

# Zpěvník

Jelen

2. prosince 2022

## Obsah

You Looked Into My Eyes . . . . .	2
Proklatá fordka . . . . .	2
Tři kříže . . . . .	3
Bedna vod Whisky . . . . .	3
A Desolation Song . . . . .	4
Kneel to The Cross . . . . .	4
In the Shadow of the Valley of Death . . . . .	5
All Spectacular . . . . .	5
Snuff . . . . .	6
Krtek Joy . . . . .	6
Ďábel a syn . . . . .	7
Anděl . . . . .	7
Galgasång . . . . .	8
Försvinn Du Som Lyser . . . . .	8
Svart Djup . . . . .	9
Den Sista Runans Dans . . . . .	9
Penny Dreadful . . . . .	10
Last Day on Earth . . . . .	11
Starej bar . . . . .	11
Sweet Dreams . . . . .	12
Los . . . . .	13

---

## You Looked Into My Eyes

2003 – Spirit of the Forest  
Korpiklaani

**Em G Am C Em G Am G Am (×2)**

**Am**

We are here alone  
Only the camp fire  
Shines on your face  
I touched your hand  
But you disappeared  
As the smoke the air

<b>Em</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>
You looked into my eyes		
<b>C</b>	<b>Em</b>	
You have me hypnotized		
<b>G</b>	<b>Am</b>	<b>G</b> <b>Am</b>
And I do what you want to		

**Em G Am C Em G Am G Am (×2)**

We are here alone  
Only the moon  
And wolves are with us  
Fire swallowed  
You and your hair were ablazed  
But you still laughed loud

I'm alone again  
And old pine tree  
Asked me, where's your woman?  
I said: Shut up  
Or I make of you another  
Firewood

| **R:** (×2)

**Em G Am C Em G Am G Am (×2)**

---

---

## Proklatá fordka

**Em A (×4)**

**Em** **D**  
To ráno před sebou mám  
**Am** **Em A Em A**  
na věčný čas, do konce žití  
**Em** **D**  
měli jsme za sebou flám,  
**Am** **Em E**  
byl skoro den, došlo nám pití.

<b>G</b>	<b>C</b>
Nesedej do Fordky Jacku	
<b>G A G A G</b>	
máš toho dost	
<b>C</b>	
předák tě vyhodí z fleku	
<b>Em</b>	
bude mít zlost.	

Zapal si cigáro Joe  
Jackovi den ukáže cestu,  
tak jsme čekali ve dvou  
na těch pár mil, co vedou k městu.

Nesedej za volant Jacku dyť máme čas, zůstaneš tuhej na fleku zlomíš si vaz.
---

Jak slunce stoupalo výš  
povídá Joe, musíme za ním  
asi se už nedovíš  
proč si bral pás ke střelnejm zbraním.

Sedli jsme na koně Jacku a jeli Ti vstříc měli jsme kousek do breku a Ty už nic víc.
---

Ležel jsi tichej a sám  
neměl jsi čas vytáhnout zbraně,  
to ráno před sebou mám  
čas nevzal spleen zvonící hraně.

Tak Ti Joe zatlačil voči já vykopal hrob,  šťěstí se jak karta točí <b>E D C Am E</b> a ty jsi byl trop
--

---

---

## Tři kříže

**Dm**                      **C**            **Am**  
Dávám sbohem všem břehům proklatejm,  
         **Dm**                      **Am** **Dm**  
který v drápech má ďábel sám,  
         **C**                      **Am**  
bílou přídí šalupa My Grave  
         **Dm**                      **Am** **Dm**  
mírím k útesům, který znám.

**F**                      **C**            **Am**  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
         **Dm**                      **Am** **Dm**  
někdo do písku poskládal.  
         **F**                      **C**                      **Am**  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
         **Dm**                      **Am**                      **Dm**  
lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Sten.

**I R:**

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
Druhej kříž mám a spím v podzemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**I R:**

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rogers těm dvoum život vzal.  
Svědomí měl, vedle nich si klek.

*Recitál:*

*„Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.  
Ať mi tedy bůh odpustí.“*

Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal.  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, a v něm, co jsem psal.

---

## Bedna vod Whisky

**Am**                      **C**                      **Am**                      **E**  
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Am**                      **C**                      **Am** **E**                      **Am**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
         **C**                      **Am**                      **E**  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
         **Am**                      **C**                      **Am** **E**                      **A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyně.

**D**                      **E**                      **A**  
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
         **D**                      **E**                      **A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
         **D**                      **E**                      **A**  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám  
         **D**                      **E**                      **A** **Am**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

**I R:**

Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

**I R:**

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

**I R:**

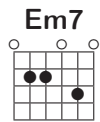
Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

**I R:**

---

## A Desolation Song

2002 – The Mantle  
Agalloch



**Am G F C Em7** (×2)

**Am** **G** **F**  
Here I sit at the fire

**C**  
Liquor's bitter flames warm my languid

**Em7** **Am**  
soul -

**G** **F**  
Here I drink alone and remember

**C** **Em7** **Am**  
A graven life, the stain of her memory

**G** **F**  
In this cup, love's poison

**C** **Em7** **Am**  
For love is the poison of life -

**G** **F**  
Tip the cup, feed the fire,

**C** **Em7**  
And forget about useless fucking hope...

**Am** **Em7** **G** **Am**  
Lost in the desolation of love

**G** **F** **Am**  
The passions we reap and sow

**Em7** **G** **Am**  
Lost in the desolation of life

**G** **F**  
This path that we walk...

**Am G F C Em7** (×2)

Here's to love, the sickness  
The great martyr of the soul  
Here's to life, the vice  
The great herald of misery  
In this cup, spiritus frumenti  
For this is the nectar of the spirit  
Quench the thirst, drown the sorrow  
And forget about cold yesterdays...

| **R:** (×2)

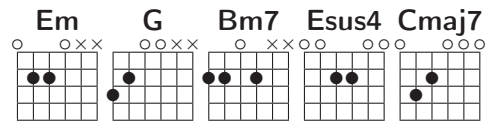
**Em7 G Am Em7 F Am** (×3)

---

---

## Kneel to The Cross

2001 – Of Stone, Wood and Pillor  
Agalloch



**Em** **G**  
Give us our bread and bury our dead

**E9**  
and kneel to the cross on the wall

**Em** **G**  
Whether burnt at the stake or drunk at the

wake

**E9**  
Just kneel to the cross on the wall

**Em** **G**  
We've original sin, but we might just get in

**E9**  
If we beg to the cross on the wall

**Em** **G**  
It's rattle your saber and love your neighbors

**E9**  
But kneel to that cross on the wall.

**Esus4** **Cmaj7** **Esus4** **Em**  
See the roof fall, hear the bells crash

**Esus4** **Cmaj7** **Esus4** **Em**  
As flesh and bone turns to ash

**Esus4** **Cmaj7** **Esus4** **Em**  
Tried to conquer the sun with a Christian frost

**Esus4** **Cmaj7** **Esus4**  
The corpses' stench

**Em**  
beneath the cross

And give them gold and they'll save your soul  
And kneel to the cross on the wall  
And hail to the boss of the great unwashed  
And kneel to the cross on the wall  
They wail and weep, the march of the sheep  
As they go to the cross on the wall  
And it's ever so wrong to dare to be strong  
So kneel to the cross on the wall

| **R:**

**Em** **G** **E9**  
And it's ever so wrong to dare, to be strong

**Em** **G** **E9**  
And it's ever so wrong to dare, to be strong

**Em** **G** **E9**  
But summer is a-coming and arise! Arise!

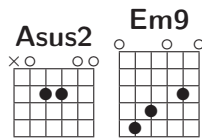
**Em** **G** **E9**  
But summer is a-coming and arise! Arise!

**Em**  
Arise!

---

# In the Shadow of the Valley of Death

2000 – Holy Wood  
Marylin Manson



**Asus2 Am** (×2)

**Asus2 Am**  
We have no future

**Asus2 Am**  
heaven wasn't made for me

**G Asus2 Am**  
we burn ourselves to hell -

**G Asus2 Am**  
as fast as it can be -

**C G F**  
and I wish that I could be a king

**C Em9**  
then I'd know that I am not alone

Maggots put on shirts  
Sell each others shit  
sometimes I feel so worthless  
sometimes I feel discarded  
I wish that I was good enough  
then I'd know that I am not alone

