

نقش سلیمانی



مطابق اصل خط و کتابت

نقش سلیمانی

مولفہ

مجمع فروع سماں منبع علوم و حلای مملوئی خواجہ محمد رفیع
لکھنوی اور امراشد القوی

سالقہ

حسب بازارتہ کائنات اس ملحق میں ہو چکا ہے
اب

عبدالقادر ثانی حضرت مولانا موصوف و اتھدین ہائین
و تکمیل مشاہدہ تصنیف بصحت منین
پانچویں مرتبہ

ملحق شرمندہ لکھنوی میں چھاپا
۱۳۵۷ ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجوید و تزیین این قصیده را به صاحب المصباح کاشانی کاترانه مسلح و فعلی و جوانی



مؤلفه هرگز ندیده با کاشانی مؤلفی غول جبره اشرف علی کنیزی سلمه خدا تعالی

مطبع ته هند لکهنویدین نقشنی یکن کجیج

فہرستِ نقشِ سلیمانی

۵				شامل اور پچھلے ضلعوں کے
فصل ۱	فصل ۲	فصل ۳	فصل ۴	۵
قواعد عامہ میں	پیر جون میں	مغل میں	مغل میں	۵
۱۰				منسل اور پچھلے ضلعوں کے
فصل ۱	فصل ۲	فصل ۳	فصل ۴	۱۰
ستار و عین	ساعت و عین	مغل میں	مغل میں	۱۰
فصل ۲	فصل ۳	فصل ۴	فصل ۵	۱۳
بجرات میں	فالنار میں	مغل میں	مغل میں	۱۳
۱۶				منسل اور پچھلے ضلعوں کے
فصل ۱	فصل ۲	فصل ۳	فصل ۴	۱۶
ابجد میں	مغل میں	مغل میں	مغل میں	۱۶
۱۹				منسل اور پچھلے ضلعوں کے
فصل ۱	فصل ۲	فصل ۳	فصل ۴	۱۹
مغل میں	مغل میں	مغل میں	مغل میں	۱۹

۵

مقتل امیر اقطاع و قتل و قتل

۲۳

۲۳

فصل ۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۰۰

فصل ۲۰۰ اعمال و دست و پائی

۲۰۰

فصل ۳۰۰ قضا و حاکمیت

۳۳

فصل ۳۰۰ قضا و حاکمیت

۳۰۰

فصل ۵۰۰ قضا و حاکمیت

۵۰۰

فصل ۶۰۰ قضا و حاکمیت

۳۸

فصل ۴۰۰ قضا و حاکمیت

۴۰۰

فصل ۸۰۰ قضا و حاکمیت

۸۰۰

فصل ۹۰۰ قضا و حاکمیت

۴۱

فصل ۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۰۰

فصل ۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۰۰

فصل ۱۲۰۰ قضا و حاکمیت

۴۵

فصل ۱۳۰۰ قضا و حاکمیت

۱۳۰۰

فصل ۱۲۰۰ قضا و حاکمیت

۱۲۰۰

فصل ۱۵۰۰ قضا و حاکمیت

۵۰

فصل ۱۶۰۰ قضا و حاکمیت

۱۶۰۰

فصل ۱۷۰۰ قضا و حاکمیت

۱۷۰۰

فصل ۱۸۰۰ قضا و حاکمیت

۶

مقتل امیر اقطاع و قتل و قتل

۶۰

۶۰

فصل ۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۰۰

فصل ۲۰۰ قضا و حاکمیت

۲۰۰

فصل ۳۰۰ قضا و حاکمیت

۶۵

فصل ۴۰۰ قضا و حاکمیت

۴۰۰

فصل ۵۰۰ قضا و حاکمیت

۵۰۰

فصل ۶۰۰ قضا و حاکمیت

۶۶

فصل ۷۰۰ قضا و حاکمیت

۷۰۰

فصل ۸۰۰ قضا و حاکمیت

۸۰۰

فصل ۹۰۰ قضا و حاکمیت

۶۷

فصل ۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۰۰

فصل ۱۱۰۰ قضا و حاکمیت

۱۱۰۰

فصل ۱۲۰۰ قضا و حاکمیت

الحمد لله رب العالمین

ہر شرف و نعمت پر کلام حمد و ثنای الہی پر کو بس کو قلم و قدرت میں ازراہ تلمیہی ہے تب جان اللہ کیا خالق
 جس نے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا کہ شہک و فلک کو گوب و مری سے مرتع فرمایا جسے آگاہ و شاکر و بیکار
 بیایا نہ فکر و لطف اللہ احسن من الخلق یعنی ہر زبان پر لایا اس وادی و مدت میں شہد پر قلم
 تنہی خوام انگ عقل دریافت صرف حقیقت میں و مگر سچ ہے قطر سے کے تفریق دریا محال زبان
 و نہ تو صفت نور شید میں الال کو جس اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جس کے ظهور
 پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا اور سبکی شان ہدایت نشان میں لولا کہ ارشاد ہوا الحمد للہ میں اس
 بنی آدم نے خلقت لکھ کر مٹا کیٹی اذکر یا یا بغیل میں او سکے اعلم الما کین میں خطاب
 مستجاب لکھ کر خلقنا لکھ کر انسان کے فی احسن تقویر انسان نکالی بیان کر حق میں
 لایا صلے اللہ علیہ و علیٰ آلہ و اصحابہ وسلم ایدہ و انت کے خاک پا سے فقر کو کش پر ہمارے علمائے مسکین
 جمیع فقیر ابوسلیمان ظہیر الدین احمد المدنی محمد اشرف علی لکھنوی خلیفہ اصغر حضرت مولوی
 محمد اکبر زر قبا اللہ شفاۃ شیعہ الحشر رقم لار بر لار کا یہ پرواز ہے کہ ابتدا سے سن شعور و عملیات کا
 شوق رہا تقویٰ کثرت کا ذوق رہا جن بزرگ کو اس فن میں استاد کامل پایا کہ نہ کیا دے حاصل
 کیا اور یہ وجہ ارشاد بزرگان طریقت اکثر اس کی زکات دی آئیے شغل نہیں صرف

اوقات کی جس محل اور سحر کو ازایا اور میں النسخ پایا اکیہ بیاض میں الجور یا و کار ترقیم کیا اہل حاجت کو
 تسلیم کیا شد کہ فضل سے اوٹکا حاصل مرعہ ہوا آسن میوان کو تجربہ دوبارہ ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ
 تراجم ہوا بزرگوں کا جلوہ گر گرم ہوا چندہ بہا گنا ستانام سے تالین کے گہرا تا تہا ذکر و تصنیف کے
 چنانچہ وہ سب چیزیں پریشان پڑیں تین تین تین تین ہون تین آندون تین چار صاحبون نے
 کچھ نقش کچھ شہد سے کچھ نقشے جمع کر کے چھوٹے لپٹی استاد یون کے نقشہ چھوٹے جو کہ کل چیزوں میں
 ترکیب کو دخل تمام ہے بلکہ ترکیب دعا اور دوا ہے اثر اور کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز خلافت
 وقت سے شرایہ ادا کرے نماز صحیح نہیں ہوتی و یا نماز وقت پر پڑھے لیکن خلاف ترتیب مقررہ
 پڑھے تو بھی درست نہیں ہوگی اسی طرح غلیات اور نجات بے ترکیب فائدہ نہیں دیتے
 میں ٹوٹا ایسے غلیات اور نجات کے مفت الزام تھے میں جب اس فقیر نے یہ دیکھا
 کہ مفت میں بدگان خدا کیلئے ہیں اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر چلے پڑے زمین خیال آیا کہ
 ایک رسالہ لکھتے حسین بھٹ تمام کے ساتھ عمل اور شرح و لفظ کو ساتھ پڑھنے کی ترکیب اور قواعد
 لکھنے کو اوقات اور ساعات کو جو دین تاکہ شاہیقین فائدہ تام پائیں اوس سے نفع خاص عالم و دنیا
 چنانچہ مولف نے ضابطہ جو آفرینایت لکھا پوسے چند رسائل ضروریہ اور امور لا بد یہ کو لکھا کتب معتبرہ
 اور احوال صحیحہ سے اکٹھا کیا اور اس کا نقش سلیمانی نام رکھا صحت اور نظر ثانی میں اہتمام کیا
 پسندیدہ خاص عالم ہوا صرف تمام ہوا اکثر شائقین شہر میں لے مشوق و ذوق تمام اسکے چھوٹے ہونے پر
 ایسا امر لکھا کہ مؤلف نے چار نام پاراقر کیا امید کہ عالمین با انگلیں اور ناظرین ہر میں اگر کسی جا
 سہو اور خطا پائیں بحق قضا و لا کنت ان یسأ فی السہو والیستیکات اس معبود ان کو ملے و
 طبع سے معاف فرمائیں تاہم اگر فائدہ اوٹھائیں دعای خیر زبان پر لائیں ۵ کہ دم بہین
 امید این نامر سیاہ بکین نقش و نگار یا دگار ہست ہر اے اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے
 اوپر چھ باب کے

باب اول شامل اوپر تین مضلون کے

فصل اول قواعد عامہ میں ای عربیہ زبان اس باب کو جان کہ دعا اور دوا بلکہ ہر شے میں کچھ ہے

ہو اس چیز کو مع ترکیب اور اگر کہے ہیں وہ غیر تمام اور دیکھو کچھ شہادہ تمام رہتی ہے فائدہ سمجھ کر کہتے
 ہیں آخر کوئی ترکیبی سے سرسرقہ نقصان اور شائبہ میں خضوع حاصل نہیں ہوتا تو ہی ترکیبی سے پلٹتو
 ہیں اتنویہ لکھنے میں شائبہ نیلا اسلوب سے چند ہر کہتے ہیں نادانی سے مشقت بقاعدہ کرتے ہیں
 جب قائمہ نہیں اور طے کیا رکھ کر نام کرتے ہیں پس لازم ہے کہ جب کسی شے کو کر دیکھا آراہ
 ہو دل سے مادہ ہو اول اس علم کے کچھ قاعدہ کیلئے پہر اسکو شروع کر کے لکھنا فقیر نے چند قاعدہ
 جو کہ غلط ہیں اس میں مقرر کر دیے ہیں اور ان پر یہ ان طریقہ سے کہتے ہیں مختصر لکھتا ہے عامل جہان
 قاعدہ کو لکھا کر لکھا انشاء اللہ تعالیٰ سے موافق قائمہ سے کہ کسی نقصان نیلایا قاعدہ اس امر کو
 قبولیت دعا اور اعمال میں بڑی تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت چرہ سے کرجوع
 قاب کرے اور وسواس شیطانی اور غلطی لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدائی امتحان تک
 اپنے مطلب کو بیان رکھو ورنہ کچھ فائدہ نہ ہو گا بقول حضرت مولوی منوی سے ہر زبان فصیح و رذل
 کا ورنہ اپنے فصیح کے دار و اثابہ قاعدہ جو عمل اور فلیفہ کا یام محدود و تک اسلم کسی مطلب کے پلٹے
 ترک حیوانات وغیرہ ضرور کر دینی کما نا ان چیزوں کا چھوڑ دینا جو گوشت گاو اور چھلی اور انڈا کسی جانور کا ہو
 اور برتن جو کہ ہینگ اور لسن اور پیاز خام وغیرہ کو بھی نہ کھائے ان چیزوں کو ترک کر دینا قوی اجابت ہے
 اور کھانے سے تاثیر اور دین نقصان اور قباء سے قاعدہ جو اجنبیہ وغیرہ میں کھانا ہے کہ عملیات
 کو پلٹتو میں فقر و وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی دیا جہالی سے پہلے روز
 جب وقت شروع کرے تا انتہا ختم او وقت کا التزام رکھے اختلاف زمان سے سرسرقہ نقصان
 ہے قاعدہ فقیر مکان ہی اس میں بہت ضرور ہے اختلاف مکان بلا عذر ہر گز جائز نہیں ایک ہے
 معلوم پڑے کہ اگر جان پہلے روز اتفاق ہو قاعدہ شروع کرنا عمل کا عروج میں بہتر روز وال ماہ سے
 قاعدہ جب عمل پلٹے کو کوئی تو الحمد اور ایاہ الکرسی اور چار قل تین تین بار پڑھے کہ انہو ہمت علی اولکلیون پر دم
 کر کے اپنے گرد و حصار مانڈ کر پڑھو قاعدہ جو اسم یا دیا پڑھے اگر حرف ہر اسم و دعا کا اور حرف سر
 تمام پر ہے و الیکا آتشی ہو مراد جلد برآوی حروف آتشی اور آبی سے عداوت ہے اور حروف آتشی
 اور بادمی منرا اور تہج حروف آبی اور خالی کو عداوت جو پاپا ہے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے
 حرف سر اسم درست کر کے پڑھے تا جلدی اثر ہو دے با و برآر باد آب میا نہ آب خاک منرا و الی

انا قمر خاک رنگ زر و حضرت جبرئیل پاد رنگ بن حضرت اسرائیل آب رنگ نیک حضرت میکائیل آتش رنگ
 سپید و زر و حضرت عزرائیل قاعدہ جب کسی مل کی نکات دے پھر تو چاہے کہ ہر روز سات یا
 بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بخانا غریہ لیا کر دے قاعدہ اہمال میں اجازت صاحب عمل ضرور
 کر دے اسکے کرتے میں نقصان اور ضرر ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ سے اعمال مند رہے رسالہ
 ہذا کا اذن عام دیا قاعدہ عامل کو دریافت کرنا کیفیت ہر چون اور ستاروں اور اونکی
 سامعون وغیرہ کی بھی درکار ہے اس واسطے کہ اونکا مختصر مختصر حال لکھا جائے ہے فصل
 بہ چون کہ بیان میں پانچ طرح الفزیر اور مقصود العاشقین وغیرہ بیان لکھا ہے کہ حقیقت
 حقیقہ کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کے آسمان میں دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو دائرہ
 البروج کہتے ہیں آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال میں طے کرتا ہے اور اوسکو ہر ایک بار
 حصہ پنجم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکھا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کو جو کہ
 بسبب اجتماع ستاروں کے کسی شکل پیدا ہوتی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکھا اور
 ہر ایک اہل ہند راس کہتے ہیں بارہ برج یہ ہیں حمل ہندی یکے ماہ میا کہہ کہتے ہیں بصورت
 میٹھ کے دو شاخ رکھتا ہے سر اوں کا بجا نب مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے پشت شمال اور
 پا بجنوب اور منہ چھو پیرا ہوا گو یا کسی چیز کو دگیتا ہے خانہ مربع مشرقی آتش شمع و بال و دم
 شرق آفتاب اور چہرہ پر چھوڑا زمل نہ کہ منقلب موکل اور کا سر اٹھا لیس حرف اعل سے تورا
 ہندی برکہ ماہ جیٹھ کو کہتے ہیں بصورت گاؤں اور کا بجا نب مشرق اور دم بطرف مغرب خانہ
 مربع و جنوبی خاکی سفید و بال مربع شرق قمر اور چہرہ پر تونٹ ثابت موکل جزائیل حرف پ و
 چوڑا ہندی متھن ماہ اسادہ کو کہتے ہیں بشکل دو ٹوکے برہنہ باہم ملے ہوئے کہے کہ سر
 بجا نب شمال اور مشرق اور چہرہ اوں کے طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطار و غری بادی نہاد
 و بال شتری مشرق راس ہبوط و جنوب نہ کہ درخت پ بن موکل ابو اسرائیل حرف ف
 بن کہ سر طالع ہندی کرک ماہ سادون کو کہتے ہیں بصورت جالور دریائی ہندی
 جیسے کیکڑا اور گیگٹا ہے خانہ منہ شمال ابلی سپید و بال زمل مشرق شرق
 ہبوط مربع تونٹ منقلب موکل قیضائیل حرف ح اسد ہندی سنگہ

ماہ ہندوؤں کو کتو پین شکل پہلے ہوا کہ فارسی میں اوسکو شیر کہتے ہیں کہ خانہ شمس شرقی آتشی
 شرق و بال زحل مذکر ثابت ہو کل چتر کا شیل حرف **ص** سنبلیہ ہندی کنیاں ماہ گوار
 یعنی آسن کو کہتے ہیں بصورت دختر کے ہوا من لکاسے ہوی آور سر او کا طرف مغرب و شمال آور
 یہ او کو بجانب مشرق و جنوب بائیاں ہاتھ لکائی ہوئے اور دھنا ہاتھ برابر کا ندھو کے اوٹھای
 ہوی اور اوسی ہاتھ میں بال کسی دھرت کی لہو ہوئے خانہ عطار و جنوبی شاکی سبز نر و یعنی سیاہ
 و بال مشرقی شرق عطار و جنوبی ہر و موٹ و دھندین ہو کل سما شیل حرف **پ** ت
 میٹھان ہندی تلمہ ماہ کاک کہتے ہیں بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی باوی سپید
 و بال مریخ شرق زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب ہو کل فقہ الحاکم شیل حرف **س** رت
 ط عقریب ہندی ہر چک ماہ المہن کو کہتے ہیں بصورت بچہ کے ہے خانہ مریخ شمال
 ابی سنخ و بال زہرہ ہبوط قمر موٹ ثابت ہو کل صد ضا شیل حرف **ن** ظص زد قوس
 ہندی دھن ماہ پوس کو کہتے ہیں بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتھ میں لئے ہوئے خانہ
 مشرقی شرقی آتشی زرد و بال عطار و مغرب و جنوبی ہر و جبین ہو کل صلہ شیل
 حرف ت جدی ہندی مکر ماہ ماگہ کو کہتے ہیں بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی شاکی
 سیاہ و بال قمر شرق مریخ ہبوط مشرقی موٹ منقلب ہو کل سما شیل حرف **س** رت و لو
 ہندی کہند ماہ پانگن کو کتو پین شکل ایک مرد کی ہے کہ ٹول ہاتھ میں لیکھٹو لکے کے پانی زمین
 پر گنا ہے خانہ زحل غربی ہاتھ زرد و بال آفتاب مذکر ثابت ہو کل صلہ شیل حرف **س** رت
 ح حوت ہندی میں ماچیت کو کتو پین بصورت دو چھلیوں میں ہو میں کو خانہ مشرقی
 شمال ابی مریخ و بال و ہبوط عطار و شرق زہرہ موٹ و دھندین ہو کل فقہ شیل حرف **ج** د
 برج اور ماہ ہندی کو فقیر راقم الحروف فی نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرناں دونوں کا سبب
 ہوئے عمل کیا کہ ہر ایک کے چاروں مقرر ہو کر کہ پہلے ہر اڑہ آساڑہ ہندی میں چتر کو کہیں گے
 مگر نہ خان کو ساون بیان لیکھنا اسد ہندوؤں پر آسن سنبلیہ ہر ہر کنیاں کا کتاب افاصلہ ہے
 کو عقریب کو آسن قوس کو پوس ہندی کو ماگہ کہلی و دھندین لکھنا شرق و کو پانگن مقرر کہ کتو پین
 کو پین چیتا کہ کسی عزت و برتری کی وجہ سے حل ہوا آتشی و شیر و گمان و ٹوٹا خلی و دھندین

صبح جزا و دلو طبع هوا و دان تو جز جگت جوت و عقرب با با ابو نصر فرای من ستا و نیکو خانو کو لکم
 کیا چو سه قتل و عقرب است بهرام و قوس و جوت است شتری را سام و ثور و میزان و جدی
 تیر است و میزان است جدی و دلو مقام و تیر جزا و خوشه و سرطان و خانه اوقات و طالع
 که الله تعالی فرموده است و تیر جزا و خوشه و سرطان و خانه اوقات و طالع
 این عالم بدین چو تیر جزا و خوشه و سرطان و خانه اوقات و طالع
 جلیق قدس سبحان تعالی و سبب محبت و کشایش ذوق و غیره کا و در شقلب بدین عالم
 و غیره کا و در جسد بدین عالم و سبب محبت و کشایش ذوق و غیره کا و در شقلب بدین عالم
 که و در شقلب بدین عالم و سبب محبت و کشایش ذوق و غیره کا و در شقلب بدین عالم
 بر قفسه و در شقلب بدین عالم و سبب محبت و کشایش ذوق و غیره کا و در شقلب بدین عالم

دائرة البروج یس



فصل سوم طالع کو کیا نہیں + جان لو کہ اس ضمن استخراج کرنا طالع کا بھی اسطے جب خیر کے حضور
اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابوں میں بخوبی لکھا چلاؤں سالہ مختصر میں طو لگی گنجائش نہیں آئے
یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم کہتا ہوں جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اس اعداد اسکے نام کے
اور اس کے جان کا نام کو لیکر ایک باب جمع کرے پھر اس مجموعے سے بارہ بان کو طر حد سے جو کہ باقی ہو
پھر برجن پر تقسیم کرے جو عدد کہ بعد اسکے باقی ہے وہی طالع اور اس شخص کا ہے مثلاً
اگر ایک عدد باقی ہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہیں برج ثور ہے اور تین باقی رہیں برج جوزا ہے
اور چار باقی رہیں برج سرطان ہے اور پنج باقی رہیں برج عقرب ہے اور چھ باقی رہیں برج جد ہے اور
سات باقی رہیں برج میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں برج قمر ہے اگر نو تین فوس ہے اور سس
بچیں جدی ہے اور گیارہ بچیں دلو ہے اور بارہ بچیں ثور ہے مثال اوسکی یہ ہے نام حاصل کا
مراد اعداد اسکے دو سو پچاس ہیں اور نام مادر مسائل کا آٹھ اعداد اسکے چھ ہیں جن میں دو سو
ایک آٹھ ہے پس بعد حد سے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہو اگر طالع اوس
شخص کا برج جوزا ہے +

باب دوم اسمائیں چھ فصلیں میں

فصل اول عدد کو کیا نہیں + عجائب الکائنات اور مقصود العاشقین وغیرہا میں لکھا ہے
کہ اللہ تعالیٰ فی مہتمار سنا سے پیدا کیے ہیں کہ شالو لکھا سوا ہی خدا کے اور کوئی نہیں جانتا ہے
وہ سب ثابت ہیں یعنی ان کو بذات خود حرکت نہیں ہے ایسے جڑے ہیں کہ جیسے گیند انگوٹھی میں وہ
انگلیتے دار بار نہیں جو ہے اور سنا سے وہاں ہیں اسی سبب کہ ان کو ثابت کہتی ہیں مگر ان کو بوسنت
سنا کو متحرک کیا ہے یعنی سوا حرکت سوا ہی کو وہ خود ہی متحرک ہیں اور اس سبب سے ان کو ال عرب سے شاعر کہتے
ان کی حرکات سے طر خط حکمی تاثیرات عالم میں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اکثر خیر و فتنیں نوز مہتی ہیں اور ہر ایک
سنا وہ ایک وقت پر حکومت کرتا ہے اور بعد وقت میں حکم علو و درگت ہے ابھر ایک سنا کا
ایک اسمائیں مقام ہے اور وہ آسمان اوس کے نام سے مشہور ہے اور دو سنا ہیں
لفارسی ماہ ہندی چاند اور چندر مان اور سوم بصورت مرحدہ از قد و نو انہ کا نہ ہوں ہر کسی ہو گیا
اندر و تھر در نگ سبز نزد بعض آبی فلک اول عامل دوشد و دو گ لیا ایل قلعہ غر حطار و دی سبب

فصل ۲۴ اور رات کی ساعتوں کی سیلابی: یہ جاننا چاہیے کہ مالک جہاں اپنے محل وقوع میں تشریف لے گیا اور وہاں کی تاثیرات ہمیشہ ظہور میں آتی ہیں چنانچہ جب کسی ستارہ کی سیلاب کا حکم ہوتا ہے تو اس کی سیلابی تاثیرات کو اس کے عاملوں کے اثر و کاروائی کو خاص و تاثیرات کے عمل پہلے اور بعد کا لکھنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا اندم اس پر عاملوں کا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے کے ساعت کا بطور دیوڑھی کی کڑی اور دوسرے کے بطریق جدول کے ہے درج کتاب ہذا ہے

نقشہ دریافت ساعت بطور دیوڑھی کی کڑی

جب قناب لکھو ایک لکڑی ہائے انگلی کی چوڑائی چھ روبرو قناب کی کڑی کر لی ویکے سیلاب کو دیکھو اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ دوم بعد میاں روز			حصہ اول صبح		
ساعت	۶- انگلی	۱	ساعت	۱۰- انگلی	۱
۸	۱۰	۲	۲	۲۰	۲
۹	۱۸	۳	۳	۱۰	۳
۱۰	۲۰	۴	۴	۱۲	۴
۱۱	۳۶	۵	۵	۸	۵
۱۲	۴۰	۶	۶	۴	۶

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جس کے دیکھنے سے رات اور دن کی ساعتوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اس کو حضرت ابوالعاشم بلخی نے تالیف کیا تھا اور بسبب کثرت نقل و نقل لکھنا تفاوت ہو گیا تاہم حکیم ابوالعاشم نے درست کیا کہ آجکام مرقع ہے اب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود الیہا شقیر اور دیگر بیاضہا کو معتبر ہی صحیح کیا ہے یعنی یہ ہے کہ ساعت ہر ستارہ کی ایک گنت کی ہوتی ہے اور قول صحیح ہے اس حساب سے شمار کر لے واللہ اعلم بالصواب

ہاکی دشمن کے لئے لکھو لیکن مطالب کو چاہئے کہ وقت سعد کے کام کرے اور وقت نحس کوئی کار
جدید کرے کہ انجام نہ ہوئے گناہک ساعتمین جو کام ہو گا و سکا اچھا انجام ہو گا لکن اللہ کا
فصل ہم تجورات کے مانتین ہوا جو خیر و مقصود العاشقین میں گمانی کہ معاملہ میں
اور توید لکھی میں ان تجورات کا درمیان ضرور کہ حافی ہر تار کی تجور خلا و تجورات مشتری اور
شک اور کافور اور وجود اور مندل سرخ اور شک تجورات زہرہ و عود و زہرہ اور شک اور مندل
سفید اور کافور اور اسند تجورات عطارد و عود اور کافور اور مندل سنی اور مندل
تجورات شمس عود اور شک اور داجینی تجورات قمر عود اور کافور اور شمس و زہرہ تجورات
زحل عود اور کوبان اور رال تجورات مریخ عود اور کوبان اور وقت لکھی عود اور جلائیہ و کوبان
جلا و کور و تجورات حکم ستارہ عاشق اور حکم ستارہ معشوق کے کہ اگر ستارہ عاشق اور معشوق
ایک ہی ہو تو ایک ہی تجور جلا کے اور تجورات تعویذ بغضیات رانی اور رال ہے اور واسطہ پلیتہ جان
ہوت و عینہ کے کوگی اور جہنگ اور سوسون اور پیل گرس ہے اور تجور
و ہولی کو کہتے ہیں

فصل در بیان فضائل و عیوب
یہ فائز لکھ دیا جب کسی شخص کو
ہو تو اول نگہ بند کر کے لکھو
پھر اپنا حال شمار فرمے

بسیب مناسب وقت ام کے
کیفیت اپنی دریافت کی متفرق
کی اول لکھی کو ایک خانہ چوبی
سی دریافت کرے بہ فائز
آن خود ہے

<p>زحل گریز و نکشت لکھو مکہ ریشہ ہی ہوتا ہے تو جلا و قمر و عود و جلا رہی چاند و زحل مناشیہ کر عین گریز اگر زحل و شمس و قمر و جلا</p>	<p>تو منہ طالع اختر کا احوال و کہ کہہ لکھو جو چاہے تو جلا و قمر و عود و جلا رہی چاند و زحل مناشیہ کر عین گریز اگر زحل و شمس و قمر و جلا</p>	<p>کولی تیرا عیوب و سیو مقرب ہی گریز ہے کہ سی کر کے کہہ اختر عین یعنی ہاتھ کی دیت سی کر کے کہہ اختر عین یعنی ہاتھ کی دیت</p>	<p>خبر کسی تجور و ہاتھ میں کدین جلا و مہال و گریز کیا الفائدہ و عود و جلا مرضہ کی تو ہوگی اوس بہت صاف چکھائی اگر کسی تجور و ہاتھ میں</p>
--	---	--	--

اگر آنرا بجز عزم کمال
تجسس و قابل مبالغه
اگر چه خواست محسوس
و بیکر فاشائی پدر چادر
سر سیر است از سیر ازل
خفاغ جمله بود کاغذ تیر
کری تزلزل اگر بیاب نمک
اگر چه بچکل لکونین کل
طیغ نامد لقا فرزند کوئے

صفت دس پر ہر کردار
ہے کہ میں نے اس کی
یاد رکھی ہے وہ بہت سلیب تک
بروز یاد رہے گا کہ فی
پردہ کی مدد سے ہوا شکار
رہ گیا وہ غم جس نے گھر
جاسے اعتبار اس کے
دل کل ہو گی جھلک ہی
کہ یہ جھلک تو یہ خوب کوئی

اگرچہ چند روز پہلے میں نے
 انکار کرنا تھا وہ پکڑ لیا میرا
 جو کہ میں نے سے مطلب
 فرمایا ہے اور
 میری گھڑی اٹھ
 نصیب نہیں ہو سکی
 کسی دلی کاشید ہو گیا
 گری سو دا اگر تعلق ہو
 اگر اندو فرزند ہو گا
 میں نے تو دوشنبہ کو نہ لگا

دلی کو لگاؤ خشتان کو گشت
 غلط بیچو گشت تم نہ میرا
 بوقت سحر و جادو میں لگاؤ
 بوجھو عدس اور عشرت کو
 بوجھو کیا کہ جو جادو و زارت
 بنا دیو وہ تجھ جادوستان
 مگر دیا میں کہ اپنا ہی کوئی
 تو اس قدر خور و سیر کو
 پہنچ اور کوئی ان قصد کو

فصل ہفتمی فری اور تاجرخونجس اور مرد و عورت کا بیان میں : کاکلین اس فن کے عملیات میں ہر مین
مثل مینوں کی فری مینوں کی یہی رعایت رکھی ہے چنانچہ ہر مین کو تین مینوں کی فری مینوں کی رعایت
پہلا عشر واسطے کشائش رزق و فوج و حکومت و سر عشر بنا برحمت اور تین مینوں کی رعایت ہر مین کے
اور ان دنوں کو ہی جلیل لحاظ رکے بنا بر وسعت رزق و نسخ و شغای مریض کے دن پیر کا واسطے
دوستی و محبت و ترقی دولت کے دن جمعرات و جمعہ کا اور محبت ہلاکی اعدا کے دن ہفت روزہ
اور تاجرخونجس کا اور واسطے زبان بندی و غیرہ کے دن اتوار اور بدھ کا اور تاجرخونجس کا
رکھ کر شرح سفر السعادت اور کتاب سنن الہدیٰ میں لکھا ہے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرمایا ہے
کہ ہر مین میں چار مین ہیں چنانچہ اول مین کو کسی رعایت نہیں فرمائی مینوں کی رعایت
ہفت روزہ کی حسن باشد ہر مین کے روزہ کن تانیال پنج روزہ و سب روزہ باشد روزہ ہفت روزہ
یابست و چار روزہ و پنج روزہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ ماقبل اندونو مین کوئی
کام بد نہ کرے اگر کر لیا کام انجام کو نہ پہنچا و اللہ اعلم اور ہر مین کا جدید مین قمر و عقرب کا
در بیان ضرورت ہے کہ کسی شاعر نے اس حساب کے نظم میں لکھو م کیا ہے مولف نے لکھا ہے کہ
کیا ہے ابیات عقرب اند ہر مین دو مین روزہ اور اگر ان ہر مین کا روزہ نہ کرے مینوں کی رعایت
یابست اندر اسارہ و مین اندر ساون ہفت و اشش یہ مینوں کی رعایت ہر مین کے دن پیر کا واسطے

سب سے پہلے یہ بات کہیں لکھنا چاہیے کہ اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ میری طرف سے ہے اور میں اس کی ذمہ داری اٹھاتا ہوں۔
 ہرگز اندرِ حقیقت بشیرِ نثار نہ ہو سب کچھ گمراہ

باب تیسری میں فضیلین میں

فصل اول مصافی امداد و ایجاب کے بیان میں ہے کہ اکثر رسائل مقبولہ میں لکھا ہے کہ عامل حساب
 جل کو دریافت کرے کہ واسطے بنانے نقش کے بہت ضرور ہے اور نیز دریافت سدا و حروت
 اکثر امور میں وقت واقع ہوتی ہے لہذا امداد و رقم ہوئے اولہ مسانی اسجد دریافت کرنا چاہیے
 منتخب اللغات اور غیاث اللغات میں لکھا ہے کہ مراد نام ایک مرد کا تھا کہ خط لکھنا اوس سے
 ایجا دہوا اور بعد ازاں خط لکھ کر اسجد ہنوز وغیرہ نام اوس کے امینوں میں کہیں اور رسالہ قدس الیہ عظیم
 میں ان امینوں کے نام لکھے ہیں اسجد آغاز کیا ہنوز و لا حلی واقع ہوا کہ کلمہ سنو
 ہوا اس شخص اوسنی سبک تو مشیت ترتیب کیا شخوڈ لگا رکھا قطع تمام کیا اور نزدیک
 اہل اقلیت اور ہی معلیٰ ان الفاظ کے میں اس رسالہ مختصر میں تھوڑے سے لکھ گئے
 یہ جہد و لہجہ علم خبر سے جو اسکے سات لکھے ہیں اور ہر کلمہ پکار حروت ہے اور ہر ایک کلمہ شجیرہ
 سر مشعل ہے اور اسمین سات حرف اقلشی اور سات بادی اور سات ابی اور سات خاکی ہیں
 ان حروف میں جو جو حرف جس شخص کے سر ہم پڑے اور تمام کا اقلق اوس ستارے سے ہو گا
 اور مافق اس کے بنور جلا و کرم بہت جلد افزا ہو گا

سید سید	از جمل کلمہ	مختصر	ذکر	شمس	تیسرے	تیسرے	تیسرے
اقلشی	۱	۵	۶	۴	۳	۲	۱
بادی	۲	۶	۷	۵	۴	۳	۲
ابی	۳	۷	۸	۶	۵	۴	۳
خاکی	۴	۸	۹	۷	۶	۵	۴

فصل حروفِ حقی کے بیان میں ہے کہ عاملان کا مگرا اور مرشدان نامدار (فرمایا ہے کہ عامل

پھر لازم ہے کہ پہلے حروف تہجی کی نزکات دلوں بعد جس عمل کو چاہو پڑھاؤ اس عمل کو تہجی کے
ہوگی اور رجعت سے خصوصاً ربیکا اور بہت لوگ نادانی سے عمل شروع کرتے ہیں نزکات
حروف تہجی کی انہیں دیتے ہیں آخر رجعت میں گرفتار رہتی ہیں یا جان سی گنہ رجعت میں
اور رجعت اس کے بعد میں کہ عمل پڑھتے ہیں اسباب کسی شیء اعتدالی کو طبیعت شفا سے پہلو بہ پہلو کہتے ہیں
یہ رہا مائیکسوں حروف تہجی نام پڑھنے والے کے کہن کہ فرشتے ان ناسوت سے اللہ کی تسبیح کرتے ہیں
اور بزرگی ان کی ظاہر ہے کہ الفاظ قرآنیہ اور رب مائیکس سے کہتے ہیں جو کہ ایک قرآن کا کلمہ ہے
لیکن سہل طریقہ یہ کہ ہر روز ایک ایک حرف پڑھاؤ پھر سوچا الیس مرتبہ انشائیں ان کے بعد
پڑھاؤ اور جب کوئی مشکل پیش آئے اس بارہ سو مرتبہ ایک مجلس میں ہی انشاء اللہ مشکل حل ہوگی اگر نہ ہو
بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible]

محققانے

باب چوتھیں میں فصلیں ہین

فضل اول قسم توبہ نجات اور اذکار و اذکار میں توبہ چار قسم کا ہے توبہ ایسی توبہ جس میں مالک

تقوٰی اللہ اور سکو لکھنؤ میں کہ کاغذ یا سفال آب زرسیدہ یا پوست ہرن یا لوح معینی یا مسخر پتھر پر لکھتے ہیں اور آگ میں ڈال دینے یا تیرپ چلو کے دھون کرین واسطے خواصات اور نجاستیں وغیرہ کو اور بادی تقوٰیہ سے کہ تقوٰیہ لکھ کر درخت یا اور کسی جگہ بلند پر لکھا دین تاکہ ہوا میں بکھریں اور زبان بند کر لیں اور تقوٰیہ لکھ کر پانی میں ڈال دین تاکہ پانی میں ڈال دینا مثل دریا یا حوض یا کنوئین وغیرہ کے واسطے مثلاً صی قیدی و تنہ وغیرہ کا واسطہ کرنا چاہیے تقوٰیہ خاکی و مٹی کی کچھ جو کھٹ یا راستہ یا چوڑا یا گورستان یا پھاڑ وغیرہ کے دھون کرین واسطے ہلکی دھن و غیرہ کے اگر تقوٰیہ لکھ کر لکھ کر لکھ کر خیال رکھ کر مہر طرف مشرق کر ہوا کی آواز پر بیٹھا اور قریب لکھ کر یا تنہ لکھ کر اور اگر تقوٰیہ بادی کا لکھ کر ان شرطوں کا وہاں رکھ کر جس کے واسطے یہ تقوٰیہ لکھ کر اس کے نام میں یہ گیارہ حرف منوں ہے اب جہ و حق و کائنات اور اونچے مکان پر بیٹھ کر لکھ کر گذر ہوا کا ہوا در مہر طرف مشرق کے ہوا اور اگر تقوٰیہ لکھ کر تو کتنا کہ دریا یا حوض کے چکر لکھ کر کہیں بدن پانی میں ہوا بشیر اور مہر جانب شمال اور اگر تقوٰیہ خاکی لکھ کر چار شرطوں کو ملحوظ رکھ کر مکان خالی ہو اور مہر جانب جنوب ہو اور کہہ جو مضبوط ہو کر جاتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹھ کر فصل تقوٰیہ لکھ کر یا تین یا چوبیس کوئی شخص تقوٰیہ لکھ کر ان ساعات میں قلم بنا دے واسطے تقوٰیہ زبان ہندی اور خواب ہندی کو ساعت عطار دین اور بحبت شیخ ہندی کو ساعت مرغ میں اور واسطے شمنی اور جدائی کو ساعت زحل میں اور واسطے محبت کے ساعت خمر یا مستی میں اور شرقی ذرق کے لیے ساعت زہر میں اوقات لکھ کر تقوٰیہ لکھ کر یہ ہیں وقت صبح تقوٰیہ محبت اور شرقی ذرق وقت نیم چاشت تقوٰیہ مایہی وقت ظہر تقوٰیہ عداوت درمیان ظہر و عصر تقوٰیہ زبان ہندی وقت نماز عشاء تقوٰیہ خواہش ہی یہ اوقات تقوٰیہ لکھ کر حضرت داؤد و ہنر لکھ کر اور ابو القاسم غزالی رحمہ اللہ کے منتقل میں اور شرابیہ لکھ کر تقوٰیہ لکھ کر یہ ہیں کہ جملہ تقوٰیہ لکھ کر یا طہارت بدن اور با وضو لکھ کر اور لکھ کر وقت اپنے بدن میں خوشبو لگائی اور ہر تقوٰیہ لکھ کر پانچ یا سہ یا کہ عدد و اسم اللہ کہہ کر اور جب نقش لکھ کر اول یا حافظ یا حقیق یا تہذیب یا کمال یا اثر اور پردہ کر یا حجت نمکی اور درمیان میں کسی سے کلام کرے اور وقت لکھ کر سائیل عورت ناپاک اور غیر محرم کا ہوا نہ پڑے اگر تقوٰیہ محبت کا لکھ کر تو عروج ماہ ہوا و اول قلم ہستہ میں اور غیر

دائمی زبان پر رکھا اور کوئی چیز شیرین منہ میں رکھا اور فکر پر عین لگا اور توفیق شاکہ حاضر پر کرے
 تو میرے اور خیال مطلوب کا دلین رکھ کر گویا سامنے موجود ہو اور منہ طرف خانہ مطلوب اگر کرے
 اور توفیق محبت کا واسطے حرام کے ہرگز نہ لگے مفاد اسکا حضور میں نہ لگے کا قاعدہ اگر چاہے کہ مرد
 عورت سے دوستی کرے نہ عورت کا یہاں اور نام مرد کا یہ بھی لگے اور اگر چاہے کہ عورت مرد سے محبت کرے
 نام مرد کا عورت کا نام یہ بھی لگے اور توفیق واسطے باری اور حرم کا خوش اور خرم لکھ اور اگر واسطے
 عداوت لکھ اول کا غرضائین زبان پر رکھ کر قلم ہاتھ میں لے اور کوئی چیز حشر یا منع منہ میں رکھ
 اور تین میں تھوڑا سا رکھ کر اور سنگ بھلا دی اگر آئینہ میں لکھ بہت جلد فائدہ حاصل ہوگا مگر توفیق
 عداوت کا یہی عورت لکھ کر لکھ کر درگاہ کار ہوگا اور اگر توفیق زبان بندی و تنج بندی اور
 خواہش کیا لکھ تو تھوڑا موم منہ میں رکھا اور زبان کو دانتوں میں دباوی اور چبے نہ تمام ہر زبان کو لکھ
 المنہ لکھ اور توفیق زبان بندی شگرف سے رکھ کر توفیق خواہشی اور تنج بندی وغیرہ کا لکھ پیل کر
 منہ میں رکھا اور توفیق سیاقی ہو ہر روز **فصل** نقشبہ بیائین ہر مولیٰ دوستادی عالم ربانی و تمام
 حقائق حضرت مولیٰ محمد زبیر علی صاحب کلمہ مدظلہ العالی لفظ ہاں کہ قاعدہ پیکر نقشبہ شش
 کا یہ کہ جن نام یا آید کا نقشبہ ہر پاسا چار و سین چار حروف لکھ جائیں یا و ک عدد نکالے اور جو حرف پڑا
 پاسا چار لکھ جائیں جتنا و ک عدد نہ واجب عدد اسطرح نکالے واجب و سین ہر بارہ گراویاتی کو تین حصہ
 کر کہ ایک حصہ کو پاسا خانہ میں لکھ جائے چار حروف مکتوبی تین میں حروف ۱۰ اور باقی چار میں ایک
 حروف ۱۰ ایک لکھیں حروف مکتوبی کے عدد پندرہ میں بارہ گراویاتی یا چار پاسا حصہ کو ایک ایک
 حصہ ہوا اسی ایک کو پاسا خانہ میں لکھا ہر ایک ایک کو پاسا زیادہ کر کہ خزانہ میں لکھتا جاے اسی
 طریقہ پر کہ پہلا عدد جہاں لکھا اسی طریقہ پر کہ گویا کی چال پر جو شانہ ہو وہاں دوسرا لکھا اور جتنا
 عدد دای خانہ میں لکھ جو نہ ہو گویا کی چال پر ہوا و چہ تہا عدد دای خانہ میں لکھ جو تیسرے سے
 رخی چال ہوا و چہ تہا چان دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا خزانہ میں لکھ چال ہوا و چہ تہا دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا
 سے بہر خزانہ میں لکھ چال ہوا و چہ تہا دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا رخی چال ہوا و چہ تہا دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا
 لکھ جو شانہ گویا کی چال ہوا و چہ تہا دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا خزانہ میں لکھ جو چہ تہا رخی چال ہوا و چہ تہا
 ہر شش کر سب گویا کی چال ہوا و چہ تہا دای خانہ میں لکھ جو چہ تہا خزانہ میں لکھ جو چہ تہا رخی چال ہوا و چہ تہا

خزانہ
 ۱
 رخی
 ۱
 چال
 ۱
 دای
 ۱
 خانہ
 ۱
 لکھ
 ۱
 جو
 ۱
 چہ
 ۱
 تہا
 ۱
 رخی
 ۱
 چال
 ۱
 دای
 ۱
 خانہ
 ۱
 لکھ
 ۱
 جو
 ۱
 چہ
 ۱
 تہا

[illegible]

آتشى		
۸	عزرائیل ۳	۶
۲	۵	۴
۳۲	۹	۲
آبی		
۴	۳	۸
۹	۵	میکائیل ۱
۲	۷	۶

اور مولانا می مدوح فرمایا کہ مرلج بہر نیکیا یہ طریقہ یہ کہ اوسی قاعدہ سے اعداد نکال کے
اونہیں میں سے تیس اکر اودے اور باقی کو پچاس میں تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو ایک حصہ کو پہلے
خانہ میں لکھ مثلاً کل عدد ۳۴۵ میں کم کرے یک بعد یک پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس پچاس
ایک حصہ ہوا ایک کو کسی خانہ میں لکھا بعد اوسکہ دوسرا عدد اوسی خانہ میں لکھا جو باقی رہ گیا ہو
جالیہ ہوا وہ تیسرا اوسی خانہ میں لکھا بعد دوسرے سے فرزین کی چال ہو اور چوتھا اوسخانہ میں جو
تیسرے سے رہا وہ چال ہو اور پانچواں اوسخانہ میں جو چوتھے سے رہا وہ چال ہو اور چھٹا اوسخانہ میں
جو پانچویں سے رہا وہ چال ہو اور ساتواں اوسخانہ میں جو چھٹے سے فرزین کی چال ہو اور آٹھواں
اوسخانہ میں جو ساتویں سے رہا وہ چال ہو اور نہواں عدد اوس خانہ میں جو آٹھویں
سے رہا وہ چال ہو مگر ایسے طریقہ کہ کہ اور عدد دہائی قبل کی چال بند ہو اور نہواں عدد اوسخانہ میں جو

باب مین عملیات و تقویات هرتم که اسمین اماره فضیلین میر

فصل اول علیات و تقویات تقاضای حاجاتین پنجب کیکو کوئی حاجت پیش آور تو
یا حی یا قیوم بحق لا اله الا انت سبحانک انت کنت من الظالمین
عنا کیوقت شر بار پڑے اور بعد هر المین کہ مطلب انیکہ انشا اللہ تعالیٰ در بیان چالیس
کہ مطلب حاصل ہوگا محرب ہر حضرت شاہ اہل شہ رحمہ اللہ کے چار باب مین لکھا ہے کہ جو عمل
حصول ہر مطلب مین جلالی ہو یا جمالی بچ حکم کبریت احمر کہ ہے او سکوا اسم اعظم شکر کیا ہے
وہ آیہ لا اله الا انت سبحانک من الظالمین تک ہر سوال اللہ صل اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ یہ دعا
ذوالنون کی ہے کہ مہملی کہ پیٹ مین فرمائی جو مسلمان جس مطلب کیو اسلی اس آیت سے
دعا کر لگا قبول ہوگی اور حق یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب اور کمال سر لک الاثر ہر جہل مین ہے
اس آیت سے دعا کرے اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق زہد فرمایا ہے کہ جو کوئی اس آیت
کہ وسیلہ جو سوال کرے یا دعا و وجود دعا کرے قبول ہو مجیکو تعجب آتا ہے او میں شخص ہو کہ باسلام
اسک دعا کرے اور قبول ہوا و مشائخ رحمہم اللہ کا اسکی سرعت تاثیر اور عدم تخلف پراجماع ہے اور
طریقہ اسکی ختم کہبت مین او آسان تر و مطلوب مین ایک یہ ہے کہ بارہ ذکات نہایت حصول مطلب
بارہ بار پڑے کہ او اول و آخر و وسط پڑے او در و سطر ا طریقہ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچیس مرتبہ پڑے
اس طریقہ کو چالیس تک کرے خلاصہ یہ ہے کہ اسکی قوت تاثیر مین کہ شک نہیں اسلئے اسلئے کہ اسلئے
عمل نہیں کہ جسکی صحت قرآن اور حدیث اور اقوال مشائخ سے بر اثبات ہو ایضا حضرت مشائخ سے
منقول ہے کہ یا ایک بیج القحط بکیر بکیر تبارہ سوم تبارہ بارہ روز تک تیر طاس ہر شکر کہ جو جمع طلب
اور اسے کہ سورہ اور قبل پڑے کہ ہر روز نماز اور گوشت وغیرہ پڑے کہ حصول دعا اور برائے امان
کہ جو بیج القحط کہ کوئی شخص واسطی حصول مطلب کہ کثرت درویشیانی کر لگا جو کہ مطلب ہوگا انشا اللہ
ضرور بلو گیاست در مصلی دوا و درخانیہ واقع ہر بار درویشانیہ غیہ عمل نہایت مجرب ہے ہر بار ہر روز
از مودہ یا انصا تیر کیب ختم سلوایہ تنہا عروج اہل مین جمہ کو شروع کرے کہ او جب پشیمان منظر ہو او سفر
رکو او شام کو تیر بیج سورہ افکار کرے اور غسل کرے کہ لکھا یا انخل جلدور وغیرہ کہ او پڑے او تیر لکھ

الکثر از سر بیخه جزو انشا الله تعالی بمن محبوبین و طلب حاصل موکایه واسطه برآورد و طلب کرم است
 محبوب و درود و در سبب الله صل علی سیدنا محمد صلا و لا تنحی عنا بعدا
 من جمیع الاهیال و الاقارب و تقضی لنا من جمیع الحاجات و تفرغ
 بعباد من جمیع الشیاط و کفر فکنا بها عندک علی الدوام و تبلیغنا بها
 تقضی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوة بعد المات فیضا واسطه برآورد و طلب کرم است
 سمو الاکثر بقیام مجلس من ایک آدمی یا کئی لیکن آدمی بعد و طاق هون آیه کریمه من محبت
 آخر مک پیرمین جو مشکل پیش یا کئی بہت جلد آسان ہوگی موجب ہوا الضا ترکیب ختم خواجگان
 حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند اور خواجہ بایزید بلخامی اور خواجہ ابوالحسن عراقی اور خواجہ
 عبدالحق عید طائی اور خواجہ احمد وسوانی اور خواجہ ابوالمنصور مازنی اور خواجہ یوسف جمالی
 اور خواجہ بابا سمناسی و خواجہ محمد بنید و خواجہ عبید القدر احرار فرمایا کہ جو شخص اس ختم شریف
 کو تین روز تک پڑھا خدا یتالی اکثر ایک حاجت اور سب را و فرمایا اگر ترکیب ختم کی ہو کہ اول قدر
 شیرینی لیکر الود ایکبار اور قل ہو اللہ تین بار پڑھ کر صواب کا خواجگان شروع کو بختم ہوا اللہ
 بار اور در و در شریف تو مرتبہ اور الود شرح شتر بار یا او سمناسی مرتبہ پر قل ہو اللہ اکثر اور ایک بار
 سات بار اور در و در تو مرتبہ ہر سورہ کو سو بار در و در کس قسم پڑھ اور لو بان وغیرہ ملا و بعد ان
 یعنی ہر ایک اسم کو ایک سو بار پڑھ یا قاضی الحکامات یا کافی الخیرات یا رافع الدرجات
 یا دافع البلیات یا فتح الکتاب یا شافی الافرادی یا حل المشکلات یا
 صیّب الانتباب یا محنب السد غوات یا ارحم الراحمین امین
 اس ختم شریف کو جو وقت چاہے پڑھے مگر بہتر یہ کہ دو شنبہ یا ختم ہدایا جمعہ کے دن شروع
 کرے اور اگر مشایخ روح از علیہ نماز عصر و فقیر مولف کو پڑھنے کی اجازت دی ہو یہ ختم نہایت محبوب
 ہے اور برآمد طلب کیا سب بار آرا یا ہوا و فقیر مولف از حب اسکا در و کیا خدا یتالی نے
 مشکل آسان کی الیہا جو شخص حسب طلب کیا سب اس ختم سورہ الکریم پڑھ کر خداوند کریم
 اور کسی حاجت برآید یا کلا اور طریقہ اور کا یہ کہ ایک جلسہ میں ایک یا قلیل یا پانچ یا سات آدمی
 باہم ملکر سورہ الکریم پڑھیں نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں اور قبل شروع سورہ موصوفہ کہ تو مرتبہ

یا دافع البلیات

دو دریاں ہیں جو جاوید عمل اگر مستقیمین روح سے متعلق ہے اور نہایت عجیب ورائل حاجت کا
 ازمودہ ہے ایضاً جب کوئی شکل نہایت سخت و دشوار پیش آوے تو رباعی حضرت شیخ ابو الغیر
 ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کو اسطریق سے پڑے کہ اول وضو کرے اور پھر روئے قبلہ ہو کر بیٹھے
 اور شہر بنی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کرے پھر درود شہر لیت کہ بعد و طاق پڑھ کر
 رباعی کو شہر بار پڑھے اور اپنے مطلب کا درمیان رکھے اور ہر مرتبہ بعد رباعی
 کر ایک بار بحق شیخ ابو الغیر ابو سعید کہے جب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑھ کر
 پھر درود پڑھے یہ رباعی اثر باقاضی الحاجات کا رکھتی ہے وہ رباعی یہ ہے
 رباعی یارب محمد و علی و زہرا و ابیہا بنی حسین و عبادہ کز لطف برآر حاجتم ہر دوسرا
 ہے منت خلقت یا علی اللہ علیہ فی نقشب تمام اعداد قرآن مجید کا ہر ایک بزرگ لغو
 سے فرمایا ہے کہ یہ نقش و اسطر برآد جمع مطالب کی مفید ہے اسکی نزکات کہ بہت طریق
 ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش شہر کو ہر روز پانچ جملہ تک تین سو کیا وں حسب
 اعداد و لفظ قرآن کے لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال کرے انشاء اللہ تعالیٰ
 بعد ختم جملہ کے یہ نقش عمل میں آئے گا خوش نصیب اوکے جسکے عمل میں یہ نقش آوی
 پھر کسی امر کے اوسکو ضرورت نہ رہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے
 پس کیا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے ہر خلاف اسکے کہ
 اکثر اسماء کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا
 یا کسی طرح کی حاجت پیش
 آوے اس نقش کو دو ہزار

