



恶鬼灭杀· ·刃之系谱

《鬼灭之刃》深度以此解析：
从修罗之道到温柔之花

大正哀歌与鬼之始祖



时代背景：故事发生于日本大正时代，繁华的西洋灯火与古老的黑暗传说并存。

万恶之源：鬼舞辻无惨。平安时代，一位罹患绝症的青年因医师的实验性药物而异变为“鬼”。

诅咒与渴望：鬼拥有不老不死的肉体与怪力，却畏惧阳光，必须以人为食。千年来，无惨制造“十二鬼月”，只为寻找克服阳光的方法。

凡人之躯对抗永恒诅咒：鬼杀队



组织架构：由产屋敷一族统领，数百名队员投身其中。最高战力为九位“柱”，乃支撑组织的基石。

战斗体系：

- 日轮刀：唯一能斩杀恶鬼的变色之刃。
- 全集中呼吸法：源自继国缘壹开创的“日之呼吸”，衍生出水、炎、雷、兽、虫等流派，大幅提升人类体能。

信条：为了保护人类，纵使肉体毁灭，猎鬼的意志永不磨灭。

残酷的宿命：灶门家的悲剧

Ma Shan Zheng

雪夜惊变：卖炭少年灶门炭治郎归家后，发现家人惨遭无惨屠杀。

绝望中的微光：幸存的妹妹祢豆子化身为鬼，但奇迹般保留了保护家人的理性，成为唯一“不吃人”的鬼。

旅途的起点：为了寻找让妹妹变回人类的方法，并在富冈义勇的指引下，少年踏上了斩鬼与救赎之路。

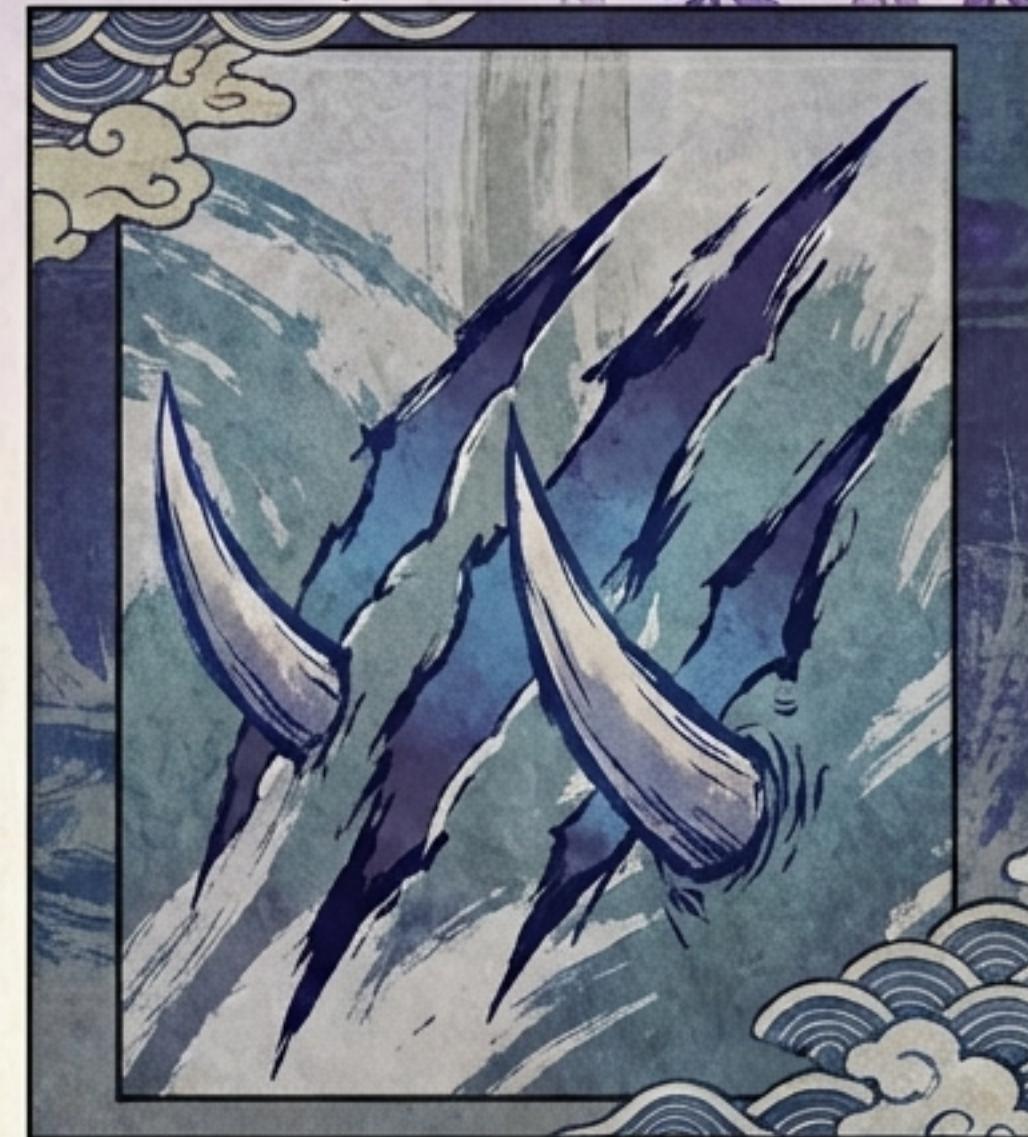
磨砺与觉醒：同期之绊



我妻善逸：平时胆怯，沉睡后爆发雷霆之力（雷之呼吸）。拥有极其灵敏的听觉。



