

109 學年度 第一學期 119 班音樂表演 錄影剪輯全紀錄與省思

成果影片：http://bit.ly/nhsh109_119music

一、活動名稱：119 班音樂表演錄影與剪輯

二、活動日期：2020/12/28(拍攝)

2020/12/28~2021/01/04(剪輯)

三、活動過程中，最讓我印象深刻的事：

現場活動總是考驗臨機應變能力。我們在拍攝時，學校提供之 DV 竟然無預期沒電！於是我們迅速調度另一台 DV 先拍攝重要畫面，其後才將暫時沒在使用的 Gopro 架上麥克風架，就變簡易搖臂了！

四、參加完本活動，我的收穫與展望：

我在這次的剪輯過程中學習到較完整的多機剪輯方式，是以前不太熟悉的。希望未來能挑戰 EFP 作業，更精進自己！

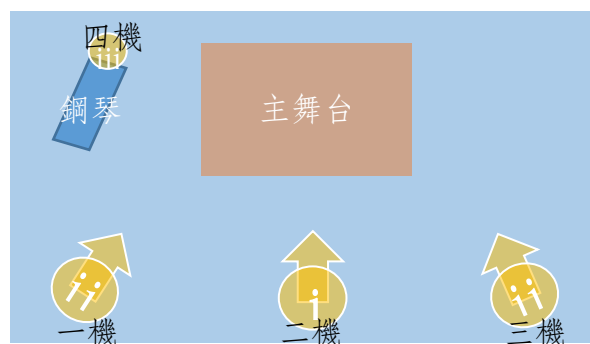
五、活動內容概述：

1. 參加原因：我認為自己擅長拍攝與剪輯，故主動擔任攝影及剪輯。

2. 活動內容：

A. 拍攝（參考附圖 3-2-A-1、附表 3-2-A-1）：

- i. iPhone 11 pro max 為二號機。
- ii. DV 兩台分別為一三號機(亦可做為游擊機)。
- iii. Gopro Hero 7 做為鋼琴表演時之特寫畫面，四號機(不使用鋼琴時則裝上簡易搖臂)。



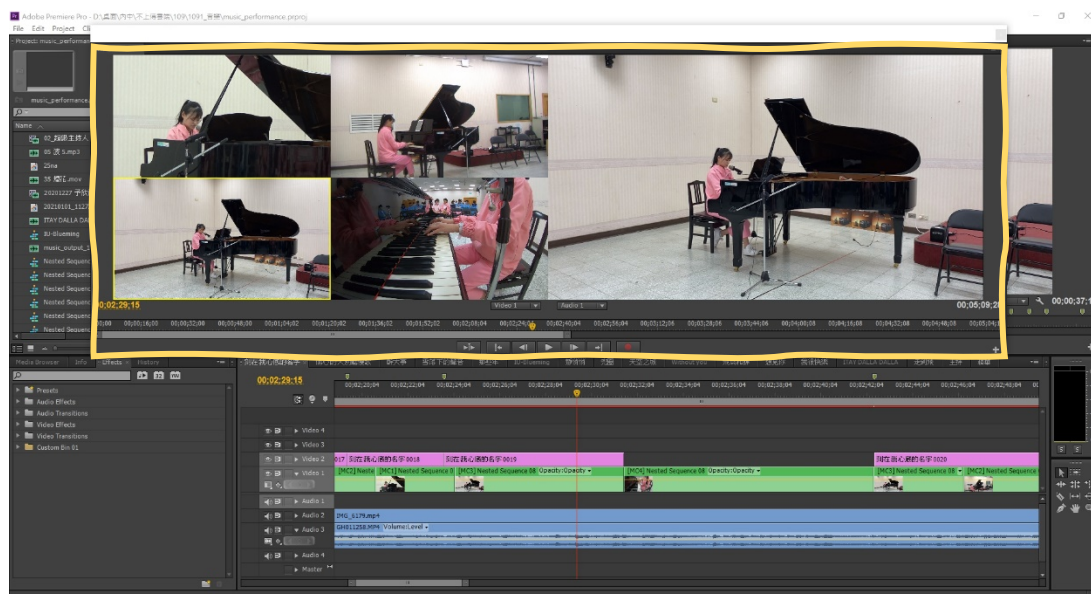
▲圖 3-2-A-1：表演場地平面圖暨設備擺放示意圖

	
一機：DV	二機：iPhone
	
三機：DV	四機：Gopro

▲表 3-2-A-1：設備實際畫面

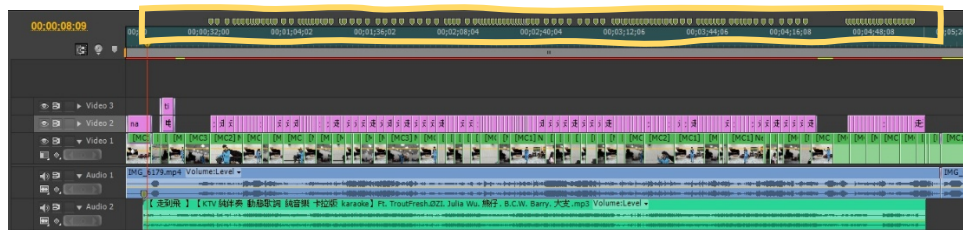
B. 剪輯：使用 Premiere Pro 多機位剪輯

- i. 將四機畫面及音樂對齊。
- ii. 多機粗剪：使用鍵盤操作，類似導播機切換機位（如圖 3-2-B-1）。



▲圖 3-2-B-1：多機粗剪示意圖

- iii. 多機細剪：將粗剪時不完美之機位手動調整。
- iv. 上字幕 Mark 點：將每一句字幕出現的位置加上標記（Mark）後自動匯入字幕（如圖 3-2-B-2）。



▲圖 3-2-B-2：字幕加上標記

- v. 加上片頭大標及歌曲創作人資訊（如圖 3-2-B-3）。



▲圖 3-2-B-3：片頭大標及歌曲創作人資訊

C. 成果：http://bit.ly/nhsh109_119music