۷۶

۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸

اور پچاس موافق اعداد اللہ
 کافی المہیات و قاضی الحاجات کے
 لکھ کر آٹے میں گولی بناوے
 اور دریا میں ڈالے عجیب ہے
 اور وہ نقش ہے

ایضاً ترکیب نقش سورہ اشخاص کی یہ ہے کہ بعد از آن عروج ماہ تاریخ طاق میں روزہ رکھو اور سہ رات رہے غسل کرے اور شیرینی پر فائز ہو مولوں کی دمی اور عود واسطے خوشبو کے ملاو اور اول و آخر کہ پانچ صبح صبح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درود و شریف پکارو پکارو
بار اور سورہ اخلاص
چار گنجو بار پڑھ کر اس
نفس کو کہ انشاء اللہ قاتلے
جس مطلب کی خاطر لکھی گئی
ساجت بر آوے گی
ایضا جب کسی کو کوئی حاجت
پیش ہو تو اپنے قلب کو پڑھے
خواص اس کی بہت مین
لاکن چند نامین

فلکستا ہون لاولیہ کہ جو نعمتیں آوے سے بے العین بار ہر دور بلا تاخیر جالیشی نہ تو تک پڑے و خوش چہرے
کہ واسطہ ہلکے عالم کے الگین بار الگین نور تک پڑے اور قیصریہ یہ ہر کہ محبت وضع غم کے لوتیہ
کھانویں پڑے پڑے جو غم واسطہ غنا کے ہر نور و دل بار پڑے ہر کہ اور باجوہین محبت وضع تب
ولزہ کے چنبی کی رکابی پر کھکھ کر بیا رکھو پلا دی اور پڑے جو بخت سلامتی عیال و اطفال اور مال
و غیرہ کہ ہر نور پڑے مرتبہ پڑے اور واسطے وضع ہر تباری اور نظر ہر اور کھکھک لاشی یہ کریم کا

2000	2001	2002	2003
2004	2005	2006	2007
2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	2015

	224		
2	R_{12}	R_{22}	1
R_{22}	1	R_{22}	
4	R_{42}	R_{24}	4
R_{22}	0	4	R_{22}

لکھنؤ میں ڈاکٹر الفیاضی نے سورت و خانجی کا واسطہ
 بیچے حاجات و کائنات میں ایک ہی رنگہ میں سورت و خانجی
 لکھنؤ میں گولی بنا کر بیچیں ڈاکٹر الفیاضی
 ہوا گا اور واسطہ شفاء و امراض کا کاغذ یا پتہ
 کی کتاب پر لکھ کر بیچیں کو پلا دی مرخص شفاء ہو

فصل ۲ عملیات اور تشریفات و تہذیب کے بیا سیں جو کوئی شخص واسطے وصیت ذریعہ طویب جاہ اور عزت کر اسے یہ کو اکیزار بار توجہ دل سے پڑھے ذریعہ او کا غیب سے وسیع ہو آیت کریمہ یہ ہے **اِنَّهُ لَطِيفٌ بِّعِبَادِهِ يَهْدِيْ ذِيْ الشَّوْءِ وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْعَظِيْمُ اِيْضًا** جو کوئی شخص وقت چاشت کے چار رکعتیں بہ نیت چاشت پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد کے سورہ والشمس پڑھے دوسری رکعت میں سورہ واللیل تیسری رکعت میں سورہ والفجر چوتھی رکعت میں سورہ الم نشرح پھر سلام پیرے اور گھسیا رو باز دو دشریف پڑھے بعد چاند نہ بار و آواز جاہ و عزت اور بعد اسکے آٹھ سو مرتبہ یا کاسم پڑھے پھر سجدہ کرے اور ہاتھ مثل دعا **مَا تَكُنْ كَيْ سَلَا دُوْا** اور یہ دعا چاند نہ بار کو یا کاسم **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِکَ سَلَطُ السُّرُوْرَتِ لَیْنُ تَشَاءُ** پھر چسپ اور سر سجدہ سے اوشا کر گیا رہ بار دو دشریف پڑھے اس عمل کو سالیس دفعہ کرے یا کرے اور اسکو ذریعہ عروج ماہ میں شروع کرے موجب ہے **اِيْضًا** جو اجماع بہاؤ الدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورہ الم ترکیب کو بعد نماز عصر کے الکیس مرتبہ پڑھے گا ذریعہ غیب ہو پائے **اِيْضًا** واسطے فتوحات کے چاہے کہ ماہ صفر کے آخری چار شعبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مینٹر کے پچانوے دن دریا یا خوشی میں غسل کر کے پہر پانی میں کھڑے ہو کے تراسی یا رب یا کاسم پڑھے یہ سہل طریقہ ہے اور بزرگان طریقت کو اور بھی طریق منقول ہیں اس رسالہ میں بسبب طوالت کو نہیں لکھا **اِيْضًا** اور اگر ترقی ذریعہ اور عجیت ظاہری اور باطنی کے عروج ماہ جمرات کو دن روزہ رکھو اور بعد نماز فجر کے غسل کرو اور دو رکعت نیت صلوات اللہ علیہ پڑھو اور ہر رکعت میں بعد الحمد کہ **اَیْہَ الْکَرِیْمِ اَلِکْبَارِ** اور سورہ اذہب یا یحییٰ یا یحییٰ یا رب کجی سلام پیرے اور بعد سلام کر دو دشریف تین سو مرتبہ اور تشریف پڑھے **اَعِیْذُ بِکَ** اور پیر ایک بیشک ہو جو الکیس ہزار بار اسم یا کاسم پڑھے روزہ شیرین بیچ سے انتظار کرے **اِيْضًا** جو الکیس چھ دن تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز عشا کے اکیزار چار سو بار پڑھے اگر سے اور ہر روز بوقت پڑھنے کے ایک ہمت یاد ہو اور اس ہمت کو دو سترے کام میں نہ لاوے **اِيْضًا** اسم یا کاسم ایک ہزار بار ایک سو بار بعد نماز کو اور اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھے اور ممکن نہ تو

ایضا صحت رزق کر لیے اس نقشہ کو لکھ کر دیو اور پرنگاوی وہ یہ ہے

289

15	15	15	4
11	1	1	15
10	10	10	15
17	1	1	9

۲۲۲۰۴	۲۲۲۰۵	۲۲۲۱۰	۲۲۱۹۷
۲۲۲۰۹	۲۲۱۹۸	۲۲۲۰۲	۲۲۲۰۸
۲۲۱۱۹	۲۲۲۱۲	۲۲۲۰۵	۲۲۲۰۶
۲۲۲۰۳	۲۲۲۰۱	۲۲۲۰۰	۲۲۲۱۱

ایضاً جسکی دکان پر کم بکتا ہوئے اس نقشکو لکھکر دوکان کو دروازی پر لٹاوی حسد پر
ایضاً جو کوئی شخص اس تعویذ کو لکھکر اپنی پس رکھو

روزِ مطلق رازِ برحق اور سکو غیب سے
روزِ عنایت کر دے اور ترقی روزِ پروہو

646

2	3	4	5	6	7	8	9
3	4	5	6	7	8	9	0
4	5	6	7	8	9	0	1
5	6	7	8	9	0	1	2
6	7	8	9	0	1	2	3
7	8	9	0	1	2	3	4
8	9	0	1	2	3	4	5
9	0	1	2	3	4	5	6

649

24	10	12	99
12	60	60	11
21	10	61	22
69	22	22	12

ایضاً طریقہ و نکات اسما حسنہ کو بہت مین لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسماء شریف کو ہر روز تنہا ۹۹ بار پڑھاؤ گے روز تک بخل و صفت پڑھو اور ہر اسم شریف مین لفظ یا کو ملائے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کر کے روزہ تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کے

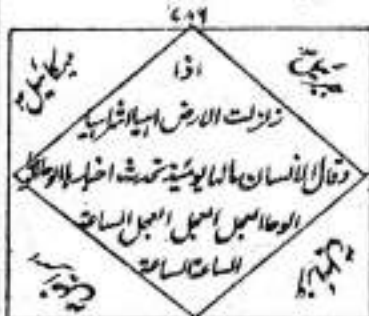
منفید ہو چو کوئی اس نقش نوؤں نام باری تعالیٰ کو
لکھ کر اپنے پاس رکھ لگا رزق غیب ہی ملے گا غریب خلائق
ہو گا وہ یہ کہ اور یہ جدول اعمال اسماء حسنیٰ میں ہے
وہ عقیدہ بحساب قدرت العبد درج رسالت ہے صحتیٰ

FF9	FF9F	FF99	FF95
FF9D	FF9E	FF9B	FF9M
FF90	FF94	FF91	FF9A
FF97	FF96	FF97	FF9C

[illegible]

بها کیل	فیروز	زمن	ظرا	موس	نوشه دوزخ	نقل	عقرب	۵۰۰	شکر	سخت	۱۰۰	سمیع	م
لوا کیل	فیروز	مغزی	زیا	سبل	عقرب	سرو	دگری	۲۰۰	جالی	بلند مرتبه	۱۱۰	علی	ع
سرا کیل	فیروز	مخ	اکل	اسب	برز	گرم	مدات	۴۲	جالی	کمرنگ و بالا	۲۸۹	فنا	ن
ایکی کیل	فیروز	فحس	قلب	چراک	ببار	تر	الکت	۲۰۰	جالی	چای نا	۱۳۴	صمد	م
ملا کیل	فیروز	نهر	قطر	موت	ترنج	شنگ	فقد شروت	۳۰۰	شکر	تندت بالا	۲۵۵	قاصد	ن
امرا کیل	فیروز	علا	خام	سبل	کاب	سرد	موت	۴۲	جالی	چای دگر	۲۰۵	سرب	س
هر کیل	فیروز	مر	بده	عقرب	عورینه	گرم	مدات	۲۰۰	عالی	نوشه دوزخ	۴۰۰	شفیع	ش
عزا کیل	فیروز	زمن	سنگ	دلا	بهر	تر	مقدوم	۲۰۰	جالی	نوشه دوزخ	۴۰۹	قلاب	ن
چکی کیل	فیروز	مغزی	سبل	موت	عورینه	شنگ	بض	۴۰	جالی	قلم و بالا	۴۰۳	ثابت	ن
ملا کیل	فیروز	مرنج	سبل	بهر	بخت	سرد	بخت	۴۰	شکر	پیر و بالا	۴۰۱	خالق	خ
هر کیل	فیروز	شس	ایق	قوس	ریحان	گرم	بض	۴۹	جالی	نوشه دوزخ	۴۰۱	فاک	د
علا کیل	فیروز	نهر	مقدم	دلا	کمرنگ	گرم	بض	۴۲	جالی	نوشه دوزخ	۴۰۱	ضاس	ض
نوا کیل	فیروز	علا	مخ	موت	کمرنگ	شنگ	مدات	۲۵	جالی	اشک و بالا	۱۱۰۹	ظاهر	ظ
نوشه دوزخ	فیروز	مر	رنا	موت	فرلق	شنگ	مدات	۳۰	جالی	سخت و بالا	۱۷۸۴	خفوس	ظ

ایضاً واسطے محبت کے اس کو باؤ پر لکھ کر یاد کر کہ جب کلام دیکھا اس کی محبت میں دیوانہ اور عاشق ہوگا قسیدہ کہ تبارک و تعالیٰ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ایضاً خاک زیر پاؤں مطلوب اور اپنے بائیں پیر کی خاک یکسر ہر اس محبت کو سات بار پڑھے اور خاک پر ہم کر اور خاک کو کھڑکے بازہ کر طالع الباقی ہے سو دبارے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ یا ہو کر حاضر ہوگا وہ غریبیت یہ ہوا لَدُنِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ایضاً اس نقش کو کسی تختہ پائے پر لکھو اور اس کو پانی میں چلے اے اور یہ عمل سات دن تک کر کے انشاء اللہ تعالیٰ دشمنی و دوست ہو جاوے گا و نقش کرم ہے



ایضاً جو کوئی اس تختہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھ لیا جس شخص کے پاس دیکھا وہ اس کی رخت کر لگا اور ہر ایک کو دل میں دسکی محبت ہوگی مجرب ہے

۷۸

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

ایضاً واسطے جبکہ نقش سورہ اخلاص کا چاروں عمل کیا جاتا ہے اول چہ کہ لکھ کر درخت انار پر لٹکا دے جس پر آئے گا مطلوب فرط محبت کے بقیر ہوگا و آخر یہ ہے کہ صومعین دفن کرے

۷۹

قل	هو	الله	احد
الله	الصل	لم	یلد
ولم	لی	لد	ولم
یکن	له	کنوا	احد

تیسرے یہ ہے کہ اس نقش کو گیون کر آٹے میں گولی بنا کر بلو الصباغ کے تیز کر دیا میں ڈالے چھتے یہ جو کہ اس نقش کو لکھ کر غلیتہ طیار کرے اور سہند غلیتہ کا جانب مطلوب کے کر کے اکٹیس روز تک بلاناغہ روشن کیا کرے مطلوب بقیر ہوگا مجرب ہے

ایضاً اسے جب کہ اس نقش کو لکھ کر
مطلوب کے گھر میں دفن کر جو محبت اور
درمیان میں بہت زیادہ ہوگی نقش یہ ہے

۱۴	۱۱	۴	۱۷
۵	۱۶	۱۵	۱۰
۱۹	۶	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷

ایضاً اسے جب کہ اس نقش کو لکھ کر
قلعہ بنا کر روغن کنجد میں جلا کر دیا جائے
تو عروسی خوشی و شادی مطلوب جائے گا نقش یہ ہے

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

ایضاً اس نقش کو کورے سکورے یا نعل اسپ پر لکھ کر آگ میں ڈالے اور غلام بن غلام
علی حسب غلام بن غلام عاشق شود لکھ کر

اور بجای غلام بن غلام کو نام مالک اپنے مطلوب لکھ کر
اونکی مالک لکھ وہ یہ ہے

ایضاً جب کسی شخص میں باہم کٹ پٹ ہو جاوے جھٹ پٹ اس نقش کو ایک ساعتین
سنگی گھوڑے کی نعل پر کندہ کر آگ میں ڈالی مطلوب بقیہ دار ہو کر حاضر
ہو وے گا

فصل ۳۳ میں عملیات

مکرم حضرت مولانا مولوی محمد آصف رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا ہے کہ سات

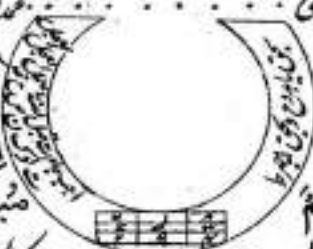
لکیر ایک لکری ہر

شیر اور شیر انسان

نظمیہ یا اذہو خیم

عداوت خیم یا اسکی ایضاً

عداوت پیدا ہوا کر میری اعلیٰ لکھ لکھ العداۃ والبغضاء الی یوم القیامۃ



لکری نکات سنہ کی
اس غریب کو کہ ہم
اِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ
صُبْنِیْنِ سِرَّ اَلْمِنْ دَا

کوئی چاہے کہ میان خیم و کو

بعد ہر نماز کے ستر بار پڑھا اور بعد ہر دہائی کے نام اوس شخص کا لے اور ایسا کر کوئی شخص جو
کہ درمیان دو شخصوں کے عداوت ہو یا جو کچھ اپنا ماہ اور اس شخص کا لیکر نفس لگے اور آگین

