

臺北市立內湖高級中學第二學段自主學習自主學習計畫

《農・田》空拍與剪輯

目錄（點選標題可跳至該頁）

計畫資料	1
省思與回饋	1
執行紀錄	2
第一週	2
第二週	3
第三週	4
第四週	5
第五週	6
第六週	7
執行成果檢核表	8

計畫資料

申請人	許恩齊	班級/座號	1 年 19 班 03 號
申請學期	109-2-2	申請時數	12
計畫名稱	《農・田》空拍與剪輯		
主要科目	資訊	次要科目	地理
成果類型	實作實驗		
設備需求(自備)	空拍機、手機、電腦		
內容說明	利用假日操作空拍機進行運鏡訓練，並剪輯成影片。 主要拍攝於鄉間農田。學習運鏡、剪輯、基礎動畫。		
預期成果	完成一部高質感空拍影片上傳至 YouTube。		
成果網站	https://sites.google.com/nhsh.tp.edu.tw/n7-aerialphotography/		

[↩ 回目錄](#)

省思與回饋

這學期的自主學習相當特別，不只是我高中裡第一次執行自主學習計畫，也沒想到在學校上一次課之後，就因為疫情停課了。因應政府公佈的疫情警戒，我取消了到戶外拍攝的計畫，因此也馬上更改部分計畫，將焦點著重在增進剪輯技巧。我學習了調色、字幕動畫、Ae 操作，從原本單純 Pr 剪輯，擴展到不同的操作內容。雖然我都没機會實際空拍操作，但也學到很多本來不在計畫中，卻也一直有興趣的主題。

我覺得學習一套軟體並不是看幾部教學影片就能搞定的事，必須長時間的操作，才能熟能生巧。所以在未來，我必須時常進修軟體操作的能力，才能真正地學會一套軟體。在這次計畫中，我發現「紀錄」類型的影片比較難剪輯。以往我接觸的素材通常是劇情類，我只要了解整個劇情，並且確認故事大綱，似乎就能快速執行。但對於這種沒有劇情的素材，就需要比較多時間調整時間、速度，可能還要想到整體畫面的和諧度，比一般影片更加困難了。

總的來說，我在《農・田》空拍與剪輯的計畫中，學到了不單單是基礎空拍操作、基礎 Pr 剪輯與調色、基礎 Ae 操作，還有隨機應變的能力，這些想必都能在我的未來應用到，也能開啟我的興趣，引導我繼續學習這些主題。

[↩ 回目錄](#)

執行紀錄

第一週

週次	1	節次	第六節
自學內容	於 YouTube 找到喜歡的範本，並筆記基本操作方法。		
自學紀錄	一、 https://youtu.be/eLdu6LLJDA4 優點：分類多種運鏡方式，且含有動畫說明操作過程。 缺點：無實際操作搖桿的紀錄。 二、 https://youtu.be/oZglR4MXfs4 優點：實拍影片多。 缺點：無附上操作過程。 三、 https://youtu.be/w2RT-CizHCo 優點：說明多種運鏡方式與拍攝注意事項。 缺點：無完整紀錄拍攝過程。		
週次	1	節次	第七節
自學內容	利用假日拍完第一次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。		
自學紀錄	一、推進雲台俯仰 1. 俯視地面。 2. 向前推進同時雲台上仰。 二、升降雲台俯仰 1. 無人機垂直向上或向下移動。 2. 雲台隨無人機反方向轉向，使主體在畫面正中央。 三、環繞主體 1. 選定主體後同時將搖桿向不同方向推動。 2. 亦可同時操作雲台俯仰。		
本週心得	在這週的自主學習中，我花了一節課找幾部有詳細教學空拍運鏡的影片，並記錄它們的優缺點。也另外用一節課詳細記錄幾個運鏡方式的步驟。我發現許多特別的運鏡方式其實都是拆解成不同動作分項來完成的，因此，之後我可以自己嘗試創作不同的運鏡流程。		

[↩ 回目錄](#)

第二週

週次	2	節次	第六節
自學內容	尋找合適配樂，並找出關鍵鼓點。 【因應疫情，本週內容更改。 原為利用假日拍完第一次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。】		
自學紀錄	一、至「YouTube Audio Library 音樂庫」下載可商用的配樂素材。 二、匯入 Premiere，並標記出關鍵鼓點，以作為畫面安排之用。		
週次	2	節次	第七節
自學內容	進行基礎剪輯、調色。 【因應疫情，本週內容更改。 原為找尋第二個有興趣的範本，並筆記基本操作方法，預想運鏡方式。】		
自學紀錄	一、因應疫情，減少外出，不另外外出拍攝。使用過去曾經拍攝過的素材進行練習。 二、將素材匯入 PR，依照上節課標記出的鼓點裁切素材。 三、觀賞影片學習調色。 https://youtu.be/0grWS8Wbmvk 四、依循影片步驟進行調色。 五、專案截圖： <div data-bbox="352 786 1497 1384" data-label="Image"> </div>		
	六、上傳至 YouTube。 https://youtu.be/eBZ1UQUBq4		
本週心得	疫情突然增溫，我取消了原定到戶外空拍的計畫。我拿著現有、以前拍攝的素材，進行偏向後製方面的實作。第一堂課我找了一些符合我計畫風格的音樂。我發現不同的音樂都能呈現出不同的感情，音樂甚至能改變影片的情緒。 第二節課我開始剪輯影片，試著找出影片中較穩定的部分，並搭配音樂的節奏，使影片更有張力。我也在網路上找調光、調色的教學影片，並實際操作。我覺得在素材調整速度上我還需要多下功夫，速度似乎對影片影響很大。		

[回目錄](#)

第三週

週次	3	節次	第六節
自學內容	學習製作特殊字幕動畫。 【因應疫情，本週內容更改。 原為利用假日拍完第二次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。】		
自學紀錄	一、參考 YouTube 教學影片。 https://youtu.be/hZhNDzUFRxg 二、學習項目： 甲、延伸字距 乙、交錯出現 丙、文字左右延伸&交錯出現&模糊效果		
週次	3	節次	第七節
自學內容	實際製作特殊字幕動畫。 【因應疫情，本週內容更改。 原為找尋第三個有興趣的範本，並筆記基本操作方法，預想運鏡方式。】		
自學紀錄	<div> <p>一、延伸字距</p>  </div> <div> <p>二、交錯出現</p>  </div> <div> <p>三、文字延伸&交錯出現&模糊效果</p>  </div> <div> <p>四、匯入 PR 當模板</p>  </div> <p>△請至成果網站欣賞動態版</p>		
本週心得	<p>本週我主要設定學習製作簡單的字幕動畫。我利用 Ae 製作好，再匯入 Pr 當模板。過程中，我參考了 YouTube 上的影片，一步步完成。但我在打開 Essential Graphics 的面板要設定匯出資訊時，總是無法達成影片中的樣式，雖然還是有成功匯出，但希望未來能研究出何處出了問題。我本來對 Ae 很不熟悉，但我這次的學習過程讓我了解它基礎的介面，我覺得我有機會可以多多精進我的 Ae 技能，讓作品更加精緻。</p>		

[回目錄](#)

第四週

週次	4	節次	第六節
自學內容	學習利用 Pr 製作倒數效果。 【因應疫情，本週內容更改。 原為利用假日拍完第三次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。】		
自學紀錄	一、教學網址： https://www.sixvfx.com/circle_countdown 二、製作過程： https://youtu.be/qvTpubMr64w 三、成果： 		
△請至成果網站欣賞動態版			
週次	4	節次	第七節
自學內容	學習利用 Ae 製作字幕亂碼切換。 【因應疫情，本週內容更改。 原為設計影片基本腳本（分鏡、配樂、字幕、動畫、濾鏡……）。】		
自學紀錄	一、教學網址： https://www.sixvfx.com/movie_word_5_min 二、製作過程： https://youtu.be/PRWoux0qHjc 三、成果： 		
△請至成果網站欣賞動態版			
本週心得	這週一開始我先在網路上找製作影片開頭的教學，後來跟著操作一遍，我覺得這個效果很適合放在影片裡。另外，我也發現 Pr 其實可以製作一些基本的特效，雖然我本來就對 Pr 比較熟悉，但我好像很少會用它來做動畫；第二節課，繼上週發現我的 Ae 能力有點不足，我就參考了一篇教學文章，製作字幕亂碼出現的效果，藉由依序製作時，順便學習操作軟體。我覺得字幕效果是個很有趣的東西，因為它的變化很多，可以做出的效果也很多，所以我這兩週都有學一些字幕效果的製作。 ↩回目錄		

第五週

週次	5	節次	第六節
自學內容	空拍影片剪輯—配樂。		
自學紀錄	一、於找好的音樂尋找鼓點，加上 Mark。 二、截圖記錄		
			
週次	5	節次	第七節
自學內容	空拍影片剪輯—初剪。		
自學紀錄	一、利用原有的影片進行剪輯。 二、成果影片： https://youtu.be/CtwywXJSiQ4		
本週心得	因為疫情的影響，我沒辦法到戶外拍攝新的素材，但為了執行本計畫最終的成果，我先使用以前拍攝的素材，進行成果製作。在執行時，我發現比起前幾週，疫情剛爆發停課時來的上手，在軟體操作上，例如快捷鍵，也使用更加順手，增加操作效率。我順利在今天完成初剪、配樂，希望下週能順利完成字幕及濾鏡的編輯。		

[回目錄](#)

第六週

週次	6	節次	第六節
自學內容	空拍影片剪輯—字幕。		
自學紀錄	一、利用第三週所製作的字幕模板，為影片加上一些地理學知識。 二、截圖記錄		
			
週次	6	節次	第七節
自學內容	空拍影片剪輯—濾鏡、細修。		
自學紀錄	一、利用第二週所學，將影片調色至喜歡的樣式。 二、截圖紀錄：		
			
	三、最終成果檔: https://youtu.be/y6xQWz-FWfU		
本週心得	這週第一節我先利用了剛停課時所做的 Ae 字幕模板，為影片加上一些地理知識，讓影片內容能夠與現實結合。第二節我則利用 Pr 的調色功能，調整影片的亮、暗、飽和等元素。但我總是覺得調色出來的感覺並沒有想像中好，我可能還需要另外花時間再鑽研一下關於調色的細節。		

[!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) 回目錄](#)

執行成果檢核表

週次	計畫內容	檢核結果	實際執行內容
1	於 YouTube 找到喜歡的範本，並筆記基本操作方法。	符合	在這週的自主學習中，我花了一節課找幾部有詳細教學空拍運鏡的影片，並記錄它們的優缺點。也另外用一節課詳細記錄幾個運鏡方式的步驟。
1	依照上節課找到的範本預想運鏡方式。	符合	我發現許多特別的運鏡方式其實都是拆解成不同動作分項來完成的，因此，之後我可以自己嘗試創作不同的運鏡流程。
2	利用假日拍完第一次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。	符合	【因應疫情，本週內容更改為「尋找合適配樂，並找出關鍵鼓點」。】 疫情突然增溫，我取消了原定到戶外空拍的計畫。我拿著現有、以前拍攝的素材，進行偏向後製方面的實作。第一堂課我找了一些符合我計畫風格的音樂。我發現不同的音樂都能呈現出不同的感情，音樂甚至能改變影片的情緒。
2	找尋第二個有興趣的範本，並筆記基本操作方法，預想運鏡方式。	符合	【因應疫情，本週內容更改為「進行基礎剪輯、調色」。】 第二節課我開始剪輯影片，試著找出影片中較穩定的部分，並搭配音樂的節奏，使影片更有張力。我也在網路上找調光、調色的教學影片，並實際操作。我覺得在素材調整速度上我還需要多下功夫，速度似乎對影片影響很大。
3	利用假日拍完第二次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。	符合	【因應疫情，本週內容更改為「學習製作特殊字幕動畫」。】 本週我主要設定學習製作簡單的字幕動畫。我利用 Ae 製作好，再匯入 Pr 當模板。過程中，我參考了 YouTube 上的影片，一步步完成。但我在打開 Essential Graphics 的面板要設定匯出資訊時，總是無法達成影片中的樣式，雖然還是有成功匯出，但希望未來能研究出何處出了問題。
3	找尋第三個有興趣的範本，並筆記基本操作方法，預想運鏡方式。	符合	【因應疫情，本週內容更改為「實際製作特殊字幕動畫」。】 我本來對 Ae 很不熟悉，但我這次的學習過程讓我了解它基礎的介面，我覺得我有機會可以多多精進我的 Ae 技能，讓作品更加精緻。

4	利用假日拍完第三次，觀察其中優劣，並思考可以如何改變更好。	符合	<p>【因應疫情，本週內容更改為「學習利用 Pr 製作倒數效果」。</p> <p>這週一開始我先在網路上找製作影片開頭的教學，後來跟著操作一遍，我覺得這個效果很適合放在影片裡。另外，我也發現 Pr 其實可以製作一些基本的特效，雖然我本來就對 Pr 比較熟悉，但我好像很少會用它來做動畫。</p>
4	設計影片基本腳本（分鏡、配樂、字幕、動畫、濾鏡……）。	符合	<p>【因應疫情，本週內容更改為「學習利用 Ae 製作字幕亂碼切換」。</p> <p>第二節課，繼上週發現我的 Ae 能力有點不足，我就參考了一篇教學文章，製作字幕亂碼出現的效果，藉由依序製作時，順便學習操作軟體。我覺得字幕效果是個很有趣的東西，因為它的變化很多，可以做出的效果也很多，所以我這兩週都有學一些字幕效果的製作。</p>
5	空拍影片剪輯—初剪。	符合	因為疫情的影響，我沒辦法到戶外拍攝新的素材，但為了執行本計畫最終的成果，我先使用以前拍攝的素材，進行成果製作。
5	空拍影片剪輯—配樂。	符合	在執行時，我發現比起前幾週，疫情剛爆發停課時來的上手，在軟體操作上，例如快捷鍵，也使用更加順手，增加操作效率。我順利在今天完成初剪、配樂，希望下週能順利完成字幕及濾鏡的編輯。
6	空拍影片剪輯—字幕。	符合	這週第一節我先利用了剛停課時所做的 Ae 字幕模板，為影片加上一些地理知識，讓影片內容能夠與現實結合。
6	空拍影片剪輯—濾鏡、細修。	符合	第二節我則利用 Pr 的調色功能，調整影片的亮、暗、飽和等元素。但我總是覺得調色出來的感覺並沒有想像中好，我可能還需要另外花時間再鑽研一下關於調色的細節。

[↩ 回目錄](#)

中華民國 110 年 7 月 8 日