Zpěvník

Jelen

31. prosince 2022

Obsah

You Looked Into My Eyes	2
Proklatá fordka	2
Γři kříže	3
Bedna vod Whisky	3
A Desolation Song	4
Kneel to The Cross	4
In the Shadow of the Valley of Death	5
All Spectacular	5
Snuff	6
Krtek Joy	6
Ďábel a syn	7
Anděl	7
Galgasång	8
Försvinn Du Som Lyser	8
Svart Djup	9
Den Sista Runans Dans	9
Penny Dreadful	0
Last Day on Earth	1
Starej bar	1
Sweet Dreams	2
Los 1	3
Všechno bude jako dřív	4
March of the Varangian Guard	4

You Looked Into My Eyes

2003 - Spirit of the Forest **Korpiklaani**

Em G Am C Em G Am G Am $(\times 2)$

Am
We are here alone
Only the camp fire
Shines on your face
I touched your hand
But you disappeared
As the smoke the air

Em G Am
You looked into my eyes
C Em
You have me hypnotized
G Am G Am
And I do what you want to

Em G Am C Em G Am G Am $(\times 2)$

We are here alone
Only the moon
And wolves are with us
Fire swallowed
You and your hair were ablazed
But you still laughed loud

I'm alone again And old pine tree Asked me, where's your woman? I said: Shut up Or I make of you another Firewood

 \mathbf{R} : (×2)

Em G Am C Em G Am G Am $(\times 2)$

Proklatá fordka

Em A $(\times 4)$

Em D
To ráno před sebou mám

Am Em A Em A

na věčnej čas, do konce žití

Em D

měli jsme za sebou flám,

Am Em E

byl skoro den, došlo nám pití.

G C Nesedej do Fordky Jacku G A G A G máš toho dost C předák tě vyhodí z fleku Em bude mít zlost.

Zapal si cigáro Joe Jackovi den ukáže cestu, tak jsme čekali ve dvou na těch pár mil, co vedou k městu.

Nesedej za volant Jacku dyť máme čas, zůstaneš tuhej na fleku zlomíš si vaz.

Jak slunce stoupalo výš povídá Joe, musíme za ním asi se už nedovíš proč si bral pás ke střelnejm zbraním.

Sedli jsme na koně Jacku a jeli Ti vstříc měli jsme kousek do breku a Ty už nic víc.

Ležel jsi tichej a sám neměl jsi čas vytáhnout zbraně, to ráno před sebou mám čas nevzal spleen zvonící hraně.

Tak Ti Joe zatlačil voči já vykopal hrob,

štěstí se jak karta točí **E D C Am E**

a ty jsi byl trop

Tři kříže

Dm C Am
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dm Am Dm
který v drápech má ďábel sám,
C Am
bílou přídí šalupa My Grave
Dm Am Dm
mířím k útesům, který znám.

F C Am
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm Am Dm
někdo do písku poskládal.
F C Am
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm Am Dm
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen. Chřestot nožů, při kterym přejde smích, srdce–kámen a jméno Sten.

$\mid \mathbf{R} :$

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál. Druhej kříž mám a spím v podzemí, že jsem falešný karty hrál.

IR:

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum život vzal. Svědomí měl, vedle nich si klek.

Recitál:

"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy bůh odpustí."

Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal. Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, a v něm, co jsem psal.

Bedna vod Whisky

Am C Am E Am stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,

C Am E Am Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,

C Am E Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,

Am C Am E A tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám
D E A Am
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý, postavil bych malej dům na louce ukrytý, postavil bych malej dům a z vokna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

| R:

Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát, nemusel jsi dneska na týhle bedně stát, moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít, nemusel jsi dneska na krku laso mít.

| R:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil, nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil, zatracená smůla zlá, zatracenej pech, když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

| R:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává, do krku mi zvostane jen dírka mrňavá, jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok, má to smutnej konec, a whisky ani lok.