**Am G F Em**

**Am**  
Death is policeman

**G**  
Death is the priest

**F**  
Death is the stereo

**Em**  
Death is a TV

**Am**  
Death is the Tarot

**G**  
Death is an angel and

**F**  
Death is our God

**Em**  
killing us all

**Am G**  
she puts the seeds in me

**F Em**  
plant this dying tree

**Am G**  
she's a burning string

**F Em**  
and I'm just the ashes

**Am G**  
she put the seeds in me

**F Em**  
plant this dying tree

**Am G**  
she's a burning string

**F Em**  
and I'm just the ashes

## All Spectacular

1991 – Songs For Ships And Irons  
Cardiacs

**E D A C E C E**  
Life, everything

**D A C E C E**  
Dead and burying

**D A**  
Good man scared takes sail through his life

**C E**  
Let's sing of his life

**C E**  
Let's sing of his life

**D A**  
All his might against terror and fright

**C E C E**  
Let's sing of his might

All spectacular  
Ridicule and fear

| **R:**

Life, everything  
Dead and burying

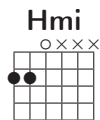
| **R:** (×2)

## Snuff

2008 – All Hope Is Gone

### Slipknot

capo 2



**Emi** **Hmi C Hmi**  
Bury all your secrets in my skin

**Emi** **Hmi C**  
Come away with innocence, and leave me with my  
**Hmi**  
sins

**Emi** **Hmi C Hmi**  
The air around me still feels like a cage

**Emi** **Hmi C**  
And love is just a camouflage for what resembles  
**Hmi Emi**  
rage again...

**D**  
So if you love me, let me go.

**Emi**  
And run away before I know.

**D**  
My heart is just too dark to care.

**Emi**  
I can't destroy what isn't there.

**D**  
Deliver me into my Fate

**Emi**  
If I'm alone I cannot hate

**D**  
I don't deserve to have you...

**C**  
My smile was taken long ago.

**Hmi Emi**  
If I can change I hope I never know

I still press your letters to my lips  
And cherish them in parts of me that savor every  
kiss  
I couldn't face a life without your light  
But all of that was ripped apart... when you refused  
to fight

So save your breath, I will not hear.  
I think I made it very clear.  
You couldn't hate enough to love.  
Is that supposed to be enough?  
I only wish you weren't my friend.  
Then I could hurt you in the end.  
I never claimed to be a Saint...  
My own was banished long ago.  
It took the Death of Hope to let you go

So break yourself against my stones  
And spit your pity in my soul  
You never needed any help  
You sold me out to save yourself  
And I won't listen to your shame  
You ran Away - you're all the same  
Angels lie to keep control...  
My love was punished long ago  
If you still care, don't ever let me know  
If you still care, don't ever let me know...

## Krtek Joy

2006 – Corrida

### Kabát

#### Ami

**G**  
Když nemám co na práci tak pozoruju krtky  
**Ami**  
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý hrudky  
**G**  
mám vody plnou konvici tou zmařím jejich píli  
**Ami**  
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou síly

**F C**  
Ale oni plavou  
**G Ami**  
s nakloněnou hlavou  
**F C**  
prsa nebo znak,  
**G Ami**  
ano je to tak!

#### Ami

Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí  
to se potom černej krtek mnohe, lépe chytí  
najdi správnou díru, do který se voda leje  
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

Oni ti tam plavou  
s nakloněnou hlavou  
prsa nebo znak,  
ano je to tak!

| R:

## Ďábel a syn

1999 – MegaHu

Kabát

**Dmi** **C**  
Sedím a koukám jak zvrácenej podzim  
**Ami** **G**  
Stromům svlíká jejich šat  
**Dmi** **C**  
Poslouchám ptáky a jenom tak kouřím a  
**Ami** **G**  
malinko chce se mi spát  
**Dmi** **C**  
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo  
**Ami** **G**  
lehce mě za ruku vzal  
**Dmi** **C**  
Blázen či voják jak maškara divná  
**Ami**  
Tam stál  
**Dmi**  
Já pozval ho dál

Měl špinavej kabát a v ruce flétnu  
Oči jak z mrtvejch by vstal  
Na botách bahno snad celýho světa  
Tuhletu píseň mi hrál  
Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím  
Kde na ni akordy vzal  
Jak jsem tam seděl a koukal a kouřil  
To já  
Teprv ji psal