نقش یہ ہے

ایضاً اگر کوئی چاہے کہ درمیانِ شتم و کجودانی لمبی آید اور چالیس ہفت تک ایک ایک سنگریزہ سفید پر ایک بار سورہ انا علینا پڑھ کر دم کرے اور سنگریزہ مذکورہ اسکے گھر میں اوردانی میں مچرے ایضاً واسطے عداوت کے ختم ہو جائے بعض نیکوں نے خضر مولا کو اجازت دی کہ سورہ بیل کو اسطورہ کے اول اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑھے پھر بیس شروع کرے جب لفظ سورہ اول پر پہنچے کچھ سورہ بیل اور اس کو پڑھے عظیم دے انفقوا الذین یستلذون بالذنوب والظالمین اور پھر پہلی زمین پر بار بار اور نام اس کے ابو وادین بار تین کے ابتدا سورہ شمع کرے اور جب دوسری زمین پر پہنچے موافق پہلے کے کرے یہاں تک کہ سورہ مذکور نام کرے اور اسی طرح اس پر دوسری تمام زمینیں علیٰ اللہ رب العالمین ایضاً اور اسی طرح دینی دشمن کے ہر قسم کے دشمن کے گھر میں نوکر یہ سورہ ۱۱۲ سورہ ص ۱۱۳ سورہ طہ ۱۱۴ سورہ طہ ۱۱۵ سورہ طہ ۱۱۶ سورہ طہ ۱۱۷ سورہ طہ ۱۱۸ سورہ طہ ۱۱۹ سورہ طہ ۱۲۰ سورہ طہ ۱۲۱ سورہ طہ ۱۲۲ سورہ طہ ۱۲۳ سورہ طہ ۱۲۴ سورہ طہ ۱۲۵ سورہ طہ ۱۲۶ سورہ طہ ۱۲۷ سورہ طہ ۱۲۸ سورہ طہ ۱۲۹ سورہ طہ ۱۳۰ سورہ طہ ۱۳۱ سورہ طہ ۱۳۲ سورہ طہ ۱۳۳ سورہ طہ ۱۳۴ سورہ طہ ۱۳۵ سورہ طہ ۱۳۶ سورہ طہ ۱۳۷ سورہ طہ ۱۳۸ سورہ طہ ۱۳۹ سورہ طہ ۱۴۰ سورہ طہ ۱۴۱ سورہ طہ ۱۴۲ سورہ طہ ۱۴۳ سورہ طہ ۱۴۴ سورہ طہ ۱۴۵ سورہ طہ ۱۴۶ سورہ طہ ۱۴۷ سورہ طہ ۱۴۸ سورہ طہ ۱۴۹ سورہ طہ ۱۵۰ سورہ طہ ۱۵۱ سورہ طہ ۱۵۲ سورہ طہ ۱۵۳ سورہ طہ ۱۵۴ سورہ طہ ۱۵۵ سورہ طہ ۱۵۶ سورہ طہ ۱۵۷ سورہ طہ ۱۵۸ سورہ طہ ۱۵۹ سورہ طہ ۱۶۰ سورہ طہ ۱۶۱ سورہ طہ ۱۶۲ سورہ طہ ۱۶۳ سورہ طہ ۱۶۴ سورہ طہ ۱۶۵ سورہ طہ ۱۶۶ سورہ طہ ۱۶۷ سورہ طہ ۱۶۸ سورہ طہ ۱۶۹ سورہ طہ ۱۷۰ سورہ طہ ۱۷۱ سورہ طہ ۱۷۲ سورہ طہ ۱۷۳ سورہ طہ ۱۷۴ سورہ طہ ۱۷۵ سورہ طہ ۱۷۶ سورہ طہ ۱۷۷ سورہ طہ ۱۷۸ سورہ طہ ۱۷۹ سورہ طہ ۱۸۰ سورہ طہ ۱۸۱ سورہ طہ ۱۸۲ سورہ طہ ۱۸۳ سورہ طہ ۱۸۴ سورہ طہ ۱۸۵ سورہ طہ ۱۸۶ سورہ طہ ۱۸۷ سورہ طہ ۱۸۸ سورہ طہ ۱۸۹ سورہ طہ ۱۹۰ سورہ طہ ۱۹۱ سورہ طہ ۱۹۲ سورہ طہ ۱۹۳ سورہ طہ ۱۹۴ سورہ طہ ۱۹۵ سورہ طہ ۱۹۶ سورہ طہ ۱۹۷ سورہ طہ ۱۹۸ سورہ طہ ۱۹۹ سورہ طہ ۲۰۰ سورہ طہ ۲۰۱ سورہ طہ ۲۰۲ سورہ طہ ۲۰۳ سورہ طہ ۲۰۴ سورہ طہ ۲۰۵ سورہ طہ ۲۰۶ سورہ طہ ۲۰۷ سورہ طہ ۲۰۸ سورہ طہ ۲۰۹ سورہ طہ ۲۱۰ سورہ طہ ۲۱۱ سورہ طہ ۲۱۲ سورہ طہ ۲۱۳ سورہ طہ ۲۱۴ سورہ طہ ۲۱۵ سورہ طہ ۲۱۶ سورہ طہ ۲۱۷ سورہ طہ ۲۱۸ سورہ طہ ۲۱۹ سورہ طہ ۲۲۰ سورہ طہ ۲۲۱ سورہ طہ ۲۲۲ سورہ طہ ۲۲۳ سورہ طہ ۲۲۴ سورہ طہ ۲۲۵ سورہ طہ ۲۲۶ سورہ طہ ۲۲۷ سورہ طہ ۲۲۸ سورہ طہ ۲۲۹ سورہ طہ ۲۳۰ سورہ طہ ۲۳۱ سورہ طہ ۲۳۲ سورہ طہ ۲۳۳ سورہ طہ ۲۳۴ سورہ طہ ۲۳۵ سورہ طہ ۲۳۶ سورہ طہ ۲۳۷ سورہ طہ ۲۳۸ سورہ طہ ۲۳۹ سورہ طہ ۲۴۰ سورہ طہ ۲۴۱ سورہ طہ ۲۴۲ سورہ طہ ۲۴۳ سورہ طہ ۲۴۴ سورہ طہ ۲۴۵ سورہ طہ ۲۴۶ سورہ طہ ۲۴۷ سورہ طہ ۲۴۸ سورہ طہ ۲۴۹ سورہ طہ ۲۵۰ سورہ طہ ۲۵۱ سورہ طہ ۲۵۲ سورہ طہ ۲۵۳ سورہ طہ ۲۵۴ سورہ طہ ۲۵۵ سورہ طہ ۲۵۶ سورہ طہ ۲۵۷ سورہ طہ ۲۵۸ سورہ طہ ۲۵۹ سورہ طہ ۲۶۰ سورہ طہ ۲۶۱ سورہ طہ ۲۶۲ سورہ طہ ۲۶۳ سورہ طہ ۲۶۴ سورہ طہ ۲۶۵ سورہ طہ ۲۶۶ سورہ طہ ۲۶۷ سورہ طہ ۲۶۸ سورہ طہ ۲۶۹ سورہ طہ ۲۷۰ سورہ طہ ۲۷۱ سورہ طہ ۲۷۲ سورہ طہ ۲۷۳ سورہ طہ ۲۷۴ سورہ طہ ۲۷۵ سورہ طہ ۲۷۶ سورہ طہ ۲۷۷ سورہ طہ ۲۷۸ سورہ طہ ۲۷۹ سورہ طہ ۲۸۰ سورہ طہ ۲۸۱ سورہ طہ ۲۸۲ سورہ طہ ۲۸۳ سورہ طہ ۲۸۴ سورہ طہ ۲۸۵ سورہ طہ ۲۸۶ سورہ طہ ۲۸۷ سورہ طہ ۲۸۸ سورہ طہ ۲۸۹ سورہ طہ ۲۹۰ سورہ طہ ۲۹۱ سورہ طہ ۲۹۲ سورہ طہ ۲۹۳ سورہ طہ ۲۹۴ سورہ طہ ۲۹۵ سورہ طہ ۲۹۶ سورہ طہ ۲۹۷ سورہ طہ ۲۹۸ سورہ طہ ۲۹۹ سورہ طہ ۳۰۰ سورہ طہ ۳۰۱ سورہ طہ ۳۰۲ سورہ طہ ۳۰۳ سورہ طہ ۳۰۴ سورہ طہ ۳۰۵ سورہ طہ ۳۰۶ سورہ طہ ۳۰۷ سورہ طہ ۳۰۸ سورہ طہ ۳۰۹ سورہ طہ ۳۱۰ سورہ طہ ۳۱۱ سورہ طہ ۳۱۲ سورہ طہ ۳۱۳ سورہ طہ ۳۱۴ سورہ طہ ۳۱۵ سورہ طہ ۳۱۶ سورہ طہ ۳۱۷ سورہ طہ ۳۱۸ سورہ طہ ۳۱۹ سورہ طہ ۳۲۰ سورہ طہ ۳۲۱ سورہ طہ ۳۲۲ سورہ طہ ۳۲۳ سورہ طہ ۳۲۴ سورہ طہ ۳۲۵ سورہ طہ ۳۲۶ سورہ طہ ۳۲۷ سورہ طہ ۳۲۸ سورہ طہ ۳۲۹ سورہ طہ ۳۳۰ سورہ طہ ۳۳۱ سورہ طہ ۳۳۲ سورہ طہ ۳۳۳ سورہ طہ ۳۳۴ سورہ طہ ۳۳۵ سورہ طہ ۳۳۶ سورہ طہ ۳۳۷ سورہ طہ ۳۳۸ سورہ طہ ۳۳۹ سورہ طہ ۳۴۰ سورہ طہ ۳۴۱ سورہ طہ ۳۴۲ سورہ طہ ۳۴۳ سورہ طہ ۳۴۴ سورہ طہ ۳۴۵ سورہ طہ ۳۴۶ سورہ طہ ۳۴۷ سورہ طہ ۳۴۸ سورہ طہ ۳۴۹ سورہ طہ ۳۵۰ سورہ طہ ۳۵۱ سورہ طہ ۳۵۲ سورہ طہ ۳۵۳ سورہ طہ ۳۵۴ سورہ طہ ۳۵۵ سورہ طہ ۳۵۶ سورہ طہ ۳۵۷ سورہ طہ ۳۵۸ سورہ طہ ۳۵۹ سورہ طہ ۳۶۰ سورہ طہ ۳۶۱ سورہ طہ ۳۶۲ سورہ طہ ۳۶۳ سورہ طہ ۳۶۴ سورہ طہ ۳۶۵ سورہ طہ ۳۶۶ سورہ طہ ۳۶۷ سورہ طہ ۳۶۸ سورہ طہ ۳۶۹ سورہ طہ ۳۷۰ سورہ طہ ۳۷۱ سورہ طہ ۳۷۲ سورہ طہ ۳۷۳ سورہ طہ ۳۷۴ سورہ طہ ۳۷۵ سورہ طہ ۳۷۶ سورہ طہ ۳۷۷ سورہ طہ ۳۷۸ سورہ طہ ۳۷۹ سورہ طہ ۳۸۰ سورہ طہ ۳۸۱ سورہ طہ ۳۸۲ سورہ طہ ۳۸۳ سورہ طہ ۳۸۴ سورہ طہ ۳۸۵ سورہ طہ ۳۸۶ سورہ طہ ۳۸۷ سورہ طہ ۳۸۸ سورہ طہ ۳۸۹ سورہ طہ ۳۹۰ سورہ طہ ۳۹۱ سورہ طہ ۳۹۲ سورہ طہ ۳۹۳ سورہ طہ ۳۹۴ سورہ طہ ۳۹۵ سورہ طہ ۳۹۶ سورہ طہ ۳۹۷ سورہ طہ ۳۹۸ سورہ طہ ۳۹۹ سورہ طہ ۴۰۰ سورہ طہ ۴۰۱ سورہ طہ ۴۰۲ سورہ طہ ۴۰۳ سورہ طہ ۴۰۴ سورہ طہ ۴۰۵ سورہ طہ ۴۰۶ سورہ طہ ۴۰۷ سورہ طہ ۴۰۸ سورہ طہ ۴۰۹ سورہ طہ ۴۱۰ سورہ طہ ۴۱۱ سورہ طہ ۴۱۲ سورہ طہ ۴۱۳ سورہ طہ ۴۱۴ سورہ طہ ۴۱۵ سورہ طہ ۴۱۶ سورہ طہ ۴۱۷ سورہ طہ ۴۱۸ سورہ طہ ۴۱۹ سورہ طہ ۴۲۰ سورہ طہ ۴۲۱ سورہ طہ ۴۲۲ سورہ طہ ۴۲۳ سورہ طہ ۴۲۴ سورہ طہ ۴۲۵ سورہ طہ ۴۲۶ سورہ طہ ۴۲۷ سورہ طہ ۴۲۸ سورہ طہ ۴۲۹ سورہ طہ ۴۳۰ سورہ طہ ۴۳۱ سورہ طہ ۴۳۲ سورہ طہ ۴۳۳ سورہ طہ ۴۳۴ سورہ طہ ۴۳۵ سورہ طہ ۴۳۶ سورہ طہ ۴۳۷ سورہ طہ ۴۳۸ سورہ طہ ۴۳۹ سورہ طہ ۴۴۰ سورہ طہ ۴۴۱ سورہ طہ ۴۴۲ سورہ طہ ۴۴۳ سورہ طہ ۴۴۴ سورہ طہ ۴۴۵ سورہ طہ ۴۴۶ سورہ طہ ۴۴۷ سورہ طہ ۴۴۸ سورہ طہ ۴۴۹ سورہ طہ ۴۵۰ سورہ طہ ۴۵۱ سورہ طہ ۴۵۲ سورہ طہ ۴۵۳ سورہ طہ ۴۵۴ سورہ طہ ۴۵۵ سورہ طہ ۴۵۶ سورہ طہ ۴۵۷ سورہ طہ

[illegible]

۷۸۶

۶	۱۳۵	۱۱	۱۲
۱۳۵	۳۵	۶	۱۳
۳۶	ظ	ظ	ظ
۶۱۵	۸۶	۱۱	۹

بسم زبان فلان بن فلان

ایضاً واسطے زبان بندی کے اس
نقش کو لکھ کر اور موم جامہ کر کے دریا میں
رکھ کر کوئی چیز بھاری اوپر رکھ دے کہ بنگاؤ
محرک ہے وہ

نقش یہ ہے

فصل ۶ خواب بندی میں :

سورۃ ناس کو وقت شب کے پڑھے
اور ایک چھری کو زمین میں گڑو دے

اور ہر لفظ ناس پر چھری کو گڑو تا جاؤ تب چھری زمین میں گھس جاؤ اس ایک کو پڑھا
اور اوپر دم کر دے وہ آہ یہ ہے اِنَّكَ مَكِيْتُ وَاَنْتَ مُدَبِّرُ الْمُنَاقِبِ اور چھری کو زمین میں گڑو دے
زیادہ زمین میں نہ رکھے اور جو جگہ ہے کہ خواب کو کمو لے چھری کو زمین سے نکالو اور سورۃ

پڑھا ایضاً واسطے خواب بندی کے یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھے اور منجھ فولا دی کو گڑو
کاغذ کے رکھ کر اوپر سے ٹھوس کے کاغذ زمین میں گھس جاؤ پھر سوراخ کو خاک چھرا دے

بندر کے مجرب ہی سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ عَقِدْ لِّیْ عَقْدَۃَ
فلان بن فلان بچہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَقْدَۃَ نوم فلان بن فلان بچہ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ عَقْدَۃَ

رأسه اَلرَّحْمٰنِ عَقْدَۃَ شَوْۃَ بچہ اَلرَّحِیْمِ عَقْدَۃَ عِیْنِ بچہ مَا لَیْلَ یَوْمَ الدِّیْنِ
عَقْدَۃَ اَوْسَیْ بچہ اِیَّاکَ لَعْنُۃَ عَقْدَۃَ لَسَانِ بچہ قَرِیْۃَ لَشَعْرِیْنَ عَقْدَۃَ دَجَرِ

بچہ اِهْلَ نَا الصُّرَاطِ الْمُسْتَغْفِرِ عَقْدَۃَ یَدِیْ بچہ صِرَاطِ الدِّیْنِ عَقْدَۃَ
تَلِیْمِ بچہ اَلْعَمَّتْ عَلَیْکُمْ عَقْدَۃَ مَنْ دَجَرِ بچہ غِیْرَ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْکُمْ

عَقْدَۃَ سَاقِیَ بچہ وَ لَا الصَّالِحِیْنَ عَقْدَۃَ دَجَلِیْہِ بچہ اَصْبَحَ
عَقْدَۃَ قَرَارِہِ وَ سَکُوْنِہِ بِاَللّٰہِ کَیْلَکُمْ اَللّٰہُ غَرَضِیْ عَقْدَۃَ النُّومِ فلان بن فلان

۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶

علی حب فلان بن فلان ایضاً

النوم النوم النوم

واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکھے

اور ڈول میں رکھ کر کنوئین ڈالے اگر آواز سننے کی آواز تو غائب زندہ ہو اور اگر
صدر رو نیکی آوے تو غائب مردہ ہے وہ یہ ہے ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰

ایضاً اس نقش کو لکھ کر چنے کے اور پاندہ جی اور کواری
لوگی سات مرتبہ چرخ کو کھچو اور اسکے بعد چرخے کو
آسمان کی طرف سیدھا کھڑا کرے در رفتہ بہت جلد پہنچے گا
خاک کے فرمان سے وہ نقش مکرم یہ ہے

۴۸۶	۳	۵	۱۵۳
۱۵۱	۵	۵	۱۵۱
۱۵۱	۵	۵	۱۵۱

فصل ۹ بہاگے ہونے میں

اگر کوئی شخص مثل غلام یا لونڈی یا جانور کے بہاگہ ہو اور دریافت کرنا ہو کہ کاشف
کو کس سمت کو بہاگہ ہے پس اگر سمت کے دن بہاگہ ہے تو جانب جنوب یعنی ذکر کے
تلاش کرنا چاہیے اور اگر آوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنی نور کے
تلاش کرے اور اگر چرخ کے دن بہاگہ ہو طرف شمال یعنی آواز کے بہاگہ ہو اور اگر
منگل کے دن بہاگہ ہو طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر نیکی روز بہاگہ ہو تو جانب
مغرب یعنی چرخ کو فرار ہوا اور اگر حیرت کے دن بہاگہ گیا ہو جانب چرخ تلاش کرنا چاہیے اور اگر
جبکہ کو دن بہاگہ ہو طرف دکن کے ڈھونڈ ہے فقط



ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بہاگہ گیا ہو
اس گردن سے کو لکھ کر درخت میں اپنے
ہاتھ سے لٹکاوے کہ ہوا سے بے بہاگہ
ہو جلد آوے گا وہ یہ ہے
ایضاً اس طلسم کو لکھ کر چرخ میں باندھ کر
اوٹا کھاوے مفرور جلد حاضر ہوگا۔

۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

وہ مرلج یہ ہے۔ ایضاً انوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھ ہے
 سیکھتے ہیں لکھتے ہیں انجیر مٹا اور سات مرتبہ اولیٰ گمانی بجا گا ہوا جلی



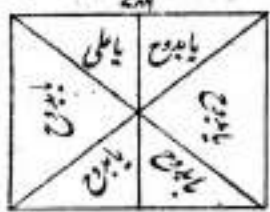
نور

فلوٹ

نور

فصلِ اپہانتہ چرمین: جس شخص کا مال چوری گیا ہو اور غلو ہو کہ چور کو درخت
 کریں دو شخص آئے سنا منے شبیں ایک بدہنی کوئی کو اپنے دانے ہاتھ کے کلر
 کی اور نگلیوں سے اوٹھا کر من اور جس میں پر چوری کا گمان ہو اور کانام
 بدہنی میں لکھ اور سورہ لیس میں ملکر جنتی ہو تک پڑے اگر وہی شخص چور ہے
 تو ضرور بدہنی گھوم جلیگی اور اگر نہ گھوم تو نام اور سکاٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر بدہنی
 پڑے اور اس طرح نام شخص مٹم کا لکھتا باد کے میان تک کہ بدہنی گھوم اور بعض بدہنی فرماؤ میں
 کہ نام مٹم کا کاغذ پر لکھ کر بدہنی میں ڈالے اور جب تک وہ نہ گھوم نام لکھ کر ڈالنا
 بادوی چار طرف بدہنی کے ان ناموں کو بھی لکھ یا جیر پیل یا مہکلیل یا اسل خیل
 یا نذرانہ یا محراب ہو تو لھٹ عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہو
 تو چاہیے کہ اوکو چرانے پر قبیل کامل کرے اور اوکو ہرگز بدنام کرے بلکہ قرآن سے
 خوب دریافت کرے کہ کیا کو بدنام کرنا اچھا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت
 کرے دو وقت صبح ایک لشت کو بیچ خرو من نہ کو رکھ اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے
 اور اس لشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
 اس لشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مگر ہے ایضاً
 واسطو دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو
 لکھ اور پھر نام ایک ایک شخص مٹم کا ہر ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

وہ مربع ہے۔ ایضاً انوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھے
 سیکھیں کہ لکھیں بھلا



فصل

فصل

فصل

فصل اپنا چرتے چور میں: جس شخص کا مال چوری گیا ہو اور غلوں سے جو کر درخت
 کریں دو شخص آئے سانسے بیسین ایک بہ بنی کوری کو اپنے داسے ہاتھ کے کلم
 کی اور لکھیں سے اوٹھائے کر میں اور جس میں پر چوری کا لگان ہو وہ ان کا نام
 بہ بنی مین لکھے اور سورہ لیس میں المکر جنہ بنی تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے
 تو ضرور بہ بنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اس کا لکھا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر دیکھ
 پڑے اور اس طرح نام شہر شخص متم کا لکھا جاوے یہاں تک کہ بہ بنی گھومے اور بعض بزرگ فرما کرتے ہیں
 کہ نام متم کا کاغذ پر لکھ کر بہ بنی میں لے آئے اور جیتک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالنا
 جاوے چار طرف بہ بنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جیر چیل یا مہکلیل یا اسل خیل
 یا لیل و لیل مجرب ہو مو لھت عفی عنک ستا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہو
 تو پتا ہے کہ اس کو جانے پر یقین کامل نہ کرے اور اس کو ہرگز نہ نام کرے بلکہ قرآن سے
 خوب دریافت کرے کہ کیا وہ بہ نام کرنا چاہتا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو دیکھ
 کر سے دیکھ وقت صبح ایک لمشت کو بیچے خروس میں نہ کور کھے اور سات مرتبہ آیتہ الکرسی پڑھے
 اور اس لمشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
 اس لمشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مگر یہ ایضاً
 واسطو دریافت کرنے چور کے چند بزرگ ترنج لاکر ایک بزرگ پر اس آیت کریمہ کو
 لکھے اور پھر نام ایک ایک شخص متم کا ہر ایک بزرگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

اور آخر سورہ حشر یعنی ہوا الہی ہے آخر تک اور سورہ والصفافات ایک تبار سورہ جن
سات بار پڑھی آسیب بھاگ جاوے گا جیسا کہ انسان آگ سے بھاگتا ہے یا جلجاوے گا ایضا
واسطے دفع آسیب کے اصحاب کہن کے نام گہر کی دیوار پر لکھی جس گہر میں یہ اسماء
لکھے ہونگے انشاء اللہ تعالیٰ جبکہ اگر نہ ہو گا الہی مجزئہ ۱۰
مَنْ كَسَبَ لِنَا كَشْفُو حَاطَ اَذْنَرُ قَطِيُو لُسِي كَكَا فطيو شِي
تَبِيُو شِي يُوَانِي يُوَسْ كَلِيْمَ قَطِيُو اِيضًا چل قات جس مطلب کیوں اسطے
گیا رہ بار پڑے گا خدا کے حکم سے ہر آدم مطلب ہوگا جس شخص کو غلل آسیب کا ہو
گیا رہ بار پانی میں یا اور کسی چیز پر پڑے کہ دم کرے اور آسیب الہی کو دے آسیب کا
رو یہ ہے قَادِمُ رَبِّكَ فَقَدْ رَقَعْنَا قَطْفَقَرِ اَقْوُلُ يَفْرَقَارِ مَعْرِفَن كَلِيْمَ قَطِيُو شِي
بَحِي قَلَا يَسِرُ الْمَطْلِبِ الْقَمَامِ الْفَنَامِيْنَ فَقَرَقَرِي تَقْبَلُ لِقَبُولِ لَمْرَبِ
هَكَ مَسْ عَنِ الْقَرَامِ كِيَا قِيُوْمَ لِقُو قَمَمَا فِي قِيَقَاتِ بَقَقَمَقَمَ
مَقَقَمَقَمَ قَقَقَرِ قَطَا طَ وَ قَقِيْمَ قَقَمَقَمَ يَا قَرَوِي
ایضا چل کا تاضیف محبوب جانی قطب ربانی غوث صدیقی حضرت شاہ ولی الدین
وعبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہیں یہ رسالہ مختصر
اور کتب بیان کی گنجائش نہیں رکھتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس امر کیوں اسطے پڑا جاوے
شدایت سوتر ہوگا مقصود واسطہ دفع الہی غیرہ کو سرچلے نفع ہو جس شخص کو دیو یا پری یا شیٹ
ایذا دیتا ہو چاہے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پر پڑے اور روغن کو تیب زندہ کے
دو نوکانو نہیں ڈالو اور انگلیوں سے دباؤ کہ روغن باہر نہ نکلے اور کہ یہ نہیں بلو انشاء اللہ تعالیٰ
آسیب کی مانگی ہو آوے گی اور آسیب بالکل بلباوے گا اور بروقت جلنے کے فریاد بھی نہ کرے گا
ترجمہ اسکا حضرت شیخ عبد الحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں کیا تھا جو کہ
وہ عام فہم نہ تھا اور یہ رسالہ زبان اردو سے لہذا فقیر مؤلف عفی عنہ ترجمہ عبارت
فارسی میں منقول ولفظ اردو میں ترجمہ کیا وہ یہ ہے كَلِيْمَ قَطِيُو اِيضًا چل قات جس مطلب کیوں اسطے
گیا رہ بار پانی میں یا اور کسی چیز پر پڑے کہ دم کرے اور آسیب الہی کو دے آسیب کا
رو یہ ہے قَادِمُ رَبِّكَ فَقَدْ رَقَعْنَا قَطْفَقَرِ اَقْوُلُ يَفْرَقَارِ مَعْرِفَن كَلِيْمَ قَطِيُو شِي
بَحِي قَلَا يَسِرُ الْمَطْلِبِ الْقَمَامِ الْفَنَامِيْنَ فَقَرَقَرِي تَقْبَلُ لِقَبُولِ لَمْرَبِ
هَكَ مَسْ عَنِ الْقَرَامِ كِيَا قِيُوْمَ لِقُو قَمَمَا فِي قِيَقَاتِ بَقَقَمَقَمَ
مَقَقَمَقَمَ قَقَقَرِ قَطَا طَ وَ قَقِيْمَ قَقَمَقَمَ يَا قَرَوِي

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھ کر رکھ کے کلزمین ڈالو اور کاجیج آفت سے

۷۸۶

۷۸۲۳	۷۸۱۷	۷۸۲۳
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

مخصوصاً شریعت اور اسباب وغیرہ محفوظ رکھا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے سنا یا ہو لکھ کر اپنے پاس رکھے جن بھاگ جائے گا نقش کرم

۷۸۶

۱۱	۸	۶	۰۲
۶	۲	۶	۶
۶	۲	۶	۶
ع	۱۵	ع	۶

یہ ہے ایضاً جس شخص کے گھر میں جنات ڈھیل یا سہیل ہو انہیں ہون اس نقش کو دیوار قبلہ رو پر چسپان کرے شرجن سے محفوظ رہے گا اسباب

۷۸۶

۲۱۵۶۶	۲۱۵۵۹	۲۱۵۶۶
۲۱۵۵۹	۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۶
۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۶

گدھنو کا نقش کرم یہ ہے ایضاً یہ نقش مہرک سورہ فرق کا ہر حرف کو بہت ہین از بخلا ایک یہ ہے کہ جو کوئی اہل لکھ کر اپنے پاس رکھے جنوں کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مہرک ہے نقش یہ ہے

متنبیہ جان نو کہ اس فصل میں جو دفعہ کر شیشیہ از تاجی کی ترکیب نہیں لکھی کہ ہر نہایت مشکل ہے شاہ کھلی مواد قف کر کے رک لوٹھائی لکھ کر کیا

فصل ۳۱ علامات سحر زدہ اور علامات توفیق سحر کے بیانیہین : علامات سحر زدہ یہ ہو کہ روز بعد از غروب یا قبل از صبح یا ایک اور نرین اور فرزند اور سب لوگوں اور کھانے اور پینے اور بونے سے نفرت کر لیا اور نہ لوں میں دروہوگا اور کم سوئیگا اور نہ ہوا جائے گا اور بعضوں کو دوسرا سال شکم ہوتا ہے اور سحر لہو جیسے سحر کیا ہے دیوانہ کی طرح ہوتا ہے چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہ ہو اس پر کہ یہ کو کاغذ ایک پر خون دھو یا کیا یا سیاہ یا مشک یا زعفران دگلا سب لکھ ایک سکہ میں باندھا

اور سات پرچہ کاغذ میں بسم اللہ لکھو اور سات دھنک ایک ایک پانی میں گھول کر لاؤ
 مگر یہ سَبَّحْ لِلَّهِ اِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّ اَعْمَالُ الْمُفْسِدِينَ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا
 كَذَّبَ السَّاجِدُونَ وَيَكْفُرُوا السَّاجِدُونَ اِيَّيَّيْ جَعَلْنَا اَنْتُمْ هِيَ
 اِيضاً واسطو فتح سحر کے سورہ معوذتین کو لکھ کر اپنے پاس رکھو یا ہر روز پڑھا کرے
 یا چینی کی رکابی پر لکھو اور دھوکہ سا کرے سحر کا اثر نہوگا ايضاً واسطو دوسرے
 سحر کے یہ دو نقش ہیں ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش حضرت امیر علیہ السلام
 کا ہر دن دو دنوں نقشوں کو لکھ کر دونوں نقشوں کی پشت پر اَشْكَمْتُ عَلَيْكُمْ اِيَّاهُ فَقَاتِلْ لکھو
 اور سب سے چھ لگی میں پانی دیا یا سات کنوئین کا پھرے پھر یہ نقش ڈالو اور پانی کو گرم کرے
 جب گرم ہو جاوے سحر کو ایک ہلٹ میں بٹھا کر دو شخصوں میں دھرت سی پانی ڈالیں اور یہ
 آج کر یہ فَلَكَ جَاهُ الْخَشْيَةِ عَلَی الْمُفْسِدِينَ تک پڑھیں اور جب پانی ہو جاوے سب پانی
 دیکھا کر کے دریا میں ڈالیں اور سات روز تک یہ عمل کریں انشاء اللہ تعالیٰ مسوحت پائیگا
 نقش قصیدہ بردہ یہ ہے

۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۴	۳۰۹۱۴
۳۰۹۱۰	۳۰۹۲۲	۳۰۹۲۰
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۱

۱۱۳۲۹	۱۱۳۲۴	۱۱۳۲۳
۱۱۳۲۸	۱۱۳۲۲	۱۱۳۲۱
۱۱۳۲۷	۱۱۳۲۰	۱۱۳۱۹
۱۱۳۲۶	۱۱۳۱۸	۱۱۳۱۷

فصل صہ کیفیت چشم زخم اور اس کے عملیات اور قویات کے جانین و صبح شمس
 اور تفسیر فتح الغزنی وغیرہ جانین لکھا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ نظر کا لکنا
 ٹھیک ہے مگر کوئی چیز تفسیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنی تاثیر اس کی بجا رہت
 تو ہی ہو مانتا جاوے کہ نظر ایک قسم کا زہر ہے کہ جتنا لکھنے آدمی اور جن کی

آنکھ میں اوسکو رکھا ہے جیسا کہ مجھ سے ٹوکا دریا میں کی زبان میں نہر رکھا گیا ہے اور یہ سچا ہے
 کہ غیر کی نظر لگتی ہے اس کی نظر میں لگتی کہی اپنے کی بھی لگتی ہے اور غلط آدمی ہی پیش نظر لگتی
 بلکہ باغ اور اسباب در مکان اور جانور اور کسیت وغیرہ سب چیزوں پر نظر لگتی ہے اور
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو چیز آنکھ میں اچھی معلوم ہووے مآشائے اللہ
 لا یشکوہا الا بالمشاہدہ کہ اس کی برکت سے نظر کا اثر نہ ہوگا کیفیت اس کی بڑی عجیب ہے اور
 لکھی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگا دے پس
 فوراً نظر لگانے والے کا منہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور ستر گاہ
 ایک برتن میں دھونے کو کہے اور اس پانی کو دوسرے جگہ کے جب کو نظر
 لگی ہو وہ اس کے حکم سے جلد اچھا ہو جاوے اور یہ عمل کتب معتبرہ میں لکھا ہے
 اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تم سے کوئی ڈھلاوے تو دہو دو لیکن اگر دفع
 نظر کو واسطے کوئی تم سے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہو دو تو دہو دینا چاہیے
 اور اس کا جواب ماننا عیب ہے روایت ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک غولہ بورت لگا
 دیکھا آپ نے فرمایا کہ اس کی ٹانگیں میں کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوس پر نظر اثر نہ کرے کالا ٹیکا
 لگانا اور کون کے واسطے دفع نظر کے ترندے سے ثابت ہے پس اب
 معلوم ہوا کہ کالا ٹیکا لگانا بے اہل نہیں ہے ایضا حضرت جابر رضی اللہ عنہ
 فرمایا ہے کہ جس شخص نے اپنے اوپر یا اپنے ال وغیرہ پر نظر لگنے کا خوف ہو تو چاہے
 کہ اس آیت کریمہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے وہ آیت کریمہ
 بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ تَعْلَمُ الْغُیُوبَ الَّذِیْ لَا یُغْنِیْ عَنْکَ کُلٌّ مِنَ الْمُلْکِ الَّذِیْ یُخْبِرُکَ بِمَا فِیْ سُدُورِکَ
 لَمَّا سَمِعُوا الذِّکْرَ وَقُولُوْا اِنَّکَ لَمُجْنُوْنَ اِیضاً حدیث
 شریف میں آیا ہے کہ آن حضرت علیہ السلام حضرات حسین اسطورہ پر تعویذ
 فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسمعیل اور حضرت اسحاق علیہما السلام
 کو انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا ہے بعینہ لکھنے میں آیا ہے اَعْبُدْ
 کَمَا بَدَّلَکَ اللّٰهُ الثَّامَّةَ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ کَانَ وَهَامَّةً وَمِنْ کُلِّ شَیْءٍ کَانَ

ایضاً چٹنٹس اسٹیشن کو لکھ کر لڑگو کا پین ڈرائیو
 رکابی پر لکھ کر بائی سو دو سو چھ گالا پالا ڈرائیو
 جمع ہیات سے مشل لکھ رہے وغیرہ کے امان میں رکھا

نقشِ مکرم ہے

فصل ۱۵۱ - دفعہ کر کے المفاصل میں جب پڑا کو

اور جاگئے مین بہت روئے اس آہ کو لکھ کر رٹکے کے

گلے میں ڈالے بس۔ اللہ انھیں بخیر شہد اللہ انہ لا الہ الاہ عند اللہ کا شہادہ

المقال کے پتہ اللہ شاکر بنو اللہ کافی بنو اللہ عافی بنو اللہ شعلانی

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرُ الْأَسْمَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ

وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ يَخْتَصِمُ بِمَا نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ فِيهِ

وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا إِنَّ آيَاتِ مَبْرُكٍ كُودِي

کی رکائی پر لکھ کر دھوکہ ملاوے اور مندرجہ رحمہ جنتیہ دوسے لڑکا مارنے سے

مازے کا اصرار دونوں افشونگم کمپنیاں لڑنے کے گھلے میں ڈالے محرمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا غُثْرَا صَدْرٍ يَا زُلَّاقَ دَمْعٍ

۶۹۹	۶۹۸	۶۹۷	۶۹۶	۶۹۵	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۲	۶۹۱	۶۹۰	۶۸۹	۶۸۸	۶۸۷	۶۸۶	۶۸۵	۶۸۴	۶۸۳	۶۸۲	۶۸۱	۶۸۰	۶۷۹	۶۷۸	۶۷۷	۶۷۶	۶۷۵	۶۷۴	۶۷۳	۶۷۲	۶۷۱	۶۷۰	۶۶۹	۶۶۸	۶۶۷	۶۶۶	۶۶۵	۶۶۴	۶۶۳	۶۶۲	۶۶۱	۶۶۰	۶۵۹	۶۵۸	۶۵۷	۶۵۶	۶۵۵	۶۵۴	۶۵۳	۶۵۲	۶۵۱	۶۵۰	۶۴۹	۶۴۸	۶۴۷	۶۴۶	۶۴۵	۶۴۴	۶۴۳	۶۴۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷	۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴	۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱	۶۳۰	۶۲۹	۶۲۸	۶۲۷	۶۲۶	۶۲۵	۶۲۴	۶۲۳	۶۲۲	۶۲۱	۶۲۰	۶۱۹	۶۱۸	۶۱۷	۶۱۶	۶۱۵	۶۱۴	۶۱۳	۶۱۲	۶۱۱	۶۱۰	۶۰۹	۶۰۸	۶۰۷	۶۰۶	۶۰۵	۶۰۴	۶۰۳	۶۰۲	۶۰۱	۶۰۰	۵۹۹	۵۹۸	۵۹۷	۵۹۶	۵۹۵	۵۹۴	۵۹۳	۵۹۲	۵۹۱	۵۹۰	۵۸۹	۵۸۸	۵۸۷	۵۸۶	۵۸۵	۵۸۴	۵۸۳	۵۸۲	۵۸۱	۵۸۰	۵۷۹	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۶	۵۷۵	۵۷۴	۵۷۳	۵۷۲	۵۷۱	۵۷۰	۵۶۹	۵۶۸	۵۶۷	۵۶۶	۵۶۵	۵۶۴	۵۶۳	۵۶۲	۵۶۱	۵۶۰	۵۵۹	۵۵۸	۵۵۷	۵۵۶	۵۵۵	۵۵۴	۵۵۳	۵۵۲	۵۵۱	۵۵۰	۵۴۹	۵۴۸	۵۴۷	۵۴۶	۵۴۵	۵۴۴	۵۴۳	۵۴۲	۵۴۱	۵۴۰	۵۳۹	۵۳۸	۵۳۷	۵۳۶	۵۳۵	۵۳۴	۵۳۳	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۰	۵۲۹	۵۲۸	۵۲۷	۵۲۶	۵۲۵	۵۲۴	۵۲۳	۵۲۲	۵۲۱	۵۲۰	۵۱۹	۵۱۸	۵۱۷	۵۱۶	۵۱۵	۵۱۴	۵۱۳	۵۱۲	۵۱۱	۵۱۰	۵۰۹	۵۰۸	۵۰۷	۵۰۶	۵۰۵	۵۰۴	۵۰۳	۵۰۲	۵۰۱	۵۰۰	۴۹۹	۴۹۸	۴۹۷	۴۹۶	۴۹۵	۴۹۴	۴۹۳	۴۹۲	۴۹۱	۴۹۰	۴۸۹	۴۸۸	۴۸۷	۴۸۶	۴۸۵	۴۸۴	۴۸۳	۴۸۲	۴۸۱	۴۸۰	۴۷۹	۴۷۸	۴۷۷	۴۷۶	۴۷۵	۴۷۴	۴۷۳	۴۷۲	۴۷۱	۴۷۰	۴۶۹	۴۶۸	۴۶۷	۴۶۶	۴۶۵	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۲	۴۶۱	۴۶۰	۴۵۹	۴۵۸	۴۵۷	۴۵۶	۴۵۵	۴۵۴	۴۵۳	۴۵۲	۴۵۱	۴۵۰	۴۴۹	۴۴۸	۴۴۷	۴۴۶	۴۴۵	۴۴۴	۴۴۳	۴۴۲	۴۴۱	۴۴۰	۴۳۹	۴۳۸	۴۳۷	۴۳۶	۴۳۵	۴۳۴	۴۳۳	۴۳۲	۴۳۱	۴۳۰	۴۲۹	۴۲۸	۴۲۷	۴۲۶	۴۲۵	۴۲۴	۴۲۳	۴۲۲	۴۲۱	۴۲۰	۴۱۹	۴۱۸	۴۱۷	۴۱۶	۴۱۵	۴۱۴	۴۱۳	۴۱۲	۴۱۱	۴۱۰	۴۰۹	۴۰۸	۴۰۷	۴۰۶	۴۰۵	۴۰۴	۴۰۳	۴۰۲	۴۰۱	۴۰۰	۳۹۹	۳۹۸	۳۹۷	۳۹۶	۳۹۵	۳۹۴	۳۹۳	۳۹۲	۳۹۱	۳۹۰	۳۸۹	۳۸۸	۳۸۷	۳۸۶	۳۸۵	۳۸۴	۳۸۳	۳۸۲	۳۸۱	۳۸۰	۳۷۹	۳۷۸	۳۷۷	۳۷۶	۳۷۵	۳۷۴	۳۷۳	۳۷۲	۳۷۱	۳۷۰	۳۶۹	۳۶۸	۳۶۷	۳۶۶	۳۶۵	۳۶۴	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰	۳۵
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

[illegible]

۱۳	۲	۷	۱۲
۷	۵	۳	

۳	۱۴	۹	۶
۵	۱۵	۱۰	۷
۶	۱۶	۱۱	۸
۷	۱۷	۱۲	۹
۸	۱۸	۱۳	۱۰
۹	۱۹	۱۴	۱۱
۱۰	۲۰	۱۵	۱۲
۱۱	۲۱	۱۶	۱۳
۱۲	۲۲	۱۷	۱۴
۱۳	۲۳	۱۸	۱۵
۱۴	۲۴	۱۹	۱۶
۱۵	۲۵	۲۰	۱۷
۱۶	۲۶	۲۱	۱۸
۱۷	۲۷	۲۲	۱۹
۱۸	۲۸	۲۳	۲۰
۱۹	۲۹	۲۴	۲۱
۲۰	۳۰	۲۵	۲۲
۲۱	۳۱	۲۶	۲۳
۲۲	۳۲	۲۷	۲۴
۲۳	۳۳	۲۸	۲۵
۲۴	۳۴	۲۹	۲۶
۲۵	۳۵	۳۰	۲۷
۲۶	۳۶	۳۱	۲۸
۲۷	۳۷	۳۲	۲۹
۲۸	۳۸	۳۳	۳۰
۲۹	۳۹	۳۴	۳۱
۳۰	۴۰	۳۵	۳۲
۳۱	۴۱	۳۶	۳۳
۳۲	۴۲	۳۷	۳۴
۳۳	۴۳	۳۸	۳۵
۳۴	۴۴	۳۹	۳۶
۳۵	۴۵	۴۰	۳۷
۳۶	۴۶	۴۱	۳۸
۳۷	۴۷	۴۲	۳۹
۳۸	۴۸	۴۳	۴۰
۳۹	۴۹	۴۴	۴۱
۴۰	۵۰	۴۵	۴۲
۴۱	۵۱	۴۶	۴۳
۴۲	۵۲	۴۷	۴۴
۴۳	۵۳	۴۸	۴۵
۴۴	۵۴	۴۹	۴۶
۴۵	۵۵	۵۰	۴۷
۴۶	۵۶	۵۱	۴۸
۴۷	۵۷	۵۲	۴۹
۴۸	۵۸	۵۳	۵۰
۴۹	۵۹	۵۴	۵۱
۵۰	۶۰	۵۵	۵۲
۵۱	۶۱	۵۶	۵۳
۵۲	۶۲	۵۷	۵۴
۵۳	۶۳	۵۸	۵۵
۵۴	۶۴	۵۹	۵۶
۵۵	۶۵	۶۰	۵۷
۵۶	۶۶	۶۱	۵۸
۵۷	۶۷	۶۲	۵۹
۵۸	۶۸	۶۳	۶۰
۵۹	۶۹	۶۴	۶۱
۶۰	۷۰	۶۵	۶۲
۶۱	۷۱	۶۶	۶۳
۶۲	۷۲	۶۷	۶۴
۶۳	۷۳	۶۸	۶۵
۶۴	۷۴	۶۹	۶۶
۶۵	۷۵	۷۰	۶۷
۶۶	۷۶	۷۱	۶۸
۶۷	۷۷	۷۲	۶۹
۶۸	۷۸	۷۳	۷۰
۶۹	۷۹	۷۴	۷۱
۷۰	۸۰	۷۵	۷۲
۷۱	۸۱	۷۶	۷۳
۷۲	۸۲	۷۷	۷۴
۷۳	۸۳	۷۸	۷۵
۷۴	۸۴	۷۹	۷۶
۷۵	۸۵	۸۰	۷۷
۷۶	۸۶	۸۱	۷۸
۷۷	۸۷	۸۲	۷۹
۷۸	۸۸	۸۳	۸۰
۷۹	۸۹	۸۴	۸۱
۸۰	۹۰	۸۵	۸۲
۸۱	۹۱	۸۶	۸۳
۸۲	۹۲	۸۷	۸۴
۸۳	۹۳	۸۸	۸۵
۸۴	۹۴	۸۹	۸۶
۸۵	۹۵	۹۰	۸۷
۸۶	۹۶	۹۱	۸۸
۸۷	۹۷	۹۲	۸۹
۸۸	۹۸	۹۳	۹۰
۸۹	۹۹	۹۴	۹۱
۹۰	۱۰۰	۹۵	۹۲
۹۱	۱۰۱		

۱۵	۲۰	۲۵	۳۰
----	----	----	----

۲	۹	۳
---	---	---

دعا جو اوسکے گلے میں

پس اس کا بہت کم روٹکا اور وہ نقشہ کو مضمون سے

۱۰۸

محرم میں، عائدہ اگر غنیمت نہ ہو تو اس کے لئے

اس بن چڑھیں لی جی چڑھیں وہاں کے رے کے سے بنے رہا

۴۸۶				۴۸۷			
ح	ف	ی	ظ	۴۸۲۳	۴۸۱۸	۴۸۲۵	
ظ	ی	ف	ح	۴۸۲۳	۴۸۲۲	۴۸۲۰	
ی	ح	ظ	ف	۴۸۱۹	۴۸۲۶	۴۸۲۱	
ف	ح	ی	ظ				

در کاهت که رویا اور سبب است که مظلوم نارنگی نقش یہ ہے.....
 ایضا اس نقش کو طرح بنوایل اور گر یہ زکار گلین دلوے وہ یہ ہیں
 فصل ۱۶ - مزاجین
 حال دریافت کر سکتے ہیں جب
 چاہے کہ دریافت کر سکتے ہیں
 مزاجین کو مرض ہے یا آسیب سبب سے مار نیلے سوت
 کے لیکر پر کے انگوٹھے سے موسے پیشانی
 تک ٹاپ کر ایک بار درود شریف اور سات بار الحمد اور ایک بار ایتا لکھ کر
 بعدہ سات بار اس دعا کو پڑھے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**
وَتُؤْتِيهِ مَغْفِرَةً جَمَاعَةً يُعَافِي شَأْنَهُ
مَافِيهِ أَبْقِ شَرِبَ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 یہ سوت خود کو موافق اول کے تاپے اور دیکھے کہ کم ہوا یا زیادہ اگر ایک
 انگل کم ہوئے دیو ہے اور اگر ڈوا انگل کم ہوا آسیب ہے اگر تین انگل کم ہو سحر اور اگر
 چار انگل کم ہو اہل العیان ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو لفظ آدمی کی اور اگر ڈوا انگل زیادہ
 ہو جادو و لکھنوار کی اور اگر تین انگل زیادہ ہو جادو و لکھنوار اور اگر چار انگل زیادہ ہو جادو
 تب ہر اور اگر کم زیادہ نہ ہو مرض بدنی ہے ایضا واسطے دریافت کر مرض اور
 آسیب کے با وضو اس نقش کو لکھے اور نقش پر یہ اسمای سات مرتبہ پڑھ کر دم
 کرے اور مزاجین کے ہاتھ پر بھی پیونک دے اگر سحر ہو گا سحر اور دوش گران
 ہو گا اور اگر آسیب ہے ہاتھ مزاج کا

۴۲۲	۴۲۴	۴۲۵	۴۱۴
۴۲۹	۴۱۸	۴۲۳	۴۲۸
۴۱۹	۴۲۱	۴۲۵	۴۲۲
۴۲۶	۴۲۱	۴۲۰	۴۳۱

کاشچے گا اور اگر مرض ہے کہ یہ اثر ہو گا نقش یہ ہے
 اسماء یہ بین مصلحاً ابداً بکرمہا و بکرمہا
 اتر علی بن سلیمان بن داود علیہما السلام
 حاضر آمد بنو شد ایضا طریقہ دریافت مرض

و یوز شب کیشنبه کو بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب سایہ کالی پری کے ہے یا کسی دوسرے
 علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب میں ڈر لگا اور دیکھ لگا کر گواہی
 شخص سامنے کھڑا ہے اور کسی سے بات کر لگا صدقہ سوا گز کپڑا زرد رنگ اور دھوئی
 لہدی اوندہ دچانول دے روز و شب کیشنبه کو بیمار ہو اوس دن نوبت ماہتاب
 کی ہے بیمار پندرہ دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب نظر جہل یا کوئی یا پری
 یا کھانے طعام سفید کے ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ذات اور
 بدبین درد ہوا اور اگر کچھ بیمار ہو ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ اگر کو دودھ پلا دیتی
 اور اوسی سبب سر و کاسی عورت کا دودھ نہیں پتا ہے یہاں تک کہ ہلاک
 ہو جاتا ہے صدقہ لہدی اور سبب درشک کے سر پر لگا دے اور ایک مرغی سفید
 چر رہے پر چوڑے دے مشب ووشنبه کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر
 بیمار ہو ہے ایک کمری سفید اور سفید تل سوا پاو ریا ایک مرغ سفید اور تھوڑا تل
 سوا ماشہ چاندی محتاج کو دے روز سہ شنبه کو بیمار ہو اوس دن مرغی ہو بیمار پندرہ
 دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب دیو کے ہے اوسکے گھر میں آسیت ہے یا اوسکے گھر میں
 کوئی درخت ہے اور اوسپر کوئی آسیت ہے اگر اوسکی نظر لگی ہے علامت جاگنا ہوا ت
 اور شکم میں درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کا پیٹا ہے اور نیند نہیں آتی ہے
 صدقہ سوا گز کپڑا سرخ اور ماش سرخ اور سرخ و کنبہ اور چند گل انار اور ایک کپڑا سرخ
 کو بد لگا اور سات سیر آرد گندم اور روغن زرد سوا سیر اور ایک مرغ سرخ مرغی کو
 دکھا کر سختی کو دے اگر کو بیمار ہو نظر ڈالین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ
 شیر برنج پکا کر بخور اکپڑا سرخ ہمراہ شیر برنج کے رکھ کر کسی محتاج کو دے اور اگر
 عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ رانکو دھسے کسی خوراک
 اوشمی تھی اوسوقت دیو کھڑا تھا اور اوسکی نظر پڑی اور ڈر گئی علامت درد ہوا اور
 پیشاب میں بدبو اور سونے میں درد اور تمام بدن میں کانٹے سے جھپین صدقہ
 ایک بچہ کبوتر سیاہ پنج کرے اور خون اوسکا ناخونین مرغی کے لگا دے

اور پانی گرم سے دھو کر اور اس پانی کو چوراہے میں ڈالے شب سہ شنبہ کو اگر پانی
 ہو بیماری اور سکی بسبب خوں باسوی یا فظری یا پرپی کے ہے تھوڑی اجابت لکھا
 صدقہ جامہ سفید و سیاہ اور ایک مرغ اور سو پاپا کی روٹی اور سو ماشہ چاندی کی
 دو روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اور اس روز عطار دے ہے بیمار پر ہڈی روز گر ان بین
 بیماری اور سکی اس سبب سے کسی بزرگ کی تندرستی تھی وہ او انہیں کی اور یا کوئی رنج
 دل میں ہو علامت در دس و پشت و سینہ صدقہ روغن بند و روٹی پر لگا کر اور چار گز
 کپڑا اور تھوڑی چاندی اور ایک لٹرا مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن ہو نو سو پاپا
 گوشت چلیہ گو دے اور سو پاپا و چاندی اور سو پاپا و تل سیاہ محتاجونکو دے اور اگر لڑکا یا لڑکی
 ہو اور سکی دودھ پلائی لے ایک عورت غیر کے سامنے دودھ پلا یا ہے علامت ہے کہ لڑکا
 درودہ نہ ہے اور سست ہے صدقہ ایک چراغ آٹیکا چار روپیہ بنا دی اور گھی انکر
 چارون طرف او کو جی جلا دے اور دریا میں چھڑے اور نمک اور روٹھ اور برنج محتاج کو
 دو شب چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اور سکی بسبب کسی غم کے ہے صدقہ سو پاپا
 برنج اور ایک مرغ اور کپڑا لہرین کے بدلکا اور سو پاپا و روٹی و دودھ پلان کسی سختی کو
 دو روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اور اس روز شری ہے بیمار پر دس روز گر ان بین
 بیماری اور سکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز پر ہنہ غسل کیا نکالے کسی پر کبھو
 اچھا معلوم ہوا یا آدمی رات کو پانی پینے یا پیشاب و حیرہ کے لئے اڑھا ہے
 اور نظر پر کی پٹمی ہے علامت اور سکی یہ ہے کہ در دس اور در دس اور در دس
 اور سو تین ڈرے اور آنگہ بند ہوئی جا صدقہ مرغ مرغ اور جامہ زرد اور مرغ
 اور سیاہ اور تھوڑی منہدی کی جی اور سو پاپا و گندم اور تھوڑی چاندی اور اگر
 لڑکا یا بیمار ہو لم الصبیان نے دودھ پلا یا ہے علامت بچہ اپنی مان کا دودھ نہ پئے
 اور اگر کچھ ہے نورائے کرے اور پشت رو یا کرے اور لٹھ لٹھ رنگ زرد و سرخ
 ہو جاوے اور گھڑی گھڑی لا غرق جاوے صدقہ ایک چہرہ مرغ جو کے
 آٹے کا ہا صے اور چارون طرف اور سکے بنی جلاوے کبیر ہکا کر لین کو