IR:

A Desolation Song

2002 – The Mantle **Agalloch**



Am G F C Em7 $(\times 2)$

Am G F Here I sit at the fire

Liquor's bitter flames warm my languid

Em7 Am

soul -

G Here I drink alone and remember

A graven life, the stain of her memory

G F In this cup, love's poison

For love is the poison of life $\,$ - $\,$

Tip the cup, feed the fire,

And forget about useless fucking hope...

Am Em7 G Am
Lost in the desolation of love
G F Am
The passions we reap and sow
Em7 G Am
Lost in the desolation of life
G F
This path that we walk...

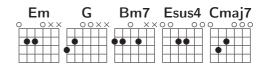
Am G F C Em7 $(\times 2)$

Here's to love, the sickness
The great martyr of the soul
Here's to life, the vice
The great herald of misery
In this cup, spiritus frumenti
For this is the nectar of the spirit
Quench the thirst, drown the sorrow
And forget about cold yesterdays...

 \mathbf{R} : (×2)

Em7 G Am Em7 F Am $(\times 3)$

Kneel to The Cross 2001 – Of Stone, Wood and Pillor Agalloch



Em G Give us our bread and bury our dead

E9
and kneel to the cross on the wall

Whether burnt at the stake or drunk at the

wake

E9Just kneel to the cross on the wall

We've original sin, but we might just get in

If we beg to the cross on the wall

 $\operatorname{\mathsf{Em}}$ $\operatorname{\mathsf{G}}$ It's rattle your saber and love your neighbors

But kneel to that cross on the wall.

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em See the roof fall, hear the bells crash

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em As flesh and bone turns to ash

Esus4 Cmaj7 Esus4 Em Tried to conquer the sun with a Christian frost

Esus4 Cmaj7 Esus4 The corpses' stench

Em

beneath the cross

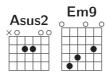
And give them gold and they'll save your soul And kneel to the cross on the wall And hail to the boss of the great unwashed And kneel to the cross on the wall They wail and weep, the march of the sheep As they go to the cross on the wall And it's ever so wrong to dare to be strong So kneel to the cross on the wall

R:

Em Arise!

In the Shadow of the Valley of Death

2000 – Holy Wood Marylin Manson



Asus2 Am $(\times 2)$

Asus2 Am
We have no future

Asus2 Am
heaven wasn't made for me

G Asus2
we burn ourselves to hell - Am

G Asus2
as fast as it can be - Am

C G F
and I wish that I could be a king

C Em9
then I'd know that I am not alone

Maggots put on shirts Sell each others shit sometimes I feel so worthless sometimes I feel discarded I wish that I was good enough then I'd know that I am not alone

Am G F Em

Am
Death is policeman

G
Death is the priest

F
Death is the stereo

Em
Death is a TV

Am
Death is the Tarot

G
Death is an angel and

F
Death is our God

Em
killing us all

she puts the seeds in me

F Em
plant this dying tree

Am G
she's a burning string

F Em
and I'm just the ashes

Am G
she put the seeds in me

F Em
plant this dying tree

Am G
she's a burning string

F Em
and I'm just the ashes

All Spectacular

1991 – Songs For Ships And Irons Cardiacs

E D A CECE
Life, everything
D A CECE
Dead and burying

Good man scared takes sail through his life

C E
Let's sing of his life

C E
Let's sing of his life

D A
All his might against terror and fright

C E C E
Let's sing of his might

All spectacular Ridicule and fear

| R:

Life, everything Dead and burying

 \mathbf{R} : (×2)

Snuff

2008 - All Hope Is Gone

Slipknot

capo 2



Emi Hmi C Hmi Bury all your secrets in my skin

Hmi_,C Come away with innocence, and leave me with my

Hmi sins

Emi Hmi C Hmi The air around me still feels like a cage

Emi Hmi C And love is just a camouflage for what resembles Hmi Emi

rage again...

So if you love me, let me go.

And run away before I know.

My heart is just too dark to care.

I can't destroy what isn't there.

Deliver me into my Fate

If I'm alone I cannot hate

I don't deserve to have you...

My smile was taken long ago.

