|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作者 | 作品 | 译者 | 备注 |  |
|  | 《》 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 村上春树 | 《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》 |  |  |  |
| 《挪威的森林》 |  |  |  |
| 《世界尽头与冷酷仙境》 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 老舍 | 《四世同堂》 |  |  |  |
| 《猫城记》 |  |  |  |
| 《离婚》 |  |  |  |
| 《茶馆》 |  |  |  |
| 鲁迅 | 《鲁迅全集》 |  |  |  |
| 刘慈欣 | 《三体》 |  |  |  |
| 三岛由纪夫 | 《春雪》 |  |  |  |
| 川端康成 | 《古都》 |  |  |  |
| 《雪国》 |  |  |  |
| 《伊豆的舞女》 |  |  |  |
| 夏目漱石 | 《我是猫》 |  |  |  |
|  | 《心》 | 竺家荣 |  |  |
| 樱桃子 | 《桃子手记I》 |  |  |  |
| 《桃子手记II》 |  |  |  |
| 是枝裕和 | 《如父如子》 |  |  |  |
|  | 《步履不停》 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 兰晓龙 | 《我的团长我的团》 |  |  |  |
| 罗贝托·波拉尼奥 | 《2666》 |  |  |  |
| 雷蒙德·钱德勒 | 《漫长的告别》 |  |  |  |
| 阿尔贝·加缪 | 《鼠疫》 |  |  |  |
| 《局外人》 |  |  |  |
| 《西西弗神话》 |  |  |  |
| 鲁斯·本尼迪克特 | 《菊与刀》 |  |  |  |
| 陀思妥耶夫斯基 | 《卡拉马佐夫兄弟》 |  |  |  |
| 《罪与罚》 |  |  |  |
| 卡夫卡 | 《变形记—中篇小说集》 |  |  |  |
| 乔治·奥威尔 | 《一九八四》 |  |  |  |
| 《1984》 |  |  |  |
| 《Animal Farm》 |  |  |  |
| 哈珀·李 | 《杀死一只知更鸟》 |  |  |  |
| 三田宗树 | 《被嫌弃的松子的一生》 |  |  |  |
| 伊坂幸太郎 | 《金色梦想》 |  |  |  |
| 太宰治 | 《人间失格》 |  |  |  |
| 吉野源三郎 | 《你想要活出怎么样的人生》 |  |  |  |
| 芥川龙之介 | 《罗生门》 |  |  |  |
| 马尔克斯 | 《百年孤独》 |  |  |  |
| 林奕含 | 《房思琪的初恋乐园》 |  |  |  |
| 冯友兰 | 《中国哲学简史》 |  |  |  |
| 辛格 | 《费马大定理》 |  |  |  |
| 汪诘 | 《时间的形状》 |  |  |  |
| 曹天元 | 《上帝掷骰子吗：量子物理史话》 |  |  |  |
| 阿城 | 《棋王 树王 孩子王》 |  |  |  |
| G.伽莫夫 | 《从一到无穷大》 |  |  |  |
| 冯骥才 | 《一百个人的十年》 |  |  |  |
|  | 《失落的一代》 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 杨绛 | 《我们三》 |  |  |  |
| 钱钟书 | 《围城》 |  |  |  |
|  | 《我的大脑失控了》 |  |  |  |
| 霍金 | 《时间简史》 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 《人类简史》 |  |  |  |
| 费孝通 | 《乡土中国》 |  |  |  |
|  | 《》 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |