

А Л Е К С А Н Д Р
Р О Г О В



*Тиг по
Стилю*

ОДРИ

Александр Рогов

Гид по стилю

indd предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26725033

Александр Рогов Гид по стилю:

ISBN 978-5-699-96365-2, 978-5-699-99748-0

Аннотация

Александр Рогов, гуру безупречного стиля, создал идеальный гид по стилю для каждой женщины. Прочитав эту книгу, вы поймете: можно быть красивой и чувствовать себя на все сто, невзирая на возраст, размер одежды и зарплаты, время года и погоду за окном. Для вас больше не останется вопросов по стилю, тема базового гардероба будет полностью раскрыта, а проблема “чего надеть” перестанет существовать!

Благодаря этой книге вы узнаете:

[ul]Как провести ревизию своего гардероба;

Из чего должен состоять базовый гардероб;

Как визуально скорректировать фигуру;

Главные правила шопинга;

Как выглядеть дорого при небольшом бюджете;

Как правильно хранить вещи;

Как дополнить образ с помощью макияжа и укладки.[/ul]

Эта книга может стать ещё более полезной: в мобильном приложении “Faberlic 3D, Гид по стилю” вы найдёте

дополнительные образы и сможете наглядно увидеть тот или иной модный прием согласно возрасту и типу фигуры.

[i]В формате PDF A4 сохранен издательский дизайн.[/i]

Содержание

КНИЖНАЯ ПОЛКА УСПЕШНОЙ ДЕВУШКИ	12
0.1 Предисловие	15
Особое мнение	20
0.2 Разбор гардероба	21
Лайфхак	26
0.3 Хранение	27
Лайфхак	31
Лайфхак	33
Особое мнение	34
0.4 Самые важные правила	35
Особое мнение	38
Уместность	39
Особое мнение	42
Соразмерность	43
Особое мнение	46
Небрежность	47
Особое мнение	50
0.5 Стилистические приемы на все времена	51
Нейтрализация	53
Особое мнение	56
Лайфхак	57
Спорт-шик	59
Особое мнение	62

Color-блокинг	63
Лайфхак	65
Особое мнение	66
0.6 Коррекция фигуры	67
Лайфхак	77
0.7 Базовый гардероб-конструктор	79
Особое мнение	84
Белая футболка*	85
Лайфхак	93
Белая рубашка*	94
Лайфхак	97
Джинсовая рубашка*	98
Лайфхак	101
Тельняшка*	102
Особое мнение	109
Лайфхак	110
Лайфхак	111
Свитер с круглым вырезом*	112
Лайфхак	116
Блуза с бантом	117
Особое мнение	120
Лайфхак	124
Особое мнение	125
Юбка-карандаш	126
Лайфхак	133
Юбка в стиле пятидесятых	134

Лайфхак	138
Маленькое черное платье	140
Особое мнение	143
Брюки*	144
Брючный костюм*	149
Особое мнение	152
Джинсы*	153
Лайфхак	156
Жакеты с характером	160
Кожаная куртка косуха*	164
Лайфхак	171
Удлиненный жилет	172
Особое мнение	175
Джинсовая куртка*	176
Особое мнение	179
Тренч*	180
Лайфхак	184
Пальто*	185
Особое мнение	193
Лайфхак	194
Парка*	196
Особое мнение	203
Меха	204
Лайфхак	206
Особое мнение	207
Нижнее бельё	208

0.8 Обувь	210
Лайфхак	215
0.9 Шопинг	216
Особое мнение	221
1.0 Как выглядеть дорого?	223
Лайфхак	227
Особое мнение	228
1.1 Бренды и подделки	231
Лайфхак	235
Особое мнение	236
1.2 Тренды	237
Лайфхак	241
Особое мнение	242
1.3 Распродажи	243
1.4 Макияж и волосы	247
Лайфхак	265
1.5 Возраст	266
Особое мнение	271
1.6 Глянцевые стандарты	272
Лайфхак	277
1.7 Заключение	278

Александр Рогов

Гид по стилю

Ассистент стилиста Катрин Костина

Фотограф Лев Ефимов

Книга подготовлена при поддержке ОАО «ФАБЕРЛИК»

© Рогов А., 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

*«Мода нужна не для того чтобы притвориться
кем-то другим – если вы с ней подружитесь,
она поможет вам стать лучшей версией себя.
Наверняка вам самим интересно познакомиться с
этим человеком!»*



В ЭТОЙ КНИГЕ вы найдете мои советы о том, как правильно разбирать гардероб, ходить на шопинг, список моих любимых стилистических приемов и лайфхаков, а также перечень вещей, из которых состоит базовый гардероб-конструктор – когда вы его соберете, проблема «нечего надеть» перестанет для вас существовать. Кроме того, здесь есть две главы, написать которые мне помогли парикмахер Елена Немцева и визажист Александра Кириенко – мы вместе делаем шоу «Успеть за 24 часа» на канале СТС – о макияже и прическах девушки знают куда больше меня. В процессе работы над книгой мы решили сделать ее еще более полезной. Каждую главу, посвященную какому-то конкретному предмету одежды, сопровождают не только фотографии на страницах, но и подборка картинок в мобильном приложении, которое можно скачать и установить на своем смартфоне, или воспользуйтесь сайтом rogov.faberlic.com – туда вошло куда больше иллюстраций, чем позволяет уместить формат печатного издания.

Уверен, эта дополнительная информация будет интересна всем. Кроме того, совместно с брендом *Faberlic* мы выпустили линию одежды, часть которой присутствует на фотографиях, сопровождающих текст. Используя приложение, вы можете не только увидеть большие картинки, но и купить понравившуюся вам вещь из моей коллаборации с *Faberlic* – причем купить осознанно и взвешенно, взяв на вооружение все советы из этой книги, четко представляя, с

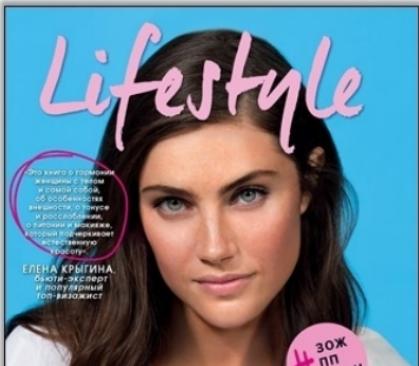
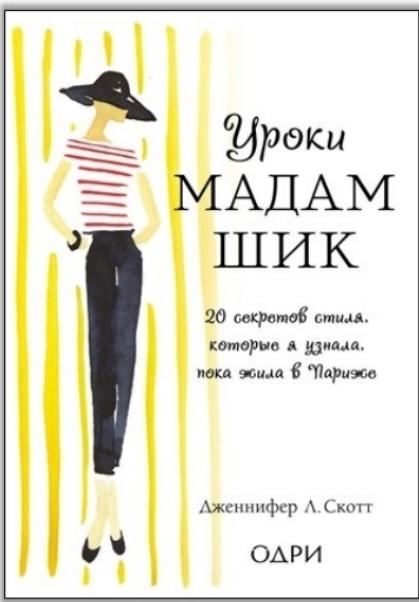
чем ее можно сочетать и куда носить. Коллекция, приуроченная к выходу книги – это базовый гардероб по доступной цене, качественный и продуманный.

Ну и когда книга уже была практически готова, я решил вас кое с кем познакомить – на этих страницах своими мыслями о стиле поделились мои друзья и знакомые, интересные мне люди из модной индустрии. На каждого из них вы можете подписаться в Instagram – уверен, кто-то из них МОЖЕТ СТАТЬ ВАШИМ МОДНЫМ ОРИЕНТИРОМ И ПОМОЖЕТ НАЙТИ СЕБЯ.

Приложение «Faberlic 3D, Гид по стилю» доступно в



КНИЖНАЯ ПОЛКА УСПЕШНОЙ ДЕВУШКИ



Оденься для успеха. Искусство выглядеть стильно

О том, как подобрать одежду под свой тип фигуры, сочетать яркие узоры и принты и добавить в свой образ истинную сексуальность – расскажет в своей книге Рейчел Рой, основатель и креативный директор одноимённого бренда. Её советы помогут вам создать свой собственный стиль и добиться невероятного успеха как в карьере, так и в личной жизни.

Уроки мадам Шик. 20 секретов стиля, которые я узнала, пока жила в Париже

Дженифер Л. Скотт провела полгода в Париже, изучая французский язык. Она жила в семье мадам Шик, от которой и узнала секреты парижского шарма и элегантности. В своей книге она даёт советы о том, как создать элегантный образ и составить идеальный гардероб, общаться с друзьями и возлюбленными.

Faceday. Идеальное лицо за 10 минут в день

Книга Елены Каркукли, главного в России тренера по фейсфитнесу, поможет вернуть вашему лицу свежесть и красоту, используя ресурсы организма по максимуму. Следуя её советам и выполняя быстрые и лёгкие упражнения, вы станете настоящим скульптором своей внешности.

Lifestyle. Секреты Бобби Браун

Книга всемирно-известного beauty-гуру Бобби Браун – совершенный гид по миру здоровья и красоты. Здесь вы найдете советы звездных диетологов, докторов и фитнес-тренеров. Следуя им, вы научитесь правильно ухаживать за своим телом и придете к здоровому образу жизни.

0.1 Предисловие



ЭТУ КНИГУ Я ХОЧУ НАЧАТЬ с маленького саморазоблачения – внимание! История про то, как я стал стилистом. Те читательницы, которые следят за моей работой, видели мои интервью, знают, что у меня нет профессионального образования в области моды – я вырос в поселке Рассвет Тульской области, окончил факультет иностранных языков местного педагогического университета и даже успел немногого преподавать в школе. Три раза с переменным успехом пытался покорить Москву, параллельно успел поработать в качестве ассистента креативного продюсера на реалити-шоу а потом на том же проекте уже в Нью-Йорке.

А вот окончательно обосновавшись в Москве, я понял, что хочу быть в моде, и моя подруга предложила мне авантюру. Мы сочинили легенду о том, что мы – успешные модные стилисты, которые работают в Берлине и ненадолго приехали в Москву, чтобы обновить визу. И пока мы здесь – мы открыты для предложений о сотрудничестве и глянцевые журналы могут заказать нам съемку. Эпоха интернета тогда еще не наступила, слово «погуглить» никто не знал, и проверить нас было практически невозможно. Зато в качестве доказательства у нас были безупречный немецкий (спасибо тульскому инязу) и роскошное портфолио. Красивый кожаный book – альбом – мне подарила моя подруга-модель, которая живет сейчас в Париже, – мы перевернули его, за克莱ив с обратной стороны название ее модельного агентства (мы ведь не из модельного агентства!), и разместили внут-

ри фотографии, которые лично вырезали из модных немецких журналов, аккуратно отчикав ножницами «кредиты» – подписи с именами стилистов, настоящих авторов съемки. С этим фальшивым портфолио мы стали ходить по встречам, демонстрируя его потенциальным заказчикам и напуская на себя пафосный вид.

Самое интересное, что нашлись журналы, которые наняли нас стилизовать несколько своих фотосессий. Мы понятия не имели, как это делать, куда идти, где брать одежду для съемок – но постепенно начали строить отношения с модным миром. Да, эти отношения начались с подтасованных фактов – мы выдали чужие фотографии из немецких модных журналов за свои. Но все картинки, которые мы разместили в своем фиктивном портфолио, нам искренне нравились и были на сто процентов про нас, про то, что мы сами хотели бы делать. И буквально за полгода все лжесъемки в нем заменились на настоящие – конечно, их уровень был похуже, но они были наши, и у нас уже была возможность работать с известными фотографами, приглашать в кадр профессиональных моделей, а не просто фотографировать друзей в съемной квартире. Параллельно с модными съемками я продолжал работать на ТВ – был главным редактором программы «Гид по стилю» на MTV, был стилистом международного проекта «Дочки-матери» на TLC, затем последовали «Золушка – перезагрузка» и «Перезагрузка» на ТНТ, где я был ведущим. А потом мы запустили на СТС шоу «Успеть

за 24 часа».

И сейчас, много лет спустя, когда у меня есть имя, репутация, шоу на ТВ, собственная школа стилистов и бренд одежды, хочу сказать: стилю можно научиться. И, я уверен, научить! Я прошел все этапы, которые проходит профессиональный стилист, работал со звездами и с простыми людьми и теперь своим опытом и знаниями хочу поделиться с вами.

Если вам кажется, что вы ужасно одеваетесь, если в магазинах одежды вам ничего не подходит – эта книга для вас. Я обещаю, что, как только вы дочитаете ее до конца, вы поймете: стиль может из головной боли стать увлекательной игрой.

Если вы мечтаете стать стилистом, но не знаете, с чего начать, – эта книга тоже для вас. Я хочу, чтобы моя история вас вдохновила и вы поняли – нет ничего невозможного. Ну и кем бы вы ни были – начинающим стилистом или домохозяйкой, – будьте смелыми, будьте авантюристами, смотрите на вещи шире и знайте, что это не только про стиль и одежду, но и про жизнь!

Особое мнение

ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ – это значит, ты можешь коммуницировать с миром при помощи одежды и аксессуаров, цветов и форм. Я мыслю образами, обрывками кинолент, что крутятся в моей голове, кадрами не снятых фотографий – и стараюсь транслировать свое видение миру. Я надеюсь, что у меня получается оставаться человеком разумным и ироничным, ведь, как сказала одна уважаемая мною поэтесса: «Неважно, что на тебе за вещь, важно, мама, какую ты в себе заключаешь при этом мощь». Когда у меня просят охарактеризовать свой стиль, я перебираю эти определения в своей голове: женственность, уместность, возможность вдохновлять. НУ И РОК-Н-РОЛЛ, КОНЕЧНО.

Маша Колосова,

стилист, автор блога [kykla_masha](#)

@kyklamasha

0.2 Разбор гардероба



ЧТОБЫ НАЧАТЬ МОДНУЮ ЖИЗНЬ с чистого листа, нужно сделать первый шаг – провести ревизию того, что уже висит у вас на вешалках. Открою секрет: гардероб – это живое существо, с которым нужно подружиться. И для начала понять, что у него внутри. Готов поклясться: приступив к разбору, вы обнаружите массу скелетов в шкафу. Например, если из экономии места вы вешаете на одни плечики несколько вещей, считайте, что тех, что спрятаны внизу, просто не существует – их нет в поле вашего зрения, они стерты из памяти, и, отправившись в магазин, вы можете купить, например, дублер рубашки, которая у вас уже есть. Я против ненужных трат, а вы? Ревизию гардероба я советую проводить как минимум раз в сезон – во-первых, например, весной важно убрать подальше теплые зимние вещи и обувь, чтобы они вас не отвлекали, и вывесить на первый план актуальную одежду по погоде. Так вы заодно прошерстите свои полки и посмотрите, что там есть – вдруг обнаружится невероятный артефакт, о котором вы уже и думать забыли!

Я знаю, что разбирать гардероб все боятся – страшно подступиться. А на самом деле это очень простое дело, которое происходит в три этапа. Ну что, приступаем? Тогда возьмите эту книгу в левую руку, положите на нее правую и поклянитесь, во-первых, выбросить все, что вам уже не нужно, во-вторых, сохранить все, что вам нужно, и в-третьих, честно составить список того, что необходимо докупить.

Итак, первый этап. Выделите предметы, которые явля-

ются базовыми лично для вас. Это те вещи, которые вам идут, которые вы чувствуете и с удовольствием носите. Например, если вы – руководитель или бизнес-леди, возможно, столпами вашего гардероба являются юбка-карандаш, черные или синие брюки со стрелками, хорошо сидящий жакет и несколько рубашек. Так вот, это – ваша личная база, неприкосновенные вещи, которые вы имеете право покупать всегда. То есть если вы пришли в магазин, нашли аналог вашей черной юбки-карандаша в другом цвете или с интересной деталью – не надо стесняться и думать, что у вас уже есть похожая! Покупайте. Вы с ней уже знакомы, вы знаете, как и с чем ее носить, – а значит, она будет в деле и не повиснет балластом. Можете даже составить список «ваших» вещей – и в следующий раз, идя по магазинам, смело покупать альтернативу любимым брюкам, юбке или жакету. Таким образом вы соберете вашу идеальную базу на долгие-долгие времена. Не бойтесь повторяться!

Этап номер два. Разбираем залежи одежды. Во время этого этапа вы, вполне возможно, найдете вещи, о которых и думать забыли, а это – вполне функциональные единицы вашего гардероба. Примерьте эти находки перед зеркалом, убедитесь, что они хорошо на вас смотрятся. Среди них, вероятно, будут те, что вам нравятся, но которые нужно довести до ума – укоротить рукава, починить молнию, – и те, что вы не носите просто потому, что к ним нет подходящей пары – свитера, рубашки, туфель. Первые – реанимировать,

не откладывая в долгий ящик. Вторые – проанализировать и понять, что необходимо докупить, чтобы они вернулись в строй. Может быть, этот простой серый свитер с круглым горлом лежит без дела, потому что он, на ваш взгляд, слишком «никакой»? Но стоит вам купить к нему летящую юбку-плиссе – и он обретет вторую жизнь. В этом вам помогут мои советы.

Этап номер три. Выбрасываем вещи, которые вам не нужны. Как их распознать? Это одежда, которая вышла из моды. Это то, что вам безнадежно мало или велико. Это одежда, которая вышла из строя: кофта с катышками, кардиган, от которого оторвались пуговицы и вы уже два года не можете их пришить. Если прошло два года – вы их уже не пришьете. И наконец, артефакты, которые безнадежно вышли из моды. Все эти вещи я называю статистами гардероба – они давно вышли в тираж, но при этом занимают место в шкафу, создавая иллюзию, что у вас много одежды. А надеть-то при этом действительно нечего.

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если вещь вроде бы не нужна, а выбрасывать ее жалко?

СОВЕТ: В такой ситуации работает народная мудрость: с глаз долой – из сердца вон! Заведите в своем доме старый чемодан, которым не пользуетесь, или картонную коробку и сложите туда все, что вы не носите, а выбросить рука не поднимается. Обещаю – как только вы перестанете натыкаться на эти вещи в шкафу вы забудете о том, что они у вас были. А через две недели сможете их с легким сердцем отпустить. Причем необязательно отправлять бывших любимцев в мусорный бак! Расставаться можно цивилизованно. Хотите – отдайте на благотворительность, хотите – устройте с подружками вечеринку-обмен вещами (это сейчас очень модная тема, называется «своп-вечеринки», от английского слова swap – меняться). Может быть, кто-то из них всегда завидовал вашему платью! А хотите – заведите страничку в инстаграме или аккаунт на сайте [avito.ru](#). Продайте все, что не нужно, хоть по триста рублей – в результате легко может набежать кругленькая сумма. Которую вы потратите на что-то стоящее.

0.3 Хранение



ИТАК, ВЫ РАЗОБРАЛИ ВЕЩИ, избавились от балласта и освободили пространство – теперь важно его грамотно организовать. Конечно, если есть возможность завести гардеробную – это надо сделать. Но такая роскошь доступна немногим, а я уверен, что грамотно разместить свою одежду можно даже в небольшом пространстве. Главное – включите логику. Устройте себе легкие взаимоотношения с вашим гардеробом – утром, когда вы открываете дверцы, вас не должен охватывать страх.

А правила хранения одежды просты как дважды два. Во-первых, напоминаю, что раз в сезон мы перебираем вещи и убираем подальше то, что не будем носить. Во-вторых, не храните все вперемешку. Я люблю разбивать шкаф на зоны. Пусть у вас будет несколько вешалок подряд с брюками, затем – с жакетами и блейзерами, потом с платьями и так далее. Если гардероб организован логично, вам не нужно по утрам перерывать его целиком: например, вы решили, что наденете брюки – тогда вам останется просто найти подходящий верх в зоне жакетов или рубашек.

Именно поэтому я настаиваю на том, что у каждой вещи в гардеробе должна быть своя вешалка – это третье правило. Мы не храним по десять вещей на одной вешалке – они будут мятными, слежавшимися, и вы просто не увидите нижний слой этого пирога из платьев. Кроме того, на плечиках не хранят трикотажные вещи – они от этого растягиваются и деформируются. Для вязаных и трикотажных изделий лучше

всего завести отдельную полку: кардиганы, джемперы, водолазки – все туда.

Обувь тоже нужно систематизировать – мы храним ее в отдельном месте. Пусть у входной двери на полочке будут стоять те пары, которые вы носите постоянно. А для всего остального желательно отвести нижнюю полку гардероба или купить маленький стеллаж.

Ну и последнее, самое главное правило – заведите привычку к порядку. Хаос в шкафу – источник стресса. Не бросайте вещи куда попало. Белую рубашку после долгого рабочего дня – в корзину для стирки. Брюки – на ту же вешалку, с которой вы их сняли утром, сможете надеть их хоть на следующий день. В первый день будет сложно, во второй будет сложно – а потом вы начнете удивляться, как раньше жили без того, чтобы все вещи класть на свое место. Я раньше тоже разбрасывал одежду, а потом взял себя в руки и следуя этому правилу – теперь мой гардероб в идеальном порядке, каждая вещь висит на своем месте, и пользоваться им одно удовольствие.

Лайфхак

ВОПРОС: А правда ли, что обувь лучше хранить в коробке, в которой она продавалась?

СОВЕТ: Да, это отличный способ – так у каждой пары будет свое место, к тому же коробка защитит ваши туфли от пыли. Чтобы опознать их, сфотографируйте обувь на полароид и приклейте снимок на коробку. Нет полароида – просто подпишите коробку фломастером, и вы будете знать, не открывая ее, что внутри – броги, слипоны или лодочки на каблуке.

Ну а я храню обувь без коробок, в специальном стеллаже со стеклянными дверцами – во-первых, экономия места, во-вторых, все на виду!



Лайфхак

ВОПРОС: А что делать с футболками? Вы ведь так их любите.

СОВЕТ: Для трикотажных футболок я делаю исключение – их у меня в гардеробе великое множество, потому что футболки в моем случае – это моя личная база, и все я храню на вешалках. Потому что если футболку складывать – на ней останутся заломы, мне придется ее гладить заново, а тратить на это время каждый день не хочется. Чтобы вешалки не занимали много места, выбирайте максимально плоские. Только не проволочные вешалки из химчистки! Хуже их и быть не может – такая вешалка гарантированно испортит любую вещь, на ней даже жакет может деформироваться. Самые лучшие классические деревянные вешалки продаются в «Икее». Они идеальные – не слишком широкие, не слишком тонкие и не слишком дорогие. В той же «Икее», кстати, отличные липкие ролики для одежды. С тех пор как я завел кота, покупаю их с запасом – и вам советую. Особенно, если у вас есть домашние животные.

Особое мнение

ОДНАЖДЫ Я ПОНЯЛА: либо я ухожу с работы, зашаиваю себе рот, начинаю худеть и заниматься спортом, либо принимаю себя такой, какая я есть. А это значит, я должна научитьсяправляться с тем, что у меня есть, и свои крупные по модным меркам формы одевать красиво. Я поэтому тщательно выбираю то, что мне нравится, и стараюсь не идти на компромисс. Формула, которая всегда работает — КЕДЫ, ЧТОБЫ КУДА-ТО ДОБЕЖАТЬ, И СМЕННЫЕ ТУФЛИ, ЧТОБЫ ТАМ КРАСИВО ПОСТОЯТЬ. Плюс платье.

Маша Федорова,

главный редактор журнала «Glamour»

@mashildaglam

0.4 Самые важные правила



Здесь и далее этот символ обозначает, что к этой главе вы можете найти дополнительную информацию в мобильном приложении.



СЕЙЧАС ФЭШН-МИР и мы вместе с ним переживаем очень важный этап: с одной стороны, мода диктует нам свои правила, с другой – абсолютно четко заявляет, что правил не существует. И это правда. Хочешь носить кроссовки с пластьюем и зелеными колготками – пожалуйста. Хочешь надеть бабушкину винтажную блузку с джинсами и яркими лодочками – так тоже можно. Мода словно говорит: не надо играть по моим правилам, делай так, как ты хочешь. Потому что сейчас самое важное – ваша уникальность.

Вот поэтому в наше время стилистический вектор задают не редакторы глянцевых журналов, а стилисты и стритстайл блогеры – они круче, смелее, они не боятся самовыражаться, и именно на них равняется весь модный мир, ими вдохновляются дизайнеры. Самая модная фишка сейчас – быть собой, понятным и одновременно непонятым, не бояться транслировать свое Я в мир с помощью одежды. Тем не менее я для себя выделил три базовых правила, которые помогают ориентироваться в океане модных противоречий.

Особое мнение

МОИ ЛИЧНЫЕ МОДНЫЕ ЛАЙФХАКИ: желтое монолитное золото (браслеты, серьги-кольца), если кажется, что выглядишь простовато, и платье-комбинация на выход, если не знаешь, что надеть. Еще я люблю покупать вещи и аксессуары не в модных, а в узкоспециализированных спортивных магазинах – выходит дешевле и порой куда интереснее. Например, НАСТОЯЩИЕ БОТИНКИ ДЛЯ ТРЕКИНГА ВЫГЛЯДЯТ ОЧЕНЬ КРУТО, как и лыжный комбинезон со штрипками или профессиональные ботинки для конной выездки.

Полина Сохранова,

главный редактор журнала «Cosmopolitan Russia»

@sokhranova

Уместность

В этой книге я решил не устраивать разбор ошибок, ведь современная мода так быстро меняется, что вчерашнее категорическое «нет» сегодня превращается в твердое «да». Не все же есть один принцип, который нарушать нельзя. Уместность – это то, чем мы должны руководствоваться всегда Я не прошу вас прогибаться под изменчивый мир, но согласитесь, незачем приходить на собеседование в коктейльном платье с блестками или на экзамен – в кружевном топе.

Если мы хотим быть интегрированы в общество, нужно с ним считаться. Поэтому если вас куда-то позвали, а в приглашении не указан дресс-код, это не значит, что его нет. Он есть. Но это – ваша личная ответственность: проанализировать, подумать, чего от вас ждут, и выбрать одежду в соответствии с ситуацией.

Если вы отправляетесь на прогулку по городу летом – как бы ни было жарко на улице, не надо надевать платье-тунику придуманное для того, чтобы накинуть его поверх купальника на пляже. И в городском бассейне принято появляться не в бикини на завязках, а в закрытом купальнике.

Chicature



Ophuc



Еще я не люблю, когда люди из поездок возвращаются в той же самой одежде, в которой утром были на пляже. Дорогие мои отдыхающие! Если вы сегодня загорали, а потом полетели к себе обратно в Екатеринбург, Казань и Москву, пожалуйста, перед тем, как отправиться в аэропорт, переоденьтесь в городскую удобную одежду. Не надо лететь в самолете в шлепанцах, плавательных шортах и соломенной шляпе.

Кроме того, нужно отличать ваши трофеи из далеких путешествий от городской одежды. Штаны-афгани, платья-сари, кулоны с зубом тигра и бирюльки – все эти вещи в городских условиях очень редко выглядят адекватно. Конечно, если вы богемная особа, которая хочет одеваться с ног до головы в артефакты с Гоа, никто вам этого не может запретить, но помните, что, к сожалению, вывод о вас будет сделан соответствующий. Я знаю только одного человека, на котором все эти фенечки смотрятся классно. Его зовут Джонни Депп.

Уместность никогда не будет лишней – она позволит вам произвести правильное впечатление при приеме на работу, очаровать родителей вашего молодого человека и не ударить в грязь лицом на званом вечере. При этом вы можете оставаться собой даже в рамках уместности – при помощи нюансов и деталей. Просто тренируйте воображение!

Особое мнение

Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ДЖИНСЫ, даже не могу точно сказать, сколько их в моем гардеробе. Их я сочетаю с нарядными жакетами и всевозможными кедами, такой стиль помогает мне чувствовать себя комфортно и привлекательно. Кстати, именно джинсы мне подсказывают, в какой я форме нахожусь: есть пара идеальных моделей, по которым я могу четко понять, пора садиться на диету или нет. А ЕЩЕ Я ЛЮБЛЮ СТРЕЛКИ НА ГЛАЗАХ ИЛИ ЯРКИЕ ГУБЫ В КАЧЕСТВЕ АКЦЕНТА В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБРАЗЕ.

Катрин Костина,

стилист, ассистент Александра Рогова

@katrin_kostina

Соразмерность

В искусстве одеваться существуют законы и принципы, которые трудно применить к жизни – например, цветотипирование. Очень расплывчатая теория, которая, может, и хороша для общего развития, но следовать ей практически невозможно: вы вряд ли будете ходить по магазину с вашим цветовым веером, а если найдете вещь подходящего оттенка, никто не даст гарантии, что это будет нужный фасон.

А вот правило соразмерности – простое, понятное и работает всегда. В чем оно заключается? Аксессуары и декор на одежде влияют на визуальное восприятие фигуры, поэтому они не должны выбиваться из пропорций вашего тела. Если вы девушка хрупкая – вам не нужна слишком объемная повседневная сумка, потому что в ваших тонких ручках она будет смотреться как сумка для спортзала или для поездок. Это производит сиротливое впечатление, словно вы сложили туда все, что у вас есть, и отправились куда глаза глядят. А в вашей сумке, на самом деле, паспорт, помада и пудреница. Девушке больше 46-го размера не стоит выбирать в качестве аксессуара крохотный клатч – она будет выглядеть слишком массивной по сравнению с ним.



То же самое касается ремней, принтов, ширины полосок на тельняшке. Если вы девушка курпулентная (как вас любят называть Эвелина Хромченко) и на вас тельняшка со слишком тонкой полоской, она зрительно добавит вам килограммов, создав иллюзию, будто полоска на вас растянулась. А широкие полоски на хрупкой девушке будут смотреться слишком тяжелыми. Платья с крупным рисунком не стоит носить худышкам – а вот на девушках с формами они смотрятся классно. Повезло тем, кто обладает даже не модельными, а средними параметрами – средним ростом, средним размером. Если это про вас, носите что угодно. А всем остальным еще раз повторю: девушки, я ни в коем случае не считаю, что плохо быть аппетитной или, наоборот, худой! Просто если вы не будете нарушать простое правило соразмерности – вы будете выглядеть еще лучше и гармоничнее.

Особое мнение

НЕ НУЖНО ИСКАТЬ *свой стиль*. Я думала, что из-за высокого роста у меня не получается одеваться так, как хотелось бы, и неповторимый стиль никак не находится)) А пару лет назад, я неожиданно поняла, что мой рост давно мой стиль мне нашёл)) Из-за чересчур длинных ног (не смейтесь, очень страдаю)) все мои модные поиски сводятся к ношению плоской подошвы и утеплению голых щиколоток)) Поэтому в личной коллекции высокой Марии насчитывается порядка 50 пар кроссовок, а ВСЕВОЗМОЖНЫЕ НОСКИ, ГОЛЬФЫ И ПРОЧИЕ КОЛГOTKI – СТАЛИ ОСНОВОЙ ГАРДЕРОБА 183 сантиметрового человека)) индивидуальный стиль пришёл, откуда не ждали.

Мария Миногарова,

модель, блогер

@minogarova

Небрежность

НЕБРЕЖНОСТЬ – ЭТО УЖЕ ДАВНО не просто острый тренд, это путь, по которому движется современная мода. Самое страшное преступление против стиля – когда ваш внешний вид говорит о том, что вы очень старательно наряжались и как следует продумали каждую деталь: сумочка в тон туфлям, прическа – волосок к волоску Если вы модная особа, то каждый ваш образ должен выглядеть так, словно вы, не заморачиваясь, натянули первое, что попалось под руку и выпорхнули на улицу. Понятно, что за этим легким впечатлением могут стоять титанические усилия. Вы спросите: как почувствовать и найти свою небрежность?



Во-первых, нужно понять разницу между небрежностью и неряшливостью. Мятая рубашка – это неряшливо, рубашка с закатанными рукавами – это небрежно. Небрежность – это собственноручно отрезанные джинсы со свисающими нитками. Небрежность – это пояс от тренча, завязанный узлом. При этом небрежность у каждого своя. Моя любимица Кейт Мосс всегда выглядит небрежно – а точнее, так, будто утром вернулась с вечеринки, пару часов поспала и вышла на улицу. А вот для девушки, которая работает в офисе, небрежность – это расстегнуть две верхние пуговицы на рубашке. Самые общие советы: подкрутить наружу джинсы, чтобы была видна щиколотка, засучить рукава жакета – или вовсе не надевать его, а просто накинуть поверх платья. И, конечно, не бояться эклектичных сочетаний – смело надевайте вечерний топ с кружевом к джинсам, а роскошную шелковую юбку сочетайте с простым свитшотом. Когда вы уже оделись, попробуйте как-то нарушить ваш наряд: убрать что-то лишнее или добавить деталь. Главное в этом деле – насмотренность: анализируйте понравившиеся вам сочетания, копируйте модные приемчики. И добавьте несерьезности – тогда ваши образы будут выглядеть легко, «нон шалан», как говорят парижане, словно вы вовсе не старались. А это и есть высший модный пилотаж.

Особое мнение

ВАЖНО ПОНИМАТЬ, что основой личного стиля должен быть набор вещей, которые идут, а не тех, что в тренде. У меня довольно миловидная русская внешность, и чтобы не быть совсем матрёшкой, я выбираю простоту, ненавязчивость и лёгкий французский шик – это и есть основа моего стиля. Джинсы с правильной посадкой, футболку или водолазку я надену с косухой (косуха – это всегдаекси). Излишнюю спортивность образа футболка-джинсы-кеды я сглажжу красной помадой, летящей укладкой и золотистыми браслетами и цепочками. РОМАНТИЧНЫЕ ЛЕТЯЩИЕ ПЛАТЬЯ СОЧЕТАЮ С ГРУБОЙ ОБУВЬЮ, ЖАКЕТЫ С МУЖСКОГО ПЛЕЧА – С МИНИ-ЮБКАМИ И ШЕЛКОВЫМИ ТОПАМИ.

Даша Самкович,

дизайнер одежды

@samkovich

0.5 Стилистические приемы на все времена





Нейтрализация

Это мой любимый прием!!!!!!!!!!!! (поставлю здесь миллион восклицательных знаков). Потому что правило нейтрализации работает безотказно всегда, какой бы наряд вы ни составляли – вечерний, коктейльный или повседневный. Это то, что помогает нам добиться той самой небрежности, о которой я говорил в предыдущей главе.

Секрет прост: любая базовая вещь из тех, о которых идет речь в этой книге, будь то джинсовая рубашка, белая футболка или простой серый свитер с круглым горлом, – способна нейтрализовать нарядную. Очень распространенную ошибку совершают девушки, которые идут на поводу у агрессивного дизайна вещи – например, к жакету в стиле милитари подбирают брюки с лампасами и шляпу. Или надевают ботфорты с кожаными леггинсами и косухой. Если речь идет о костюмированной вечеринке – никаких проблем. Но во всех остальных случаях не нужно утрировать образ, превращаясь в гусара или женщину-кошку.



Наша задача – упростить яркую вещь, надев ее с чем-то универсальным и вневременным, с чем-то, казалось бы, из другой оперы. Куртка-косуха очень круто смотрится с нежным платьем в цветочек. Если вы наденете к ней классическую юбку-карандаш и туфли на каблуках – получился агрессивно-сексуальный образ. Замените туфли на белые кеды или ботинки в мужском стиле – вуаля, это прекрасный образец городского стиля, так каждый день одеваются самые модные девушки от Парижа до Нью-Йорка.

Белая футболка нейтрализует и нарядную юбку с бахромой, и брюки от смокинга. Таким образом вы даете особенной, нестандартной вещи вид на жительство в своем гардеробе, интегрируя ее туда при помощи простых предметов одежды. Кроме того, правило нейтрализации работает и в обратную сторону – когда яркими, самобытными вещами вы усложняете вещи простые.

Допустим, вы весь день провели в белой сорочке и в черных брюках. Этот будничный рабочий комплект может легко превратиться в невероятный наряд за пару минут. А нужно для этого всего ничего – вечером сменить обувь без каблука на красные лодочки, которые вы захватили с собой с утра, накрасить губы яркой помадой, расстегнуть пару верхних пуговиц и подвернуть рукава рубашки в итальянском стиле. Ну и броское ожерелье тоже придется весьма кстати.

Особое мнение

СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ появится только тогда, когда вы честно поговорите с собой. Можно сколько угодно обманывать себя и окружающих, притворяясь романтичной особой, и даже поверить в это, но носить образ романтика без ущерба для собственной психики невозможно, будучи человеком прагматичным и жёстким. И КАК ТОЛЬКО ВЫ ПРИМЕТЕ СЕБЯ, ТО РАЗРОЗНЕННЫЕ ВЕЩИ СЛОЖАТСЯ В ПАЗЛ, который станет отражением вашей личности – это и есть то, что называется индивидуальным стилем.

Марианна Елисеева,

стилист

@marianna_eliseeva

Лайфхак

ВОПРОС: А как это – в итальянском стиле?

ОТВЕТ: Дело в том, что занятые жители Милана, индустриального итальянского города, даже в 30-градусную жару ходят в рубашках и не представляют свои повседневные комплекты без классической сорочки. И в обеденный перерыв, чтобы не выглядеть слишком формально, они подкручивают рукава – и я с удовольствием расскажу вам, как это сделать.

1/ Расстегнуть одну пуговицу на манжете и вывернуть рукав наверх до локтя

2/ Закатать рукав до манжеты

3/ Отогнуть края манжеты

И кстати, аккуратнее завернуть рукава получится, если вы снимете рубашку.



Спорт-шик

ЕЩЕ НЕДАВНО спорт-шик был довольно агрессивным модным трендом, не все его понимали, а кроссовки с коктейльным платьем на улице производили фурор и вызывали множество вопросов. Но вдруг внутри этого сложного для понимания тренда обнаружился комфорт – и спорт-шик стал доказательством того, что мода может быть удобной, превратившись в макротренд, который, я вас уверяю, в ближайшее десятилетие точно не выйдет из моды.

Суть этого приема заключена в названии – вы берете вещи спортивного толка и сочетаете их с вещами, противоположными по характеру, – легкими, девичьими или отчасти классическими. Спорт-шик дает возможность девушке чувствовать себя комфортно, при этом оставаясь девушкой, и добавляет иронии образу. Так что не бойтесь платьев с кедами! Но чувствуйте меру: все-таки офисное черное платье-футляр не лучший спутник для кроссовок. Зато расслабленная спортивная обувь будет классно смотреться с классическим элегантным пальто из базового гардероба, а серые треники – с туфлями на каблуках.



Kefka x Toka
= 

Важно различать вещи спортивного толка и вещи для спорта: высокотехнологичные беговые кроссовки неоновых расцветок, с амортизацией, фиксацией стопы и дышащей мембраной лучше оставить для пробежек – они для этого были придуманы.

Если спорт-шик – это стилистический прием, то спортшок – это стилистический провал. Мой главный кошмар – мужчины, разгуливающие по городу в плавательных шортах. В нашей стране такие шорты нежно любимы, видимо, потому, что хорошо продуваются. Дамы! Обратите внимание ваших кавалеров: если в шорты вшиты трусы из сетки – это шорты для плавания. В них можно появляться только на пляже. Также в эту же рубрику отправляются шлепанцы-флип-флопы и майки из сетки.

Как далеко вы готовы зайти в экспериментах со спорт-шиком – зависит от вас. Конечно, афроамериканская поп-дива может сочетать в одном комплекте спортивные брюки с лампасами, жакет от смокинга, туфли на каблуках и массивную бижутерию. Если вы рискнете пойти на такой агрессивный стайлинг, сделав его своим заявлением, которое готовы отстоять, – флаг вам в руки, это действительно круто. Но если вы не уверены, что вам хватит отваги, – то и не стоит.

Особое мнение

Я ОБОЖАЮ СПОРТ-ШИК – я много путешествую, и мне нравится удобная одежда. У меня много базовых вещей: простые красивые жакеты, тренч, кожаная куртка, идеально сидящие джинсы, лодочки и белые кеды. Плюс идеально сидящее платье на вечер. Все эти вещи легко сочетать между собой, добавляя что-то модное. На мой взгляд, дорогими должны быть сумки, обувь и верхняя одежда. А майки и джинсы могут быть из Zara. Еще я люблю рокерский стиль и стиль хиппи. Все эти кожаные пиджаки, брюки, кашаки с кисточками и объемные джемперы. Мой личный модный лайфхак: мало что молодит так, как белые кеды. МОЯ МАМА НАДЕВАЕТ ИХ – И СРАЗУ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ДЕВЧОНКУ.

Александра Кириенко,

визажист

@aleksandrakirienko

Color-блокинг

COLOR-БЛОКИНГ – еще один любимый стилистами прием, в названии которого скрыта его формула. Вы берете вещи ярких, так называемых блочных, цветов – например, ярко-желтый, синий, красный, и соединяете в одном наряде. Если вы продвинутый модный юзер, можете хоть десять цветов сочетать друг с другом. Начинающим пользователям я бы посоветовал остановиться на трех – три контрастных цвета в одном наряде будут смотреться более чем уместно. Главное, помнить: для создания color-блокинга мы используем вещи с минимумом деталей и декора, максимально простые. Если это юбка – то цельная, без рисунка, пуговиц и накладных карманов. Если это топ – на нем не должно быть вышивки или бахромы. Обувь – яркие лодочки или кеды. Помните, эти вещи уже ярких цветов – им не нужно быть яркими по дизайну. И вообще, чем проще вещи, тем легче сочетать их друг с другом.

Cuecas
Coregáute
Nybege!



Лайфхак

ВОПРОС: А как понять, какие цвета можно сочетать друг с другом?

ОТВЕТ: Здесь дам единственный совет – лично я не люблю, когда в одном образе сочетаются вещи разной цветовой температуры. Если я собираю наряд по принципу color-блокинг, то предпочитаю использовать либо холодные тона, либо теплые. Холодный оттенок зеленого с теплым оттенком красного, скорее всего, будет смотреться не слишком выигрышно.

Особое мнение

Я, КАК НАСТОЯЩАЯ ДЕВУШКА, люблю красиво одеваться! Но так как я много работаю и большую часть времени провожу в своей студии, то стараюсь одежду выбирать удобную идержанную. Так что мой стиль на каждый день – это джинсы, футболки, брюки, рубашки, кеды или лоферы. Завязываю волосы в пучок – и вперёд! Но если у меня после работы важная встреча, поход в кино или кафе, то в этом случае всегда беру с собой жакет или жилет, который набрасываю на плечи перед выходом – и базовый наряд сразу выглядит по-другому! А ТУФЛИ НА КАБЛУКАХ ПЛЮС КРАСНАЯ ПОМАДА И РАСПУЩЕННЫЕ ВОЛОСЫ ДЕЛАЮТ ОБРАЗ ВЕЧЕРНИМ!

Елена Немцева,

парикмахер

@elenanemtseva

0.6 Коррекция фигуры





НАЧНУ С ПРОПИСНОЙ ИСТИНЫ: стройнее нас делает не одежда, а наши привычки в еде и жизни. А когда очередная клиентка меня спрашивает – это платье меня не полнит? Я отвечаю – полнит вас бургер и макароны со сливочным соусом, съеденные на ночь. Поэтому нужно работать над собой, чтобы быть в форме. Но я хочу, чтобы вы, читательницы, помнили: не надо откладывать покупки до лучших времен, когда вы похудеете на десять килограммов. Мы живем один раз и выглядеть хорошо должны прямо сейчас, а не через год. Красивая одежда для вас существует, какой бы размер вы ни носили, – и она поможет вам получать комплименты и быть в хорошем расположении духа. А с позитивным настроем и работать над собой куда приятнее!

Возможности одежды не безграничны – она не может вас сделать на двадцать сантиметров выше или на десять килограммов легче. Но правильно подобранные вещи способны подать вашу фигуру в максимально выгодном свете. И здесь вам поможет логика – слово, которое я, наверное, чаще всего употребляю в этой книге. Начните с ваших достоинств. Если у вас немного лишнего объема в районе бедер и живота, но при этом тонкие запястья и щиколотки, красивые руки и зона декольте – сфокусируйтесь на них это ваши сильные стороны. Их нужно подчеркивать, а недостатки – корректировать, отвлекая от них внимание.

Если у вас фигура типа «яблоко» с минимально выраженной талией, то не надо искать талию там, где ее нет. Привле-

каем внимание к другим зонам, чтобы о ней никто и не вспоминал: выбираем платья прямого силуэта, берем на вооружение правило продольной полосы – это когда поверх платья надет расстегнутый жакет, жилет или удлиненный кардиган, создавая таким образом продольную полосу. Лучше всего, если платье и верхняя вещь будут контрастны по цвету – тогда эффект будет заметнее. Кроме того, обратите внимание на так называемые вещи с оптическим эффектом – например, платья, на которых графичными линиями или контрастными деталями (темные вставки по бокам) прорисован идеальный силуэт: линии стремятся к талии и расходятся к бедрам. Главное, чтобы такие вещи были изготовлены из максимально плотных, не рыхлых тканей. Никакого трикотажа и джерси! У вас фигура «перевернутый треугольник» – широкие плечи и узкие бедра? Тогда переносим акценты с верхней части тела вниз. То есть если вы надеваете топ с юбкой – он должен быть очень простым, желательно однотонным, без объемных элементов – оборок, рюш, карманов и пришитых ожерелий (это для меня просто модное табу). А вот юбка пусть будет сложной и объемной – в стиле пятидесятых, с ярким рисунком или дополнительным декором. Так вы сбалансируете свой силуэт.

Обладательницам фигуры «груша» нужно поступать с точностью до наоборот: выбирайте яркие топы с воланами и объемными рукавами, носите массивные колье и ожерелья. При этом низ должен быть максимально простым. Прекрас-

но работает юбка в стиле пятидесятых – она создает эффект мнимого объема, и какого размера ваши бедра под ней – никто никогда не догадается. Но всем обладательницам пышных бедер вообще уже пора расслабиться – это сейчас самый модный тип фигуры благодаря Ким Кардашьян и Дженнифер Лопес, а попа отвоевала у груди статус самой сексуальной части женского тела.

Кроме того, если вы недовольны своими параметрами, не нужно пытаться влезть в очень силуэтную вещь, обтягивая себя так, что платье трещит по швам. Может быть, по ощущениям вы и получаете что хотите, но поверьте, вы только подчеркнули то, что намеревались скрыть. Правильно сидящая вещь не обтягивает, а сопровождает вашу фигуру.

Сораянские
наиоски

струйные
Тайны





Союз
компьютерных
новостей

И еще – откажитесь от мягких, рыхлых тканей в пользу более плотных. Они не пролегают и помогают визуально «собрать» фигуру. Конечно, у обладательниц средних параметров развязаны руки, и они могут позволить себе больше стилистических решений, неожиданных сочетаний и игры с модными трендами. В случае, когда фигуру нужно корректировать, на поиски уходит больше времени и выбор не так богат. Это, кстати, ответ на популярный вопрос: а почему в вашем шоу снимаются преимущественно худые девушки? Потому что с ними мы можем позволить разгуляться нашей модной фантазии, а если имеем дело с пышными формами – решаем исключительно задачу коррекции. Поэтому я понимаю, как нелегко приходится тем, чья фигура не вписывается в глянцевые стандарты, – вам придется потратить на поиски «своих» вещей больше времени и, возможно, денег. Зато когда вы найдете то, что нужно, – вы будете знать, что искать впредь! Ну и напоследок советы для высоких и миниатюрных девушек. Обладательницам небольшого роста тоже стоит использовать прием продольной полосы, о котором я рассказал выше. Еще один способ добавить себе визуально несколько сантиметров – составлять монохромные комплексы, когда верх и низ приблизительно одного оттенка.

Тем, кого природа щедро одарила ростом, идут комплексы в стиле color-блокинг – они словно разбивают фигуру на блоки, делая вас визуально ниже, а также объемные, широ-

кие вещи. Модный оверсайз просто создан для вас!

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если в магазине даже самый большой размер мне мал?

ОТВЕТ: Если вы нашли вещь, без которой вам не жить, но она вам маловата, – купите ее и отнесите в ателье. Там с нее снимут крой, с вас – мерки, и портной сошьет аналог по готовым лекалам из той ткани, которую вы выберете. Гораздо лучше показать прототип, чем описывать на словах доморощенному дизайнеру, что вам нужно, и на выходе получить совсем не то, что вы хотели. Как только мерки сняты, вы эту вещь сдаете обратно и получаете деньги, которые потратите на производство такой же – только персонально на вас. Скорее всего, вам это обойдется даже дешевле, чем покупка в магазине.



Шоколадистский
кофейня

0.7 Базовый гардероб-конструктор



В мобильном приложении вы найдёте дополнительные иллюстрации к каждому пункту главы «Базовый гардероб-конструктор».



ПОЛНЫЙ ШКАФ ОДЕЖДЫ, а надеть нечего! А знаете, почему так происходит? Если в гардеробе множество разрозненных вещей, перенасыщенных декором и деталями, они только усложняют жизнь: вам придется всякий раз включать фантазию, думая, куда и с чем это надеть. Идеально собранный гардероб – это простой конструктор или пазл, в котором все вещи подходят друг другу. Все они так или иначе взаимозаменяемы и взаимосочетаемы. То есть вы можете взять из шкафа брюки и к ним, не глядя, топ, и этот топ почти со стопроцентной вероятностью к ним подойдет.

Гардероб-конструктор, о котором я расскажу в этой книге, – это универсальный набор простых, понятных, вневременных вещей, культовых, если хотите. При этом, хоть они и просты до безобразия, здесь работает правило: чем проще – тем лучше. В простоте скрыт огромный потенциал. Базовый гардероб-конструктор не придется каждый сезон обновлять, потому что эти вещи не выходят из моды – зато, прочитав эту книгу, вы поймете, чем его можно насыщать, добавляя индивидуальности.

Только не подумайте, что я пытаюсь сейчас всех чесать под одну гребенку! Конечно же, гардероб-конструктор у каждого будет свой. Поэтому я всегда задаю вопрос своим клиенткам и участницам моего ТВ-шоу: кто вы, какие у вас цели, чем вы живете, на что вы тратите свое основное время? Одна – домохозяйка и занимается только домашним уютом и воспитанием детей. Другая – студентка, которая обожает ве-

черинки. Третья – вечно занятая бизнес-леди, которая всегда должна быть одета с иголочки. Все люди разные и проходят через разные этапы, но основа гардероба будет одинаковой для каждой читательницы, потому что это база, на которой все держится. Можно любить винтаж, но нельзя жить с гардеробом, состоящим из шляп с вуалями и платьев а-ля фильм «Стиляги». Можно быть тусовщицей, но нельзя одеваться исключительно в юбки-пачки и топы в пайетках. Своим внешним видом вы рассказываете о себе, а базовый гардероб нужен для того, чтобы, условно говоря, соединять слова в предложения. Это связующие вещи, цемент образа. Они настолько просты, что про них все забывают, стремясь купить что-то особенное, яркое, не такое, как у всех. А на самом деле, пока вы не насытите свой гардероб незамысловатыми, понятными и даже банальными вещами, все эти эксклюзивные, кричащие находки так и будут себе кричать у вас в шкафу, а хорошей службы вам не сослужат. Потому что надеть их будет не с чем и вроде как некуда.

Зато когда у вас есть простая футболка, серый джемпер, тельняшка и несколько хороших рубашек – тогда ваша юбка в пайетках, брюки с вышивкой и прочие диковины получат путевку в жизнь. Ведь вы сможете их приручить, а затем научитесь и по-разному обыгрывать при помощи незаменимых базовых элементов. Поэтому именно на универсальный гардероб-конструктор имеет смысл тратить деньги в первую очередь. Пусть о вашей индивидуальности расскажет один

особый предмет в вашем образе, а его поддержат простые базовые вещи. Поверьте, именно это будет смотреться глубоко и интересно. А заодно раз и навсегда избавит вас от головной боли под названием «нечего носить».

Особое мнение

ВОСПРИЯТИЕ ПРИВЫЧНОЙ ОДЕЖДЫ постоянно меняется. Гоняться за «вещами сезона» я перестал пять лет назад, сегодня отдаю предпочтение простой одежде и стараюсь следовать правилу *«less is more»*. Мой набор на все случаи жизни: кашемировые водолазки, брюки с высокой талией, белые кроссовки *Diadora*, монки *Christian Louboutin* (с моим 47-м размером обуви выбор не то чтобы велик), двубортный костюм в тонкую полоску. В том же списке замшевый бомбер, классический тренч и рюкзаки *Louis Vuitton*. Вещи на каждый день покупаю в масс-маркете, аксессуары – у проверенных временем марок, ОНИ ОБЯЗАНЫ СЛУЖИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Мага Умхаев,

модный блогер

@magamgd

Белая футболка*

1

БЕЛОЙ ФУТБОЛКЕ я постоянно пою дифирамбы на моих мастер-классах – и разговор про базовый гардероб начну с нее. Это уникальная вещь, идеальная в своей простоте, максимально нейтральная – и при этом отнюдь не безликая. Мало что лучше кипенно-белой, свежей футболки демонстрирует, что вы – девушка ухоженная и внимательно относитесь к своему внешнему виду. И мало что открывает вам такой простор для модных экспериментов, одновременно страхуя от риска оказаться overdressed – чересчур нарядной. Ведь непрятательная белая футболка обладает даром сбивать спесь с пафосных вещей. Она уравновесит самый яркий и сложный низ, будь то мудреная юбка с арт-принтом или яркие дизайнерские брюки: наденьте их с белой футболкой – и никто не скажет, что это перебор. Ну и, конечно, на основе белой футболки можно составить множество casual-образов.

Белая футболка – отличная инвестиция, она может стоить всего ничего, зато отрабатывает свою цену с лихвой. Я даже придумал для нее авторский неологизм – идеальная «пододевалка», потому что она подходит ко всему, будь то жакет, джинсовая куртка или кожаная косуха. Просто палочка-вы-

¹ Здесь и далее «*» в заголовке означает что эта вещь также является базовой и для мужского гардероба.

ручалочка, которая идеально впишется в ваш стиль, каким бы он ни был. Любите обилие аксессуаров? Повесьте сверху массивное ожерелье. Нравятся строгие и лаконичные образы? Наденьте футболку с приталенным блейзером, получится свежо и нескучно. Это, кстати, тоже важное свойство белой футболки – добавлять классическим вещам иронии и небрежности.

@LipSync +
Bea

not ready for
next year



западное
испражнение





Милл
наименований

Купить ее проще простого – нет человека, которому эта вещь не идет. Идеальные объемные белые футболки ищите в мужском отделе. Кстати, для мужского гардероба это тоже базовый элемент. В половине канонических образов из фотосессий Брэда Питта, Дэвида Бэкхема и Джонни Деппа фигурирует именно белая футболка, обыгранная по-разному. Потому что белая футболка – это сексуально.

Лайфхак

ВОПРОС: А достаточно ли одной белой футболки в гардеробе? И не слишком ли это банально – носить простую белую футболку?

СОВЕТ: Я советую иметь в гардеробе про запас несколько белых футболок, тогда они вам дольше прослужат, и в случае аврала на вешалке всегда гарантированно будет хотя бы одна чистая и готовая выручить вас. Кроме того, белая футболка может быть не только из хлопка. Обратите внимание на шелковые блузы футболочного кроя – квадратной формы, с короткими рукавами и круглым горлом, с резинкой или без. Это – отличная альтернатива футболке трикотажной, и мне очень нравится этот контраст простой формы и изысканной ткани. Даже привычный набор – джинсы плюс кеды – с такой футболкой из шелка будет выглядеть просто роскошно. К тому же, такие футболки-блузы красиво драпируются и хорошо себя ведут, когда вы заправляете их, например, в юбку-карандаш или брюки, сидящие высоко на талии – они нигде не выпирают и не топорщатся.

Белая рубашка*

БЕЛУЮ РУБАШКУ ни в коем случае нельзя воспринимать исключительно в контексте офисного сочетания «белый верх/ черный низ». Конечно, никто не умаляет роль, которую она играет в бизнес-гардеробе. Белая рубашка, хорошо сидящая на вас – для кого-то приталенная, для кого-то прямая, – это первое, что вы должны купить, если работаете в офисе. Но при этом она способна на большее!

Во-первых, белая рубашка – это очень правильная вещь для повседневной жизни, альтернатива рыхлым и бесформенным трикотажным кофтам. Наденьте ее с привычными джинсами и кедами, отправляясь по своим делам, – и ваш будничный образ сразу станет собранным и осмысленным. Все потому, что привычным удобным вещам на каждый день белая рубашка добавляет элегантности, а с нарядными – наоборот, выступает в роли универсального нейтрализатора (о правиле нейтрализации я рассказывал выше), который может уравновесить яркий, красноречивый низ.



Музыка
бесерная
кошка

Кроме того, белая рубашка способна справляться с несколькими задачами в течение суток. Представьте себе рабочий день в офисе, после которого вы отправитесь на свидание или на встречу с подружкой. Наденьте утром белую рубашку а к ней офисную юбку-карандаш – получите беспроигрышный деловой комплект. А вечером перед выходом из офиса, накрасьте губы яркой помадой, наденьте длинные серьги, небрежно подверните рукава рубашки и расстегните пару верхних пуговиц – вот вам и небанальный образ на выход. Причем как и белая футболка, белая рубашка вечером убережет вас от самого страшного fashion crime, модного преступления, под названием «я надела все лучшее сразу».

Лайфхак

ВОПРОС: Но ведь белая рубашка – это так непрактично!

СОВЕТ: Да, это правда. Важно помнить, что белая рубашка – это показатель того, насколько вы аккуратны. Теоретически, ее мы надеваем только один раз – и после этого отправляем в стирку. Но можно схитрить: сегодня надеть ее с расстегнутым воротником, а в следующий раз – наглухо застегнутую, чтобы возможные последствия вчерашней носки были не видны. Еще многие не любят рубашки за то, что их сложно гладить – но уверяю вас, это вопрос тренировки. У тех, кто еженедельно утюжит рубашки для мужа, сына или бойфренда, есть форы. С остальными поделюсь секретом. Отличные рубашки продаются в магазине Uniqlo – там есть отдельная серия сорочек, которые практически не мнутся, «easy care». Еще хороши там те, что изготовлены из хлопка с небольшим добавлением эластана, они хорошо садятся по фигуре, отлично носятся и ведут себя в стирке. И стоят вполне разумных денег. Я советую, помимо белой, купить несколько рубашек пастельных оттенков – голубую, бледно-розовую.

Джинсовая рубашка*

ЭТО ОДНА ИЗ ТЕХ ВЕЩЕЙ, которые из мужского гардероба перекочевали в женский. Джинсовая рубашка совершенно не планировала навеки прописаться в шкафах модников, но оказалась настолько комфортной и универсальной, что лично я просто не представляю себе без нее современный базовый гардероб. Она может сидеть совершенно по-разному, все зависит от того, какой фасон вы любите – будь то рубашка-баллон оверсайз или скроенная по фигуре, с зауженным рукавом. Цветовых решений тоже множество – темно-синяя, бледно-голубая или с модными потертостями – найдите ту, что по душе, или соберите коллекцию разных оттенков. Потому что – поверьте мне – каждая из них пригодится вам не раз.

Джинсовая рубашка – это, конечно же, отличное решение для повседневных образов. Ее можно надеть и саму по себе, и поверх простой белой футболки, тельняшки или шелкового топа с кружевом на тонких бретелях. Кстати, это сочетание двух разных характеров, брутального денима и чувственного шелка, на мой взгляд, самое волнующее. Каждой девушке я бы его советовать не стал, но если вы чувствуете, что и не на такое способны, – вперед!

Стиль
с цветом



Джинсовая рубашка отлично снижает градус серьезности офисных вещей – ее можно сочетать с черными брюками или строгой юбкой-карандашом, надевая на выпуск или заправляя внутрь. Кроме того, она уравновешивает нарядные юбки в стиле 50-х, из плотной ткани, бархата или парчи. Сами видите: я постоянно возвращаюсь к принципу нейтрализации – но он действительно работает. Как только вы научитесь его применять, ваш гардероб откроет перед вами новые горизонты и вы поймете, что все простые базовые вещи могут звучать совершенно по-разному в зависимости от того, как вы их миксуете друг с другом.

Лайфхак

ВОПРОС: А как сочетать джинсы и джинсовую рубашку?

ОТВЕТ: Вы можете носить джинсовую рубашку с джинсами, причем нет никаких правил сочетания вещей из денима по оттенку – джинсы могут быть темными, а рубашка светлой, и наоборот. Возможно, как раз этот цветовой разброс добавит наряду небрежности, хотя лично я всегда стараюсь подобрать комплект тон в тон. Если сомневаетесь, покупая в магазине новую пару джинсов, присмотрите там же и подходящую к ним рубашку – производители, подхватившие тренд «дабл деним», сейчас часто выпускают их комплектами. Так точно не промахнетесь. Если вместо джинсов на вас джинсовая юбка или шорты – работают те же законы. Ну и, конечно, двойная нагрузка ложится на аксессуары и вещи, которые сопровождают ваш комплект: джинсовый аутфит плюс шляпа, объемная сумка и туфли на платформе – готов образ в стиле семидесятых. Джинсовые драные шорты, рубашка-оверсайз и сандалии – это уже калифорнийский шик. А с кедами и кожаной курткой-косухой образ зазвучит по рок-н-рольному.

Тельняшка*

ГОВОРИМ «ПАРИЖСКИЙ ШИК», думаем – «тельняшка». Вы наверняка замечали, что тельняшка сразу начинает диктовать свои условия и требует себе в компанию брюки-клеш красного цвета, золотой якорь на шею и бушлат с эполетами. Спору нет, эта вещь – неотъемлемый атрибут образа в морском стиле, классика круизного жанра. Но такое буквальное прочтение тельняшки – все же слишком скучное. Я призываю вас идти против стереотипов! Берите пример с парижанок, которые позволяют себе с тельняшкой самые разные стилистические вольности.

Свободная кофта в сине-белую (черно-белую, красно-белую) полоску сделает ваш образ ироничным, добавит легкости классическому черному жакету, а с жакетом в стиле смокинга и состаренными джинсами с роковой дыркой на коленке будет выглядеть просто сногсшибательно. Причем неважно, надеты на вас белые кеды или красивые лодочки – тельняшке подойдет любое соседство. Важный нюанс: это вещь, которая совершенно не имеет возраста, она одинаково хорошо смотрится, неважно, шестнадцать вам или шестьдесят.

Морской
МК





Красивые
ноги есть!
Бисер!



Ну и, конечно, отправляясь на море, обязательно возьмите тельняшку с собой – только не надо надевать ее с бескозыркой. Сочетайте тельняшку с широкополой шляпой, белыми джинсами и джинсовой курткой – лучшей компании для долгих прогулок по набережной просто не найти!

Особое мнение

В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ я предпочитаю стиль casual. Я очень рада, что представления о красоте в духе Versace и Dolce & Gabbana уступили место новой эстетике, где главное – удобство и комфорт. Поэтому сейчас так много брендов, которые делают кроссовки, спортивную форму, свитшоты, футболки и джинсы. В эпоху онлайн-шопинга все эти простые вещи к тому же можно спокойно купить без примерки. Вот и мой бренд делает одежду для повседневной жизни. СВИТШОТ СО СЛОЖНОЙ ВЫШИВКОЙ, КОТОРЫЙ НАДЕЛА С УТРА, ВЕЧЕРОМ МОЖНО ПРЕВРАТИТЬ В ИЗЫСКАННЫЙ НАРЯД, ДОСТАВ ИЗ БАГАЖНИКА ТУФЛИ НА КАБЛУКЕ И КРАСНУЮ ПОМАДУ.

Катя Добрякова,

дизайнер

@k_dobryakova

Лайфхак

ВОПРОС: А тельняшка не будет меня полнить?

ОТВЕТ: Я не устаю повторять, что полнит нас не одежда, а неправильный подход к питанию и не слишком активный образ жизни. А выбирая тельняшку или любую другую вещь в полоску, следует руководствоваться правилом соразмерности, о котором вы уже знаете. Повторю, если вы обладательница средних размеров, то вам подойдет любая полоска – широкая, тонкая, частая или редкая. Хрупким девушкам я бы порекомендовал мелкую полоску, которую настоятельно советую обходить стороной обладательницам пышных форм: вопреки стереотипам, она не сделает вас стройнее, наоборот – будет казаться, что тельняшка на вас просто растянулась, поэтому полоски такие тонкие. А вот вещь с соразмерными широкими полосками будет смотреться на вас классно! Тем более всегда можно смоделировать силуэт, надев поверх тельняшки черный блейзер или белый жакет нараспашку – вы получите тот самый эффект продольной полосы, который вас визуально вытянет.

Лайфхак

ВОПРОС: Насколько просторной должна быть тельняшка?

ОТВЕТ: Если мы, люди из мира моды, помешались на тренде оверсайз, это не значит, что он нужен всем. Я знаю многих девушек, которые любят подчеркнуть свои достоинства и покупают исключительно вещи в обтяжку, даже белые футболки. Поэтому выберите ту тельняшку, которая по душе лично вам. Но все же ей не стоит трещать по швам, демонстрируя, что вы в отличной форме. Пусть это будет вещь, которая сопровождает вашу фигуру.

Свитер с круглым вырезом*

У СВИТЕРА С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ под горло есть родственник – свитер с вырезом V-образным. Лично я почему-то его не очень люблю и, когда подбираю вещи для героинь моего шоу, для частных клиентов или для себя, отдаю предпочтение вырезу круглому или овальному, чуть более глубокому. Но это вовсе не значит, что V-образный вырез плох; если вам он нравится – носите на здоровье, тем более он визуально вытягивает шею (вы же помните правила моделирования фигуры?). Просто с V-образным вырезом всегда нужно что-то придумывать, а вот свитер с круглым горлом куда более универсален.

Сложность с ним только одна – его трудно купить, потому что, наверное, нет более непрятательной и невзрачной вещи в магазине, чем нейтральный свитер. Он сиротливо висит на вешалке, и вы всегда проходите мимо – точнее, пробегаете, мчась навстречу очередному затейливому платью веселой расцветки. Простой базовый свитер с круглой горловиной – самый недооцененный предмет гардероба. Зато, если он у вас появится, вы поймете, что это бесценное приобретение.

Простой
блеск +



Синтетич
ная ткань

Нейтральный свитер можно носить с чем угодно – и с повседневными вещами, и с нарядными. Это та редкая вещь, которая сочетает красоту и удобство. Конечно, в нем можно сидеть у камина на даче, но с тем же успехом свитер может выйти в свет, надетый с юбкой из парчи и лодочками на каблуках (мы это неоднократно демонстрировали в моем шоу). Свитер с круглым горлом отлично смотрится поверх простой белой рубашки – она сразу добавит вашему образу preppy-шика (только ни в коем случае не покупайте свитер с пришитыми к нему манжетами, воротником и подолом, имитирующими надетую под него рубашку – этот странный гибрид для ленивых плох всем, в особенности тем, что вы сможете его носить только так и никак иначе. Уверен, вы в состоянии сами составить этот нехитрый комплект – свитер плюс рубашка).

Серый свитер с круглым горлом можно всегда надеть поверх летнего платья в цветочек; добавьте сюда плотные колготы и закрытую обувь – получится осенний образ. Кроме того, нейтральный свитер прекрасно сочетается с любыми жакетами или жилетами. В общем, это универсальная во всех смыслах вещь, которую легко использовать в многослойных комплектах, усмиряя с помощью свитера вещи нарядные и, наоборот, превращая его в одежду «на выход» с помощью аксессуаров. В идеале свитер должен быть кашемировым, тогда ему и сносу не будет, и чувствовать себя вы

будете комфортно.

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если кашемировый свитер мне не по карману?

ОТВЕТ: Если это слишком дорогая для вас покупка, найдите свитер из хлопка или шерсти. Дорогие читательницы, поймите меня правильно! Даже если я на страницах этой книги рекомендую вам обратить внимание на дорогой кашемировый свитер, помните, что ваша главная фэшн-задача – хорошо одеваться, живя при этом по средствам. Если вы не можете себе позволить кашемировый свитер – существуют альтернативы. Просто есть обидная закономерность: чем проще вещь, которую вы ищете, тем сложнее ее найти. Во всех магазинах продаются горы всего пестрого, звенящего, гремящего и привлекающего внимание, а на поиски вневременных, простых, хорошо сидящих вещей уходят порой месяцы. А то, что вы нашли, скорее всего, будет стоить недешево. Но если у вас есть хоть малейшая возможность, покупайте! Сэкономите на чем-то другом.

Потому что хорошие базовые вещи будут служить вам ве-рой и правдой многие годы.

Блуза с бантом

БЛУЗА С БАНТОМ из тех вещей, которые многим девушкам на вешалке в магазине кажутся уж слишком чопорными, классическими: «Это, конечно же, для мамы, а не для меня». И совершенно зря! Блуза с бантом – это исключительно полезная инвестиция в гардероб, потому что ее амплуа безгранично – она будет играть ту роль, которую вы ей отведете, звука по-разному с разными вещами.

Она может стать офисной труженицей – просто заправьте блузу с бантом белого цвета в черную юбку-карандаш и сопроводите лодочками – у вас получится, с одной стороны, взрослый, а с другой – очень острый образ. Кроме того, блуза с бантом может быть рок-н-ролльной, если надеть ее с джинсами и кожаной курткой-косухой – конечно, такой образ себе позволит не каждая. Но если вы чувствуете в себе силы рискнуть – а я чувствую, что у многих эти силы есть, – обязательно купите и попробуйте!

NZ-



Блуза с бантом может быть кипенно-белой, цвета айвори, бежевой или роковой красной. Заметьте, что она периодически возвращается в моду, поэтому, если сейчас вы просто приобретете ее по моей рекомендации как составной элемент базового гардероба, гарантирую, что через пару сезонов она снова окажется в тренде, а вы уже обладательница суперактуальной модной новинки! В общем, покупка на все времена – хоть, конечно, и не на каждый день, потому что шелк довольно капризен. Но иметь у себя в шкафу вещь, которая за две секунды превратит дежурный наряд в запоминающийся образ, просто необходимо.

Особое мнение

Для меня главное – удобство, поэтому мой гардероб состоит из базовых вещей. Джинсы и джинсовые куртки, футболки, свитшоты и худи, косухи и бомберы, пальто и плащи, сникерсы и рюкзаки, плюс обязательно шапочка бини. Все это в разных цветовых вариациях, но похожего кроя, поэтому вещи легко составлять в комплекты и не тратить много времени по утрам. Если я хочу произвести впечатление, то меняю толстовку на расслабленный пиджак, а кроссовки на дизайнерские туфли. Люблю контрасты – надевать классическое пальто с худи или брюки со спортивной кофтой. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО ОПРЯТНОЕ И ЧИСТОЕ. И расслабленность не доходила до крайности.

Гоша Кацев,

стилист и основатель SCHOOL GOSH

@goshakartsev

Материал
шерсть



Pom-Pom



Лайфхак

ВОПРОС: А как не выглядеть неряхой в шелковой блузке, если она все время мнется?

ОТВЕТ: Мы должны понимать, что от этого никуда не деться, ведь шелк очень тонкий и нежный – за это мы его и любим. Если вы весь день проходили в этой блузе, и на рукавах появились складки – это нормально, ведь вы в течение дня эту вещь носили, вы в ней жили. Ничего страшного в этом нет. Страшно, если по вашей шелковой блузе очевидно, что вы ее не погладили с вечера, а естественные замятости просто говорят о том, что вы живой человек. Если все это стоит вам слишком много нервов – купите блузу из полиэстера. Современные синтетические материалы часто ведут себя лучше натуральных – вещи из них дышат, приятны на ощупь и стоят куда дешевле. Самым щепетильным советую носить блузу с бантом как внутреннюю вещь в многослойном образе – под куртку-косуху, жакет или серый свитер с круглым горлом. В конце концов, самое главное в ней – это бант и манжеты.

Особое мнение

МОЙ СТИЛЬ – ЗВЕЗДА «РОК-Н-РОЛЛА» (*пусть ни на одном музыкальном инструменте я не играю, да и петь не умею*): узкие драные джинсы, рубашки, расстегнутые на груди в будни и почти до тупка в выходные, растянутые футболки и куртка-косуха. А ГЛАВНЫЙ АКЦЕНТ – ОБУВЬ: ПРИВЛЕКАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ БОТИНКИ ИЗ КРАСНОЙ ЛАКИРОВАННОЙ КОЖИ, ЛЕОПАРДОВЫЕ ИЛИ БЛЕСТЯЩИЕ. *Именно обувь чаще всего становится основой моих образов.*

Александр Иванов,

*инстаграм-селебрити,
директор Александра Рогова*

@ivanovalex

Юбка-карандаш

ЮБКА-КАРАНДАШ – мастер-хэв базового гардероба. Неважно, кто вы – домохозяйка или бизнес-леди, – черная классическая юбка-карандаш вам нужна, и точка. Возможно, в первом случае вы просто будете ее реже надевать, но каждый раз будете говорить себе «спасибо» за то, что у вас есть такая вещь. Во-первых, правильная юбка-карандаш сразу позволяет вам почувствовать себя стройнее, потому что сшита из плотной ткани, которая держит форму и моделирует вашу фигуру, как футляр или корсет. Во-вторых, такая юбка подчеркивает изгибы женского силуэта – надеюсь, вы уже поняли, что самые модные девушки гордятся своими пышными бедрами, а не прячут их? Для тех, кого природа одарила не так щедро, как хотелось бы, существует юбка-карандаш с баской – она создаст дополнительный объем в нужных местах. И, наконец, в-третьих, эта вещь заставляет вас даже двигаться по-другому: хотите сексуальную походку – надевайте тугую юбку-карандаш.

таска
карманов

Футляр
из
нейла





Олеся
Текла

Берегиня
тихие
на Тон
心灵

+
голубоватая
рубашка

бордовая
юбка

Как я уже сказал, черную юбку из костюмной ткани надо купить обязательно, но советую добавить к ней еще парочку, разных цветов – например, винного, темно-синего, бутылочно-зеленого. А заодно присмотритесь к тем, что сшиты из денима или плотных эластичных лент. Сочетать юбку-карандаш можно с чем угодно. Это может быть как строгая классика – узкая юбка по колено, белая сорочка и жакет, так и откровенная провокация – юбка с косухой и топом в стиле нижнего белья. Моя любимица Кейт Мосс, икона стиля, обожает такое сочетание! Отдельного внимания заслуживает классическаядержанная юбка-карандаш с высоким разрезом по ноге – она выглядит строго в статике, зато когда вы двигаетесь, зазывно привлекает внимание к вашим достоинствам. Только в офис такую надевать не стоит!

Кстати, как ни странно, строгая юбка-карандаш и без всяких разрезов за пределами офиса превращается из вещи серьезной в ироничную и сексуальную. Достаточно надеть ее с толстовкой или футболкой, на которой красуется герой мультфильма или название вашей любимой рок-группы. Ну и, конечно, беспрогрышное сочетание базовых вещей, ваша модная палочка-выручалочка: юбка-карандаш с простой белой футболкой или свитером с круглым горлом – образ на все случаи жизни. Думаю, вы уже поняли: героиня этой главы способна на множество метаморфоз благодаря деталям и аксессуарам, которыми вы ее окружите.

Лайфхак

ВОПРОС: А как должна сидеть правильная юбка-карандаш?

ОТВЕТ: Чтобы правильно моделировать фигуру – красиво подчеркивать ваши бедра, удлинять ноги, – юбка обязательно должна сидеть точно на талии! Даже если вы будете носить поверх нее джемпер навыпуск, это железное правило: талия должна быть на своем месте. Правило номер два – юбка должна доходить вам до колена или быть на два пальца длиннее. Лучшим помощником вам будет не мой совет, а ваше отражение в зеркале. Третье правило: юбка должна сужаться книзу, чтобы создавать правильный силуэт. Если вы нашли идеальную юбку по всем параметрам, кроме этого, – отнесите покупку в ателье, где вам ее заузят. Иногда от идеала вещь отделяет всего пара швов – так что не ленитесь. И не бойтесь, что в узкой юбке вам будет неудобно ходить – для этого существует шлица или разрез сзади.

Юбка в стиле пятидесятых

ЮБКА В СТИЛЕ 50-Х – это вещь, которая готова если не решить все ваши проблемы, то серьезно упростить жизнь. Но для этого вам следует избавиться от стереотипов. Многие девушки уверены: такая юбка их будет непременно полнить – она ведь пышная и объемная! Ничего подобного.

Начнем с того, как должна выглядеть каноническая юбка в стиле 50-х: это посадка на талии, силуэт, сильно расширяющийся книзу, и длина до колена (есть, конечно, молодежные укороченные варианты, но здесь речь не о них). Собственно, в пятидесятых такие юбки носили с подъюбниками – сейчас в них необходимости нет, современные ткани и так отлично держат форму.

Так вот: юбка, которая подходит под это описание, никогда не будет вас полнить, а при необходимости даже поможет визуально похудеть на пару килограммов. Во-первых, она отмечает талию и таким образом зрительно вытягивает ноги. Во-вторых, скрывает чересчур пышные бедра, если вам этого хочется, и, наоборот, добавляет недостающего объема бедрам узким, если у вас спортивная фигура.



Кроме того, юбка в стиле 50-х позволяет играть с пропорциями и смещать акценты: например, если у вас фигура «перевернутый треугольник» с широкими плечами и узкими бедрами, то такая юбка – идеальное решение для вас, потому что она уравновесит верхнюю и нижнюю части силуэта. Только не упустите из виду один важный нюанс: в вашем случае юбка в стиле 50-х должна быть яркой, акцентной, возможно, с каким-то интересным рисунком. А вот обладательницам грушевидной фигуры с узкими плечами и широкими бедрами я бы посоветовал однотонные, сдержанные юбки. Верхняя часть комплекта при этом, наоборот, должна привлекать к себе внимание – туда и будут устремлены все взгляды, а о ваших бедрах никто не вспомнит.

Конечно, юбка в стиле 50-х очень нагружена смыслами: с ней связаны воспоминания о послевоенных годах, когда женщины, истосковавшиеся по мирным временам, простым радостям и любви, вновь захотели быть красивыми. Все это олицетворяет гротескный, подчеркнуто женственный силуэт юбки с узкой талией и пышным подолом – так выглядела концентрированная женственность и сексуальность, которую воспели Кристиан Диор и Кристобаль Баленсиага.

Но в современном контексте юбка в стиле 50-х вовсе не обязана быть частью ультраженственного образа в стиле ретро. Модницы сейчас сочетают ее с чем угодно – будь то джинсовая рубашка, заправленная внутрь, белая футболка,

тельняшка или топ в стиле нижнего белья. И конечно, на ножах при этом могут быть далеко не только лодочки – с белыми кедами такая юбка смотрится ничуть не хуже.

Лайфхак

ВОПРОС: А есть ли альтернатива юбке в стиле пятидесятых?

ОТВЕТ: Все вышесказанное можно отнести к плиссированной юбке – она время от времени возвращается в моду. И если вам юбка в стиле 50-х кажется слишком обзывающей и монументальной, обратите внимание на более подвижную плиссированную юбку. Ей тоже полагается сидеть точно на талии и доходить до колена или чуть ниже. А носить ее можно в тех же сочетаниях, что и юбку в стиле пятидесятых.



Маленькое черное платье

НЕ ДУМАЮ, что открою кому-то Америку – маленькое черное платье должно быть в гардеробе у каждой девушки. Другое дело, что некоторые покупают ОЧЕНЬ маленькое платье, понимая эту формулу слишком буквально, поэтому на всякий случай уточню. Культовое LBD, little black dress, – это соразмерное вам, идеально на вас сидящее черное платье, которое преподносит вас в самом выгодном свете. У каждой девушки с ее особенностями фигуры это будет свое платье своего размера. Для грушевидной фигуры, возможно, подойдет платье А-силуэта – оно позволит уравновесить бедра. Обладательницы красивых стройных ног могут надеть экстремально короткое платье – если ситуация и ваш статус это допускают. Объединять все эти разные платья будет их нейтральность и простота – маленькое черное платье не должно быть осложнено декором или быть очевидно привязано к какому-то сезону. Именно тогда оно станет идеальной основой для множества сочетаний.



Классика, против которой нечего возразить, – платье, полупрозрачные черные колготки и нитка жемчуга. Если вам это кажется слишком скучным, можно отыграться на волосах – укороченная стрижка с эффектом вчерашней укладки сразу сделает классический образ рок-н-ролльным. Черное платье позволит сколько угодно играть с аксессуарами и слоями – оно выдержит и куртку-косуху с грубыми ботинками, и россыпь брошей и значков, и увесистое колье. Но чтобы выдержать все это, оно должно быть абсолютно простым. Мы не покупаем маленькое черное платье с оборками, рюшами и декоративными строчками! Эта вещь – фон, на котором вы рисуете свой образ и создаете настроение.

Хотите выглядеть просто и элегантно? Наденьте платье с лодочками и жакетом oversize. Нужен нескучный повседневный образ? Маленькое черное платье с джинсовкой и белыми кедами выручит вас в любой ситуации. В одном и том же платье вы можете выглядеть сегодня леди, завтра подружкой рокера, а послезавтра – парижской студенткой, которая спешила на лекцию по литературе. В этом и заключается сила маленького черного платья.

Особое мнение

МОЙ СТИЛЬ я могу охарактеризовать как урбанистический нигилизм – это отрицание всех законов моды и совмещение всех стилей в один. Мой совет – максимально миксуйте бренды и стили, создавая при этом ПРОСТЫЕ, ЧИСТЫЕ ЛУКИ.