Hmi Emi If I can change I hope I never know

I still press your letters to my lips And cherish them in parts of me that savor every

I couldn't face a life without your light But all of that was ripped apart... when you refused to fight

So save your breath, I will not hear. I think I made it very clear. You couldn't hate enough to love. Is that supposed to be enough? I only wish you weren't my friend. Then I could hurt you in the end. I never claimed to be a Saint... My own was banished long ago. It took the Death of Hope to let you go

So break yourself against my stones And spit your pity in my soul You never needed any help You sold me out to save yourself And I won't listen to your shame You ran Away - you're all the same Angels lie to keep control... My love was punished long ago If you still care, don't ever let me know If you still care, don't ever let me know...

Krtek Joy

2006 - Corrida Kabát

Ami

Kdvž nemám co na práci tak pozoruju krtky jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky mám vody plnou konvici tou zmařím jejich píli už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

Ale oni plavou Ami s nakloněnou hlavou prsa nebo znak,

G ano je to tak!

Ami

Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí najdi správnou díru, do který se voda leje jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou s nakloněnou hlavou prsa nebo znak, ano je to tak!

 $\mid \mathbf{R} :$

Ďábel a syn

1999 – MegaHu

Kabát

Dmi C Sedím a koukám jak zvrácenej podzim

Ami G Stromům svlíká jejich šat

Dmi C Poslouchám ptáky a jenom tak kouřim a

Ami G malinko chce se mi spát

Dmi C Padá mi hlava pak cejtím jak někdo

Ami G lehce mě za ruku vzal

Dmi C Blázen či voják jak maškara divná

Ami Tam stál

Já pozval ho dál

Měl špinavej kabát a v ruce flétnu Oči jak z mrtvejch by vstal Na botách bahno snad celýho světa Tuhletu píseň mi hrál Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím Kde na ni akordy vzal Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil To já Teprv ji psal

Povídá hochu vracím se z flámu Hráli jsme karty se zdá Partii pokera o budoucí vládu Dík bohu vyhrál jsem já Já měl z pekla štěstí anebo pár trumfů V rukávu podvod - já vím Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž Jsem váš Dábel a syn

Pak pomalu mluvil a ničil mě silou Co od věků v sobě už má Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou A na závěr jen povídá Bůh stvořil lásku a žal taky bolest A já jenom ubohej chtíč Fandím vám lidem nevím proč nemáš Mě rád Já poslal ho pryč

Sedím a koukám jak zvrácenej podzim Stromům svlíká jejich šat přemejšlim o tom co s náma bude Malinko chce se mi spát Padá mi hlava pak cejtím jak někdo lehce mě za ruku vzal Blázen či voják jak maškara divná tam stál Tak pozvem ho dál...

Anděl

1969 – Bratříčku, zavírej vrátka **Karel Kryl**

capo 2



C Am C G7
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C Am C G7
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
C Am C G7
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C Am C G7
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Am C G7
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Am C G7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Am G7 C
co mě čeká a nemine,
Am G7 C
co mě čeká a nemine.

C G7

Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky, debatujíce o Bohu a hraní na vojáky, do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat, to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

C G7

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice, já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice, a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi, však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

| R:

C-F C-F Am G7 C

Galgasång 2010 – Nifelvind Finntroll capo 2



Am G Am G Fmaj7 $(\times 2)$

C Fmaj7 G Am $(\times 2)$

Am
En gång gick jag med kött på ben
G Am
En gång kysste jag varmer mund
G Fmaj7
Nu vanra jag på vägen lång
G Am
I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 $(\times 2)$

C Fmaj7 G Am Masken åt och frosten bet C Fmaj7 G Am I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 $(\times 2)$

En gång red jag gångaren kvick En gång bar jag rustjacka och stål Nu vandra jag på vägen lång I myllan här runt gravars gång

Tjälen kall och elden het I myllan här runt gravars gång

Am G A D Am
En gång stolt och fager man

G Am D Am
En gång dock jag svekfullt dräpt

G Am D Am
Nu vandra jag på vägen lång

G Am C D Fmaj7 G Am
I myllan här runt gra - vars gång

Am G Am G Fmaj7 $(\times 2)$

Nu sjunga jag min galgasång I myllan här runt gravars gång Nu sjunga jag min galgasång I myllan här runt gravars gång

Försvinn Du Som Lyser

2003 - Visor Om Slutet **Finntroll**



Em C Em G Em C G D $(\times 2)$

Em C H Em C H
Ett skri nu ekar, midnatten vrålar

Em C H Em C H
Svart ondska, himmelen målar

Em C H Em C H
Brutit sig loss, sina bojor lämnat

Em C H Em C H
Snart gamla onddåd hämnat

Em Em Em G D $(\times 4)$

Marken skakar där ropet hörs Allstans mord och ondskap görs Gyttja dränker skog och berg Svart må bli nu himmelens färg

Em C
Korp och kråka sin mat nu får
Em G
De följa stigen där döden går
Em C
Solen täcks, ej lysa mera
G D
Den höljd är nu, med blod och lera
Em C
Korp och kråka sin mat nu får
Em G
De följa stigen där döden går
Em C
Solen täcks, ej lysa mera
G D
Den höljd är nu, med blod och lera

Em Em Em G D $(\times 4)$

Bridge: Em

 \mathbf{R} : (×2)

Svart Djup

2003 – Visor Om Slutet **Finntroll**

Em G Am C $(\times 4)$

Em G I vinden viskar dödens stämma Onda stjärnor på himmelen stirra Bland furor eka ett isande skrik Urskogens klor i nattlig sky Em Bm Ur rymdens svarta djup...

Em G Am C $(\times 2)$

Bm Ur rymdens svarta djup...

Fem fot svart stål han i sina nävar klämmer En svart skugga från jordens djupaste hål Långa öron och knivskarpa horn Under brynen glöda två illröda kol

Em Nu lyfts värdet mot himmelens rand Syndastålet nu frysa luft till is Nu livlösa förbli var man, var kvinna C Am Em G Am Domen falla och tystnad härska Em G Am O, rymdens svarta djup... Em Bm Em O, rymdens svarta djup...

Em G Am C $(\times 4)$

R:

Den Sista Runans Dans 2003 – Visor Om Slutet

Finntroll

capo 3

Am Em Am Ensam rider månen över norrskenshimmelens rand, Em Αm C G Am Svart ligger skogen, under frostherrens makt

Em Am Em Stigen leda djupt in bland fornfuror mot glömskans och slutets land

Am Em Am Em C G Am

Runorna skina i nattens mörka djupt, De visa väg till sista dagars säte

 $\begin{array}{cccc} \textbf{G} & \textbf{Hm} & \textbf{Em} \\ \text{Allt tystnar till nattmarans tjut,} \end{array}$ Hm Och runorna dansa till trollflöjtens läte

Denna natt allt ta slut, Denna natt vi fria stå Kvar blir eld, stoft och rök

Så splittras bergen, så brytas himmelen Kvar blir eld, stoft och rök

Runorna skina i nattens mörka djupt, De visa väg till sista dagars säte

| R:

Och runorna dansa till trollflöjtens läte Och runorna dansa till trollflöjtens läte Och runorna dansa till trollflöjtens läte trollflöjtens läte

Penny Dreadful

1996 – Irrational Anthems **Skyclad**

capo 2

F Em D Am $(\times 4)$

Am G Am Forgive me if I'm out of order

G Am this new "music" has no soul.

G Am It may be good for making money,

G Am Sadly that is not my goal.

F Em Integrity and honesty are

D G Am words that you don't understand but

F Em you're the best, it says so in the

D G Am penny dreadful in your hand.

G Am
I saw you in the magazine,
G Am
they're calling you messiah.
G Am
they must be living in a dream
G Am
they couldn't be more wrong.

F Em D Am $(\times 2)$

G
If we'd played this riff more punk,

Am
than may be we'd have had a million seller.

G
But this piper's tune is not for sale,

I'm glad to say I'm not that kind of fella.

C
DJs, VJs, pimps and trollops,

never mind music, this is bollocks.

R:

 $\mathbf{Am} \qquad \qquad \mathbf{G} \ \mathbf{Am} \ (\times 4)$

F Em D Am turn on, tune up, cash in, sell out.
F Em D Am turn on, tune up, cash in, sell out.

Stand your ground behind the times and refuse to follow fashion. Write your poetry with anger, and then sing it with a passion.

Painted faces in a circus, images that spring to mind, when I read my penny dreadful filled with pictures of your kind.

| R:

F Em D Am $(\times 2)$

G
Commercial suicide's appealing after

Am
ten years on this losing streak

G
'Cause I'd rather be called sour and bitter
then be deemed the flavour of the week.

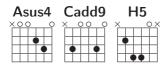
| R:

Extra, extra, read all about it!

R:

Last Day on Earth

1998 – Mechanical Animals Marylin Manson



H5 G Em $(\times 3)$

Asus4 Cadd9 H5

Am G C G
Yesterday was a million years ago

Am G Asus4
In all my past lives I played an asshole

Am G C G
Now I found you, it's almost too late

Am G Asus4
And this earth seems obliviating

Am G C G
We are trembling in our crutches

Am G Asus4
High and dead, our skin is glass

Am G C G
I'm so empty here without you

Am G Asus4
I crack my xerox hands

H5 G Em
I know it's the last day on earth
H5 G Em
We'll be together while the planet dies
H5 G Em
I know it's the last day on earth
Asus4 Cadd9 H5
We'll never say goodbye

And the dogs slaughter each other softly Love burns it's casualties We are damaged provider modules Spill the seeds at our children's feet And I'm so empty here without you I know they want me dead

 \mathbf{R} : (×2)

We'll never say goodbye We'll never say goodbye Starej bar 1994 – Colorado Kabát

H C D Em
Já jednou šel, nevěděl jsem kam
H C D
a potkal holku špinavou
H C D Em
řek jen pojď, ať nejdu sám
H C D
a šli jsme chůzí houpavou.

Tam za rohem je starej bar a ještě starší barmanskej povídá mi proč nejdeš tam ten nápad nebyl zas tak zlej.

Židlí pár, na klavíru prach a všude kolem děsnej klid v rohu hrál tiše automat ten kdysi dávno slavnej hit.

G A H C
Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
F C D
dneska ještě nejdem spát
G A H C
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
F C D
tak mi můžeš plnou dát.

(×2)

Já bez peněz a hladovej řek mi jestli vážně chceš jez a pij, jen mi slovo dej že už tu se mnou zůstaneš.

To vám byl ale divnej chlap jen se usmál, jak tam stál tohle snad ne, to vedle šláp žízeň je velká tak jsem to vzdal.

 $\mid \mathbf{R} :$

Já jed a pil a pak pochopil komu, že jsem ten slib dal mělo mi to dojít dřív když se tak ďábelsky smál

 \mathbf{R} : (×2)

Sweet Dreams

1996 - Uncut

Marylin Manson

capo 3



Am F E Sweet dreams are made of this

Am F E Who am I to disagree

 $\begin{array}{cccc} \textbf{Am} & \textbf{F} & \textbf{E} \\ \text{Travel the world and the seven seas} \end{array}$

 $\begin{array}{ccc} \textbf{Am} & \textbf{F} & \textbf{E} \\ \text{Everybody's looking for something} \end{array}$

Am F E Some of them want to get used by you

Am F E Some of them want to be abused

F E Am F E

Riff 1

Sweet dreams are made of this Who am I to disagree
Travel the world and the seven seas
Everybody is looking for something
Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

F E Am F E

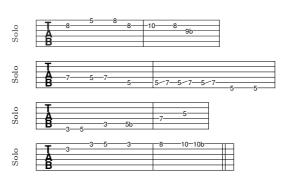


I want to used you and abused you I want to know what's inside



Moving on hold your head Moving on keep your head Moving on hold your head Moving on keep your head Moving on hold your head Moving on keep your head Moving on