Povídá hochu vracím se z flámu  
Hráli jsme karty se zdá  
Partii pokera o budoucí vládu  
Díků bohu vyhrál jsem já  
Já měl z pekla štěstí anebo pár trumfů  
V rukávu podvod - já vím  
Chcete mě soudit tak dejte mě na kříž  
Jsem váš  
Ďábel a syn

Pak pomalu mluvil a ničil mě silou  
Co od věků v sobě už má  
Drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou  
A na závěr jen povídá  
Bůh stvořil lásku a žal taky bolest  
A já jenom ubohej chťič  
Fandím vám lidem nevím proč nemáš  
Mě rád  
Já poslal ho pryč

Sedím a koukám jak zvrácenej podzim  
Stromům svlíká jejich šat  
přemejšlim o tom co s náma bude  
Malinko chce se mi spát  
Padá mi hlava pak cejtím jak někdo  
lehce mě za ruku vzal  
Blázen či voják jak maškara divná  
tam stál  
Tak pozvem ho dál...

## Anděl

1969 – Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

capo 2



**C** **Am** **C** **G7**  
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
**C** **Am** **C** **G7**  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
**C** **Am** **C** **G7**  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
**C** **Am** **C** **G7**  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**C** **Am** **C** **G7**  
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
**C** **Am** **C** **G7**  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
**C** **Am** **G7** **C**  
co mě čeká a nemine,  
**Am** **G7** **C**  
co mě čeká a nemine.

**C G7**

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
debatující o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

| R:

**C G7**

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

| R:

**C-F C-F Am G7 C**

## Galgasång

2010 – Nifelvind

### Finntroll

capo 2

#### Fmaj7



Am G Am G Fmaj7 (×2)

C Fmaj7 G Am (×2)

Am G Am  
En gång gick jag med kött på ben

G Am  
En gång kysste jag varmer mund

G Fmaj7  
Nu vanra jag på vägen lång

G Am  
I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 (×2)

C Fmaj7 G Am  
Masken åt och frosten bet

C Fmaj7 G Am  
I myllan här runt gravars gång

Am G Am G Fmaj7 (×2)

En gång red jag gångaren kvick  
En gång bar jag rustjacka och stål  
Nu vandra jag på vägen lång  
I myllan här runt gravars gång

Tjälen kall och elden het  
I myllan här runt gravars gång

Am G A D Am  
En gång stolt och fager man

G Am D Am  
En gång dock jag svekfullt dräpt

G Am D Am  
Nu vandra jag på vägen lång

G Am C D Fmaj7 G Am  
I myllan här runt gra - vars gång

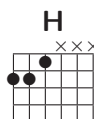
Am G Am G Fmaj7 (×2)

Nu sjunga jag min galgasång  
I myllan här runt gravars gång  
Nu sjunga jag min galgasång  
I myllan här runt gravars gång

## Försvinn Du Som Lyser

2003 – Visor Om Slutet

### Finntroll



Em C Em G Em C G D (×2)

Em C H Em C H  
Ett skri nu ekar, midnatten vrålar

Em C H Em C H  
Svart ondska, himmelen målar

Em C H Em C H  
Brutit sig loss, sina bojer lämnat

Em C H Em C H  
Snart gamla onddåd hämnat

Em Em Em G D (×4)

Marken skakar där ropet hörs  
Allstans mord och onskap görs  
Gyttja dränker skog och berg  
Svart må bli nu himmelens färg

Em C  
Korp och kråka sin mat nu får

Em G  
De följa stigen där döden går

Em C  
Solen täcks, ej lysa mera

G D  
Den höljd är nu, med blod och lera

Em C  
Korp och kråka sin mat nu får

Em G  
De följa stigen där döden går

Em C  
Solen täcks, ej lysa mera

G D  
Den höljd är nu, med blod och lera

Em Em Em G D (×4)

Bridge: Em

R: (×2)



---

## Svart Djup

2003 – Visor Om Slutet  
Finntroll

Em G Am C (×4)

Em G  
I vinden viskar dödens stämma  
Am C  
Onda stjärnor på himmelen stirra  
Em G  
Bland furor eka ett isande skrik  
Am C  
Urskogens klor i nattlig sky  
Em Bm Em  
Ur rymdens svarta djup...

