare to be strong
So kneel to the cross on the wall

| **R:**

Em G E9
And it's ever so wrong to dare, to be strong

Em G E9
And it's ever so wrong to dare, to be strong

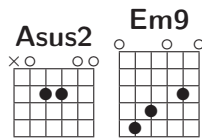
Em G E9
But summer is a-coming and arise! Arise!

Em G E9
But summer is a-coming and arise! Arise!

Em
Arise!

In the Shadow of the Valley of Death

2000 – Holy Wood
Marylin Manson



Asus2 Am (×2)

Asus2 Am
We have no future

Asus2 Am
heaven wasn't made for me

G Asus2 Am
we burn ourselves to hell -

G Asus2 Am
as fast as it can be -

C G F
and I wish that I could be a king

C Em9
then I'd know that I am not alone

Maggots put on shirts
Sell each others shit
sometimes I feel so worthless
sometimes I feel discarded
I wish that I was good enough
then I'd know that I am not alone

Am G F Em

Am
Death is policeman

G
Death is the priest

F
Death is the stereo

Em
Death is a TV

Am
Death is the Tarot

G
Death is an angel and

F
Death is our God

Em
killing us all

Am G
she puts the seeds in me

F Em
plant this dying tree

Am G
she's a burning string

F Em
and I'm just the ashes

Am G
she put the seeds in me

F Em
plant this dying tree

Am G
she's a burning string

F Em
and I'm just the ashes

All Spectacular

1991 – Songs For Ships And Irons
Cardiacs

E D A C E C E
Life, everything

D A C E C E
Dead and burying

D A
Good man scared takes sail through his life

C E
Let's sing of his life

C E
Let's sing of his life

D A
All his might against terror and fright

C E C E
Let's sing of his might

All spectacular
Ridicule and fear

| **R:**

Life, everything
Dead and burying

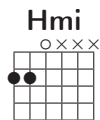
| **R:** (×2)

Snuff

2008 – All Hope Is Gone

Slipknot

capo 2



Emi **Hmi C Hmi**
Bury all your secrets in my skin

Emi **Hmi C**
Come away with innocence, and leave me with my
Hmi
sins

Emi **Hmi C Hmi**
The air around me still feels like a cage

Emi **Hmi C**
And love is just a camouflage for what resembles
Hmi Emi
rage again...

D
So if you love me, let me go.

Emi
And run away before I know.

D
My heart is just too dark to care.

Emi
I can't destroy what isn't there.

D
Deliver me into my Fate

Emi
If I'm alone I cannot hate

D
I don't deserve to have you...

C
My smile was taken long ago.

Hmi Emi
If I can change I hope I never know

I still press your letters to my lips
And cherish them in parts of me that savor every
kiss
I couldn't face a life without your light
But all of that was ripped apart... when you refused
to fight

So save your breath, I will not hear.
I think I made it very clear.
You couldn't hate enough to love.
Is that supposed to be enough?
I only wish you weren't my friend.
Then I could hurt you in the end.
I never claimed to be a Saint...
My own was banished long ago.
It took the Death of Hope to let you go

So break yourself against my stones
And spit your pity in my soul
You never needed any help
You sold me out to save yourself
And I won't listen to your shame
You ran Away - you're all the same
Angels lie to keep control...
My love was punished long ago
If you still care, don't ever let me know
If you still care, don't ever let me know...

Krtek Joy

2006 – Corrida

Kabát

Ami

G
Když nemám co na práci tak pozoruju krtky
Ami
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky
G
mám vody plnou konvici tou zmařím jejich píli
Ami
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

F C
Ale oni plavou
G Ami
s nakloněnou hlavou
F C
prsa nebo znak,
G Ami
ano je to tak!

Ami

Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak,
ano je to tak!

| R:

Ďábel a syn

1999 – MegaHu

Kabát

Dmi **C**
Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Ami **G**
Stromům svlíká jejich šat
Dmi **C**
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím a
Ami **G**
malinko chce se mi spát
Dmi **C**
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
Ami **G**
lehce mě za ruku vzal
Dmi **C**
Blázen či voják jak maškara divná
Ami
Tam stál
Dmi
Já pozval ho dál

Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
Oči jak z mrtvejch by vstal
Na botách bahno snad celýho světa
Tuhletu píseň mi hrál
Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
Kde na ni akordy vzal
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil
To já
Teprv ji psal

Povídá hochu vracím se z flámu
Hráli jsme karty se zdá
Partii pokera o budoucí vládu
Dík bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí anebo pár trumfů
V rukávu podvod - já vím
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
Jsem váš
Ďábel a syn

Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
Co od věků v sobě už má
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
A na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
A já jenom ubohej chťič
Fandím vám lidem nevím proč nemáš
Mě rád
Já poslal ho pryč

Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Stromům svlíká jejich šat
přemejšlim o tom co s náma bude
Malinko chce se mi spát
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
Blázen či voják jak maškara divná
tam stál
Tak pozvem ho dál...

Anděl

1969 – Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

capo 2



C **Am** **C** **G7**
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C **Am** **C** **G7**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
C **Am** **C** **G7**
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C **Am** **C** **G7**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C **Am** **C** **G7**
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C **Am** **C** **G7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C **Am** **G7** **C**
co mě čeká a nemine,
Am **G7** **C**
co mě čeká a nemine.

C G7

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

| R:

C G7

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

| R:

C-F C-F Am G7 C

Galgasång

2010 – Nifelvind

Finntroll

capo 2

Fmaj7



Am G Am G Fmaj7 (×2)

C Fmaj7 G Am (×2)

Am G Am
En gång gick jag med kött på ben

G Am
En gång kysste jag varmer mund

G Fmaj7
Nu vanra jag på vägen lång

G Am
I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 (×2)

C Fmaj7 G Am
Masken åt och frosten bet

C Fmaj7 G Am
I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 (×2)

En gång red jag gångaren kvick
En gång bar jag rustjacka och stål
Nu vandra jag på vägen lång
I myllan här runt gravars gång

Tjälen kall och elden het
I myllan här runt gravars gång

Am G A D En gång stolt och fager man Am

G Am D En gång dock jag svekfullt dräpt Am

G Am D Nu vandra jag på vägen lång Am

G Am C D Fmaj7 G Am
I myllan här runt gra - vars gång

Am G Am G Fmaj7 (×2)

Nu sjunga jag min galgasång
I myllan här runt gravars gång
Nu sjunga jag min galgasång
I myllan här runt gravars gång

Försvinn Du Som Lyser

2003 – Visor Om Slutet

Finntroll

H



Em C Em G Em C G D (×2)

Em C H Em C H
Ett skri nu ekar, midnatten vrålar

Em C H Em C H
Svart ondska, himmelen målar

Em C H Em C H
Brutit sig loss, sina bojar lämnat

Em C H Em C H
Snart gamla onddåd hämnat

Em Em Em G D (×4)

Marken skakar där ropet hörs
Allstans mord och onskap görs
Gyttja dränker skog och berg
Svart må bli nu himmelens färg

Em C
Korp och kråka sin mat nu får

Em G
De följa stigen där döden går

Em C
Solen täcks, ej lysa mera

G D
Den höljd är nu, med blod och lera

Em C
Korp och kråka sin mat nu får

Em G
De följa stigen där döden går

Em C
Solen täcks, ej lysa mera

G D
Den höljd är nu, med blod och lera

Em Em Em G D (×4)

Bridge: Em

R: (×2)

Svart Djup

2003 – Visor Om Slutet

Finntroll

Em G Am C (×4)

Em G
I vinden viskar dödens stämma
Am C
Onda stjärnor på himmelen stirra
Em G
Bland furor eka ett isande skrik
Am C
Urskogens klor i nattlig sky
Em Bm Em
Ur rymdens svarta djup...

Em G Am C (×2)

Em Bm Em
Ur rymdens svarta djup...

Fem fot svart stål han i sina nävar klämmer
En svart skugga från jordens djupaste hål
Långa öron och knivskarpa horn
Under brynen glöda två illröda kol

Am Em
Nu lyfts värdet mot himmelens rand
Am Em Bm
Syndastålet nu frysa luft till is
Am Em Bm
Nu livlösa förbli var man, var kvinna
C Am Em G Am
Domen falla och tystnad härska
C Em G Am
O, rymdens svarta djup...
C Em Bm Em
O, rymdens svarta djup...

Em G Am C (×4)

| R:

Den Sista Runans Dans

2003 – Visor Om Slutet

Finntroll

capo 3

Am Em Am Em
Ensam rider månen över norrskenshimmelens rand,
C G Am
Svart ligger skogen, under frostherrens makt

Em Am Em
Stigen leda djupt in bland fornfuror
C G Am
mot glömskans och slutets land

Am Em Am Em C G Am

Runorna skina i nattens mörka djupt,
De visa väg till sista dagars säte

G Hm Em
Allt tystnar till nattmarans tjut,
G Hm Em
Och runorna dansa till trollflöjtens läte

Denna natt allt ta slut, Denna natt vi fria stå
Kvar blir eld, stoft och rök

Så splittras bergen, så brytas himmelen
Kvar blir eld, stoft och rök

Runorna skina i nattens mörka djupt,
De visa väg till sista dagars säte

| R:

Och runorna dansa till trollflöjtens läte
Och runorna dansa till trollflöjtens läte
Och runorna dansa till trollflöjtens läte
G Hm Em
trollflöjtens läte

Penny Dreadful

1996 – Irrational Anthems

Skyclad

capo 2

F Em D Am (×4)

Am Forgive me if I'm out of order

this new "music" has no soul.

It may be good for making money,

Sadly that is not my goal.

F Integrity and honesty are

D words that you don't understand but

F you're the best, it says so in the

D penny dreadful in your hand.

I saw you in the magazine,

they're calling you messiah.

they must be living in a dream

they couldn't be more wrong.

F Em D Am (×2)

G If we'd played this riff more punk,

than may be we'd have had a million seller.

G But this piper's tune is not for sale,

I'm glad to say I'm not that kind of fella.

C DJs, VJs, pimps and trollops,

never mind music, this is bollocks.

| R:

Am **G Am** (×4)

F turn on, tune up, cash in, sell out.

F turn on, tune up, cash in, sell out.

Stand your ground behind the times
and refuse to follow fashion.

Write your poetry with anger,
and then sing it with a passion.

Painted faces in a circus,
images that spring to mind,
when I read my penny dreadful
filled with pictures of your kind.

| R:

F Em D Am (×2)

G Commercial suicide's appealing after

ten years on this losing streak

'Cause I'd rather be called sour and bitter

then be deemed the flavour of the week.

| R:

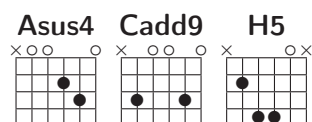
Extra, extra, read all about it!

| R:

Last Day on Earth

1998 – Mechanical Animals

Marylin Manson



H5 G Em (×3)

Asus4 Cadd9 H5

Am G C G
Yesterday was a million years ago
Am G Asus4
In all my past lives I played an asshole
Am G C G
Now I found you, it's almost too late
Am G Asus4
And this earth seems obliating
Am G C G
We are trembling in our crutches
Am G Asus4
High and dead, our skin is glass
Am G C G
I'm so empty here without you
Am G Asus4
I crack my xerox hands

H5 G Em
I know it's the last day on earth
H5 G Em
We'll be together while the planet dies
H5 G Em
I know it's the last day on earth
Asus4 Cadd9 H5
We'll never say goodbye

And the dogs slaughter each other softly
Love burns it's casualties
We are damaged provider modules
Spill the seeds at our children's feet
And I'm so empty here without you
I know they want me dead

| R: (×2)

| We'll never say goodbye
| We'll never say goodbye

Starej bar

1994 – Colorado

Kabát

H C D Em
Já jednou šel, nevěděl jsem kam
H C D
a potkal holku špinavou
H C D Em
řek jen pojď, ať nejdu sám
H C D
a šli jsme chůzí houpavou.

