



Laboratório de Princípios de Comunicações

Período 2017.2

Guia de Experimentos 2

Tema(s): Filtragem de sinais. Relação sinal-ruído.

Professor(es): Leocarlos B. S. Lima e Edmar C. Gurjão

1 Introdução

O presente guia descreve atividades experimentais a serem realizadas na disciplina Laboratório de Princípios de Comunicações do curso de graduação em Engenharia Elétrica da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG.

Os experimentos propostos deverão ser realizados no Laboratório de Princípios de Comunicações – LPC, localizado na Central de Laboratórios da Unidade Acadêmica de Engenharia Elétrica da UFCG, empregando:

- Computador com software GNU Radio Companion – GRC (<http://gnuradio.org/>) instalado;
- Módulo USRP (do inglês *Universal Software Radio Peripheral*) para transmissão e recepção de sinais numa abordagem conhecida como Rádio Definido por Software – RDS.

Na parte inicial deste guia propõe-se um conjunto de atividades de preparação a serem desenvolvidas pelo aluno antes da aula em que serão realizadas as práticas experimentais. Sem a realização prévia destas atividades pelo aluno, as práticas experimentais propostas ficarão comprometidas, tanto no tempo necessário para sua realização quanto no aproveitamento pelo aluno. Por esta razão, o aluno só poderá realizar os experimentos em laboratório se apresentar ao professor no início da aula os resultados da preparação proposta.

A aula terá duração de duas horas e o aluno deverá entregar ao término da aula a Folha de Respostas (parte final do guia) às questões ali propostas referentes aos experimentos realizados.

2 Objetivos

As práticas experimentais aqui propostas têm por objetivos:

- Simular e analisar a aplicação de filtros a sinais;
- Investigar o conceito de relação sinal-ruído.

3 Preparação

3.1 Estudo

Revise e pesquise sobre os conceitos:

- Filtros passa-baixas, passa-faixa e passa-altas;
- Relação sinal-ruído;
- Largura de faixa de sinais em banda básica e passa-faixa;
- Largura de faixa (banda passante) de sistemas, canais ou filtros.

3.1.1 Filtros digitais

Um sinal discreto no tempo, como um sinal contínuo no tempo, pode ser representado univocamente por uma função da frequência chamada de *espectro de frequências* do sinal.

Filtragem é um processo pelo qual o espectro de frequências de um sinal pode ser modificado de acordo com alguma especificação desejada. Ela pode envolver a ~~amplificação~~ ou ~~atenuação~~ de uma faixa de componentes de frequência, rejeitar ou isolar uma componente específica etc. A filtragem pode ser usada para ~~remover~~ o ruído que está contaminando um sinal, para remover distorções por ~~transmissões~~ imperfeitas ou por medidas imprecisas, ~~para~~ separar dois ou mais sinais que estejam compartilhando um meio de comunicação, ~~para~~ analisar as componentes de frequência de um sinal, ~~para~~ desmodular sinais, **para converter sinais discretos no tempo em sinais contínuos** e para limitar em faixa de frequências os sinais.

Um filtro digital é um sistema digital que pode ser usado para filtrar sinais discretos no tempo. Ele pode ser implementado por software, por hardware ou por uma combinação dos dois.

3.1.2 Projeto de Filtros Digitais FIR usando Séries de Fourier

Um projeto de filtros digitais envolve três passos básicos:

1. especificação das propriedades desejadas do sistema;
2. aproximação dessas especificações utilizando um sistema causal discreto no tempo; e
3. realização do sistema utilizando aritmética de precisão finita.

Nessa preparação trataremos dos filtros com resposta finita ao impulso (FIR, do inglês *Finite Impulse Response*), ou seja, não recursivos, com foco no passo 2 acima. Supondo um filtro linear, invariante no tempo e causal, a resposta desses filtros em um instante de tempo nT , em que T é o período de amostragem do sinal de entrada, produz uma saída, $y(nT)$, que é uma soma ponderada das entradas atual, $x(nT)$, e passadas, $x(nT - iT)$, para $i = 1, 2, \dots$, ou seja:

$$\begin{aligned} y(nT) &= b_0 x(nT) + b_1 x(nT - T) + b_2 x(nT - 2T) + \dots + b_N x(nT - (N - 1)T) \\ &= \sum_{i=0}^{N-1} b_i x(nT - iT). \end{aligned} \quad (1)$$

Observe que $b_i = 0$, para $i < 0$ ou $i \geq N$. Diz-se, então, que N é a ordem do filtro.