Em G Am C (×2)

Em Bm Em  
Ur rymdens svarta djup...

Fem fot svart stål han i sina nävar klämmer  
En svart skugga från jordens djupaste hål  
Långa öron och knivskarpa horn  
Under brynen glöda två illröda kol

	Am		Em
Nu	lyfts	värdet	mot himmelens rand
Am		Em Bm	
Syndastålet	nu	frysa	luft till is
Am		Em Bm	
Nu	livlösa	förlämnade	var man, var kvinna
C		Am Em G Am	
Domen	falla	och tystnad	härska
C		Em G Am	
O,	rymdens	svarta	djup...
C		Em Bm Em	
O,	rymdens	svarta	djup...

Em G Am C (×4)

| R:

---

---

## Den Sista Runans Dans

2003 – Visor Om Slutet  
Finntroll

capo 3

Am Em Am Em  
Ensam rider månen över norrskenshimmelens rand,  
C G Am  
Svart ligger skogen, under frostherrens makt

Em Am Em  
Stigen leda djupt in bland fornfuror  
C G Am  
mot glömskans och slutets land

Am Em Am Em C G Am

Runorna skina i nattens mörka djupt,  
De visa väg till sista dagars säte

G		Hm	Em
Allt	tystnar	till nattmarans	tjut,
G		Hm	Em
Och	runorna	dansa till trollflöjtens	läte

Denna natt allt ta slut, Denna natt vi fria stå  
Kvar blir eld, stoft och rök

Så splittras bergen, så brytas himmelen  
Kvar blir eld, stoft och rök

Runorna skina i nattens mörka djupt,  
De visa väg till sista dagars säte

| R:

Och	runorna	dansa till trollflöjtens	läte
Och	runorna	dansa till trollflöjtens	läte
Och	runorna	dansa till trollflöjtens	läte
G		Hm	Em
		trollflöjtens	läte

---

# Penny Dreadful

1996 – Irrational Anthems

Skyclad

capo 2

**F Em D Am** (×4)

**Am** Forgive me if I'm out of order

this new "music" has no soul.

It may be good for making money,

Sadly that is not my goal.

**F** Integrity and honesty are

**D** words that you don't understand but

**F** you're the best, it says so in the

**D** penny dreadful in your hand.

I saw you in the magazine,

they're calling you messiah.

they must be living in a dream

they couldn't be more wrong.

**F Em D Am** (×2)

**G** If we'd played this riff more punk,

than may be we'd have had a million seller.

**G** But this piper's tune is not for sale,

I'm glad to say I'm not that kind of fella.

**C** DJs, VJs, pimps and trollops,

never mind music, this is bollocks.

| R:

**Am** **G Am** (×4)

**F** turn on, tune up, cash in, sell out.

**F** turn on, tune up, cash in, sell out.

Stand your ground behind the times  
and refuse to follow fashion.

Write your poetry with anger,  
and then sing it with a passion.

Painted faces in a circus,  
images that spring to mind,  
when I read my penny dreadful  
filled with pictures of your kind.

| R:

**F Em D Am** (×2)

**G** Commercial suicide's appealing after

ten years on this losing streak

'Cause I'd rather be called sour and bitter

then be deemed the flavour of the week.

| R:

*Extra, extra, read all about it!*

| R:

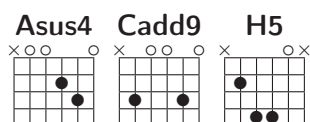
---

---

## Last Day on Earth

1998 – Mechanical Animals

Marylin Manson



H5 G Em (×3)

Asus4 Cadd9 H5

Am G C G  
Yesterday was a million years ago  
Am G Asus4  
In all my past lives I played an asshole  
Am G C G  
Now I found you, it's almost too late  
Am G Asus4  
And this earth seems obliating  
Am G C G  
We are trembling in our crutches  
Am G Asus4  
High and dead, our skin is glass  
Am G C G  
I'm so empty here without you  
Am G Asus4  
I crack my xerox hands

H5 G Em  
I know it's the last day on earth  
H5 G Em  
We'll be together while the planet dies  
H5 G Em  
I know it's the last day on earth  
Asus4 Cadd9 H5  
We'll never say goodbye

And the dogs slaughter each other softly  
Love burns it's casualties  
We are damaged provider modules  
Spill the seeds at our children's feet  
And I'm so empty here without you  
I know they want me dead

| R: (×2)

| We'll never say goodbye  
| We'll never say goodbye

---

## Starej bar

1994 – Colorado

Kabát

H C D Em  
Já jednou šel, nevěděl jsem kam  
H C D  
a potkal holku špinavou  
H C D Em  
řek jen pojď, ať nejdu sám  
H C D  
a šli jsme chůzí houpavou.

Tam za rohem je starej bar  
a ještě starší barmanskej  
povídá mi proč nejdeš tam  
ten nápad nebyl zas tak zlej.

Židlí pár, na klavíru prach  
a všude kolem děsnej klid  
v rohu hrál tiše automat  
ten kdysi dávno slavnej hit.

G A H C  
Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá  
F C D  
dneska ještě nejdem spát  
G A H C  
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá  
F C D  
tak mi můžeš plnou dát.

(×2)

Já bez peněz a hladovej  
řek mi jestli vážně chceš  
jez a pij, jen mi slovo dej  
že už tu se mnou zůstaneš.

To vám byl ale divnej chlap  
jen se usmál, jak tam stál  
tohle snad ne, to vedle šláp  
žízeň je velká tak jsem to vzdal.

| R:

Já jed a pil a pak pochopil  
komu, že jsem ten slib dal  
mělo mi to dojít dřív  
když se tak ďábelsky smál

| R: (×2)

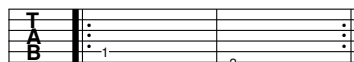
# Sweet Dreams

1996 – Uncut

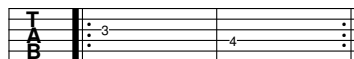
Marylin Manson

capo 3

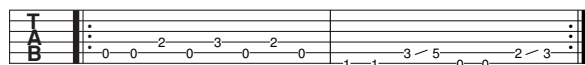
Kyt. 1



Kyt. 2



Riff 1



**Am** **F** **E**  
Sweet dreams are made of this

**Am** **F** **E**  
Who am I to disagree

**Am** **F** **E**  
Travel the world and the seven seas

**Am** **F** **E**  
Everybody's looking for something

**Am** **F** **E**  
Some of them want to use you

**Am** **F** **E**  
Some of them want to get used by you

**Am** **F** **E**  
Some of them want to abuse you

**Am** **F** **E**  
Some of them want to be abused

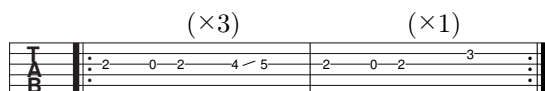
**F E Am F E**

Riff 1

Sweet dreams are made of this  
Who am I to disagree  
Travel the world and the seven seas  
Everybody is looking for something  
Some of them want to use you  
Some of them want to get used by you  
Some of them want to abuse you  
Some of them want to be abused

**F E Am F E**

Riff 2

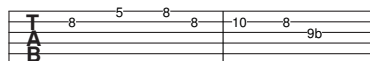


I want to used you and abused you  
I want to know what's inside

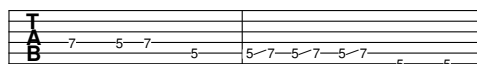
Moving on hold your head  
Moving on keep your head  
Moving on hold your head  
Moving on keep your head  
Moving on hold your head  
Moving on keep your head  
Moving on

Riff 1 (Kyt. 2)

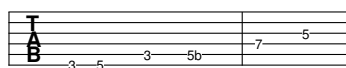
Solo



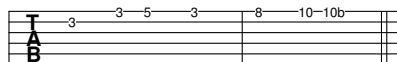
Solo



Solo



Solo



Riff 1

Sweet dreams are made of this  
Who am I to disagree  
Travel the world and the seven seas  
Everybody looking for something  
Some of them want to use you  
Some of them want to get used by you  
Some of them want to abuse you  
Some of them want to be abused

**F E Am F E** (×2)

Riff 2 (kyt. 2) (×2)

I gotta use you and abuse you  
I gotta know what's inside  
I gotta use you and abuse you  
I gotta know what's inside you

# Los Valdemar a Olga

## Drop C

Riff

Mezihra

los

já nejsem los  
já nejsem los