Tam za rohem je starej bar
a ještě starší barmanskej
povídá mi proč nejdeš tam
ten nápad nebyl zas tak zlej.

Židlí pár, na klavíru prach
a všude kolem děsnej klid
v rohu hrál tiše automat
ten kdysi dávno slavnej hit.

G A H C
Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
F C D
dneska ještě nejdem spát
G A H C
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
F C D
tak mi můžeš plnou dát.

(×2)

Já bez peněz a hladovej
řek mi jestli vážně chceš
jez a pij, jen mi slovo dej
že už tu se mnou zůstaneš.

To vám byl ale divnej chlap
jen se usmál, jak tam stál
tohle snad ne, to vedle šláp
žízeň je velká tak jsem to vzdal.

| R:

Já jed a pil a pak pochopil
komu, že jsem ten slib dal
mělo mi to dojít dřív
když se tak ďábelsky smál

| R: (×2)

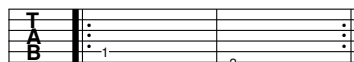
Sweet Dreams

1996 – Uncut

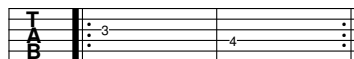
Marilyn Manson

capo 3

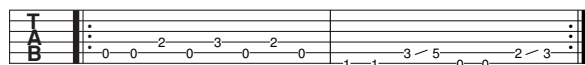
Kyt. 1



Kyt. 2



Riff 1



Am F E
Sweet dreams are made of this

Am F E
Who am I to disagree

Am F E
Travel the world and the seven seas

Am F E
Everybody's looking for something

Am F E
Some of them want to use you

Am F E
Some of them want to get used by you

Am F E
Some of them want to abuse you

Am F E
Some of them want to be abused

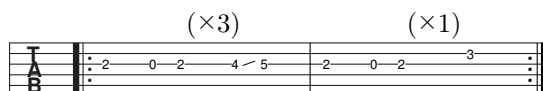
F E Am F E

Riff 1

Sweet dreams are made of this
Who am I to disagree
Travel the world and the seven seas
Everybody is looking for something
Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

F E Am F E

Riff 2

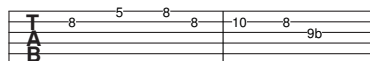


I want to used you and abused you
I want to know what's inside

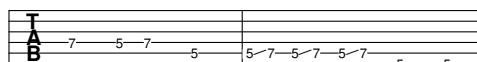
Moving on hold your head
Moving on keep your head
Moving on hold your head
Moving on keep your head
Moving on hold your head
Moving on keep your head
Moving on

Riff 1 (Kyt. 2)

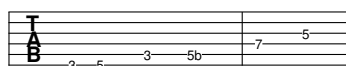
Solo



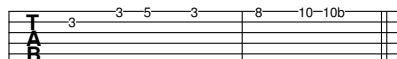
Solo



Solo



Solo



Riff 1

Sweet dreams are made of this
Who am I to disagree
Travel the world and the seven seas
Everybody looking for something
Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

F E Am F E (×2)

Riff 2 (kyt. 2) (×2)

I gotta use you and abuse you
I gotta know what's inside
I gotta use you and abuse you
I gotta know what's inside you

Los Valdemar a Olga

Drop C

Riff

Mezihra

já nejsem los
já nejsem los