Como a resposta em frequência, $H(\omega)$, de um filtro não-recursivo é uma função periódica em ω com “período” $\omega_s = 2\pi/T$, ela pode ser expressa por uma série de Fourier, em que ω_s é a frequência de amostragem do sinal de entrada dada em rad/s. Assim,

$$H(\omega) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} h(nT) e^{-j\omega nT}, \quad (2)$$

sendo

$$h(nT) = \frac{1}{\omega_s} \int_{-\omega_s/2}^{\omega_s/2} H(\omega) e^{j\omega nT} d\omega \quad (3)$$

e, fazendo $e^{j\omega T} = z$ na Eq. (2), obtém-se

$$H(z) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} h(nT) z^{-n}. \quad (4)$$

Um filtro com essa característica é não-causal e de ordem infinita. Para uma função de transferência de ordem finita, a série da Eq. (6) deve ser truncada fazendo-se

$$h(nT) = 0 \quad \text{para } |n| > \frac{N-1}{2}, \quad (5)$$

ou seja,

$$H(z) = h(0) + \sum_{n=1}^{(N-1)/2} [h(-nT)z^n + h(nT)z^{-n}]. \quad (6)$$

A casualidade pode ser conseguida multiplicando-se $H(z)$ por $z^{-(N-1)/2}$. Assim,

$$H'(z) = z^{-(N-1)/2} H(z), \quad (7)$$

$$h'(nT) = h'[(N-1-n)T] \quad \text{para } 0 \leq n \leq N-1 \text{ e} \quad (8)$$

$$h'(nT) = h[(n - (N-1)/2)T]. \quad (9)$$

Observe que a Eq. (8) é válida se $H(\omega)$ na Eq (2) for uma função par de ω .

Exemplo 3.1 Como exemplo, considere o projeto de um filtro passa-baixas com resposta em frequência

$$H(\omega) = \begin{cases} 1 & \text{para } |\omega| \leq \omega_c \\ 0 & \text{para } \omega_c < |\omega| \leq \omega_s/2, \end{cases} \quad (10)$$

em que ω_s é a frequência de amostragem. A partir da Eq. (3), tem-se que

$$h(nT) = \frac{1}{\omega_s} \int_{-\omega_c}^{\omega_c} e^{j\omega nT} d\omega = \frac{1}{n\pi} \text{sen } \omega_c nT. \quad (11)$$

Os coeficientes b_i da Eq. (1) podem ser obtidos para um filtro causal por

$$\begin{aligned} y(nT) &= h'(nT) * x(nT) \\ &= \sum_{k=0}^{N-1} h'(kT) x(nT - kT) \\ &= \sum_{k=0}^{N-1} h[(k - (N-1)/2)T] x(nT - kT). \end{aligned} \quad (12)$$

Comparando as Eq. (1) e Eq. (12), tem-se que

$$b_i = \begin{cases} h[(i - (N-1)/2)T] & i = 0, 1, \dots, N-1 \\ 0 & \text{caso contrário.} \end{cases} \quad (13)$$

Observe que $b_0 = h[-(N-1)/2T]$, a função $h(\cdot)$ deslocada de $(N-1)T/2$ para direita.

3.2 Problemas

Projete um filtro passa-baixas de ordem $N = 25$. Determine os coeficientes b_i , com a resposta em frequência dada pela Eq. (10), para $\omega_s = 2\pi 8000$ rad/s e $\omega_c = 2\pi 800$ rad/s. Por fim, **Desenhe** um gráfico b_n versus n para os valores calculados. A curva deve ter forma de uma função sinc(\cdot) truncada e deslocada da origem.

4 Experimentos

A seguir são descritas práticas experimentais a serem realizadas pelo aluno ~~em aula de~~ laboratório.

4.1 Experimento 1 – Filtragem de sinais

O objetivo deste experimento é analisar o efeito da aplicação de filtros passa-baixas, passa-altas e passa-faixa a um sinal ruidoso e a uma onda quadrada estudada no experimento anterior.

1. Antes de iniciar as atividades com o GRC, crie uma pasta para guardar os arquivos de seus experimentos e copie nela os modelos de diagrama (arquivos .grc) disponibilizados pelo professor para esta aula. **Não deixe de realizar isso, pois o computador deste laboratório não é para seu uso pessoal e os arquivos que você utilizará serão alterados por você durante o experimento;**
2. Execute o software GRC e abra o arquivo **Labo2-1.grc**. A Figura 1 ilustra o diagrama deste experimento. Ele consiste em uma fonte de ruído gaussiana e de um filtro FIR. Os sinais no **tempo, bem como na frequência, são mostrados antes e depois da aplicação do filtro;**

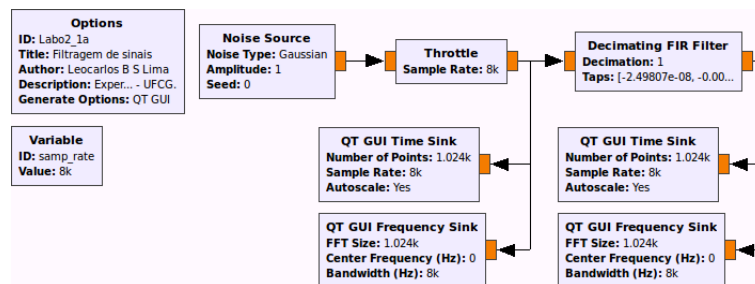


Figura 1: Diagrama de blocos para ~~análise do filtro passa-baixas projetado na preparação através de um sinal ruidoso,~~

3. Ajuste os parâmetros do bloco **Noise Source** da seguinte forma:
 - **Noise Type:** Gaussian;
 - **Amplitude:** 1;
4. Preencha o campo **Taps** do bloco **Decimating FIR Filter** (filtro FIR) com os pesos b_i calculados na preparação (lista entre colchetes, com taps separados por vírgulas);
5. Execute o diagrama e responda às questões propostas na Folha de Respostas.

4.2 Experimento 2 – Relação sinal-ruído de sinal periódico

O objetivo deste experimento é observar o efeito da relação sinal-ruído sobre ~~um sinal de espectro discreto~~ pela inspeção do sinal nos domínios do tempo e da frequência.

1. Abra o arquivo **Labo2-2a.grc** disponibilizado pelo professor. A Figura 2 ilustra o diagrama deste experimento. Ele consiste numa fonte senoidal adicionada a um ruído gaussiano e de um filtro passa-baixas. Os sinais no tempo, bem como na frequência, são mostrados antes e depois do filtro;

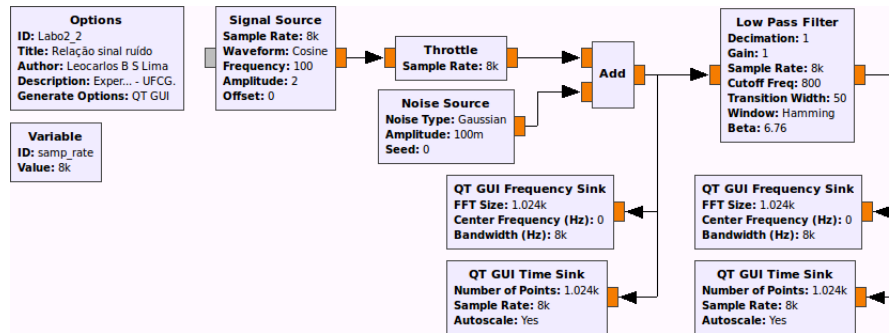


Figura 2: Diagrama de blocos para análise ~~relação sinal-ruído~~.

2. Ajuste os parâmetros do bloco **Noise Source** da seguinte forma:
 - **Noise Type:** Gaussian;
 - **Amplitude:** 0.1;
3. Ajuste os parâmetros do bloco **Signal Source** da seguinte forma:
 - **Frequency:** 125 Hz;
 - **Waveform:** Cosine;
 - **Amplitude:** 1;
 - **Offset:** 0;
4. Ajuste o parâmetro **Cutoff Freq** do bloco **Low Pass Filter** para 800 Hz;
5. A potência da senoide (**Signal Source**), entendida como se esta fosse aplicada a um resistor de $1\ \Omega$, é dada por $A^2/2\ W$ e a potência média do ruído é dada por sua variância. Aqui, a potência média do ruído é dada por sua amplitude ao quadrado $A_N^2\ W$;
6. Execute o diagrama e responda às questões propostas na Folha de Respostas.

4.3 Experimento 3 – Relação sinal-ruído de sinal de áudio

O objetivo deste experimento é observar o efeito da relação sinal-ruído sobre um sinal de áudio pela audição do áudio e por inspeção do sinal no domínio da frequência.

1. Abra o arquivo **Labo2-3.grc** disponibilizado pelo professor. A Figura 3 ilustra o diagrama deste experimento. Ele consiste numa fonte de áudio gravado em arquivo em formato *wave* disponibilizado pelo professor e de um filtro passa-baixas com a frequência de corte ajustada por uma régua deslizante. O sinal de áudio consiste numa frase pronunciada ao microfone adicionada a um ruído de fundo. Este áudio, após filtragem por um filtro

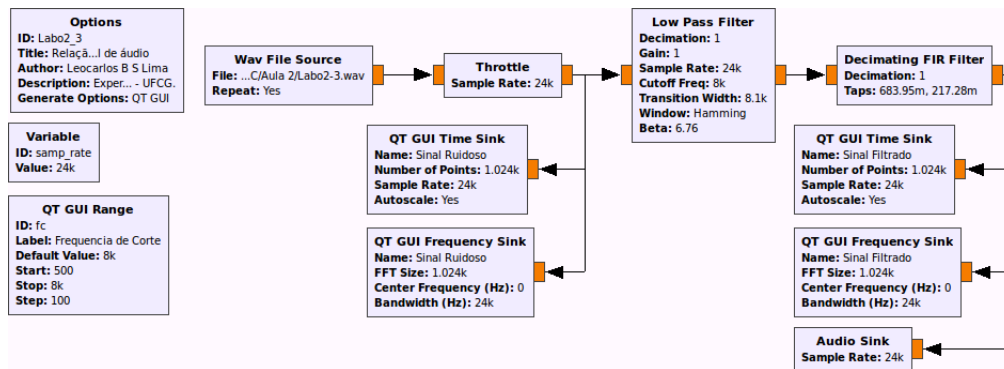


Figura 3: Diagrama de blocos para análise ~~relação sinal-ruído~~.

passa-baixas, é reproduzido nos alto-falantes do computador e o experimento consiste em ajustar a frequência de corte do filtro de modo melhorar a relação sinal-ruído do sinal e, consequentemente, a percepção da frase falada;

2. Verifique se o parâmetro **File** do bloco **Wave File Source** está com o caminho correto. Corrija se necessário;
3. Execute o diagrama e responda às questões propostas na Folha de Respostas.



Universidade Federal de Campina Grande – UFCG
Unidade Acadêmica de Engenharia Elétrica – UAEE
Curso de Graduação em Engenharia Elétrica



Laboratório de Princípios de Comunicações

Período 2017.2

Guia de Experimentos 2 – Folha de Respostas

Tema(s): Filtragem de sinais. Relação sinal-ruído.

Professor(es): Leocarlos B. S. Lima e Edmar C. Gurjão

Aluno: _____

Data: _____

1. **Exp. 1** \Rightarrow Observe os gráficos no domínio da frequência e estime a frequência de corte do filtro, que define sua largura de faixa de 3 dB, e estime em quanto o ruído é atenuado (em dB) na faixa de rejeição do filtro (por exemplo, na frequência de 2 kHz). Empregue a ferramenta “zoom” para facilitar a leitura o obtenção dos valores.

2. **Exp. 1** \Rightarrow Por que o sinal de ruído no tempo teve sua amplitude reduzida e ficou mais suave após aplicação do filtro, em comparação com o ruído antes do filtro?

3. **Exp. 1** \Rightarrow Substitua a fonte de ruído, bloco **Noise Source**, por uma onda quadrada, bloco **Signal Source**. Ajuste os parâmetros **Output Type** para Float, **Waveform** para Square, **Frequency** para 125 Hz, **Amplitude** para 2 V e **Offset** para -1 V, o que deve gerar uma onda quadrada sem nível DC. Execute o diagrama e observe os gráficos tanto no tempo como na frequência. Quais componentes da série de Fourier estão presentes depois do filtro passa-baixas?

4. **Exp. 1** \Rightarrow Ajuste a frequência da onda quadrada para 500 Hz, execute o experimento e explique o que você observou, tanto no tempo como na frequência.

5. **Exp. 1** \Rightarrow Substitua o bloco **Decimating FIR Filter** pelo bloco **High Pass Filter**, ajuste o parâmetro **Cutoff Freq** para 400 Hz e altere o parâmetro **Offset** da onda quadrada para 0 V (zero Volt). Execute o experimento e explique o que você observou.

6. **Exp. 1** \Rightarrow Ajuste a frequência da onda quadrada para 125 Hz, execute o experimento e explique o que você observou.

7. **Exp. 2** \Rightarrow Qual a relação sinal-ruído (SNR) do experimento antes do filtro? E depois do filtro?
-
-
8. **Exp. 2** \Rightarrow Altere a amplitude da senoide para 2 e explique o que ocorreu.
-
-
9. **Exp. 2** \Rightarrow Esse não é o modo mais adequado para se melhorar a relação sinal-ruído, pois aumentar a potência do sinal implica o uso de amplificadores mais caros. Existe uma maneira de melhorar a relação sinal-ruído sem aumentar a amplitude do sinal. Qual é essa maneira? Implemente a sua sugestão com a amplitude da senoide igual a 1 e execute o experimento para verificar o resultado.
-
-
10. **Exp. 3** \Rightarrow Qual a frase pronunciada no áudio? Avance para a próxima questão caso não possa identificar a frase com a frequência de corte do filtro ajustada em 8 kHz.
-
-
11. **Exp. 3** \Rightarrow Reduza a frequência de corte do filtro usando a régua deslizante, de modo a reduzir a influência do ruído no sinal e, assim, melhorar a relação sinal-ruído. Qual a frequência de corte que proporciona a melhor relação sinal-ruído sem comprometer a inteligibilidade da frase falada? Comente sobre os resultados obtidos, por exemplo, com a frequência de corte do filtro em 1 kHz, 2 kHz e 3,4 kHz.
-
-
-
-