Артем Кривда,

дизайнер, модный продюсер

@artemkrivda

Брюки*

НИКТО УЖЕ ДАВНО НЕ СПОРИТ С ТЕМ, что брюки стали неотъемлемой частью женского гардероба. Но при этом многие девушки их по-прежнему недооценивают. А некоторые – наоборот, слишком на них зацикливаются. Поэтому давайте договоримся! Если вы носите брюки – и носите их часто, – вы дадите мне слово, что обратите внимание на юбки! А если вы носите юбки и пренебрегаете брюками, пообещайте к ним присмотреться повнимательнее. Договорились?

Все дело в том, что без брюк гардероб нельзя назвать полным. В них удобно, и с их помощью можно составлять совершенно разные комплекты, от строгих офисных до дерзких и провокационных. Тем более сейчас в магазинах брюк великое множество, самых разных фасонов. Описывать все здесь я не собираюсь, но важные детали хочу отметить. Во-первых, это талия – все брюки должны сидеть на ней или хотя бы к этому стремиться. Если вам категорически не нравятся модные в последнее время брюки с высокой посадкой, то по крайней мере не покупайте те, что сидят низко на бедрах. Выбирайте золотую середину!

Во-вторых, ткань. Идеальные базовые брюки должны быть сшиты из довольно плотной ткани, – это точно не трикотаж и не что-то с большим содержанием эластана. Тогда

брюки не будут пролегать и подчеркивать то, что вы хотели бы скрыть, а, наоборот, поддержат вашу фигуру и откорректируют объемы. И в-третьих, мои любимые укороченные брюки, которых так боятся девочки. Милые читательницы! Брюки длиной до щиколотки называются укороченными, а вовсе не укорачивающими ноги. Поверьте мне, если вы наконец наберетесь смелости и примерите такие в магазине, вы увидите – с вашей фигурой произойдет что-то невероятное: укороченные брюки подчеркнут щиколотку, сделают силуэт легким, а ноги длинными, в особенности с каблуками.

Бонусный
награжд



Для консервативных особ есть альтернатива – брюки прямого, практически мужского кроя. Они должны доходить до косточки на вашей ноге либо быть немного длиннее и закрывать пятку, если вы планируете носить их с обувью в мужском стиле. А вот широкие брюки и брюки-клеш классно смотрятся с высокими каблуками, но лишь тогда, когда они этот каблук полностью закрывают, практически упираясь в пол. В грязь и слякоть в таких, конечно, не разгуляешься, зато они фантастически удлиняют ноги. Так что если вы готовы идти на жертвы ради красоты – готовьтесь подметать клешами тротуары.

Также отличная находка – это брюки с защипами! Они будут классно смотреться на девушках с любым типом фигуры, а обладательницам широких бедер сослужат прекрасную службу: мнимый объем, который создают защипы, поможет скорректировать линию бедра. Внимание! Если вы нашли в магазине брюки с защипами, надели их, а защипы растянулись и раскрылись – значит, вам они не подходят. Потому что защипы должны оставаться защипами, теми самыми складками, которые создают дополнительный объем.

Но базовый брючный минимум – это брюки прямого кроя или укороченные, зауженные, обязательно со стрелками, чтобы вытягивать силуэт. И если черные брюки у вас уже есть, обратите внимание на другие цвета – темно-синий, бордовый, бежевый. Самое главное, чтобы они были про-

стого края. Усложнять брюки из базового гардероба может лишь цвет и, возможно, рисунок. Который, кстати, сыграет ту же роль, что и рисунок на юбке: девушкам с фигурой «перевернутый треугольник» поможет привлечь внимание к нижней части тела. Ну а носить их можно миллионом способов. Белая рубашка придаст брюкам офисное звучание, а с необычным топом они превратятся в вечерний наряд. Летом их можно надевать с футболкой и босоножками, осенью – сочетать с классическим пальто и белыми кедами, как делают француженки.

Брючный костюм*

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ нельзя воспринимать исключительно как нечто солидное и монументальное. Конечно, это атрибут бизнес-стиля – но именно поэтому иметь хорошо сидящий на вас брючный костюм просто необходимо вне зависимости от рода ваших занятий. Даже если сейчас вы свободная художница или молодая мама в декретном отпуске, кто знает, как сложится жизнь! Рано или поздно наступит день, когда нужно выглядеть серьезно, собранно и по-деловому – может быть, это будет собеседование, может быть, официальное мероприятие или экзамен. В такой ситуации строгий составной комплект с простой белой рубашкой – то, что надо.

Костюм должен сидеть на вас идеально (жакет слегка притален, рукав доходит до косточки на запястье, так, чтобы манжета рукава рубашки была видна на пару сантиметров); если вы нашли подходящий по всем параметрам, но с небольшими нюансами – длинноват рукав или широковат по спинке жакет, – после покупки отнесите его в ателье, чтобы посадить по фигуре. И после этого, обещаю, вы оцените в полной мере модный диапазон костюма, который простирается далеко за строгие рамки официального протокола – это невероятно многофункциональная вещь. Точнее, две.



И, разумеется, их можно носить по отдельности. Жакет – с джинсами и тельняшкой. Если хотите доиграть тему парижского шика – повяжите на шею черный шелковый шарф-ленту А черные брюки от костюма справятся с любой задачей: наденьте их с толстовкой и лоферами – получится образ на каждый день, а в компании топа с вышивкой и пайетками они станут нарядными. Кстати, брючный костюм не обязательно должен быть черным – возможно, в вашем случае идеальным выбором станет глубокий синий, пудровый или вовсе красный цвет. Даже если последний вариант звучит для вас слишком остро – поверьте, вы найдете, как и с чем его носить, особенно если он не первый в вашем гардеробе. Это значит, пора экспериментировать с цветами, ведь навык ношения костюмов у вас уже выработан, и вы точно сможете его интегрировать в свой гардероб.

Особое мнение

ДЛЯ МЕНЯ ЕСТЬ ТРИ ГЛАВНЫХ КРИТЕРИЯ *хорошего наряда: к месту, ко времени и по погоде.* Эти три правила неизменны при составлении любого комплекта. Все остальное – сезонность. Цветовая гамма, а также расхожие правила про обязательное наличие в луке более трех цветов и не более трех украшений – не имеют значения. Я не верю в «яблоки» и «груши», я верю, что блондинкам идёт бежевый, а брюнеткам – нежно-голубой! P.S. составлять луки меня научил Александр Рогов. Все луки на день для себя я формирую, начиная с обуви. Потому что НЕВОЗМОЖНО НА ВЫСОКИХ ШПИЛЬКАХ УСПЕТЬ НА 12 ВСТРЕЧ И ДВА ПЕРЕЛЁТА.

Гала Борзова,

стилист

@iamgalaborzova

Джинсы*

С МОДОЙ МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ ВСЕ, что угодно, а джинсы – это навсегда. В них комфортно. Они гарантированно добавят образу небрежности, а в сочетании с классическими вещами – продемонстрируют вашу иронию по отношению к себе и к тому, как вы выглядите. В гардеробе зрелой женщины джинсы работают как вещь с омолаживающим эффектом, и, конечно, абсолютно для всех это – идеальный нейтрализатор.

С джинсами не нужно церемониться: пускай они идут с вами по жизни, меняются вместе с вами – именно за дырки и потертости их ценят модники.



Джинсы универсальны и прекрасно вписываются в любой гардероб, тем более расцветок и фасонов их великое множество. Кому-то подходят так называемые расслабленные boyfriend's jeans, которые слегка искажают фигуру, но в этом и есть их главная фишка: похоже, будто вы забрали их из гардероба своего мужчины, натянули и отправились по своим делам, а это выглядит очень легко и небрежно. Кто-то любит классические синие джинсы, которые сидят довольно высоко на талии и слегка сужаются книзу, а кому-то больше всего идут скинни и джеггинсы.

Но какими бы универсальными ни были джинсы, есть ситуации и места, в которых они неуместны. Например, не стоит надевать джинсы в театр или в офис, если сегодня не casual friday. Хоть я и призываю вас нарушать правила, есть те, которым лучше следовать, – ведь это вопрос не хорошего вкуса, а хорошего тона.

Лайфхак

ВОПРОС: А правда ли, что чем реже стираешь джинсы, тем лучше?

ОТВЕТ: Многим просто бывает сложновато влезть в джинсы после стирки! А если серьезно, то не забывайте, что стирать джинсы в стиральной машинке нужно при низкой температуре или выбирая специальный режим «джинсы» и не очень агрессивный порошок, обязательно вывернув наизнанку – тогда они сохранят свой цвет. Есть фанаты денима, которые после покупки носят джинсы, не стирая, по полгода – чтобы ткань не вылиняла равномерно при первой же стирке, а вытиратась и выцветала в процессе жизни, делая эту пару уникальной. Особым шиком считается «отпечаток» мобильного телефона или ключей от машины на кармане. Для меня это уже какой-то джинсовый экстрем, так что не берусь вам советовать то же самое. Но должен согласиться, что если не стирать джинсы лишний раз без необходимости – пока на брючинах нет очевидных пятен или грязи, – тогда они и впрямь очень эффектно старятся.





Жакеты с характером

В БАЗОВОМ ГАРДЕРОБЕ непременно должен быть жакет, причем не один. Конечно же, без классического приталенного жакета, однобортного или двубортного, не обойтись. Выбирайте тот, что нравится и идет лично вам, при этом помните: нижнюю пуговицу жакета мы никогда не застегиваем – это закон! И если вы сели в классическом однобортном жакете, то по правилам вы должны расстегнуть все пуговицы, а если в двубортном жакете, – то он остается застегнутым. Это очень важно!

Жакет может быть классическим черным, а может – темно-синим, бежевым, коричневым, из ткани в мелкую полоску, да хоть клетчатыми. Выбирайте тот, что нравится вам лично, – или пополняйте уже начатую вами коллекцию жакетов, которых в шкафу может быть много. Тем более что носить их можно по совершенно разным поводам.

кулаками
+ Kegel



Если классический жакет в вашем гардеробе уже есть, я рекомендую вам обратить внимание на два других, более сложных по восприятию. Один из них – жакет в стиле смокинга. На вешалке он выглядит очень нарядным, и это может сбить вас с толку: «Зачем он мне нужен? – подумаете вы. – Я ведь не хожу на званые ужины с дресс-кодом *black tie*». А я, как всегда, советую вам смотреть на вещи шире. Потому что жакет в стиле смокинга может прекрасно вписаться в вашу жизнь, даже если в ней пока нет светских приемов и красных дорожек – с ним можно составлять и нарядные, и повседневные комплекты.

Он будет отлично смотреться с простой белой или серой футболкой, джинсами, кроссовками или лодочками яркого цвета. Кроме того, его можно накинуть поверх коктейльного платья – так наряд станет небрежным. Ну и, разумеется, беспрогрышная пара для жакета в стиле смокинга – брюки с репсовыми или атласными лампасами: такой костюм навевает ассоциации с Ренатой Литвиновой и Марлен Дитрих и будет очень эффектно смотреться на каком-то особом мероприятии, будь то театральная премьера или коктейльная вечеринка. В первом случае вы можете надеть этот комплект поверх сорочки с галстуком или красивым шелковым бантом, во втором – с кружевным топом в стиле нижнего белья или вовсе на голое тело, если вам позволяют фигура и моральные устои. Поверьте, вы произведете вау-эффект.

И конечно, нельзя не вспомнить твидовый жакет в стиле Коко Шанель – укороченный жакетик из фактурной ткани с накладными карманами и отделкой из тесьмы, на вешалке он всем девчонкам кажется довольно чопорным и очень сложным, отчасти возрастным. Но если вы сейчас пролистаете книжку на несколько страниц назад, туда, где я рассказывал о белой футболке, тельняшке и джинсах, вы поймете, как его носить. Вот увидите, эта, казалось бы, серьезная вещь добавит вашему образу сумасшествия и рок-н-ролла. Потому что, как ни странно, Шанель – это всегда рок-н-ролл.

Кожаная куртка косуха*

ГОВОРИМ «КОЖАНАЯ КУРТКА» – думаем «куртка-косуха». Радикальная, дерзкая, с косой застежкой, люверсами и молниями на карманах. Молодой аудитории я бы рекомендовал купить именно такой звенящий, привлекающий к себе внимание экземпляр. А читательницам постарше советую обратить внимание на более сдержаный вариант – не слишком длинная кожаная куртка без лишних деталей, с косой молнией из золотого или серебристого металла.

Кожаная косуха – на удивление практичная покупка. Против хладным летним вечером ее можно накинуть на плечи поверх летящего платья. А осенью те же куртка и платье в сочетании с плотными колготками и грубыми ботильонами превратятся в демисезонный комплект. Куртка-косуха, кстати, вообще отлично смотрится с теплыми вещами – огромным шарфом, плотным свитером или водолазкой. А зимой ее можно запросто надевать в качестве жакета под вашу парку, дубленку или пуховик – в общем, с косухой можно придумать множество образов, в которых в любую погоду вам будет и комфортно, и красиво.

Как
красиво
!!!



Косяк X



нестабильность

Opéra
textile
musical

opéra
textile !

Кейт Мосс, которую я постоянно упоминаю в этой книге (я вообще могу говорить о ней бесконечно!), обожает куртки-косухи, всегда носит их с простыми базовыми вещами и выглядит в них ультрасовременно. А современное, актуальное прочтение косухи – это вовсе не хард-рок-режим с кожаными брюками, ботинками на шнурковке и банданой. Не надо превращаться ни в подружку байкера, ни в женщину-кошку. В контексте нашего времени кожаную куртку-косуху принято сочетать с очень простыми и понятными вещами.

Если вы найдете и купите ту самую идеальную куртку (я свою искал несколько лет), она будет вам служить верой и правдой долгие годы. Зато можно будет обратить внимание на куртки других цветов – например, красную, темно-синюю или молочного цвета. Такая неожиданная куртка-косуха может разбавить ваш гардероб, и у вас всегда будет выбор: черный цвет – или что-то пляжче.

Лайфхак

ВОПРОС: А как правильно хранить косуху? На плечиках она растягивается под собственным весом, а на полке – мнется!

ОТВЕТ: Действительно, кожаная куртка, которая висит в шкафу, под собственной тяжестью легко деформируется: плечи вытягиваются, и вещь просто теряет вид. Особенно это касается вещей в стиле оверсайз. Поэтому выхода два. Первый – подобрать вешалку точно по ширине плеч вашей косухи, при этом «плечики» должны быть максимально широкими и закругленными. Второй – взять из шкафа любую вешалку и обмотать «плечики» мягкой шуршащей упаковочной бумагой (такая всегда лежит в обувных коробках и внутри сумок) или целлофановыми пакетами, добрав необходимый объем и ширину и зафиксировав все это скотчем. Получится мягкая, удобная вешалка, подходящая точно по размеру вашей куртке. Кстати, дубленки, жакеты и пальто на таких плечиках тоже чувствуют себя гораздо лучше – дорогие магазины одежды вовсю пользуются этим приемом.

Удлиненный жилет

Я ОБОЖАЮ ЭТОТ ЭЛЕМЕНТ ГАРДЕРОБА и очень рад, что практически все бренды сейчас выпускают удлиненные жилеты – это отличное решение и для тех, кто хочет сделать свой комплект более интересным, добавив ему многослойности, и для тех, кому нужно визуально смоделировать фигуру. Внимание! Слово «объемный» не означает, что жилет увеличит вас в объеме, добавив пару размеров, – это значит, что у него есть широкие проймы, он просторный, не приталенный и доходит вам до середины бедра или ниже. Такой жилет можно надеть поверх платья или комплекта из юбки и блузы. Если у вас есть какие-то округлости, которые хотелось бы скрыть, – жилет их просто поглотит, создав ощущение минимого объема и оставив намек на силуэт, скрытый под его полами. Так что вам не придется весь день переживать из-за того, что у вас, как вам кажется, чересчур крупные бедра, а платье пролегает, подчеркивая валики на спине. Если на вас жилет, это останется тайной для окружающих, и вы будете чувствовать себя комфортно.



Миксовать его можно с совершенно разными вещами. Офисные образы с жилетом будут выглядеть более современно, а небрежным и легким вещам он своим присутствием добавит элегантности. Если вы готовы решиться на джинсовые шорты – жилет, надетый сверху, прекрасно сыграет на разнице длин. В качестве топа на вас может быть хоть блуза с бантом, хоть простая футболка – вариантов масса.

Я рекомендую, естественно, завести в своем гардеробе черный жилет, а если вам он очень понравится, добавьте еще два каких-то полярных цветов, которые вам по душе. Пусть они раскрасят ваши образы – поверьте, даже привычные строгие брюки с рубашкой в компании темно-синего или пыльно-голубого жилета будут смотреться здорово и свежо, а вы будете на сто процентов соответствовать дресс-коду.

Особое мнение

ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРЕМЕНИ ГОДА мой выбор максимально прост: белая футболка, скинни джинсы/шорты, потёртые кеды и рюкзак. Я невысокого роста, и мне нравится открывать ноги, особенно загорелые, поэтому юбок миди и платьев в пол в моем гардеробе не найти. Когда собираюсь на вечеринку, тоже придерживаюсь минимализма – в большинстве случаев выбираю джинсы с топом или платье-футляр. Цвет одежды имеет большое значение. БЕСПРОИГРЫШНЫЙ ВАРИАНТ – ВСЕ ОТТЕНКИ ЧЁРНОГО. Лично мне ещё нравятся бежевый цвет (*nude*), хаки, а в последнее время я схожу с ума по красному. Любимая обувь – босоножки на шпильке *Stuart Weitzman* и кеды *Saint Laurent*.

Александра Яковлева,

инстаграм-активистка и молодая мама

@sasha_beba

Джинсовая куртка*

ДЖИНСОВАЯ КУРТКА – культовая вещь. Идеальную, с заветным красным ярлычком, можно купить в магазине Levi's, но свои вариации на тему джинсовых курток выпускают сейчас, кажется, все бренды, от масс-маркета до люкса: с вышивкой на спине, состаренные, приталенные или объемные. Все зависит от того, что вы предпочитаете. Но если вы большая поклонница размера оверсайз, помните, что сопутствующие объемной джинсовке вещи должны быть более силуэтными, по фигуре. Превращаться в бесформенную куча-мала я никому не советую – внутри объемной куртки нужно прорисовать силуэт или хотя бы дать на него намек, чтобы было понятно: под плащ-палаткой скрывается статная фигуристая девушка!

Если нужно создать комфортный многослойный образ, джинсовая куртка справится с этой задачей в любой сезон. Летом ее можно надеть вечером поверх платья, в отпуске – захватить на морскую прогулку, чтобы защититься от ветра. А осенью и зимой джинсовку можно носить под пальто – с ней будет теплее.

you pure
apecciale
meatse!



Джинсовая куртка – идеальное поле для экспериментов. Характера ей можно добавлять при помощи деталей: кто-то может расписать ее акриловыми красками и – хенд-мейд сейчас в моде, а кто-то для самовыражения нацепит на джинсовку россыпь значков или брошей с камнями. На фоне денима такие яркие вещи выглядят здорово и делают маскулинную брутальную куртку более женственной, а ваш образ – ироничным. А в другой ситуации их можно просто убрать и надеть свою куртку с чем-то нейтральным и повседневным, и она сразу перестанет быть такой броской и яркой.

Особое мнение

ВООБЩЕ-ТО Я ЧЕЛОВЕК-БАЗА и строю свой гардероб так: сначала надо купить вечное, потом разбавить его ярким и ультрамодным. ДЖИНСЫ-ДУДОЧКИ С ВЫСОКОЙ ТАЛИЕЙ И БОДИ – В ПРИНЦИПЕ, ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я МОГЛА БЫ ХОДИТЬ ТОЛЬКО В ЭТОМ. Что касается ярких акцентов, тут три пути для меня: насыщенный цвет, принт или форма вещи. С последним я экспериментирую крайне редко, так как отдаю себе отчёт в своих пропорциях. Во мне 160 сантиметров, у меня узкая талия и не узкие бёдра, поэтому короткое почти не ношу (а если очень хочется, то с ботфортами).

Полина Сохранова,

главный редактор журнала «Cosmopolitan Russia»

@sokhranova

Тренч*

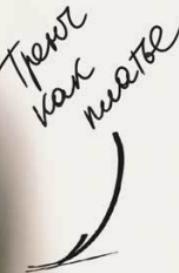
КЛАССИЧЕСКИЙ БЕЖЕВЫЙ ТРЕНЧ я считаю идеальной инвестицией. Этот культовый предмет гардероба обладает солидной фильмографией – герои и героини ставших классическими фильмов кутались в тренч, будь то Хамфри Богарт в «Касабланке», Одри Хепберн в «Завтраке у Тиффани», героиня которой носит тренч с шелковым платком и черными очками, или Марлен Дитрих в драме «Свидетель обвинения», повязавшая пояс тренча небрежным узлом. В общем, вы поняли – вам тоже надо последовать их примеру и обзавестись тренчем. И не скучитесь – идеальный тренч Burberry можно передавать по наследству.

Тренч может быть совершенно разным – свободным, прямым или приталенным, более теплого оттенка или холодного. Потратьте время для похода по магазинам, найдите тот единственный, который будет сидеть на вас как влитой – и тогда сносу ему не будет. Эта вещь всегда придаст вашему наряду строгости или, наоборот, немного иронии, если вы накинете его на плечи поверх коктейльного платья или наденете с джинсами и простым серым свитером. Это очень классическая вещь, у которой нет ни возраста, ни пола, – и только от вас зависит, как тренч будет звучать. Проявляйте свои стилистические способности, сопровождайте его яркими шарфами и сумками интересного дизайна – и тренч все

стерпит. Потому что на его фоне даже чересчур красноречивые вещи будут выглядеть гармонично.

A full-body photograph of a woman with dark brown hair styled with highlights, wearing a tan double-breasted trench coat with black buttons and belt. She is standing against a plain white wall on a light-colored wooden floor. A small, hand-drawn style annotation is present in the upper right corner.

Therz
kan
meatse



И хоть мы говорим о тренче как о статусном и стилемобразующем элементе гардероба – это еще и просто-напросто удобно. Он изготавливается из специальной непромокаемой ткани, габардина, и в нем не страшно оказаться на улице в дождливую погоду. Представьте, что вам нужно добраться из пункта А в пункт Б и выглядеть при этом эффектно, – тренч, наброшенный на плечи поверх коктейльного платья, станет идеальным решением в этой ситуации.

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если одежда под тренчом мнется, когда затягиваешь пояс, – а без пояса он смотрится не так эффектно?

ОТВЕТ: Если вам нравится приталенный силуэт, вы можете купить приталенный тренч. А если ваш тренч прямой, тут ничего не поделаешь, придется продумать все заранее и сделать выбор. Если вы намерены надеть его как стилемообразующий элемент и вам важно выглядеть сногсшибательно именно в тренче, подав его самым выигрышным образом – пусть под ним будет немнущаяся одежда, например джинсы или юбка с водолазкой. А если для вас важнее, какое впечатление вы произведете уже после того, как снимете тренч, лучше не завязывать пояс или перехватить его небрежным узлом на спине (кстати, такой прием тоже позволит обозначить талию). Если вы не намерены совершать длинные пешие прогулки и вам нужно просто добраться до места и не замерзнуть, тренч может быть и вовсе незастегнутым. Намотайте на шею шарф и вызовите такси.

Пальто*

САМАЯ БОЛЬНАЯ ТЕМА ДЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ – это верхняя одежда. Сразу скажу: если за окном минус тридцать – забудьте о моде, просто сделайте все, чтобы не замерзнуть и выжить. А когда столбик термометра подбирается к отметке ноль градусов, уже можно подумать и о пальто. Я бы сделал акцент на классическом (это ключевое слово) пальто бежевого цвета – если вам этот оттенок по какой-то причине не нравится, купите черное или синее. Желательно двубортное – мне кажется, что в двубортном пальто есть какой-то особый шик и богемность. Впрочем, и однобортное на трех пуговицах тоже вполне годится на роль базового (и помните, на пальто нижнюю пуговицу мы тоже не застегиваем).

Только, пожалуйста, пусть это будет вещь без излишеств – кокеток, карманов и погон, хлястиков, клапанов и прочей ерунды. Просто купите стандартное классическое пальто, каким бы банальным на вешалке оно вам ни казалось. Поверьте, его всегда можно усложнить и сделать особым, будь это повседневный образ или нарядный. Модницы, перебегающие с одного показа на другой во время Недель моды, просто набрасывают его на плечи, для пущей небрежности подворачивая рукава – это считается особым шиком. Берите с них пример, когда вам тоже нужно будет наряжаться без риска замерзнуть. Ну а образ на каждый день – это пальто с бо-

тинками на плоском ходу или ботильонами на устройчивом каблуке, уютным большим шарфом и теплым свитером.







Главное – не воспринимать пальто слишком серьезно. С классикой сейчас принято обращаться максимально небрежно. Ни в коем случае не надо носить строгое пальто с аккуратно завязанным кашне и шляпкой – идите наперекор звучанию этой вещи, добавьте ей рок-н-ролла, наденьте со своим пальто смешную шапку-носок и белые кеды, и они сделают ваш образ лихим и задорным.

Базовое пальто имеет смысл купить в классическом цвете, но эксцентричным модникам и модницам я рекомендую обратить внимание на яркие оттенки. У меня, например, есть красное двубортное пальто – и хоть я его и не ношу как повседневное, оно вполне может играть эту роль, если надеть его с джинсами и простым серым свитером. С одной стороны, вам будет удобно, с другой – вы однозначно произведете впечатление!

Особое мнение

МОЙ СТИЛЬ – это, пожалуй, какая-то странная эклектика (логика которой, видимо, проживает только в моей голове) и никаких слишком знаковых вещей типа Birkin. Мой гардероб в основном состоит из качественных базовых вещей: белые рубашки, хорошо сидящие джинсы, расклешенные платья до колен и брючные костюмы. Всё это я миксуя с яркими аксессуарами – не могу жить без браслетов в камнях, люблю яркие туфли, сумки и клатчи! Мне нравится наряжаться и долго подбирать детали образа! КОГДА НРАВИШЬСЯ СЕБЕ, МОЖЕШЬ ГОРЫ СВЕРНУТЬ, поэтому так важно найти свой собственный стиль, макияж и любимую прическу, вот)

Елена Крыгина,

топ-визажист, beauty-эксперт,

@elenakrygina

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если пальто очень нравится, но в нашем климате носить его можно от силы пару недель?

ОТВЕТ: На помощь придут мода и современные технологии. Во-первых, утеплить шерстяное пальто без подкладки помогают объемные шарфы-пледы, они уже который сезон подряд не сдаают модных позиций, и шерстяные носки, которые носят с ботильонами так, чтобы они были видны. Во-вторых, берите пример с миланских модников и модниц – именно с севера Италии к нам добрался классный тренд: надевать под пальто тонкие пуховики.

Они могут быть с капюшоном, или воротником-стойкой, с рукавами, или в виде жилета, нейтральных цветов – черного, серого, бежевого – или глубоких благородных оттенков: бутылочно-зеленого и винного – классическая ткань пальто от такого яркого соседства только выиграет. К тому же при необходимости пуховик добавляет объемному мягкому пальто недостающей структуры – в общем, берите на вооружение эту тенденцию! Будете выглядеть актуально и чувствовать себя в тепле! Покупать такие пуховики лучше всего в магазинах японской марки Uniqlo – там всегда есть огромный выбор по вполне адекватной цене, а к каждой куртке и жилету прилагается маленький тканевый чехол, в который можно спрятать свернутый пуховик и просто носить в сумке

на случай внезапной непогоды. Места он занимает не больше, чем баклажан.

Парка*

ПАРКА – ЕЩЕ ОДНА МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ВЕЩЬ, особенно если вы купили парку с дополнительной подстежкой. В теплом варианте она будет альтернативой пуховику а когда весной вы уберете подкладку и остынете мех от капюшона – может заменить тренч на его посту став плащом цвета хаки. Кстати, цвет этот тоже может быть разным – более теплым или более холодным, а может быть, вы вообще предпочтете парку темно-синего цвета.

Кроме того, подстежка в парке может быть выполнена не только из синтепона, но и из натурального меха – и это очень наглядная иллюстрация того, что происходит в современной моде: вещь выглядит очень просто и доступно, а вся роскошь спрятана внутри. Это значит, что обладателю такой одежды важнее комфорт и его собственные ощущения, а не внешний эффект, который он производит. Впрочем, стоить эта парка с никому не видным мехом может втрое дороже норковой шубы.

награды

Новая
модель
sets

Rogue







Парка
+
легкое
платье

Ну а правила обращения с паркой одинаковы, сколько бы она ни стоила: главное – не бояться, что она вас превратит в сурового полярника. Это настолько классический элемент верхней одежды на все времена, что к ней даже не нужно как-то специально подбирать соседство. Вы удивитесь, но парка отлично смотрится с девичьими летящими платьями, туфлями на каблуках и составит прекрасную компанию простого кроя джемперу и джинсам. В Европе зимой мужчины небрежно носят их нараспашку поверх деловых костюмов, и никому в голову не придет назвать их скучными клерками – почему бы не перенять эту непринужденную манеру?

Особое мнение

МОЙ СТИЛЬ – ЭТО НАСТРОЕНИЕ: 80-е, тотальный красный или полнейший оверсайз. Безусловно, постоянные вещи в моем гардеробе – это голубые джинсы, белая футболка, жакет словно с мужского плеча и такого же кроя голубая рубашка. Плюс белые кроссовки и удобные туфли. Эти базовые для меня вещи легко позволяют трансформировать мой образ – днём встречи и беготня по городу в кроссовках, которые вечером можно поменять на туфли и пойти на мероприятие или вечеринку. Считаю, что тренды – это классно, и важно быть в курсе того, что сейчас популярно. Но ещё важнее НЕ ЗАБЫВАТЬ О ТОМ, ЧТО ПОДХОДИТ ИМЕННО ТЕБЕ.

Александра Федорова,

стилист, диджей

@fedrafedra

Меха

КАК СТИЛИСТ, я ничего не имею против меха, и если вы мечтаете о шубе из норки или песца – карты вам в руки. Только заклинаю, не покупайте шубу с меховыми помпонами, стразами и золотыми пуговицами – пусть это будет вещь очень простого кроя. Шуба и так красноречиво заявляет о том, что вы можете позволить себе дорогую покупку, так что не нужно гнаться за затейливым дизайном, мудреные меховые изделия выглядят вульгарно и безвкусно. И, разумеется, шубу из норки не надо сопровождать норковой же шапкой с хвостиком и глазками-бусинками – выглядит это как минимум несовременно. Настоящий шик, носить шубу так, словно это просто пальто, сочетая ее с максимально простыми городскими вещами, будь то вязаная шерстяная шапка, кроссовки или берет.

Ну а если меня попросят озвучить мою гражданскую позицию насчет меха, отвечу так. Я не могу осуждать тех, кто покупает натуральные шубы, – теплее их и в самом деле ничего еще не придумано. Но технологии сейчас достигли высокого уровня, и многие знаменитые дизайнеры шьют изделия из искусственного меха, который по своим свойствам очень похож на натуральный.



Pop

Лайфхак

ВОПРОС: Александр, а как вы относитесь к шубам-чебурашкам?

ОТВЕТ: Мне кажется, я понимаю, о чем речь. Это такое отдельное модное направление, забавный мех, который выглядит максимально искусственно и даже гротескно, но в этом и есть его особый шарм с налетом ретро. Современные модницы его прекрасно адаптируют к городской жизни, используя все описанные мной выше приемчики.

Особое мнение

ДЛЯ МЕНЯ СТИЛЬ – это не когда человек следует тенденциям текущего сезона, скрупая на своём пути все островерхие вещи, а когда эти вещи подчёркивают индивидуальность. Проблема многих звёзд нашей эстрады в том, что они просто тратят деньги на «модное» платье, не задумываясь о том, что оно не к лицу. В моем идеальном мире каждый выглядит, как хочет, выражая через одежду и причеку своё внутреннее состояние. Что касается меня, предпочитаю удлинённые рубашки и укороченные пиджаки, несмотря на довольно маленький рост – 170 см. СЧИТАЮ, ЧТО МОЖНО НАЦЕПИТЬ ВСЕ, ЧТО УГОДНО, ГЛАВНОЕ – ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В ЭТОМ КОМФОРТНО.

Игорь Андреев,

директор моды журнала SNC Magazine

@andreevigor

Нижнее бельё

Я ДОЛГО ДУМАЛ, прежде чем решил осторожно коснуться и этой деликатной темы, поэтому нижнее белье оказалось в конце списка базовых вещей. Позволю себе одну, но важную рекомендацию. Девушки! Пусть окружающие будут в неведении относительно того, какой на вас сегодня бюстгальтер и трусики. Кружева, ленты и вышивку оставьте для особых случаев, а для жизни лучше всего выбирать бесшовное белье телесного цвета (именно такое, между прочим, я прошу надевать на съемки героинь моего шоу). Тогда ничего не будет выпирать или убийственно просвечивать. Если вам очень хочется – носите черный лифчик под шелковой белой блузой под настроение – в этом случае белье становится аксессуаром. Но без невидимого базового нижнего белья базовая белая рубашка и базовая футболка теряют всякий смысл. И ни одни брюки не украсят кромка трусиков, которая врезается вам в ягодицы.

Кроме того, существует белье, которое просто незаменимо в особых случаях: например, бюстгальтер без бretелей для платьев с открытыми плечами или эластичная утяжка, если нужно скорректировать лишние объемы под облегающей одеждой.



0.8 Обувь





ПРО ОБУВЬ МОЖНО НАПИСАТЬ отдельную книгу но я ограничусь одной главой. Начнем с того, что я сам всегда повторял: не бывает моды без высоких каблуков. Но, похоже, жизнь внесла свои корректизы. В последние пару лет произошла самая настоящая модная революция – появилось огромное количество актуальной обуви на плоском ходу. Это слиперы, слипоны, лоферы, броги, белые кеды – всего не перечислить. Даже шпильки потеснились на модном Олимпе, уступив место немного уродливым, но безумно удобным kitten hills – каблучкам высотой 3–5 сантиметров. Мне кажется, это отличная новость! Которая еще раз доказывает: современная мода движется по пути комфорта.

Вы должны понять, что существует обувь универсальная, внесезонная и стилеобразующая. И о ней мы говорили выше, а есть обувь, которая спасает наши ноги во время мороза, слякоти и луж. И конечно же, в случае непогоды, когда за окном минус тридцать градусов, говорить о том, что нужно надеть на себя элегантные лодочки или ботильоны без платформы на каблучке 10 см, просто глупо. В этом случае самое главное – выжить. И конечно же, здесь вам пригодятся и угги. И дутики, и луноходы, и обувь на оленьем меху; в этом случае мы о моде не говорим вообще, поэтому вопрос, а модно ли носить угги, а актуальны ли дутики, больше никогда не задавайте. Это возможность выжить; если мы же говорим о другой ситуации, когда на улице непогода, а вам нужно добраться в точку А из точки Б и выглядеть красиво не по до-

роге, а там, куда вы приедете, помните либо о сменке – переобуйтесь там, куда вы направлялись, либо вызывайте такси. Потому что прийти на светскую вечеринку в коктейльном платье или в сапогах на меху – это самое последнее дело. И, конечно же, в непогоду положите в свою сумочку губку для протирания обуви, чтобы привести свои сапоги в порядок.

Помните! Если одежды может быть не очень много, но качественной – универсальной, культовой, если хотите, то чем больше у вас обуви, тем дольше она вам служит. Если у вас будет лишь по одной паре на сезон, значит, за сезон она умирает и на следующий вам понадобится новая. Поэтому, если у вас есть хотя бы маленькая возможность расширить ваш обувной ассортимент, – сделайте это, не пожалеете.

Кроме того, вопреки расхожему мнению, обувь не обязательно должна быть дорогой. Главное, чтобы вам подходила колодка. Поиски идеальных лодочек могут продолжаться годами, пока вы не найдете идеальную колодку, а если уж нашли – купите и бежевые, и красные и черные сразу. Потому что вам в них будет действительно удобно. Моей маме, например, удобно в туфлях из магазина Marks&Spenser за 2999 рублей – она в них может ходить целый день. Многие мои подруги, очень известные иуважаемые в модных кругах, с радостью носят туфли Zara и H&M. А кому-то повезло меньше, и приходится покупать Christian Louboutain за 50 тысяч рублей. В общем, ищите – и найдете!

И конечно, сколько бы ни стоила ваша обувь, к ней нужно

относиться бережно – вовремя ставить набойки и профилактику, обрабатывать водоотталкивающим спреем и кремом.

Лайфхак

ВОПРОС: А как ухаживать за белыми кедами?

ОТВЕТ: Сразу скажу: белые кеды, будь они из ткани или кожи – это, к сожалению, сезонная покупка, не надо от них ждать, что они прослужат вам двадцать лет. Поэтому имеет смысл задуматься, нужно ли тратить на них много денег, или можно обойтись бюджетной версией. Но продлить их короткий век все же можно. Парусиновые кеды можно стирать в стиральной машинке (только обязательно перед этим вытащите шнурки!) при температуре не выше 30 градусов – иначе растворится клей. Чтобы резиновая подошва выглядела как новенькая, можно протирать ее жидкостью для снятия лака. А кожаные белые кроссовки некоторые мои знакомые девушки протирают ватным диском, смоченным мицеллярной водой – жидкостью для снятия макияжа. Как по мне, довольно расточительный способ, не правда ли? Я советую такую обувь чистить зубной щеткой (на всякий случай скажу – заведите отдельную!) с зубной пастой – от этого они засыхают, гарантирую!

0.9 Шопинг



Я ОБОЖАЮ ХОДИТЬ ПО МАГАЗИНАМ и покупать вещи и очень счастлив, что это стало моей работой – покупаю одежду для героинь моего шоу своих клиентов, присматриваю что-то для себя и для друзей. Но правила шопинга, которым следую я, подходят абсолютно всем.

Даже если вы уже устроили разбор гардероба, обдумали, что нужно купить, и отправились в магазин с четким списком – вы не застрахованы от стихийного шопинга: это когда вы уходите из магазина совсем не с тем, с чем планировали. Разумеется! Ведь для этого там работают специально обученные люди: мерчандайзеры грамотно развешивают вещи, window-дессерсы одевают манекены в витринах так, чтобы вы вдруг захотели именно этот образ. Все в магазинах сделано для того, чтобы вы купили что-то лишнее, что-то, что не было запланировано, о чем вы даже не думали.

Итак, первое, и самое важное, правило шопинга. Если вы влюбились в какую-то вещь, решили, что вам без нее не жить, – пожалуйста, остановитесь, выдохните и вспомните, как вы недавно разбирали гардероб. Затем отправьтесь в примерочную, наденьте эту вещь и убедитесь, что она на вас хорошо сидит. Потом представьте, что в вашем гардеробе уже есть – и что вы сможете с этой вещью надеть из уже имеющегося. Внимание! Вы должны мысленно составить как минимум три-четыре комплекта из предметов, которые уже есть в вашем шкафу с тем, что вы в дрожащих руках несете сейчас на кассу. Получилось? Отлично, покупайте. Но если

вы поняли, что к этому платью у вас нет подходящей обуви или сумочки и, если вы его купите, оно вынудит вас опять пойти по магазинам, – остановитесь и не спешите с покупкой. Очень вероятно, что оно осядет мертвым грузом у вас в гардеробе и станет очередным статистом.

Этот подход требует тренировки, поэтому в магазинах будьте начеку! Помните, зачем вы пришли, и будьте готовы ко встрече с опасностью в виде невероятно прекрасной вещи. Но обещаю, очень скоро вы станете осторожнее, научитесь включать логику и собирать в голове луки с вещью, которую хотите приобрести, – и тогда будете покупать только то, что будете носить на самом деле.

Правило второе – начните считать деньги. Многим девушкам может затуманить разум копеечная цена юбки или свитера из отдела «последний шанс купить». Помните – это еще одна коммерческая уловка, которая провоцирует вас купить сразу десять свитеров по двести рублей. Я вас уверяю, их качество, скорее всего, будет соответствовать ценнику. А самое главное, вы, покупая дешевую одежду, будете к ней относиться соответственно – как к дешевой одежде. Зачем жалеть футболку за три копейки, если можно купить еще пять таких же, а ее пустить на тряпки?

Мы живем в обществе потребления, но даже в этой реальности надо сохранять здравый смысл и не превращаться в консюмериста. Есть хорошее английское выражение – less is more, то есть «лучше меньше, да лучше». Пусть в вашем

гардеробе будет немного вещей, но пусть они все будут хорошими, пусть это будут вещи, которые вы будете ценить, – как было раньше. Помните наше детство? Родители нам покупали фланелевую рубашку в клетку, и мы ее носили два года, потому что другую уже не купят – зато относились к ней, как к сокровищу. Так что умерьте свой пыл и, вместо того чтобы купить очередную копеечную ерунду, отложите эти деньги – очень скоро у вас соберется приличная сумма и вы сможете потратить ее на что-то действительно стоящее. А после перерыва шопинг приносит куда больше удовольствия – особенно когда вы осознанно покупаете то, что искренне хотите.

Правило третье – обязательно просматривайте все, что представлено в магазине. Сколько раз я наблюдаю одну и ту же картину: прихожу в магазин в поисках нарядов для наших героинь и перебираю все, что висит на вешалках, а в это время по залу ходят девочки, которые даже не притрагиваются ни к чему. Обошли по периметру магазин – и вышли с пустыми руками, потому что им кажется, что там ничего нет. А для них, может быть, в торговом зале висело десять отличных находок!

Особое мнение

В ОДЕЖДЕ Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЖЕНСТВЕННОСТЬ: в моем гардеробе огромное количество разнообразных платьев и юбок с блузками. Любимая длина – миди. Обувь и сумки – мой фетиш, раньше я ходила на высоченных каблуках, а сейчас мне очень нравится смешивать глэм и деловой стиль со спортивным. Например, ЖАКЕТ И ЮБКА-КАРАНДАШ ПЛЮС КЕДЫ ИЛИ ДАЖЕ КРОССОВКИ вместо привычных классических лодочек.

Ольга Романова,

визажист

@romanovatakeup

Будьте внимательны и азартны. Отнеситесь к шопингу как к кладоискательству. Обязательно все трогайте и очень внимательно рассматривайте, обязательно примеряйте – ведь, казалось бы, неприметное на вешалке платье на вас может оказаться просто фантастическим. Включайте свою фанта-

зию и обращайте внимание на то, что вам совсем не свойственно. Зайдите в мужской отдел за белой футболкой или объемной рубашкой. Я убежден, и мой многолетний опыт это подтверждает, – клад можно найти даже в самом бюджетном магазине. Но вы его никогда не найдете, если не будете искать.

И четвертое правило: вдруг дома вы все-таки поняли, что в азарте схватили не то, что вам на самом деле нужно, – помните, в течение двух недель после покупки вы можете сдать вещь в магазин, если вы ее не носили и не повредили. Пожалуйста, не надо стесняться и стыдиться продавца – это абсолютно нормально. Как вы думаете, куда отправляются комплекты, которые героини моего шоу не выбрали во время примерки? Правильно, обратно в магазин – после съемок мои помощники устраивают развоз по всей Москве. Так же поступают и все модные журналы. Поэтому повторяю еще раз: если новая вещь вам не подходит – она должна вернуться обратно в магазин.

1.0 Как выглядеть дорого?

шлямка
1199 ₽.



сумка
2999 ₽.

такти
4990 ₽.

ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВОПРОСОВ на моих мастер-классах: как выглядеть дорого? Милые читательницы, запомните: выглядеть дорого – это вовсе не значит носить дорогую одежду. Это значит выглядеть опрятно, красиво и не пускать людям пыль в глаза. Что я имею в виду?

Очень часто девушки, желая приблизиться к глянцевому эталону, покупают вещи, которые им на самом деле не по карману – тратят пять зарплат или даже берут кредит, например, на сумку от известного бренда. Но правда в том, что такая сумка не сделает вас автоматически девушкой, которая прекрасно выглядит. Дорогой аксессуар – это признак достатка, статусная вещь, которую покупают те, кто может себе позволить ее и другие сопутствующие атрибуты богатства. Зачем вам сумка, демонстрирующая ваш статус, если вы в этом статусе не пребываете? Вы обманываете окружающих и создаете себе лишние проблемы – ведь она так дорого стоит, что носиться с ней придется, как с писаной торбой.

Чтобы выглядеть дорого, не нужно быть подругой олигарха. Помните о том, что вещи должны быть в идеальном состоянии – от всех остальных вы, я надеюсь, уже избавились при разборе гардероба. Катышки, зацепки, пятна – все это смотрится неаккуратно и сиротливо. А вот в свежей, идеально отпаренной блузке можно выглядеть на миллион, даже если вы ее купили на распродаже.

Дьявол кроется в деталях, поэтому обращайте внимание на фурнитуру! Если вы купили симпатичное пальто, но у

нега дурацкие пуговицы из дешевого пластика – отпорите их и замените на те, что вам по душе, роговые, с позолотой или из камня. Хорошие пуговицы поднимают уровень вещи, к которой они пришиты!

Еще одно важное правило – все вещи должны на вас хорошо сидеть! Как только вам длинноват рукав, или шлица на жакете не в том месте, или на спине залегают некрасивые складки – вы выглядите неряшливо. Поэтому заведите себе подругу, которая умеет шить, или разыщите недалеко от дома ателье, в котором смогут качественно и недорого вещь на вас посадить. Хорошего портного нужно холить, лелеять и дарить ему подарки на все праздники. Поверьте, те небольшие деньги, которые вы отадите за посадку вещи, окупят себя с лихвой.

Лайфхак

ВОПРОС: Нужно ли покупать домашний отпариватель?

ОТВЕТ: Да. Если есть возможность потратиться на этот прибор – он однозначно стоит своих денег. У меня таких два – один дома, один на съемках. Все вещи для героинь моего шоу мы приводим в порядок именно при помощи отпаривателя – он куда удобнее и быстрее утюга, не прожигает деликатные ткани, и для него не нужна гладильная доска. Кстати, существуют и бюджетные мини-версии для путешествий, которые тоже неплохо справляются со своей работой. Тем, кто пока не готов на лишние траты, могу посоветовать бесплатную альтернативу отпаривателю! Я, кстати, всегда пользуюсь этим способом в поездках.

Если вам нужно срочно привести в чувство помятое платье или блузку – идете в ванную, включаете горячую воду на полную мощность, а вещь на плечиках вешаете на штангу над ванной. Пар от горячей воды наполнит комнату и сработает не хуже отпаривателя – через десять минут ваше платье будет готово к выходу в свет!

Особое мнение

МНЕ ВСЕГДА ПРЕДЕЛЬНО СЛОЖНО давать оценку своему внешнему виду, тем более ответить на вопрос, какой у меня стиль. Поскольку я до сих пор сомневаюсь в его наличии. Однако могу с легкостью написать, что я научилась обходиться малым, но основным. Так сказать, ДНК: чёрный смокинг *Yves Saint Lauren*, идеально посаженный мужской костюм *Advizers*, винтажный тренчкот *Burberry*, белая мужская рубашка *Tom Ford*, мужской галстук, лодочки *Manolo Blahnik*, белые кеды *Reebok*, пара чёрных и белых футболок, джинсы *skinny Topshop*, мужские часы *Omega*, КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ И ЛЕНТА ДЛЯ ВОЛОС.

Оксана Он,

стилист

@oksanaon



Ну и последнее – дорогие читательницы, я вас заклинаю!
Никогда не носите подделки. Об этом – в следующей гла-
ве.

1.1 Бренды и подделки

2.999 PGS

113.500 PGS



ВО-ПЕРВЫХ, мы все через это проходили – и я, конечно, тоже покупал подделки. Знаменательный момент: я только что приехал в Москву. Был жуткий ливень, у меня не было зонта, и я понимал, что в этом городе у меня нет никого. И вот я плачу, по мне течет вода, как в кино, я иду по Тверской, где на каждом шагу тогда были дизайнерские бутики с сумасшедшими ценами, в которые мне тогда было страшно зайти – а на мне поддельная шапка Louis Vuitton с китайского рынка. И я подумал – я так хочу чего-то добиться, хочу быть успешным, хочу, идя по Тверской, зайти в любой дизайнерский магазин и купить, что мне захочется. И вот я шел, плакал, думал – неужели это когда-нибудь случится? А ведь случилось же.

Поэтому, дорогие читательницы, если вы мечтаете о другой жизни и фирменных вещах – надо верить в себя и много работать. И ни в коем случае не пытаться кого-то обмануть, выдавая желаемое за действительное. Именно это происходит, когда вы покупаете фальшивку. Во-первых, вы становитесь, по сути, соучастником преступления – ведь производители подделок нарушают авторские права люксовых брендов. С этим борются огромные компании и лучшие юристы – не стоит становиться звеном в этой цепи.

Во-вторых, подделка выдает себя с головой. Дорогая вещь – это статусная вещь, и если к ней не прилагается статус, всем понятно, что вы не тот человек, за которого себя выдаете. А вы же не обманываете людей в глаза?

И себя не позволяйте обмануть. Само собой, брендовые вещи продаются только в фирменных магазинах и корнерах и не могут стоить дешево – даже если продавщица на рынке вас уверяет, что только что привезла эту сумку из Парижа, где была распродажа. Имейте в виду – некоторые люксовые бренды вообще никогда распродажи не устраивают.

Ну и, наконец, посмотрите на вещи шире. В магазинах доступных брендов всегда можно найти прекрасную альтернативу дорогой вещи – похожей формы или фасона, с похожей фурнитурой. Если вдруг на вашей стеганой сумочке нет логотипа Шанель – вы не будете выглядеть хуже. А сумочек-кроссбоди на длинном ремешке в масс-маркете великое множество.

Кроме того, будьте любопытнее – есть много нишевых брендов, молодых интересных дизайнеров, в том числе и российских, которые предлагают свою альтернативу люксу! Возможно, вы откроете для себя новые модные горизонты! И в конце концов, рано или поздно, если вы будете много работать, у вас появится та самая первая дорогая сумка культовой марки, о которой вы мечтаете.

Лайфхак

ВОПРОС: А как же купить себе фирменную сумку, если я ее пока позволить себе не могу, но очень хочется?

СОВЕТ: Для вас есть очень современное решение! Сейчас в интернете можно найти множество комиссионных магазинов (магазины, в которых продаются подержанные вещи известных дизайнеров) – и там оригинальная люксовая одежда и аксессуары стоят на порядок дешевле. Я, кстати, одну из своих сумок Louis Vuitton купил в комиссионке. Тут есть небольшой нюанс – вы будете знать, что вещью уже пользовались. Если вас это не смущает, то вперед. Сумку Louis Vuitton, например, возраст только красит – ручки коричневеют, приобретая фирменный «загар», а вещь в целом выглядит легче и небрежнее. К тому же, там можно найти интересную винтажную модель, которой точно ни у кого больше не будет. Ну и, наконец, секонд-хэнд – это экофрендли, то есть вы не участвуете в цикле производства и продажи новых товаров.

Особое мнение

МОЙ СТИЛЬ – это яркий эксперимент и способ невербального общения с миром. У меня своя формула идеального утра. Без «нечего надеть». Экономит прилично времени. Если не планируется особое мероприятие или официальная встреча, то мне в помощь базовый гардероб. Моя база отличается от общепринятой, но я могу себе это позволить. Жакет (почти всегда оверсайз или мужского края) + джинсы или юбка («с изюмом» какая-нибудь) + футболка или рубашка. КРУПНЫЕ СЕРЬГИ – ФИНАЛЬНЫЙ ШТРИХ.

Марианна Елисеева,

стилист

@marianna_eliseeva

1.2 Тренды



Magenta

Mayris

КОНЕЧНО, ТРЕНДЫ – это важно, увлекательно и интересно. Но открою вам страшную тайну. Тренды – это одна из самых главных уловок модной индустрии. Это способ сделать так, чтобы потребитель, то есть вы, все время хотел что-то новое. На это работают и дизайнеры, и глянцевые журналы. Вспомните, в начале каждого сезона мы видим одни и те же заголовки: сто платьев этого лета – купи или умри! Сорок пар туфель, без которых вам не жить! Дорогие читательницы, вы прекрасно проживете без этих ста платьев и туфель. Это работает так. Модный дом выпускает на подиум яркий тренд, который, возможно, даже не планируется к производству, – просто для того, чтобы это новое платье появилось на обложке и об этом бренде написал глянцевый журнал. Тренд – просто повод, при помощи которого дизайнеры напоминают о себе, будоражат индустрию и прессу и, как следствие, остаются на слуху идерживают клиента.

Поэтому следовать трендам нужно с умом. Включайте логику. Одни модные веяния – сиюминутные, они изживают себя за сезон. А другие – остаются с нами надолго и становятся мейнстримом.

Например, пальто в стиле милитари периодически становится актуальным, но при этом оно хорошо само по себе и может надолго прописаться в гардеробе, невзирая на капризы моды. Это культовая вещь, которую можно адаптировать к жизни, сочетая с чем угодно – хоть с джинсами, белой футболкой и небрежно накинутым шарфом, – и носить годами.

Еще один пример – слиперы и слипоны, туфли и кеды на плоском ходу без застежки. Были острый трендом, а стали удобной обувью без каблука и без претензий, в которой можно ходить каждый день и классно себя чувствовать.

А вот если самая актуальная вещь сезона – виниловые брюки, подумайте сто раз – зачем они вам, куда вы в них пойдете? Если вы не фэшн-редактор или блогер, они вам просто ни к чему. И, кстати, открою еще одну тайну – фэшн-редакторы и модные блогеры такие вещи не покупают, а берут напрокат в шоу-румах, надевают один раз и возвращают обратно.

Поэтому мой вам совет: анализируйте тренды с холодной головой, мысленно примеряя их на себя, вписывая их в тот гардероб, который у вас уже есть, и ставя галочки. Какая-то остроактуальная вещь может стать классным приобретением на много сезонов, а какая-то – просто поводом порадоваться за дизайнеров и их буйную фантазию.

И конечно, не стоит перебарщивать. Пары модных новинок в сезон более чем достаточно, и окружающие поймут, что вы продвинутая особа и держите нос по ветру современных тенденций.

Лайфхак

ВОПРОС: Я часто листаю модные журналы и интернет-обзоры, вижу фото с показов и задаю себе вопрос: неужели так кто-то одевается?

ОТВЕТ: Конечно, нет! И фотографии моделей на подиумах – это вовсе не призыв к действию. Помните, что для дизайнера подиум – это сцена, возможность рассказать историю. В рамках 15-минутного показа автор коллекции показывает то, над чем он работал полгода, выражая в довольно утрированной форме свое видение мира. То есть, модная коллекция – это авторское художественное высказывание, а показ – отчасти театр. И в реальной жизни так одеваться во все не надо. Специалисты в последствии разберут коллекцию на составные элементы, каждый байер – закупщик модного магазина – выберет то, что понятно ему и его аудитории, эти вещи заживут своей жизнью в магазинах и на улицах города, где модницы адаптируют их под собственные запросы и сочетают с одеждой из совсем другой оперы. И получается здорово!

Особое мнение

Я люблю одеваться «к месту» в буквальном понимании слова «место» – учитывать архитектуру и энергетику города. У меня даже родился тэг #fashionalgeographic. В Риме я – итальянка, в Париже – француженка! Перед поездкой меня вдохновляют фильмы и фотографии того города или страны, куда направляются мои #мотятропы.

Наталья Давыдова,

инстаграм-блогер

@tetyamotya

1.3 Распродажи



ДЛЯ НАЧАЛА разберемся с понятиями. Есть большие дисконт-центры, где круглый год продаются уцененные вещи из прошлых коллекций, и есть сезонные распродажи в обычных магазинах. Дисконты и стоки знаменитых брендов я люблю, там и правда можно кое-что найти. Вопрос в том, что искать.

Я советую там искать те простые базовые вещи, о которых идет речь в этой книге, потому что как раз базовый гардероб должен быть максимально качественным. Кашемировые свитера, брюки из костюмной шерсти, хорошее пальто – если вы встретите их в дисkontе, считайте, вам повезло. А вот если наткнетесь на платье с перьями марабу и пайетками, которое пару сезонов назад было на всех глянцевых разворотах – даже если оно теперь стоит в пять раз дешевле своей первоначальной цены, повесьте его обратно, пусть останется коллекционерам.

Что касается сезонных распродаж в масс-маркете – то это чистой воды коммерция и игра на алчности покупателя: купить всего, и подешевле. Как правило, ритейлеры во время распродаж в торговые залы выбрасывают все, что годами висело на складе, в расчете сбыть залежи нераспроданного и уже весьма потрепанного товара. С другой стороны, тут как в лотерее: бывает, попадаются стоящие вещи. Поэтому будьте бдительными и ищите то, что вам нужно. Так что если вы охотитесь за какой-то конкретной вещью весь сезон, наведывайтесь время от времени в магазин, чтобы промониторить

ситуацию и не упустить начало скидок. Все самое лучшее, как правило, разбирают на этапе первой волны распродаж в 30 %.

И уж точно я никому не советую рассматривать распродажи как способ обновления гардероба – а ведь многие любят дважды в год «закупаться на сейле». Может быть, вы и купите что-то, что вам нужно, но прихватите заодно и еще три мешка никчемной одежды просто потому, что поддались панике, клюнув на удочку маркетологов. Вас обуяла жадность, вы вошли в раж, вы не хотели идти в примерочную, потому что там очередь. А в результате – купили кучу ненужных вещей, устали и вытряпали себе все нервы. В любом случае, отправляясь в магазин, вспомните еще раз то, что было написано выше, – думаем, анализируем, включаем логику.

Я вам желаю, чтобы поход по магазинам стал вашим перманентным состоянием. Не каждый день и не раз в неделю – но хотя бы раз в месяц отправляйтесь на охоту. Смотрите, трогайте, примеряйте, делайте пометки. Возможно, вы найдете и примерите что-то, что сможете потом купить в интернете дешевле. Познакомиться с вещью лично – гарантия того, что вы потом не купите кота в мешке. При этом на свой регулярный модный обход даже не обязательно брать кошелек.

1.4 Макияж и волосы



КОНЕЧНО, МАКИЯЖ – СИЛЬНОЕ ОРУЖИЕ, вы это и сами прекрасно знаете. Но это не значит, что я призываю всех носить на лице трехслойный тон, накладные ресницы и ежедневно делать жесткую 3D-коррекцию. С другой стороны, многие понимают модную естественность слишком буквально – а с абсолютно «голым» лицом ходить я бы тоже не советовал. Что же делать? Во-первых, краситься, конечно, стоит. Полное отсутствие макияжа идет разве что первокурсницам – но парадокс в том, что как раз юные особы увлекаются косметикой, стремясь выглядеть взросле, в то время как можно обойтись тушью и гелем для бровей. А становясь старше, девушки стараются добиться эффекта «двадцатилетнего» лица. Современные косметические продукты позволяют накраситься так, что этого никто и не заметит.

Во-вторых, стоит помнить, зачем и куда вы краситесь – возвращаемся к правилу уместности. Современный дневной мейкап призван сделать вас красивее, но при этом не слишком выделяя, скажем так, на фоне окружающей среды. Это значит – густые брови, слегка подчеркнутые глаза и сияющая, здоровая кожа с естественным розовым румянцем. По прощайтесь с жестким контурингом – на смену ему пришли свежесть, здоровый цвет лица, мягкие линии и натуральные оттенки. Широкие брови с нами, похоже, надолго, но теперь они больше не темные, плотные и графичные, а более естественные и пушистые.

Так что для повседневного макияжа достаточно замаски-

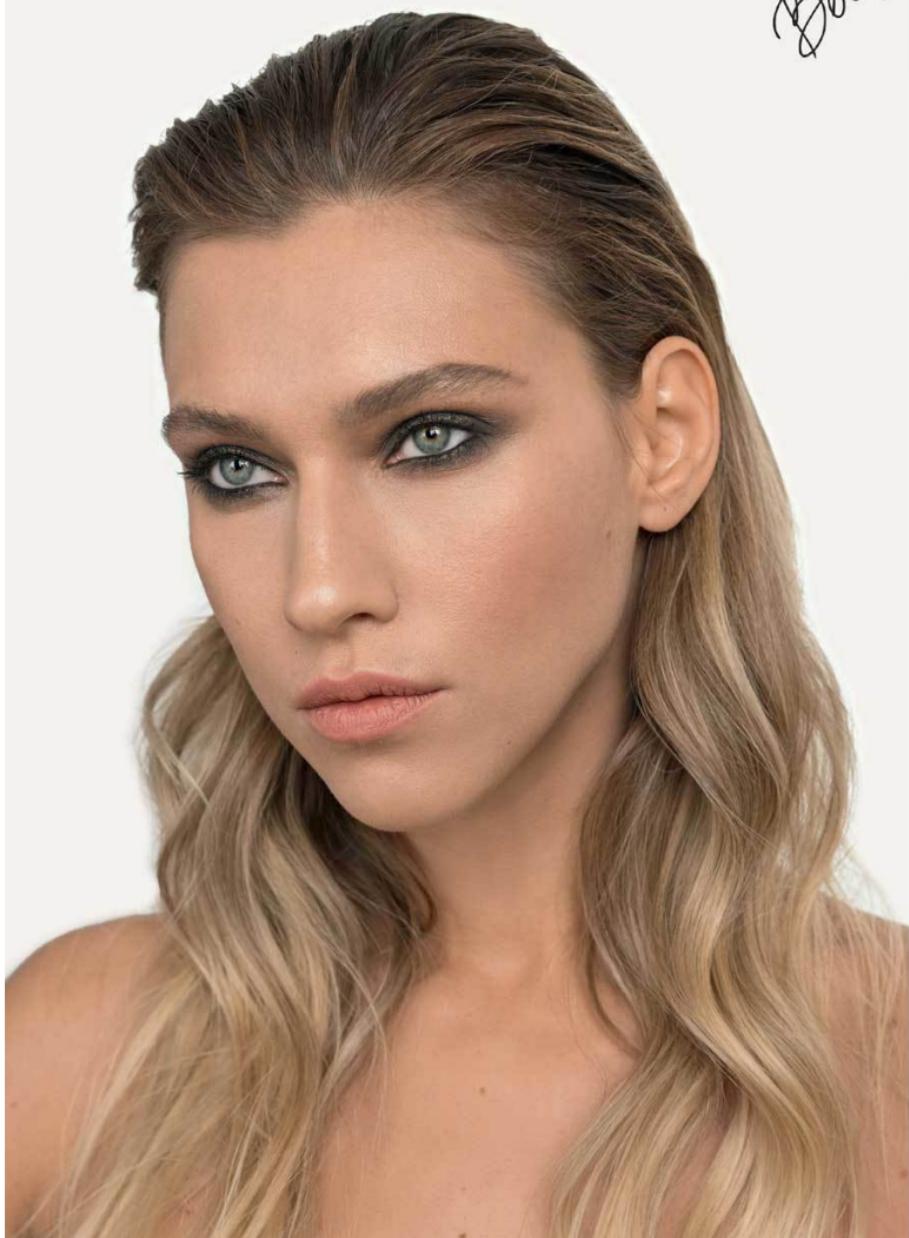
ровать несовершенства кожи консилером, добавить чуть румян на щеки и накрасить ресницы тушью. Ухоженные брови – обязательное условие! Однако чересчур старательно «сделанными» они выглядеть не должны. Важно регулярно корректировать брови в салоне или научиться делать это самостоятельно – в любой школе визажистов вас этому научат, уверяю вас, когда набьете руку – будете справляться не хуже.

Вечерний макияж – это финальный акцент вашего образа, который добавляет вам эффектности. Он более яркий – здесь можно позволить себе и помаду насыщенного цвета, и смокиайз, и стрелки (кстати, стрелки можно рисовать и днем, если вам они идут, – это выглядит свежо и экстравагантно).

Xenob



Boyle



Дорогие читательницы, пожалуйста, не увлекайтесь хайлайтером! Сейчас все стали рисовать себе «сияние» на лице и днем, и вечером. А лицо не должно светиться, как звезда – перебор средства со светоотражающими частицами на коже выглядит так, словно она лоснится. Так что днем пользуйтесь более деликатным продуктом, который лишь слегка подсвечивает лицо, создавая ощущение увлажненной, здоровой кожи. А для вечерних выходов пусть в вашей косметичке лежит хайлайтер, в котором больше сияния. С его помощью выделяют скулы, галочку над верхней губой, внутренний уголок глаза и спинку носа.

Что касается мейкап-трендов, зорко следить за ними нужно лишь в том случае, если вы модный блогер или визажист. Всем остальным не стоит бежать в магазин, едва стала актуальной густо-фиолетовая помада – открою секрет, по-настоящему она идет только моделям. Достаточно иметь в своем распоряжении минимальный набор косметики – с перечнем конкретных продуктов, подходящих именно вам, поможет определиться профессиональный визажист, не пожалейте времени и денег на визит к профессиональному, курсы макияжа сейчас есть в любом городе. Кстати, сертификат на мастер-класс профессионального визажиста – это отличный подарок для мамы или подруги!

А я могу дать самые общие рекомендации: пусть в косметичке будут тон, консилер, палетка теней для глаз идеальных

для вас натуральных оттенков, румяна, гель для бровей, хайлайтер, чтобы добавить праздничного сияния вечером. По желанию – гелевая подводка, чтобы рисовать стрелки. И, конечно, помада – светлый тон для дневного макияжа, а на выход – хороший оттенок красного, который идет именно вам. Отработайте два-три разных макияжа – и будете выглядеть сногсшибательно. А если тянет на модные подвиги – можно пробовать хоть синий кайал, хоть зеленую тушь. Здесь работает то же правило, что и с трендами в одежде – помните? Мы не одеваемся в остроактуальные вещи с ног до головы, а добавляй их дозированно к базовым вещам, в качестве модного акцента, чтобы не прослыть жертвой моды. Так же и с мейкап-трендами.

Ну и конечно, основа основ – это уход. Если кожа сухая, чувствительная, тусклая, склонная к покраснениям и высыпаниям – все это можно скрыть косметикой, но тогда ее понадобится больше. Поэтому очень важно регулярно посещать косметолога и делать правильное очищение и увлажнение перед сном. Если косметолог подобрал вам подходящий уход и вы честно выполняете все эти правила, то и косметики вам понадобится минимум. Тем более ни одна помада не красит так, как улыбка и горящие глаза. Самый лучший макияж – это счастье на лице женщины.

Xenob





ГОВОРЯТ, ЧИСТАЯ ГОЛОВА – уже прическа. Свежие блестящие волосы – это и базовый минимум для того, чтобы выглядеть хорошо, и изысканный аксессуар, который может спасти самое непрятательное платье. Заметьте, я говорю не о дорогой студийной укладке, а о шампуне.

Парикмахеры советуют мыть волосы по мере загрязнения – не надо выжидать кем-то придуманную паузу и бояться частого мытья. Современные шампуни достаточно мягкие, чтобы пользоваться ими хоть каждый день. Еще одна рекомендация от профессионалов: не выкручивать и не натирать волосы, словно мочалку – голову нужно мыть мягкими круговыми движениями по коже, а завершать процедуру обязательно должен кондиционер. Он защитит волосы от стрессового воздействия окружающей среды и придаст им блеск. Ну и, конечно, подбирать средства для ухода нужно в зависимости от вашего типа волос – нормальных, жирных или сухих. Лучше всего, если с выбором поможет мастер в салоне – он определит структуру волос и порекомендует уход, подходящий именно вам.

Точно так же как и кожу, волосы нужно защищать от солнечных лучей – на море обязательно пользуйтесь защитным спреем, носите модные шляпы и банданы и тщательно смывайте соль с волос после купания. Ну а зимой обязательно надевайте шапку даже если вам не холодно, – от перепадов температуры волосы теряют блеск и секутся.

Что касается причесок, то они не должны быть «волосок

к волоску»: современные укладки выглядят легко и небрежно. Посмотрите на фото звезд с красных дорожек: некоторые к вечернему наряду в пол делают простой хвост с выбивающимися прядями или завивают легкие волны. Пряди накручивают от корней к концам и затем прочесывают волосы по всей длине, чтобы небрежно растрепать. И никаких булочек, которые можно пересчитать по пальцам! Поэтому бигуди и папильотки лучше спрятать в дальний ящик вместе с утюгами для волос. (Я бы вообще запретил держать их дома! Девушки чрезесчур увлекаются выпрямлением, а оно очень сушил волосы – если вовремя не спохватиться, вы нанесете им серьезный урон, выпаривая влагу.) А вот приобрести круглые щипцы и профессиональный фен с эффектом ионизации имеет смысл.

Не нужно стремиться всеми правдами и неправдами отращивать волосы, особенно если они негустые и тонкие, а счастливым обладательницам пышной гривы скажу, что длинные волосы – никакое не украшение, если вы все время носите пучок. Возможно, хорошая стрижка пойдет вам куда больше.

Deneb



Agorek



Кроме того, отращивая волосы, стоит помнить и про правило соразмерности: если вы не очень высокая, волосы до пояса сделают вас визуально еще ниже.

Не стоит увлекаться и средствами для укладки – для домашнего использования вполне достаточно несмыываемого спрея и средства для прикорневого объема. Можно добавить еще лак легкой фиксации – современные прически не предполагают жесткого стайлинга, а за серьезными укладками «на выход» лучше ходить в салон. Как и за окрашиванием – я и моя команда против красок из супермаркета для использования дома. Хотите гарантированный результат? Идите к профессионалу – он подберет вам правильный цвет и длину. Если вы уже нашли «своего» парикмахера – вам повезло. Если еще нет – поговорите со знакомыми, изучите социальные сети: к мастеру всегда можно зайти на страницу, посмотреть его работы и выбрать того, с которым у вас совпадают представления о прекрасном.

Лайфхак

ВОПРОС: А правда ли кератиновое выпрямление волос творит чудеса?

ОТВЕТ: Нет! Неправда. Пожалейте ваши волосы и деньги: новомодные процедуры с эффектными названиями – молекулярное глянцевание, кератиновое выпрямление и ламинирование – может быть, и дают мгновенный эффект, но длится он недолго и приводит к серьезным проблемам, вплоть до выпадения волос. А решать их приходится уже трихологам. Это, кстати, тоже важный момент: если вы почувствовали зуд и сухость кожи, заметили, что волосы потеряли блеск или стали интенсивно выпадать, не пытайтесь решить проблему у парикмахера. Он в лучшем случае с помощью увлажняющей маски победит симптом, а не причину, и промедление в таких делах может стоить вам волос. С серьезными проблемами должен работать только врач, который проводит комплексное обследование, ставит диагноз и назначает правильное лечение. Чудо-процедуры не работают там, где нужны лекарства.

1.5 Возраст



МНОГИЕ СЧИТАЮТ, что мода – для молодых. В корне неверное убеждение, которое я хочу своей книгой опровергнуть! Все правила, все базовые вещи, о которых я здесь рассказываю, – абсолютно вневозрастные. Кроме того, мы живем в двадцать первом веке, когда проблема возраста стала надуманной. Недаром говорят: тридцать – это новые двадцать. Если ваша юность уже давно позади – это означает лишь то, что вы – женщина с биографией, вы состоялись, у вас есть работа и вы можете куда больше себе позволить, чем когда были студенткой. Тот же самый кашемировый свитер, качественную сумку или дорогие часы.

К тому же ваш опыт делает вас глубже и богаче как личность, он делает вас – вами. К сорока годам вы уже, скорее всего, поняли, кто вы, чего вы хотите, вы разобрались с внутренними проблемами: чем вы старше, тем интереснее ваш взгляд, тем интереснее с вами общаться. Поэтому, пожалуйста, дорогие читательницы, воспринимайте возраст как свое огромное достоинство – и несите его гордо. Берите пример с француженок и итальянок – с годами они становятся только красивее! Сколько бы вам ни было лет, важно оценить свои физические параметры – и действовать исходя из этого. Поэтому что если вам сорок вы в прекрасной форме и чувствуете себя на двадцать пять, носите мини в свое удовольствие. Главное, найдите баланс. Юная девушка сопроводила бы короткую юбку топом с декольте и пайетками, вы – наденьте к ней белую рубашку и элегантный удлиненный жилет.

Кроме того, существуют вещи с омолаживающим эффектом – простые топы, тельняшки, косуха добавят вашему образу иронии, а рваные на коленках джинсы помогут сбросить лет десять. Самая большая ошибка зрелых женщин заключается в том, что они становятся слишком консервативными, рассуждая так: «Мне уже не двадцать, значит, время носить брючные костюмы и строгие платья». Еще хуже, когда дамы всю жизнь одеваются в то, что было модно во времена их молодости, – отсюда обилие трикотажа, джерси, ткани с навязчивым рисунком и множеством лишних деталей на женщинах за пятьдесят. Многим кажется, что избыточный декор оправдывает цену вещи, а правда заключается в том, что такой стиль демонстрирует всем: его обладательница безнадежно застряла в прошлом. То, что вам когда-то казалось свежим, легким и современным, сейчас таковым не является. И, одеваясь по своим прежним суждениям, вы выглядите несовременно и неактуально.

Хотите оставаться молодой в душе? Следите за модой! Мода – это не только развлечение, это возможность держать руку на пульсе и чувствовать, что происходит в мире. Это способ не терять связь с реальностью. Именно это и делает тебя молодым – open mind, открытое сознание. Оставайтесь собой – и идите в ногу со временем, тогда у вас всегда будут получаться потрясающие образы и все вокруг будут говорить: «Как ты свежо и молодо выглядишь!»

Резюмирую. Я хочу, чтобы каждая читательница, незави-

сими от того, сколько ей лет, примерила все мои рекомендации на себя. Поверьте, они работают независимо от вашего возраста – просто одни и те же базовые вещи зрелая женщина и студентка преподнесут по-своему. Я недавно открыл глаза своей собственной маме: мы с ней вместе поехали в магазин Marks&Spenser и купили ей целый гардероб. Она была в шоке: «Я не ожидала, что мне пойдут джинсы-клеш! И вот такой двубортный жакет из льна! И такие простые блузы!» Поэтому смотрите на вещи шире и непременно примеряйте их в магазинах! А мои советы вам помогут сделать правильный выбор.

Особое мнение

Я ПЫТАЛАСЬ ОДЕВАТЬСЯ ВО ВСЕ ЧЕРНОЕ и иметь строгий вид, но мне это быстро наскучило, и я стала опять одеваться во все яркое. А в последнее время у меня появилось множество голубых рубашек, голубых платьев-рубашек, рубашек белых в голубую полоску, длинных, коротких, голубых платьев с белой манишкой. МОЖЕТ БЫТЬ, МНЕ НУЖНО, ЧТОБЫ У МЕНЯ В ГАРДЕРОБЕ ПОЛОВИНУ ЗАНИМАЛИ МУЖСКИЕ ВЕЩИ, ПОЭТОМУ Я ИХ САМА СЕБЕ ПОКУПАЮ.

Маша Федорова,

главный редактор журнала «Glamour»

@mashildaglam

1.6 Глянцевые стандарты

vs

Жизнь



МЕНЯ ЧАСТО СПРАШИВАЮТ, насколько применимы модные правила, о которых я рассказываю, к реальной жизни – мол, в условиях нашего климата в актуальных белых кедах не особенно походишь. Могу на это ответить, что я – не какой-то благополучный обитатель Садового кольца, который не знает, что творится за его пределами. Я не раз месил грязь в Челябинске, Вологде, да и в Москве – в своих белых кедах. Если за окном распутица – не мучайтесь, найденьте резиновые сапоги. Здравый смысл – превыше всего. Кроме того, все, что вы видите на страницах глянцевых журналов, тоже стоит рассматривать с точки зрения реальности. Во-первых, вы должны помнить, что моделям идет все – на то они и модели. Обладательница сорокового размера с ростом сто семьдесят восемь – это, прошу прощения, идеальная вешалка для вещей средних пропорций.

К тому же не забывайте о стилистических ухищрениях на съемочной площадке – когда кадр выстроен специальным образом когда платье прихвачено сзади прищепками и иголками а потом еще подретушировано в фотошопе. Есть вещи которые красивы в кадре но при этом неудобны в носке. Например, те, что сшиты из тканей с блеском – парчи, бархата, пайеток – они модные но это не первостепенная покупка.

Конечно, есть вещи, в которых вам неудобно – зато вам в них красиво. И есть ситуации, ради которых это можно потерпеть. Я, например, на съемках моего шоу иногда работаю в шерстяном костюме – а в павильоне при этом температу-

ра сорок градусов. Но я знаю, что он красиво смотрится на экране, и готов на жертвы. Леди Гага тоже наверняка неудобно ходить в туфлях на двадцатисантиметровой платформе, но она их носит, потому что это ее фишка.

Но будьте осторожны и не попадайте под влияние стереотипов, которые нам сейчас навязывает реклама и глянец – идеальные лица без носогубных складок, тонкая талия, длинные ноги. Носогубная складка – это нормально. Когда вы сидите и у вас образовалась складка на животе – это не страшно, у моделей она тоже есть, просто ее стирают фотшопом. И половина ваших любимых блогеров в инстаграме удлиняют себе ноги на фото с помощью специального приложения. Понятно, что этому натиску сложно противостоять – у меня тоже в голове куча тараканов, но надо с этим бороться. Вы – это вы. Можно взять себя в руки и похудеть. А вот изменить рост, длину рук или ног нельзя – это уже дано природой. Поэтому глупо каждый день из-за этого мучиться и не носить, например, короткие юбки, потому что вам кажется, что у вас кривые ноги – поверьте, возможно, 90 процентам ваших знакомых и в голову не приходило, что с вашими ногами что-то не так. Посмотрите на ноги Сары Джессики Паркер – они не помешали ей стать иконой стиля. Возможно, вы часто не ведете себя так, как вам хочется, не надеваете то, что нравится, из страха, что о вас подумают что-то не то. Так вот, не тратьте на это свою жизнь – в этом нет смысла. Поступайте, как вы считаете нужным, живите так,

как вы хотите, – я вам гарантирую, что все те люди, осуждения которых вы боитесь, скорее всего, о вас не думают вообще. Как говорил герой Маколея Калкина в фильме «Клубная мания»: «Если у тебя есть горб – посыпь его блестками и иди танцевать!»

Лайфхак

ВОПРОС: То есть не надо подражать знаменитостям?

ОТВЕТ: Почему бы и нет? Но делайте это с умом! Найдите себе модный ориентир – возможно, это будет певица, чей стиль вам нравится, актриса, чем-то похожая на вас или с таким же типом фигуры. Отмечайте, во что она одевается, какие сочетания ей идут – и попробуйте в магазинах обращать внимание на похожие вещи. Не расстраивайтесь, если сразу не получается. За спиной вашей иконы стиля, скорее всего, стоит армия профессионалов, которая готовит каждое ее появление перед камерами – будь то дефиле на красной дорожке, селфи в инстаграме или снимок папарацци, как бы невзначай поймавшего актрису на улице, в идеально небрежной толстовке и со стаканчиком кофе в руках. Даже моделей за пределами подиума одевают стилисты – ну так считайте, что все они работают заодно и на вас! Увидите – иметь модные ориентиры в море информации, которую обрушаивают на нас журналы и интернет, очень удобно. И такое осмысленное подражание поможет вам найти свой собственный стиль.

1.7 Заключение



КОГДА Я БЫЛ амбициозным и тщеславным выпускником Тульского иняза и покорял Москву, мне хотелось всего и сразу – снимать обложки для топового глянца, немедленно стать ведущим модного музыкального канала. Но все прослушивания и собеседования я раз за разом проваливал. И в какой-то момент я понял: я приходил на встречи с неправильным посылом. Я все время кого-то играл, пытался соответствовать чьим-то ожиданиям, какими я их себе представлял. Мне казалось, что если я иду на кастинг музыкального канала – надо быть дерзким юнцом, который сыплет модными словечками. А если это собеседование в модный журнал – положено держаться пафосно и высокомерно, чтобы про тебя ни в коем случае не подумали, что ты просто человек. А нужно-то было как раз быть просто человеком – то есть собой. Сейчас я думаю, что тогда просто был к этому не готов, и если бы вдруг получил то, что хотел, то не смог бы с этим справиться. В какой-то момент я отпустил все свои грандиозные цели, перестал притворяться, начал много работать – и все вдруг пришло само собой и в моей жизни начались другие кастинги.

Может быть, прежние провалы и ошибки были испытанием – я совершенно перестал бояться неудачи и шел на встречи уже не с целью удивить кого-то, показать, какой я невероятный, а просто заглядывал между делом, раз уж позвали, сказать пару слов. И все кастинги оказались успешными. Да, сейчас я работаю в кадре и меня узнают на улице; но слава

для меня вовсе не цель, к которой я стремился, скорее приятный (к чему скрывать!) бонус.

А главный результат – я занимаюсь любимой работой и испытываю от этого невероятное удовольствие. Пусть порой это тяжело и иногда устаешь так, что хочется все бросить и пять дней сидеть дома, не вылезая из кровати. Но я живу модой, болею своим делом и хочу приносить пользу людям – то есть вам! Мода нужна не для того, чтобы притвориться кем-то другим – если вы с ней подружитесь, она поможет вам стать лучшей версией себя. Наверняка вам самим интересно познакомиться с этим человеком!

