

AI 圖像生成創作：Foocus Workflow

北大統碩二 711233115 許政揚

May 19, 2025

Foocus 生成對照實驗紀錄

第一張圖：Foocus 預設設定

Prompt : a cute little frog dancing

設定說明：使用 Foocus 預設風格與模型設定進行生成，無修改 seed、風格或繪圖參數。

輸出風格：寫實風格，光影明暗與細節逼真，呈現出栩栩如生的小青蛙舞蹈姿態。



第二張圖：MK Color Sketchnote 風格

Prompt : a cute little frog dancing

設定說明：先將 Foocus 所有預設參數移除，僅保留 seed，以 **MK Color Sketchnote** 為主要風格進行繪製。

輸出風格：插畫風格，色彩飽和、線條卡通化，並加入紅色小短褲等漫畫式細節。



Foocus 第二組實驗：原始圖片與 Faceswap 測試

探索 Foocus 在圖像生成時，是否能根據輸入圖片自動產生五官相似的角色。測試過程如下：

第一張圖：原始輸入圖片

這是原始輸入作為 prompt 的參考圖片。



原始輸入圖片

第二張圖：Foocus 自動生成結果（無額外提示）

使用 Foocus 載入圖片後，未加入任何文字 prompt，由系統自動進行風格生成。結果與原圖人物五官完全不同。



Foocus 自動生成結果（無額外 prompt）

第三張圖：加入 prompt 與 faceswap 的結果

為提升相似度，加入 prompt : a beautiful korean girl posing on the chair，並勾選 faceswap 功能。生成結果在風格上與原圖更接近，五官結構亦有部分相符。



加入 prompt 與 faceswap 功能後的 Foocus 輸出

Foocus 第三組實驗：圖片延展（Outpaint）測試

測試 Foocus 在圖片擴展（outpaint）功能下的表現，評估是否能自然地延伸背景場景與保持主體一致性。

第一張圖：輸入圖片與文字 prompt

Image Prompt：上傳一張黑色 Mazda RX7 的圖片 **文字 Prompt：**a black Mazda RX7 on a highway **操作方式：**選取 outpaint 功能並擴展 left、right 與 top 三個方向。



原始輸入圖片

第二張圖：Foocus 延展結果（Outpaint）

Foocus 成功在不更動主體車輛的情況下，延伸出高速公路與遠方地平線的場景。左右與上方的天空與道路具備連貫性。



Outpaint 延展後的輸出結果

使用 Foocus 的心得

這次使用 Foocus 做圖像生成和延展，整體感覺蠻不錯的。像是單用文字 prompt 生成角色，或是上傳圖片讓它延伸畫面 (outpaint)，效果都滿自然的。特別是加上特定風格或啟用 face swap 功能時，可以讓結果更接近原本想要的樣子。不過也發現如果只丟圖片、不加文字，有時候生成出來的臉會完全變成另一個人，這點可能還需要手動微調 prompt 才會穩定。總結來說，我認為 Foocus 很適合拿來做創意嘗試或風格對照，是個蠻靈活、也容易上手的工具。