Трасянка

Вітаю тебя, дедушка Ленин. Винс шел по улице, ветер с шорохом гонял по асфальту обрывок газеты. И тебе привет, Кормчий Мао. Коннекшн через шесть часов, можно было не торопиться. Он усмехнулся — ну да, пачка сигарет присутствует. Так же как верный сониериксон в другом кармане и кастет в третьем. Значит, все действительно не так уж плохо.

Почта, телеграф, винтовка... Лукавый флорентиец вас сделал, парни — ведь только человек (государь или нет — неважно) вечен и неизменен. И в отличие от свиньи может дастасавацца да ўсялякага. А гаджеты приходят и уходят.

Красивый чистый город — его всегда удивляла исправная работа городских коммунальщиков. Хотя чего удивляться — тут не Неаполь, мафия не выживает. Остальные, впрочем, тоже не все. Не пашанцавала тебе, парень. Пакистан или Бангладеш — оставался бы ты дома, родной. Хотя куртка новая и рюкзак ничего.

«Я ничего не имею против тебя, против твоей религии и цвета кожи», — подумал Винс. — «Но в шенген ты отсюда не попадешь по-любому, лабусы и поляки стоят на границе насмерть, а к хохлам ты и сам не пойдешь. Так что рано или поздно это все равно здарыцца. Так почему не сейчас.» А сейчас ты дойдешь до угла, увидишь патруль и свернешь под арку — а где ты выйдешь (ну, захочешь выйти — ўжо прабач, друг) я знаю получше тебя.

Нда, куртка оказалась совсем хлам («А чего ты хотел? Это даже не Китай — это, блин, контрабас под Китай. Цікава, што за кравец гэткае шые?»). Рюкзак Винс проверил — вроде наркоты нет (ну, не любят патрули наркоту и оружие — вроде как ты конкурировать с ними пытаешься. Обижаются. На кастет косятся, но пропускают — да, упал черный, ударился о бордюр головой, бывает.)

Земля лютичей, крывичей и дреговичей. Кровь и дрыгва (болото, короче). Попандос, Пакистан (или Бангладеш) — надо было через Италию добираться. Там негры римлянам уже давно алаверды за Карфаген устроили. А тут тебе не там.

Настойчиво завибрировал телефон.

Елы-палы, какой он тебе, нафик, телефон. Телефон это: «Алло! Барышня, Смольный соедините!» А тут гаджет навороченный з далонь памерам. Можно было размером поболее взять, но, имхо, чел, говорящий в девайс размером з рыдлеўку выглядит как дурак. Буржуйские словечки вроде «смартфон», «айпад» прижились только в рекламе и на форумах. «Айпад, упавший в унитаз, удлиняет руку на 20 сантиметров». Накшталт того. А может это все возраст. Старая собака и новые трюки. А может нет. Про возраст думать не хотелось.

Номер незнакомый.

— День добрый! (Привет из прошлого — незнакомые заказчики не звонили уже лет восемь, а слова вылетают на автомате.)

— Слушай, Винс…

— С кем я говорю? (Еще один привет)

— Ты просто слушай, ок? Мне нужен трекер. И я звоню тебе.

— Почему?

«Мелочь типо я обычно не подставляют. Но и заказчики с неба не падают. Но деньги нужны.» Сколько Винс себя помнил, с тех пор как забрали служить, деньги нужны были всегда. И если в войсках это была темпорари проблем, то на гражданке стала перманент. Чертов заводной апельсин.

— Юра поручился за тебя.

— Юра который кто?

— Юра который «Блюз».

Кафе «Блюз»\* снесли задолго до того как случился крэш, и чел либо был в теме, либо и так знал много. Трубку вешать не стоило.

\* Кафе-бар «Блюз» стоял на месте кафе-мороженного «Пингвин». Сейчас на этом месте стоит гостиница «Метрополь».

— Аванс?

— Расчет по факту.

В телевизоре раньше в этом месте звучало «Пи-и-и-п!». Но старое правило гласило, что нельзя посылать заказчика, пока он заказчик. И нельзя хамить незнакомым людям. Вообще, вежливость обычно прокатывала в 40% ситуаций. Еще 40% спасал кастет. На оставшиеся 20% повлиять было нельзя и приходилось принимать их as they are.

— Я так не работаю, знаете ли.

— Пять листов.

— Ок. Когда нужно?

— Неделя.

Без аванса работать конечно не стоило, но работа стоила не больше двухсот, и если зак собирался заплатить меньше, чем триста, то он совсем уж пачвара нейкая. Впрочем, таких Винс уже встречал. Даже чаще, чем хотелось бы. Но деньги были нужны.

Забавно. Голос вроде молодой. Satoshi Nakamoto в итоге деклассировал национальные валюты до состояния рудимента. Ими платили бюджетные зарплаты и в них пока еще игрались на биржах. Банкиры стали похожи на английских fox hunters в ХХI веке — вроде как круто, но нафик никому не нужно. Винс, как и все нормальные парни, работал за bitMoney. И предложение в листах последний раз слышал даже не вспомнить когда. Надо спросить Юру, кто такой.

— Би-и-п. Абонент временно недоступен.