Riff 1 (Kyt. 2)



Riff 1

Sweet dreams are made of this Who am I to disagree
Travel the world and the seven seas
Everybody looking for something
Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

$F E Am F E (\times 2)$

Riff 2 (kyt. 2) $(\times 2)$

I gotta use you and abuse you I gotta know what's inside I gotta use you and abuse you I gotta know what's inside you

Los Valdemar a Olga

Drop C



Už tu neni žádnej los jenom já jsem lídr ani trochu los s ušima jak bígl

kdo tu řekl los? dyť jsem bez čtyř noh a proto nejsem los taky bez paroh

včera tu prolít kos mně řek, že je boss ani trochu los nekřič na mě

los

máme prachů dost to se budem mít přesto nejsem los půjdu se umýt

jako správný los (a) garantovaný i když nejsem los půjdu do vany

já blbec ztratil los když jsem jel autem umřel tady pštros kdesi za volantem

a tak tu chodím bos jako bych byl střílen a zebe mě nos a už jsem vysílen



nejsem los jsem los nejsem los himlhergot

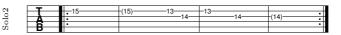
Riff los

už tu neni žádnej los všechno končí ámen padl každý los jak na kosu kámen

kdo tu řekl los vždyť jsem bez čtyř noh a proto nejsem los taky bez paroh

taky nemám žádnej nos jenž má každý los tak to jsem spíš kos a né los





už tu neni žádnej los jenom já jsem lídr ani trochu los s ušima jak bígl

kdo tu řekl los? dyť jsem bez čtyř noh a proto nejsem los taky bez paroh

včera tu prolít kos mně řek, že je boss ani trochu los takže já jsem los?!

Solo 1, Solo 2

já nejsem los já nejsem los

Všechno bude jako dřív

1997 – Čert na koze jel $\mathbf{Kab\acute{a}t}$

G C G
Všechno bude jako dřív
G D
Všechno bude jako dřív
G Emi D C
Jen ty a já už nebudeme žít
G D G
jinak všechno bude jako dřív

G C
Než to s náma praští tak budem rychle žít
G Emi
Uděláme maso dáme kouř a začnem pít
C D
Cholesterol v krvi nám tolik nevadí
C D
jen nám vaděj agitace vo tom co se smí

Poslouchám tvý řeči co prý příjde po smrti Možná budeš pilot u andělů v peruti nebo se k nám vrátí zase doba ledová Kdo neumře ten se před tou slotou neschová

IR:

Sólo:

G C G Emi C D C D

IR:

Slyšim zvuky motorů kdopak to jede sem Ježíš na harleji a to s celým průvodem Říká hochu sedej časy budou zlý Lenošit mě na kříži už dávno nebaví

IR:

March of the Varangian Guard

2010 – March of the Varangian Guards Turisas

capo 2

Em G A Em C G D H Em G A Hm C Em

Em Am
The sun rose over the wasteland

Em Am Em As far as the eye can see

Sand fills the vast plains of Serkland

It's vultures jeering at me

But they can circle until they drop dead

Am D I have not come this far

To join The Varangian Guard

 $\begin{array}{cccc} \textbf{Em} & \textbf{G} & \textbf{A} & \textbf{Em} \\ \text{Guards of glory and of might} \end{array}$

C G D H Red as blood and black as night

Em G A Hm Flies our banner as we mare

In the East, for the king of the Greek

There's men of the cross and the hammer A few of the moon crescent Men simply searching for glamour Some concealing their royal descen The axe-bearing foreigners they have aptly named us All we've come from afar Diversity is what unites us We are The Varangian Guard

R:

Mezihra

H5 A5 C5 A5 H5 A5 H5

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{Am} \ \mathbf{H} & (\times 3) \\ \mathbf{C} \ \mathbf{D} \ \mathbf{Em} \ \mathbf{C} \\ \mathbf{Am} \ \mathbf{H} \end{array}$

| R:

Em G A Em C G D H Em G A Hm C

R: