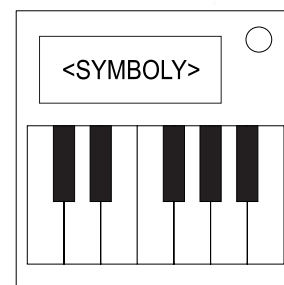


Na téma Krutých Piánových Kláves (čeština)

Interval d'ábla se blíží...

Na třetí straně se nachází vysvětlivky k hudebním terminologiím.



- Modul krutých piánových kláves vám ukáže 4 hudební symboly, které budou zobrazeny nahoře a 12 kláves.
- Každé pravidlo požaduje jeden nebo více symbol(ů) a některá pravidla navíc mají bližší požadavky na základě věcí na bombě.
- Následujte seznam pravidel ze shora dolů v **Tabulce 2** dokud jedno pravidlo nebude splňovat všechna kritéria.
- Potom použijte kritérium horního indexu abyste zjistili primární 12ti tónovou řadu pomocí **Tabulky 1**.
- Porom použijte příslušnou transformaci, kterou jste získali z **Tabulky 2** na 12ti tónovou řadu, a zadejte tuto finální sekvenci kláves.
- Když zadáte špatnou sekvenci, modul po vás bude chtít zopakování celé sekvence kláves.

Tabulka 1.

| # | <u>Primární 12ti tónová sekvence</u> | # | <u>Primární 12-ti tónová sekvence</u> |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 0 | F D F# G# C B A# C# G E D# A | 5 | C D# F# D F C# B A G A# E G# |
| 1 | A# A C E C# D D# G B F# G# F | 6 | G# C A# C# E G B D# A D F F# |
| 2 | F# B A G# D C G C# F D# E A# | 7 | E A C# B G G# A# D# F# F C D |
| 3 | E D# D F# F A# G# C# C B G A | 8 | G# D# D E A# C# F# G F A C B |
| 4 | D E A A# C B C# G# F# F# D# G | 9 | D# G# C B D C# F# A# F G A E |

Tabulka 2.

| <u>Potřebné Symboly</u> | <u>Bližší Požadavky</u> | <u>Kritérium Horního Indexu</u> | <u>Transformace</u> |
|---|---|--|---|
| a zároveň ~ | Bomba obsahuje 2 nebo více indikátorů | Úplně první cifra v sériovém čísle | RI |
| # nebo × | Bomba obsahuje prázdný port plate | Počet držáků na baterie ¹ | P, transpozitivováno dolů o 'x' půltónů, kde 'x' = počet zbývajících minut |
| ☉ nebo ☐ | Bomba obsahuje 2 nebo více portů stejného typu | Počet hotových modulů ¹ | I |
| 3 a zároveň ; | Bomba obsahuje 2 nebo více port platů | 9 mínus počet nerozsvícených indikátorů ² | R |
| ¢ nebo C | Sériové číslo obsahuje samohlásku | Počet chyb ¹ | R, transpozitivováno dolů o 3 půltóny |
| ‡ nebo ~ | Bomba obsahuje sudý počet baterií | Pokud bomba obsahuje DVI-D port, použijte: 7 Jinak, použijte: 3 | P, transpozitivováno nahoru o 'y' půltónů, kde 'y' = počet portů ³ |
| b nebo { | Bomba obsahuje indikátor s nápisem bez samohlásek | 8 | I |
| ☐ nebo ; | Bomba obsahuje méně než 2 porty ³ | 4 | R |
| a nebo × | (Žádné další požadavky) | 5 | P |
| Pokud nelze použít žádné z výše uvedených pravidel, pokračujte pravidly manuálu pro <u>Piánové Klávesy</u> . Potom zadejte sekvenci kláves. | | | |

Poznámky

- ¹: Pokud je počet držáků na baterie nebo počet chyb větší než 9, odečítejte 10 dokud číslo nebude v rozmezí 0 a 9 (včetně).
- ²: Pokud je výsledek záporný, přičítejte 10 dokud číslo nebude v rozmezí 0 a 9 (včetně).
- ³: Stereo RCA port se nepočítá jako 2 oddělené porty; červené & bílé konektory jsou součástí stejného portu.

Vysvětlivy k hudebním terminologiím

K vyjasnění, nota pod C je nota B, a naopak nota nad B je nota C. 12 tónů na piánu se v podstatě točí dokola.

P = Primární sekvence = Originální nebo základní forma 12ti tónové řady. Tato řada je bez transformace.

Z = Zpětná sekvence = Tato sekvence vezme Primární sekvenci, ale provede ji v opačném pořadí. Například Zpětná sekvence Primární řady A B C D E je E D C B A.

I = Intervalová sekvence = Tato sekvence vezme Primární sekvenci, ale intervaly mezi notami jsou přehozeny. Například, interval z A do B je +2 půltóny (protože A +1 = A# a A# +1 = B). Prohození tohoto intervalu je -2 půltóny. Potom tedy přehozená sekvence je A a potom G (protože A -1 = G# a G# -1 = G).

Jako rozšířený příklad, Intervalová sekvence Primární řady A B C D E je A G F# E D. První nota vždy zůstává stejná a na všechny ostatní noty se použije tato sekvence.

ZI = Zpětná Intervalová sekvence = Tato sekvence nejdřív vezme Intervalovou sekvenci a potom ještě provede Zpětnou sekvenci. Například Zpětná Intervalová sekvence Primární řady A B C D E nejdřív provede Intervalovou sekvenci (což je A G F# E D) a následně provede Zpětnou sekvenci této intervalové, což je D E F# G A.

Transpozice provádí posun tónů nahoru nebo dolů o nějaký počet půltónů.

Například Primární řada A B C D E transpozitivána o 1 půltón nahoru je A# C# D# F.

Interval je tónová vzdálenost mezi dvěma různými notami a je obvykle měřena v půltónech. Například, interval od G do B je +4 půltóny.