灶门炭治郎：师从鳞泷左近次，掌握水之呼吸与家传的“火之神神乐”。拥有敏锐的嗅觉。



嘴平伊之助：戴着野猪头套的美少年，使用自创的“兽之呼吸”。凭借野性的触觉在战场横冲直撞。

死斗的螺旋：无限列车与花街

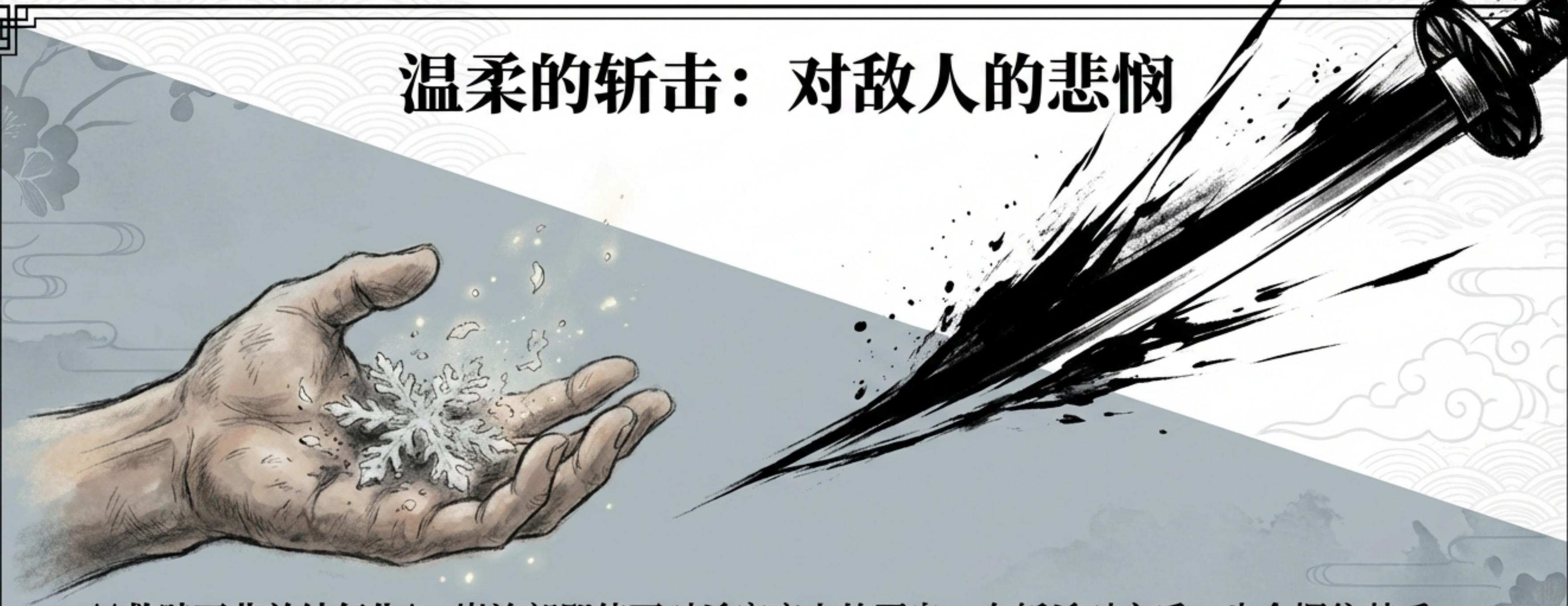
心燃

炎柱的燃烧：在无限列车篇，炼狱杏寿郎以生命履行职责——“我会履行我的职责，在场的人一个也不会死”。他的牺牲点燃了年轻一代的斗志。

打破百年僵局：在游郭篇，音柱·宇髓天元与其三位妻子，携手炭治郎三人众，斩杀上弦之陆。

意义：这是百年来鬼杀队首次击败上弦，证明了恶鬼并非不可战胜。

温柔的斩击：对敌人的悲悯



****救赎而非单纯复仇*：**炭治郎即使面对杀害亲人的恶鬼，在斩杀对方后，也会握住其手，哀悼其身为人类时的悲惨过往。

****鬼的二元性*：**许多鬼（如手鬼、累、妓夫太郎）生前往往是社会的边缘人或悲剧者。无惨利用了人性的弱点制造了魔鬼。

****核心精神*：**在残酷的杀伐中，保持着最纯粹的善良与对生命的尊重。

Ma Shan Zheng

意志的传承：决战无限城

- **最终决战：**鬼杀队全员攻入无限城，柱与队员以此血肉之躯铺平道路，将鬼舞辻无惨逼入绝境。
- **黎明的代价：**多位柱陨落。在珠世药物与众人的死斗拖延下，无惨最终暴露于阳光中消亡。
- **结局：**炭治郎虽一度鬼化，但在伙伴的呼唤与药物作用下变回人类。恶鬼灭绝，鬼杀队解散，和平的时代终于到来。

现象级狂潮：数据与传说

2.2亿册

(漫画累计发行量)



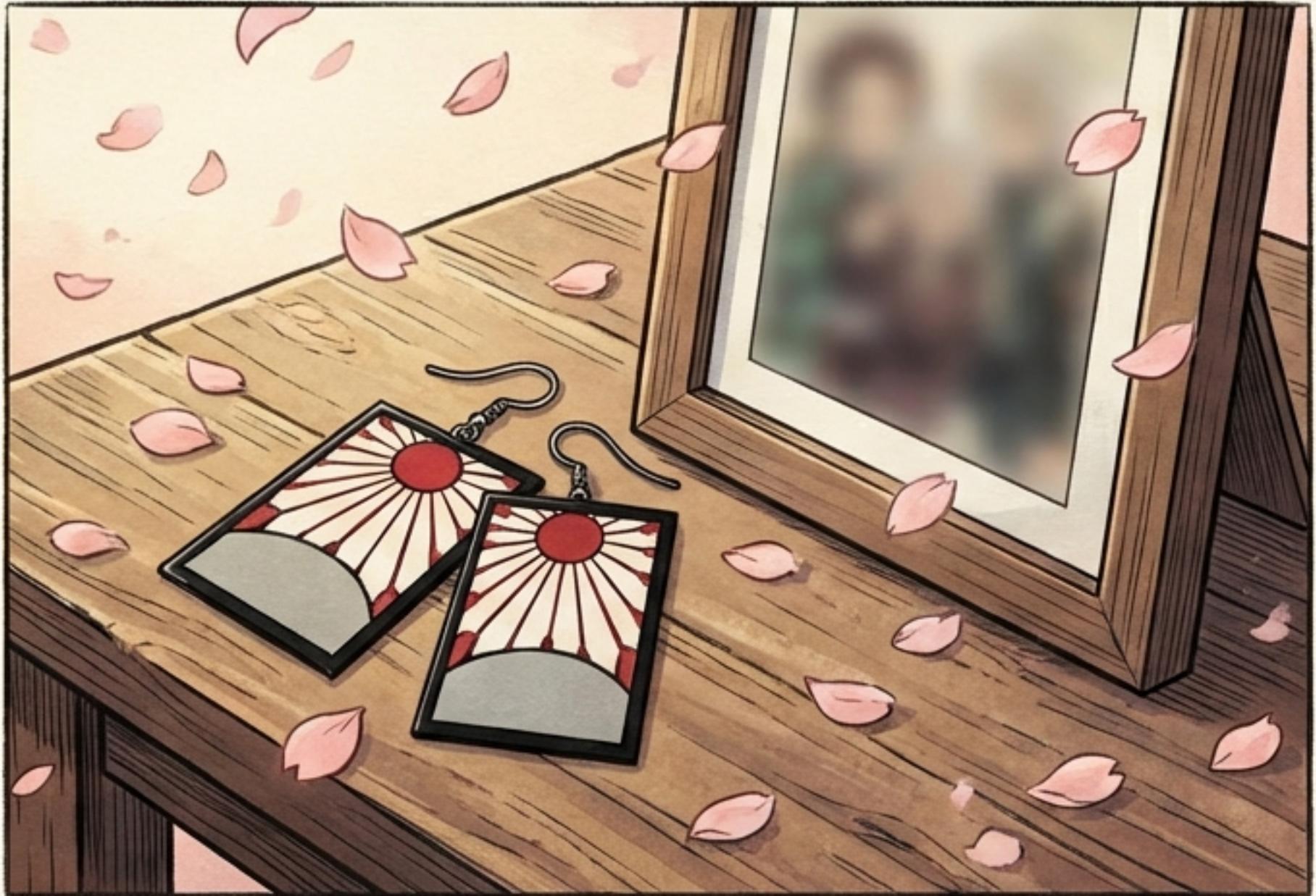
- ◆ **漫画销量：**全系列累计发行量已达2.2亿册（含电子版，截至2025年7月），位列日本漫画史第六。仅用4年3个月便突破1亿册。
- ◆ **票房神话：**剧场版《无限列车篇》登顶日本影史票房冠军。
- ◆ **社会现象：**从“鬼灭贫穷”到“鬼灭骚扰”，作品引发了跨越年龄层的全社会讨论。ufotable的精良制作功不可没。

404亿日圆

(日本影史票房冠军)



结语：永恒的炎



核心价值：《鬼灭之刃》不仅是猎鬼的奇谭，更是关于“传承”与“羁绊”的史诗。

名言：“纵使我身俱灭，定将恶鬼斩杀。”——产屋敷耀哉 / 鬼杀队信条

尾声：肉体终会消逝，但人的意志与思念是永恒不灭的。