Винс до сих пор адчуваў захапленне, карыстаючыся мобильником. Не, девайс, конечно давно стал привычным спутником, проще было забыть обуться, чем оставить дома телефон, но он помнил (как, наверно, каждый помнит, свою молодость) когда нужного человека трэба было полдня пільнаваць каля дома ці кабинета, и о времени звонка надо было договариваться. Сегодня слова «абонент недоступен» воспринимались как какой-то нонсенс или сигнал тревоги (по обстоятельствам). Сейчас было тревожно. Юра не менял номер и не отключал трубу со времен «Блюза». А сеть ловила везде.

Выйдя на проспект (Ленина? Скорины? Победителей? Президента? — чехарду названий Винс запомнить даже не пытался. Он родился и вырос в этом городе и ощущал себя выше этой суеты — проспект был проспектом — а кому неясно, пусть тот и парится). Огромный, похожий на бронированный Икарус (ассоциация лишний раз напомнила о возрасте) полицейский автобус перегородил две из шести полос. Можно было бы объехать, но никто и не пытался. Обычное дело — проверка документов.

Вот так, пакистан-бангладеш, и не скажешь, повезло тебе или нет, что я тебя принял, а не они. Разное говорили про сборочные цеха Заводского района, и уж совсем разное — про цеха БелАЗ. Уточнять не хотелось. Да и не у кого — местные там давно не работали, а те кто работали… Да и кто их видел-то, вообще. Бангладеш-пакистан.

Но если подумать — не самый плохой вариант. Лабусы вон на границе свирепствуют, но непроходимых границ не существует. И с каждым годом непроходимость уменьшается. И с каждым годом их фермерская ассоциация (единственные, кто там вообще что-то производит) закупает все меньше удобрений. И урожайность у них все выше. И мигрантов у них все меньше. Факты упорно не хотелось связывать.

Винс спокойно положил руку на сканер. Действительно забавно. Когда после теракта в 2000-х у всех дееспособных мужиков в стране сняли отпечатки пальцев — это было как то обидно. И что совсем забавно — никто не попробовал возмутиться, как в антитоталитарной Европе. Хотя тогда — это вам не сейчас. Смешно даже.

Только если подумать — а кому было возмущаться? Заводчанам (ну да, были тогда еще местные заводчане) все фиолетово — яны ж ня кепскія люди, их завод просто поломал — все по свистку, мозги в раздевалке, аванс-получка. А парни накшталт Винс получив повестку (там же не сказано «Зайдите, если не сложно. Дактилоскопируйтесь, если не возражаете» — просто повестка с предложением «явится к 10:30 по адресу»), слегка писались от волнения, одевали неновую одежду, оставляли гаманец дома и шли. И услышав: «Будем писать письменный отказ или откатаем пальчики?»… Карацей, Винс не слышал, чтоб кто отказался. Даже те, кто работал легально (ну, как бы «легально» и «по всем законам» — это чуть разные вещи).

Ну да. А сейчас твои пальчики в базе (с пометкой о добровольной сдаче) — это как индульгенция за очень многое. Вроде как ты гражданин, и до крэша был гражданин, и ўвогуле, калі уж тебя трясти — то кого ж тогда на свободе оставить. И на фоне полного автобуса парней, у которых не то что пальчиков в базе, а и даже паспорта нету, на твой кастет смотрят паблажліва и рюкзак не трясут. Но эт если автобус полный. А ежели пустой — тут уж как фишка ляжет.

Винс не разделял гулявшей по сети ненависти к полиции. Ребята, работавшие во Франции рассказывали о тамошних порядках — вот там совсем караул. Черные патрули, сикхи, китайские патрули — цвет кожи или знание сур определяли вернешься ли ты сегодня домой. Заводы Рено вернулись на родину и каляровыя парижские кварталы почти опустели. Если человеку вживить пару чипов, даже негр преклонных годов сможет принимать заготовки с конвейера. Или собирать виноград.

Вообще-то Винс уважал, ну, может, не уважал, а ценил этих ребят, набитых в автобус. (Он даже сточил шипы у кастета и проклеил его толстой полосой кожи.) Они были кровью и мясом Старого Света. Единственной силой, благодаря которой еще крутились колеса оставшихся заводов и фабрик. И если тут они транзитом (некоторые во всяком случае), то в Европе, этой Мекке для леммингов из Азии и Африки, на них давно уже сделали ставку.

Он еще раз оглянулся на бронированное чудище посреди проспекта и припомнил недавний проект, в который чуть не ввязался. Артур подкинул. Хороший парень, в школьные годы тренировались вместе. Текстурить модели по фоткам из паспорта. Нудная работа, но платили. Буржуи, что радовало, но — из конторы, что турбавала. Пробил проект через знакомых и соскочил. Нельзя этим неграм и арабам вместо уехавшего родственника компьютерного бота подсовывать. Даже если мультикультурализм отмер вслед за национальными валютами. Не за такие деньги.

Сеть — великое дело. Реально круче, чем колесо. Изменила мир сильнее и быстрее. Мир стал маленький и прозрачный. Сеть давала работу всем. Ну, всем, кроме ребят из автобуса без паспортов. Их ждали заводы и фермы.

Впереди, возле «Батлейки» млява варушылася небольшая толпа са сьцягамі и мегафоном. Не обращая на них внимания, бронзовый почтальон, опершись о велосипед, читал свою газету. Винса всегда веселил сюжет памятника. Почтальон, читающий чужую почту. Газеты, письма, шифровки всякие. Каждый день новости. У памятника жизнь интереснее, чем у тебя.

Студенты из универа обтекали толпу с мегафоном по длинной дуге позади кинотеатра. Мамы с колясками и небольшими детьми, проходя мимо, переходили на бодрый армейский крок, торопясь миновать ее поскорее. На улочке им’я очільнику Гетьманату лениво курил патруль у своего катафалка.

Парадоксы городской топонимики. Улица имени керівника Хмельниччини есть, а гетман Януш\* — племянник св. Софии, первый хозяин знаменитой летописи, герой «Кровавого Потопа», оборонявший Вильню от восточных и пытавшийся разорвать Унию с Польшей, дважды громивший військо Запорізьке под Лоевом — как-то проскочил мимо кассы.

\* Януш Раздивилл (1612-1655) — великий гетман Литовский. Его именем названа Радзивилловския летопись, иллюстрированном многочисленными миниатюрами. В июле 1649 года во главе 7-тысячной армии разгромил в битве под Лоевом 20-тысячное повстанческое войско Михаила Кричевского. В 1651 году снова под Левом разбил казацкие полки Мартына Небабы, затем вторгся на Украину и захватил Киев. Во время «Кровавого Потопа» — войны с Москвой 1654-1667 гг. руководил обороной Вильны от русских войск. В 1655 году заключил со шведским королём Карлом X Густавом Кейданскую унию — соглашение, по которому Великое княжество Литовское выходило из состава Речи Посполитой и вступало в федеративный союз со Швецией. Племянник св. Софии Слуцкой, чьи мощи лежат в минском Кафедральном соборе.

Не то, чтобы Винс был фанатом истории или краязнаўцам-аматарам. Но однажды его обидно провели мордой по батарее и его гонар быў балюча пашкоджаны. Самае крыўднае, что это сделала маленькая девочка и совершенно зьнянацку. К Ашоту Арташесовичу приехала племянница. «Привет!» — сказал Винс. «Привет, — сказала девочка, — я армянка. На нашу гору Арарат приплыл Ной. А ты кто?» Кроме партизан и трактора в голову ничего не лезло. Он тупо улыбнулся и прикинулся глухим. Никто, кроме него на инцидент не обратил внимания, но Винса заклинило. Он не любил второй сорт. Ему нравились хорошие, качественные вещи. И осознать, что в слове Adidas нет буквы «b» было больно.

Винс собирал красивые имена. Кроме Ашота Арташесовича в золотой копилке были Абды Ходжибердыевич — ветлівы, всегда улыбающийся риэлтор и Мечислав Вячеславович — глыба-человек, таких счас не делают. Страціўшы надзею зразумець логику его имени-отчества, окружающие обращались к нему «Мечиславович».

Читать и драться на ринге казались ему одинаково отстойным делом. Не вообще, но применительно к себе лично. Но когда внутреннюю гармонию нарушало уязвленное самолюбие, статус-кво должно было быть восстановлено. І кошт не меў важкасьці. Уяснив, что плохо поставленный удар мешает быстрому завершению ненужных споров, он год мотался в обшарпанный зал в тупичке на Прилуках. На задворках кожвендиспансера растили чемпионов Европы и мира.\*

\* На Прилуках тренировки по муай-тай ведет чемпион Европы, трехкратный чемпион мира, чемпион мира среди профессионалов (WKN) по тайскому боксу, победитель международных профессиональных турниров по кик-боксингу, К-1 и смешанным видам единоборств Юрий Булат: «Беларусы маюць ген ваяроў, яны генетычныя ваяры».

Продираться сквозь длинные исторические тексты было не намного легче. Когда кто-то заглядывал через плечо на монитор, он стеснялся, краснел и посылал любопытного ў шмоньку. Потом наловчился быстро выкидывать на экран заставку от Brazzers и успокоился.

Через полгода он уже мог бы дать девочке красивый внятный ответ, но к этому времени его с Ашотом пути разошлись. На заумное чтиво Винс не подсел, однако на всех этих литвинов и сьвядомых змагароў стал смотреть чуть поиначе. Такие сухопутные Paul Watson & Co — незразумелы рух у ахову китов. Неруш ботаников с огнем в груди.

Эти ребята с флагами у «Батлейки». Казалось, они пришли из того далекого времени, когда по проспекту неспешно проезжали шляхецкiя рыцари и небо было бел-чырвона-белым. Мегафон тоже был из тех далеких времен. Ему даже было их немного жаль — любой уличный музыкант со своей переносной акустикой или с одним тамбурином перекрыл бы шум их нестройных голосов не напрягаясь.

«Винсент! Винсент Криштоф!» — почтительно окликнул его прокуренный голос. Казик был невысокий, щуплый и какой-то неубиваемый. И вечно стреляющий сигареты. Хоть бы табак возвращал. Табак Казик не курил. Судя по тапочкам — снова определился в Первую городскую и снова свалил из больничной палаты на шпацыр.

Винцент Кристоф. «Поляк?» — обычно сразу спрашивали знакомые с востока. «Тутэйшы, — отмахивался Винс, — не парьтесь». Хотя обычно представлялся по ситуации. Для восточных — Виктор. Ну, если по отчеству, то Викентий или Виктор Иванович.

И да — любителям прокричать "Віват, найяснейшая карона!"\* или рассказать анекдот про помидор Винс сразу пробивал в печень. Не сильно, но так — для памяти, что этот номер несвеж.

\*Винцент Дунин-Марцинкевич (Виктор/Викентий Иванович Дунин-Марцинкевич; 1808-1884) — белорусский писатель и драматург, классик белорусской литературы. В финале его пьесы «Пинская шляхта» герои кричат (апрача тых, што б’юцца): «Віват, найяснейшая карона!»

Вообще забавно вышло с этими именами. Не в строчку тут эта длинная история, но раз начал, надо продолжить.

Раньше все были вроде как «русские и православные». Но когда «карта поляка» обороты набирать стала, кинулись польские корни искать. Не то, что бы непатриоты — выживать как-то надо. Тут же как — Край и Польша 184 года в личной унии и плюс почти 340, итого 520 лет\* в одном государстве. Пашукаеш — знойдзеш абавязкова.

С восточными втрое меньше в одной стране жили — 196 лет\*, если точно. И то у каждого второго бабушки-племянники за Смоленском найдутся.

\* ВКЛ и Польша состояли в личной унии (союзе государств, возглавляемых одним лицом) от Кревской унии 1385 до Люблинской унии 1569 года. После Люблинской унии были частью конфедеративного государства Речь Посполитая. После разделов Речи Посполитой и Наполеоновских войск Северо-Западный край и Царство Польское были в составе Российской империи.

\* Беларусь, как Северо-Западный край вошла в состав Российской империи после третьего раздела Речи Посполитой в 1795 году.

«Литвины» опять же няўрымслівыя. И вроде немного их, и не агрессивные — але ўпартыя. То руины какие-то вытащат на свет божий, то фэст замутят. И обыватель ведется по-тихому.

А когда Папа приехал — это вообще отдельная песня. Высший пилотаж от верховного. Как зусім блага стало — приравнял восточный патриархат к «иностранным корпорациям» и налоги платить заставил. Те возмутиться попытались, на духовность давить. Припомнил все сразу — и землю халявную, и луковки на храмах униатских, и налог на недвижимость, и алкоголь без акциза. Поднабралось, в общем. Заставил вернуть все взад. Вместе с аутентичными куполами.

Под эту бучу греко-католики — ну, униаты которые — акрыялі. Они ж неприхотливы, как блоха. Им этими потоками рулить без надобности. Да и привычки такой нет — как разогнали их двести лет назад, так и скитались по углам непрытомныя. А тут снова шестьдесят процентов паствы пасти.

Теперь уж верховный смог и Папу самолично пригласить, не ожидая одобрения восточного патриарха. А когда Папа речь на мове задвинул — змагары в костел пачками повалили. Или в церковь. Без разницы. Униаты тоже на мове имшу ведут.

И как-то все развернулось с востока на запад. Не, на границах все по-старому осталось — з усходу наркотрафик без таможни, на захад на шопинг и концерты через погранцов с собаками и сканерами. Но некий тренд все же случился. С именами, к примеру. «Пети» и «Сережи» кончились на корню. Тетки в ЗАГСах сначала святцами отбивались. А потом плюнули. Так что — Винцент Кристоф. Или Виктор Иванович. Все по паспорту.

«Вітаю, Казимир». Первая городская больница гордо стояла на другой стороне проспекта, прикидываясь продолжением академических корпусов. Казик ложился туда через свои многочисленные связи, когда очередной раз не мог подыскать подходящую работу. Ему бы жить в Америке времен великой депрессии — мелкий бизнес на/под/чуть-чуть за гранью закона. С депрессией он угадал, со страной нет.

Стрельнув сигарету и поинтересовавшись как дела, Казик заговорщицки оглянулся и начал: «А знаешь, мне предложили...» Винсу стало скучно. Схемы Казимира были рассчитаны на каких-то идеально честных и наивных людей. Он был реально неубиваемый идеалист. «Ты Жабраков турикам впарить не пробовал?» — спросил Винс. «Жабраки» — такой здоровенный золотой статуй напротив Софийского собора. Гордость республики.

Казик погрустнел, затянулся, немного подумал и, глядя куда-то в сторону, спросил: «Ты ж вроде в истории хорошо разбираешься?» Винс шпилек не терпел. Не от Казика. Помогая кряхтящему небараке подняться с теплого асфальта, поинтересовался: «И зачем вот это тебе надо?» «Всегда было интересно — почему Полоцкая София стоит в Витебске?» — отряхиваясь, застенчиво пробормотал Казик.

Новый старый Полоцкий Софийский собор построили в Витебске\* недавно. Очень нужно было «столп святой Руси» замутить. И чтоб памятник святителю рядом обязательно. Почему не в Полоцке? А он (Полоцк) не кошерный какой-то. Там святую Софию князья–язычники возводили — один волховал, другой (его сын) волхованием рожден и Чарадзеем прозван. И с остальной «святой Русью» бились они с *«расовой неприязнью»*\*

\* Проект строительства Полоцкого Софийского собора в Витебске для РПЦ и выделение земельного участка под него утвержден и согласован в 2014 году.

\* Веселовский А. Н. «Русские и вильтины в саге о Тидреке Бернском» 1906, стр. 22-23. Князья Брячеслав (княжил 1003-1044) и Всеслав-Чародей (княжил 1044-1101). В их правление был построен Полоцкий Софийский собор в 1020-1050 гг.

По всей «святой Руси» в то время святые множились — св. кн. Владимир, св. кн. Ольга, св. Анна Новгородская, — а тут один Торвальд-вандроўнік, и тот исландец.

\* Торвальд, сын Кодрана, Торвальд Вандроўнік (950, Исландия - 1002, Полоцк, Беларусь) — легендарный христианский миссионер, путешественник, основатель монастыря святого Иоанна Крестителя в Полоцке в 985 году. Его походы описываются в исландской "Пряди о Торвальде Путешественнике", которая содержится в "Саге о крещении", "Саге об Олаве Трюггвасоне" и "Книге с Плоского острова".

А в Витебске вроде как св. княгиня Ольга бывала. Можно статую ставить. Вот и стоит она напротив собора — с цыбулиной в руке, а за ней православный люд. Золотом сияют на мраморном постаменте.

Витебск городок небогатый — сорок процентов населения республики и восемьдесят процентов денег в Минске крутится. А храм на месте единственного парка построили. Змрочныя жыхары статуй сразу «Жабраками» прозвали — «сами мы не местные...». Спервоначалу им на шею по ночам ящики для пожертвований привешивали. Но патрули безобразие прекратили быстро.

Так и стоят они — крещеный языческий камень\* сына Чародея у старой Софии, и золотые «Жабраки» у новой.

\* Борисов камень — один из десятка Двинских камней, памятника эпиграфики XII века. Огромные (до 4 метров) валуны с выбитыми на них крестами и надписями. Их назначение связывают с массовым "крещением" языческих капищ в Полоцком княжестве. Самые известные из них — Борисов камень (стоит у Полоцкого Софийского собора) и Рогволодов камень (был вмурован в пол церкви, взорван при демонтаже здания в 1930-х годах). Надписи выбиты в правление князей Рогволода-Бориса и Рогволода-Василия — сына и внука Всеслава-Чародея — первых полоцких князей, носивших языческое и крестильное имя.

«Это для гостей летнего карнавала. Им в Полоцк влом ехать, а в старые городские церкви все не влазят», — пояснил Казику Винс. Казик дакорліва посмотрел на него и протянул пошарпанный лок-бокс (даже непонятно, откуда он его вытащил): «Славику передашь? Оплата на месте, он будет ждать». Славик обитался в Датч-хаусе над Троицким. Датч-хаус или Дом Клауса — еще на его памяти этот дом был жудасным курятником, нависавшим над симпатичными домишками.

Таким бы он и остался, если бы не пешы шпацыр верховного с «другом Клаусом» по Верхнему городу (жителей временно эвакуировали на народные гулянья в Шабаны). Господин Клаус заметил, что «дас шайсе, уродующее старую застройку, у них давно научились безопасно цершторен». И предложил выкупить дом и прислать свою команду. Как просвещенный европеец, верховный небрежно кивнул. Дом выкупили, а перед «цершторен» — по просьбе Клауса — отдали на год под проживание голландской коммуне художников.

Этот год, по евро-договору, коммуна должна была провести в очередной европейской столице. Очередная столица дала понять господину Клаусу, что вытерпит что-то одно — или коммуну, или Клауса. Компромисс был найден, а на недовольство авангардистов всем было абсолютно шпукен.

Недовольные авангардисты поставили условие — они ейн крумхен репарирен этот дом. «Его вид делает нидердрюкен наш гейст» . И затребовали строительное оборудование. К концу работ прорарб, следивший, что бы художники не спилили несущие конструкции, стал хорошо разбираться в современном искусстве, сортах травы и немножко седым.

Сроки были сжатые, фронт работы велик, азарт авангардистов и количество их знакомых неабмежаваны. К концу года на стройке побывал каждый белый европеец, умевший держать кисточку и открывать третий глаз.

Аура незвычайнасці падзеі распаўсюджвалася абапал будынку. Даже патрули ходили улыбчивые. То ли от сопричастности, то ли трава пробивала из открытых окон. Улыбчивых быстро отправили в Жодинское гетто охранять заводские корпуса и выраз дзяржаўнага твару быстро пришел в норму.

Через год стремноватый арт-объект хотели объявить дзяржаўным здабыткам и снова заселить, но господин Клаус пригрозил выполнить контракт до конца и учудить «цершторен». Ссориться не хотелось, и Датч-хаус продолжал функционировать, как богемный офшор, живя по законам, которые Винс не понимал. Он был технарь, а не художник.

А Славик был ему нужен. Предстоящий коннекшн интересовал его только как працяг суразмовы со Славиком. С лок-боксом начало беседы становилось проще. «Что в нем?» — спрашивать было не принято. Или берешь или нет. Тут важно — кто получатель. Иногда было очень неразумно дожидаться unlock. Пару раз Винсу приходилось брать с собой на доставку очень неприятных ребят, чтоб убедить получателя не адчыняць скрыню при нем.

От Славика проблем не ожидалось. Он был амбициозным художником, непризнанным низвергателем авторитетов, порой удачно пристраивавший свои работы на выставках более мобильных коллег с паспортами евро-зоны. Буйным он становился после пятой рюмки, но надо совсем с головой не дружить, чтоб в таком виде лок-бокс принимать. Так что будет общительным и трезвым. Раз «будет ждать», можно пройти пешком — время позволяло.

Винс шел мимо университетского квартала с его старыми корпусами и чугунной оградой. Мимо неспешно шпацыравалі студенты — каста, которой принадлежало будущее. Большинство из них училось по специальностям, о которых Винс мог толькі марыць. Вроде, не намного старше, но этого «немного» хватило, чтоб мир разделился на касты. Его корки в привилегированный класс не попадали.

Разделение прошло по линии дачыненьня да IT. Причастные работали в технопарках и микросиликоновых кварталах. Непричастные обеспечивали бесперебойную работу заводов и утилизацию их продукции. Или были тунеядцами\*. Накшталт Винса.

\* Статус тунеядца (социального иждивенца) установлен Декретом № 3 «О предупреждении социального иждивенчества» от 02 апреля 2015 года

Тутэйшыя кодили на экспорт и генерили digital-art на пиратском софте. Придавленные комиссарами от Инспекции по авторским правам, индусы скрипели зубами от зависти. Тут была No Man's Land. Ничейная земля.

Страна была должна всем вокруг астрономические суммы. Попытка кого-то из кредиторов получить свое могла спровоцировать Третью Мировую. В счет долга на западных границах стояли боевые комплексы под московским триколором, на восточных — под голубыми флагами НАТО. Лабусы круглосуточно мониторили Островецкую АЭС у своей границы. Там же стоял их личный комплекс ПВО — большим братьям они не доверяли. Море Геродота\* оставило после себя только истоки и верховья рек и ни одного низовья. Реки из Края вытекали, але не втекали. Попытка выплатить долги вызывала сокращение зарплат и бегство персонала с эко-опасных объектов. Вынікі здарэньняў реки уносили к соседям. Хохлы мониторили и прикрывали с воздуха Мозырский НПЗ — апошняю нафтавую пляму ловили до самого Киева.

\* Море Геродота — обширный водоем, существовавший на территории Полесья, исторически разделявший белорусский и украинский этносы (сарматов и скифов в античности). Названо по имени древнегреческого «отца истории» Геродота, впервые упомянувшего его в своих трудах. На картах отмечалось до начала XVII века (карты Меркатора, Мюнстера, Лафрери), однако уже именовалось Sarmatian Lago (озеро) или Sarmatian Palus (болото). На его берегах современники размещали Lithuania Propria (Литва истинная).

На территории Края в зоне BY не действовало авторское право и не выживали вирусы. Клуб тутэйшых цифровых миллионеров-эмигрантов скинулись и сделали своим не столь удачливым (или просто более молодым) суайчыньнікам подарок — краевы файрвол. Вирусы дохли все, от Касперского до китайских червей. Попытка удаленно проверить лицензию на софт вызывала прымусовы «format c:» у любопытного. Местное Управление-К выразило недовольство, но приватная беседа с представителем китайской корпорации, поставляющей и контролирующей все тутэйшае железо, свела недовольство на нет.

Представителя Поднебесной не парили 10 млн жыхароў, он переживал за 300 млн китайцев и судьбу национального достояния — RPG «Династия» от клуба эмигрантов. «Династия» охватывала период от Тян до Цин, действие было перенесено в Лондон, и на игру подсел каждый четвертый. Так что выракаць на пакуты 10 млн чужынцаў и рисковать получить в очередном аддоне какого-нибудь неистребимого норманна-завоевателя ему было совсем не интересно.

Вообще, конечно, страну давно могли конфисковать за долги. Но все понимали, что тогда половина населения эмигрирует (и их везде примут радостно), а оставшиеся поголовно сядут на пособие — пособие по безработице у любого из кредиторов было выше их зарплаты. Окружающий разумный мир решил, что ежегодные кредиты на содержание заводов, утилизаторов и патрулей — гэта ўсё ж танней, чем Мадагаскар с АЭС и оружейными заводами в центре Европы.

На перекрестке экспресса «Москва-Берлин» и «пути из варяг в греки» по негласному соглашению сторон появилась No Man's Land, черная дыра для кредитов и эмигрантов, буферная зона со своими, порой малопонятными законами.

*Трэба бога любіць і д’ябла не гнявіць — бо і д’ябал спатрэбіцца.* Вязкий и текучий, Край стал No Man's Land.

Тут ведь как. Не воздух, не вода и не огонь. Вроде нет, но где-то есть. *«…чтоб Край наш воспрянул с гордостью во славе, а не в ярме*!» один раз сто лет назад напечатали. И автор давно отсидел, и редактор. Но всплывает же при случае. Хоть и из сети вычистили и материальных носителей не имеет. «З нетраў», можно сказать.

Винс вспомнил строчки из старого забавного артыкула.

*«В этнографическом типе его много расплывчатости, неопределенности. Эта неопределенность объясняется не молодостью его племени, как думают некоторые изследователи (тысячелетие историческаго существования не есть молодость), а отсутствием интенсивной духовной жизни.*

*Он не знает русского «авось». Он всю жизнь повторяет «а зараз»… и никогда не торопится. Он более всего любит покой и обожает праздники. Он необыкновенно терпелив…*

*Он принимает смерть пассивно, твердо веруя, что она «написана на его роду» и приходит в неизвестное, но заранее предопределенное время.*

*Он более индивидуален по своей природе, чем соседние с ним... Одной из общих психических черт его должно признать его недоверие к окружающим людям, кто бы они ни были.*

*Нежная сердечность, готовность отдать все свое существо чередуются в нем с черствостью и ненавистью. Обидеть пана, обсчитать, нанести ему незаметный, но верный вред — до сих пор считается у него самым естественным явлением, чуть ли не добродетелью...*

*В крайних обстоятельствах он выходит из себя, идет напролом, как медведь его глухих лесов, и в запальчивости способен на всякия преступления.*

*Контраст, соединение крайностей, противоположностей, вот закон, который приходится констатировать, говоря о его характере: в нем соединяются и сила и слабость, упрямство и мягкость, жесткость и кротость, безчувственностъ и доброта, жестокость и великодушие... Все эти противоречивыя свойства уживаются в его типе и проявляются, смотря по обстоятельствам — предъявляемым борьбой за существование.»* \*

\* Ф.Кудринский «Белорусы»

Когда читал первый раз, сразу вспомнилась kazaken-history. Почти точно по тексту. Пока «опора святой Руси» в разноцветных фуражках на кониках по агрогородкам иконы возила — выходили посмотреть поселяне. Кірмаш опять же, крамы са зьніжкамі. Такое свята местечковае.

Когда с местными пацанами по лесам с автоматами бегали — кривились, но вздыхали: «Все лучше чем дурь по подворотням курить. В войсках, опять же полегче кровинушке будет».

А когда тех же пацанов в поход «за дело правое» забирать стали — начали зьнікаць казачки. Не так, чтоб совсем — где-то кони сдохнут, где-то ружье на привале пропадет. Ну, которые совсем бодрые — те да, совсем. А патрулям что. Есть указ «О незаконных формированиях» — значит формирований нет. Нет, так и нет.

Он шел, рассматривал прохожих и неспешно ўзважваў новости — недавний звонок, лок-бокс для Славика, предстоящий коннекшн, зварушлівыя прапановы Казика. «Многовато для одного дня, — сигаретным дымом плавала мысль. — Один день — одно дело».

\*\*\*\*\*\*\*Усялякія прапановы ўвогуле норовили приходить пучками. То бьешься, пытаясь хоть что-нибудь выцепить, то разгребать не успеваешь. Однако, первый шаг должен быть твой. То ли примета такая, то ли закон вселенной. Таким шагом на сегодня он лічыў дамову пра коннекшн. Дамовіцца было несложно. Сложнее было что-то получить от мероприятия.

Возле ГУМа редкие туристы делали селфи на фоне входной шыльды. Сьвядомым удалось сдвинуть «сакральную дату первоосновы» с 1945 года до 1920-го. Как в «начале начал» вернулось чатырохмоў’е\*. И вывески на четырех языках веселили приезжих и попугивали местных. Загадочные иероглифы идиша теперь были не только на обширных кварталах старых могілак, але і на ўсіх гарадзкіх шыльдах.

\*После опубликования "Декларация о независимости БССР" в 1920 году на протяжении 16 лет в республике было 4 государственных языка — белорусский, русский, польский и идиш.

Глубже 20-го года «сакральную первооснову» сдвинуть не удалось. Погружаться дальше было опасно и неполиткорректно. Сначала пепел Вацлава\* и Станислава\* начинал биться в грудь, потом начинали обижаться восточные соседи. Это девальвировало их национальный праздник — уход тутэйшых из Кремля\*. Которых они упорно называли поляками.

\* Вацлав Ластовский — (8.11.1883 – 23.01.1938) — белорусский писатель, общественный и политический деятель, академик НАН РБ, историк, филолог, Премьер-Министр Белорусской Народной Республики, директор Национального Исторического Музея РБ. Расстрелян в 1938.

\* Станислав Булак-Балахович (22.02.1883 - 10.05.1940) — военный и политический деятель эпохи Гражданской войны, генерал Белой армии, один из лидеров вооруженного сопротивления большевикам в Беларуси.

Главнокомандующим вооруженными силами Белорусской Народной Республики 1918-1919 гг.

\* 4 ноября — День национального единства в России. В этот день в 1612 году из Кремля ушли войска в. гетмана Литовского Яна Кароля Ходкевича и гетмана коронного Станислава Жолкевского. Деулинское перемирие, возвратившее Смоленск в ВКЛ, подписывал в. канцлер Литовский Лев Сапега.

Вообще, все соседи свято убеждены, что воевали с кем-то, кто сейчас от них через две границы. Хохлы под Лоевом с лабусами бились, а восточные за Смоленск — с поляками. С тутэйшымі не воевал никто со времен языческого князя-ваўкалака\*, построившего полоцкую Софию. Тогда да... *«Непрерывная борьба между Рогволодовичами и Ярославичами, примеров жестокости которой нет в нашей древней истории, разве что между русскими и половцами\*... В этой вековой распре было что-то расовое\*».*

\* Кн. полоцкий Всеслав-Чародей (княжил 1030-60).«Слово о Полку Иогореве»: *«... рожденъ отъ волхования... Всеславъ князъ въ ночь влъком рыскаше».* В его правление завершено строительство Софийского собора в Полоцке.

\* «Почему полоцкие князья были сосланы в Византию» МГУ им. Ломоносова, Рукавишников А. В.

\*«Русские и вильтины в саге о Тидреке Бернском» 1906, Веселовский А. Н., стр. 22-23

А потом даже Гедымин-Гедиминас с ними не воевал. Была у них *«полоцкая свободность або Венеция, почали волно собъ жити и князей своих сами посели»\*.* Вроде как княжил в Новогрудке Витень, а в Полоцке брат его Воин, а потом третий брат Гедимин объединил всех. То ли дети Лютувера из полабских лютичей, то ли правнуки Изяслава\*. Вроде как. Мутная история, все паспорта утрачены. А только с тех пор никто из соседей не признается, что с тутэйшымі воевал.

\* «Хроника Литовская и Жмойтская», ПСРЛ т. XXXII, изд. «Наука» 1975

\* Императорское Русское Географическое Общество, имевшее доступ к утраченной Полоцкой летописи, выводило родовод Гедимина от полоцкого князя Изяслава, внука Рогволода, что отражено в труде «Живописная Россия», том 3, ч II, стр. 293, 1882 г.

При этом этнографические экспедиции от Императорского Русского Географического Общества, регулярно приезжавшие в Край на протяжении 50 лет — как атрымалі dziaciuki лісты от Яські-гаспадара с-пад Вільні\*, так и зачастили профессора, — дружно писали в своих трудах, что *«народность тутэйшая сложилась уже к XV веку и занимает Могилевскую, Минскую, Витебскую, Смоленскую губ., большую часть Виленской и Гродненской губ., Августовский уезд Сувалкской»*\*

\* Кастусь (Вінцэнт Канстанцін) Калиновский, предводитель восстания 1863 года на территории Беларуси. Dziaciuki — так начинались его обращения к народу в газете «Мужицкая правда».

\* «Россия. Полное географическое описание». Т. 9, 1905 г.

Что ж, многия знания — многия печали. Для самого Винса история восточных соседей сводилась к истории двух столиц и одного холмогорского парня. «Да простят меня восточные — школьный курс давно и прочно подзабыт, а до «Истории государства» руки не дошли, да и не дойдут уже. Из толстых томов выбирал толькі тое, што датычыцца Краю. Даруйце, калі ласка.» Ну, еще в Новгороде какая-то резня была. Это он помнил по своей поездке — надо было что-то забрать, что-то передать, и аудио-гид бубнил в ухе про голубя и крест\*.

\* Свинцовая фигура голубя на кресте центрального купола Софийского собора — по легенде, голубь, присевший на крест, окаменел от ужаса, увидев побоище, учиненное Иваном Грозным в городе. И пока он не слетит с креста, город будет им храним.

Из своего экскурса в толстые книжки Винс вынес несколько забавных (на его взгляд) историй, которые при случае вворачивал в разговор, вызывая недоумение собеседников. Одна из любимых вспоминалась ему каждый раз, когда он от ратуши спускался к Немиге. До приезда Папы, в годы монополии восточного патриарха ему нравилось троллить истово верующих в «исконное православие». Обычно это были приезжие.

«*Она родилась в семье православного и католички, воспитывалась в католической семье, вышла замуж за еретика-кальвиниста, разрешение на брак давал Папа, а венчал ее католический священник в православном храме. На ее предсвадебные разборки приперлось войск и артилерии больше, чем на битву при Кирхгольме. Ее мощи лежат в Кафедральном соборе, главном храме патриархата, бывшем католическом монастыре бернардинок. Святая София\*, покровительница православия в Крае.»*

Обычно это вызывало экзистенциальный кризис — «чувство глубокого психологического дискомфорта при вопросе о смысле существования».

\* Праведная София Юрьевна, княгиня Слуцкая, княгиня Радзивилл (1 мая 1585 - 19 марта 1612) — последняя княгиня Слуцкая и Копыльская, жена подчашего литовского Януша Радзивилла, последняя представительница княжеского рода Олельковичей-Слуцких.Святая, чтимая белорусской православной церковью. Канонизирована в лике Праведных. Даты памяти: 1 апреля. В 1660 году вышла замуж за Януша Радзивилла. Между опекунами Софии — Ходкевичами (во главе с Виленским каштеляном) — и семьей жениха (во главе с в. гетманом Литовским) шла тяжба за Копыльское княжество — часть приданого Софии. Ко дню свадьбы конфликт достиг апогея. Войско Радзивиллов стояло в самой Вильне, где готовились к сражению Ходкевичи. «Во имя мира приняла Святая подвиг крестоношения в браке».

6612273@gmail.com