دکھا کر دریا میں چھوڑ دیا شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب پشہ دیو یا جن یا پری
 کے ہر کہ راگو چلتے وقت کسی پری کو رفتار بھی معلوم ہوئی ہے غلامت درواغنا
 اور سستی بدن پر وہ نہیں دردمو صدقہ ایک سو پچیس کبری کا سیاہ رنگ آرد جو سوا سپہ
 نمک و روغن کنجد سوا چنانک کسی محتاج کو دے روز جمعہ کو اگر بیمار ہو اوس روز
 زہرہ ہے بیمار پیکالہ دن تک شدت رہے بیماری اوسکی بسبب غلبہ خون کے
 ہے و یا خود بخود کسی جگہ گر پڑا ہے اور وہ بان کوی جن تنہا اور اوسکا دھکا
 لگا ہے علامت کاہلی بدن اور دروسہ ہو اور خواہمیں بڑا سے اور آنکھیں
 سنبھلے ہوں صدقہ خاک پکار چوراہوں کی یا خاک مرگٹ کی لیکر سفید کبری کے
 خون میں تر کرے اور ایک چراغ ماض کے آٹھ کا بناوے اور تھوڑے ہندو
 اور ہدی توڑی رکھ کر ان سب چیزوں کو ایک کبری سیاہ میں باندھے اور کوری پ
 ہانڈی میں رکھ کر دریا میں ڈالے اور ایک روٹی سوا پاؤ کی پکا کر روغن زرد اور
 شکر سوا پاؤ رکھ کر اور توڑی چاندی اور سوا گڑ کپڑا سفید کیگو دے اور اگر لڑکا
 بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری و یا کمانڈی یا دودہ یا نہانی سے ہے
 علامت دروہ ڈالنا اور انگوٹھی پانی جاری ہو گا اور پھر زرد ہو گا اور دودہ نہ پچا گیت
 کوئی یا مرغ کی دم کے بال لیکر ملاوے اور نموان اوسکا اوسکا بدن پر پونچا دے اور کبیر
 پکار محتاج کو شنبہ جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری سے ہے
 صدقہ روغن کنجد و دال ماض و دال مخدود و دال مسور و پاوٹی جانور سپید و یا سیاہ و قدیم
 چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک روٹی ڈھانی پاؤ کی روغن کا و میں تر کرے اور شکر سفید لکھ
 اور کپڑا سفید اور لکھنا مرغ کا اور تازہ پانی محتاج کو دے اگر کوئی شخص بیمار ہو اور
 دن بیماری کا معلوم نہ ہو بیمار اور اوسکی مان کے نام کے عدد کا لکھ کر جمع کرے اور
 ساکت یہ طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ پورہ و پچیس روز یکشنبہ سے
 اور اگر تین پچیس روز دو شنبہ اور اگر چار پچیس روز شنبہ ہے اور اگر تین پچیس روز
 چار شنبہ پورہ اور اگر چار پچیس روز شنبہ ہے اور اگر سب پچیس روز جمعہ ہے

فصل ۱۰۔ عملیات اور تلقینات شفا میں امراض میں جب کوئی شخص کسی مرض میں مبتلا ہوئے کوئی شخص سورہ الحمد کو سنت اور غرض خیر کے درمیان میں بسم اللہ اگر حمل الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا کر اکتالیس بار چالیس تک لگا کر پڑھے اور پانی پر دم کر کے مریض یا سور کو پلاوے لے لے شفا پاوے اور ایضاً سورہ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر لگا باور مشک اور زعفران سے لگو اور دھو کر مریض کو پلاوے سے بہت جلد شفا پاوے ایضاً جب کوئی بت بیمار ہو مخم یا کسکھم کا پڑھے ترکیب یہ ہے کہ اسم شریف یا سلام کو ایک لاکھ تین ہزار بار ایک جلسہ میں طاق آدمی ملکر پڑھیں اور فاتحہ دیکر شریفی تقسیم کرین اسم شریف کی برکت سے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے یہ تغیر مولف نے تجرب کیا ہے ایضاً جو کوئی بیمار ہو یہ چلہ آتین قرآن کی چھ آیات شفا کئے میں بیمار کے واسطے ایک چینی کی رکابی پر بسم اللہ اور سورہ فاتحہ کے لکھے اور پانی سے دھو کر پلاوے بیمار بہت جلد شفا پاوے آیات شفا کے یہ ہیں

وَسَيُجَنِّبُ صَدْرُكَ وَمِنْ مَنَافِعِ صَلَاتِكَ وَتَجْعَلُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَّ أَجْزَائِهَا
تَحْتَ لُفٍّ أَلَوْهَا فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ وَكَوْنُكَ مِنَ الْعَشْرَةِ مِائَةِ شِفَاءٍ
وَسَيُجَنِّبُكَ اللَّهُ مِنَ الْوَقْعَةِ وَتَجْعَلُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَّ أَجْزَائِهَا
أَمَّنْ أَطْعَمَ اللَّهُ شِفَاءً لِّلنَّاسِ وَتَجْعَلُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَّ أَجْزَائِهَا
أَمَّنْ أَطْعَمَ اللَّهُ شِفَاءً لِّلنَّاسِ وَتَجْعَلُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَّ أَجْزَائِهَا

۲۳۴۰	۲۳۴۱	۲۳۴۲	۲۳۴۳
۲۳۴۴	۲۳۴۵	۲۳۴۶	۲۳۴۷
۲۳۴۸	۲۳۴۹	۲۳۵۰	۲۳۵۱
۲۳۵۲	۲۳۵۳	۲۳۵۴	۲۳۵۵

دہی یا رب تو بفضل خویش بستان و بده ایضاً پڑھے سورہ فاتحہ کا واسطہ جلد بیمار یوں کے مفید ہے کاند یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دھو کر مریض کو پلاوے خدا کے حکم سے مریض شفا پاوے مجرب ہے

ایضاً یہ نقش دعا سے حزب النجیہ کا ہے اسکو لکھ کر بیمار کے گلہ میں ڈالے

یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دس پر او کو بکار
اور ہر ایک امر کو اسطر مذکور نقش کرم سے

ایضاً یہ نقش تینوں تل کا ہے جو شخص اس
جس کو دن باند پر باندہ جسے امر اس سے خود

۷۸۷

۳۵۴۰	۳۵۴۲	۳۵۴۶	۳۵۴۳
۳۵۴۵	۳۵۴۲	۳۵۴۹	۳۵۴۲
۳۵۴۵	۳۵۴۸	۳۵۴۱	۳۵۴۸
۳۵۴۲	۳۵۴۷	۳۵۴۶	۳۵۴۷

ایضاً یہ نقش تبرک سورہ لقمان کا ہے
ہر عورت بیمار حاملہ کے گلے میں ڈالے
یا جو شخص اپنے پاس رکھے گا اہل عین
سے بچا جائے گا

۷۸۷

۲۹۷۱۹	۲۹۷۲۰	۲۹۷۱۹	۲۹۷۱۹
۲۹۷۵۵	۲۹۷۲۰	۲۹۷۱۹	۲۹۷۵۵
۲۹۷۲۰	۲۹۷۵۵	۲۹۷۱۹	۲۹۷۲۰
۲۹۷۵۵	۲۹۷۲۰	۲۹۷۵۵	۲۹۷۵۵

۷۸۷

۱۰۵۴۵	۱۰۵۴۲	۱۰۵۴۳
۱۰۵۴۰	۲۵۴۲	۱۰۵۴۳
۱۰۵۴۱	۱۰۵۴۶	۱۰۵۴۹

ایضاً یہ نقش آیت الکرسی کا ہے جو کئی شخص بیمار ہو لکھ کر رکھے
گلبن ڈالے خدا کو حکم سے مراد بہت جلد شفا یار دے اور بچے
جو کوئی اپنے پاس رکھے سب آفتوں سے بچا جائے گا نقش کرم سے ہے

۷۸۷

۴۱۶۸۲	۴۱۶۸۵	۴۱۶۸۸	۴۱۶۸۵
۴۱۶۸۷	۴۱۶۸۶	۴۱۶۸۱	۴۱۶۸۶
۴۱۶۸۷	۴۱۶۹۰	۴۱۶۸۳	۴۱۶۸۰
۴۱۶۸۲	۴۱۶۸۶	۴۱۶۸۷	۴۱۶۸۶

ایضاً یہ نقش اسم یا خفیہ و یا جی کا ہے
جو کوئی بیمار کے دامن باند پر باندہ ہے
خدا کو فضل و باریت جلد شفا یار دے اور حکم
پاس یہ نقش ہو گا جس صدات و بچا رکھا
اعداد یا خفیہ کو مرع میں پر کرے ہر اعدا
یا مٹی کے مثلث میں لکھے

۷۸۷

۲۵۱	۲۵۲	۲۵۵	۲۵۲
۲۵۲	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۳	۲۵۷	۲۶۰	۲۵۷
۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۵۷

۴۹۹			۴۹۹		
۶	۱	۶	۱	۱	۱
۷	۵	۳	۲	۲	۲
۸	۹	۴	۳	۳	۳

موجب ہے اور بار بار آزمودہ ہر نقش مفضل میرے ہے
 ایضاً اس نقش کو واسطے تپ کند کے
 لکھ کر ہار کے گلے میں ڈالے خدا کے
 فضل سے مریض صحت پاوے
 وہ یہ ہے
 ایضاً واسطے دفع مونے عارضہ صرع کے سورہ سجدہ کو جو کوئی لکھ کر ہر گلے
 میں ڈالے بفضل خدا صرع سے محفوظ رہے ایضاً جس شخص کو عارضہ صرع ہوگا
 تعویذ کو روز یکشنبہ اول ساعت خمس میں چھٹی سی پر کند مکر کے گلے میں جو صرع دفع
 ہوگی ایک طرف تختہ کے بافتل اکت الذی لا یطاف انتقاماً تر یا فتاکم اور دوسری
 طرف یا مبدل کل جبلی یحبہ بقدر ما یمن سکا تہ یا مبدل لکھ کر نہایت موجب ہے
 ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے ان حرفوں کو لکھ کر پٹیاں پیڑھو و کاتھ
 ۱۶ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 تعوذ یا اے اللہ شفیق صرع غلان بن غلان دور شود ایضاً جس کو صرع کا عارضہ
 ہو جاوے منگل کے دن ایک سفید مرغ لیکر فرج کر کے اوسکے خون سے اس نقش کو
 لکھ کر ریض کے گلے میں ڈالے
 عارضہ چھک کے

آدمیوں سے حروف بے لفظ اور حرف حین اور یم اور واو کشادہ ہوں لکھ کر گلے
 میں ڈالے خدا کے فضل سے چھک نہ نکلے نہایت موجب ہے ایضاً جب عارضہ چھک کا
 شروع ہو اس نقش کو لکھ کر اتر کو نگر گلے میں ڈال دے موجب ہے وہ یہ ہے ایضاً واسطے دفع ہونے
 عارضہ چھک کے

اسلام	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲
۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸

اسلام	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲
۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸

ایضاً جب کسی کے کان میں درد ہو اسے ایک میوہ کو لکڑی کا تین باندھے در در ہو جائے
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ گان لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے
 لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے گان لکڑی سے
 دل ہو دے اس نقش کو دو کاغذ پر لکھے ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلے

سے انشا اللہ تعالیٰ صحت پادے

۷۸۶

لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول

ایضاً واسطے دفع ہونے ہو لعل اور در و دل کے
 اس نقش کو روز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے
 سات دن تک پڑھنا نہ لکھے اور روز دو نقش لکھے
 ایک کو گلیں ٹڑالے اور دوسرے کو گلو لکڑی سے
 اور ہر روز ایک تعویذ کو لکڑی سے لکھنا

۷۸۷

۲۲۳۱	۲۲۳۲	۲۲۳۳	۲۲۳۴
۲۲۳۵	۲۲۳۶	۲۲۳۷	۲۲۳۸
۲۲۳۹	۲۲۴۰	۲۲۴۱	۲۲۴۲
۲۲۴۳	۲۲۴۴	۲۲۴۵	۲۲۴۶

تشنہ ہوگی مجرب ہے
 ایضاً جس شخص کے در و دل یا خفقان ہو دے
 ان دونوں نقشوں کو گرم کو باطارت لکھ کر پلوں
 نیت کے سوٹ میں باندھ کر دل پر باندھے
 انشا اللہ تعالیٰ ہول دل موقوف ہو جائیگا

ایضاً جس عورت کی چہرہ میں
 درد ہو اسے لکڑی سے
 کر دم کرے اور اس کے
 ملے در و دفع ہو جائے
 مٹی سے مٹی سے مٹی سے مٹی سے

۷۸۸

۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸

قَالَ اِيْیَیْہِ وَاَلْیَیْسَ کَاْمِیْ اَلْیَیْسَ کَاْمِیْ اَلْیَیْسَ کَاْمِیْ اَلْیَیْسَ کَاْمِیْ اَلْیَیْسَ کَاْمِیْ
 لکھ گاس ایضاً واسطے در و پشت کے اس آیت کریمہ کو لکھ کر پشت پر باندھے

[illegible]

ایضاً واسطے درکار دہ کے اس نقش مکرّم کو لکھو اور مریض کی کمرین باندھ دو یہ ہے

ایضاً جس شخص کی ناف ملجا دے و ترنا باغ سے سا بٹا

۷۸۶

۹	۶	۳	۲
۲	۹	۶	۳
۶	۳	۲	۹
۳	۲	۹	۶

کچھ سوت کے کٹا کر اور اس شکل کا فذیر لکھو

سوت مین باندھ کر اس سوت کذا فذیر

باندھو اور بعد صبح کر اور شش یکو کو لکھو

ایضاً جس شخص کی ناف ملجا دے اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھ دو دفع ہوگا

ایضاً واسطے درکار کے اس تعبیر کو کا فذیر لکھو اور

سیا تلگے مین باندھ کر کمر

مین باندھ دو دفع ہوگا

ایضاً جس شخص کی آنت اوپر آئے ہو اس نقش کو

۷۸۶

۹	۶۵	۶۱۳	۶
۶۹	۳	۶	۶۹۵
۲	۶۹	۶۹۵	۳
۶۵	۳	۶	۶۹۵

ناف باندھ دو دفع ہوگا

ایضاً جب کسی کو سنگ نشانہ ہو جاوے تو اس نقش کو لکھو

گو کو کلامے خدا کے فضل سے مریض بہت جلد تفر

پاؤ سے مجرب ہے نقش مکرّم یہ ہے

ایضاً جب کسی آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوے تو جان

یا تھون اور پیر دن پر ایک ایک اسم لکھو ان شاء اللہ تعالیٰ بہت جلد

پیشاب کھلجاوے گا مجرب ہے اس واسطے عظیم یہ ہیں

عظیمش عظیمش عظیمش عظیمش

۷۸۶

۲	۵	۶
۶	۵	۱
۳	۳	۹

ایضاً جس شخص کے خصبہ نین در و ہو اس آیت کو تہ بار پڑھ کر دفعہ پر

دم کر کے نین بار در در ملا کرے صحت ہو کی آیت یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ایضاً واسطے دفع ہو

ایضاً واسطے دفع ہو

ایضاً واسطے دفع ہو

عارضہ بواسیر کے بہت کے دن عروج ماہ میں ایک دانہ لاکھ کا سورخ دار لیکر اول و آخر
 درود و شریف پڑھے اور مع بسم اللہ کیس مرتبہ اس آیت کریمہ **قُلْ بَعْدَ نِعْمَتِي نِعْمَةٌ كَثِيرَةٌ**
 لَئِيْ يُّدْعُوْا لِيَّ كَدُوْرًا مَّكَرًا وَدَانِيْرًا مِّنْ دُوْرٍ مَّكَرًا وَدَانِيْرًا مِّنْ دُوْرٍ مَّكَرًا وَدَانِيْرًا مِّنْ دُوْرٍ مَّكَرًا
 ایضاً جس شخص کو بواسیر محوئی یا پاپیری ہوے اس شکل کو روز یکشنبہ لکھ کر بائیں
 ہاتھ میں باندھ کر شکل یہ ہے

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۰
۱۱	۴	۷

 ایضاً جس شخص کو عارضہ بواسیر کا
 آخری چار شنبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو پانچویں کی انگلی پر
 کندہ کر کے پھرنے بواسیر دفع ہوگی وہ یہ ہے **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ**
اَلْحَمْدُ لَکَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِمَا نَسُوْنُ عورت بائیں ہون کی جعلی برید آیت **لَکُمُوْنَ لَوْ اَنَّکُمْ فَرَأَیْتُمْ نِعْمَتَ رَبِّکُمْ**
اَلْحَمْدُ لَکَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِمَا نَسُوْنُ اور **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ** عورت بائیں
 ہون کی اس تعویذ کو عورت کی گردن میں باندھے ایضاً جو کوئی عورت بائیں
 ہون پر وزے کے ٹکینے پر اس آیت کریمہ **اِنَّکُمْ لَآتِیْنَهَا فَاَنْتُمْ لَکُمْ** اور **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ**
 گو کندہ کر کے انگلی پر باندھنے اور آدھی رات گزرے اول و آخر گیارہ بار درود
 شریف پڑھے اس آیت کریمہ کو گیارہ مرتبہ باطن سے ہر روز ہر روز ہر روز
 پالیٹس ذلتک پڑا کرے خدا پاس ہے گا تو درمیان چالیس روز کے حل رہ جائیگا بہت
 بھر ہے ایضاً جس عورت کے حل نہ رہتا ہو اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر دھو کر دوسے
 روز سے **۱۱ ۹ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱** ایضاً جو عورت بائیں ہو اس تعویذ کو لکھے
 میں باندھے ہے قیام عدہ اگر کسی شخص کو دریافت کرنا منظور ہووے کہ فرزند ہوئے ہیں
 قصور عورت کا ہے یا مرد کا تو چاہیے کہ مرد اور عورت کا
 نام کے عدد و حساب الجملہ لکھے اور چھ
 روز پر طرح دے اگر عدد و جنت باقی رہیں قصور
 مرد کا ہے اور اگر طاق رہیں قصور عورت کا
 ایضاً جس کسی عورت کا حل نہ رہتا ہو سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر

پانی پر دم کرے اور اس عورت کو چادری یا یو سے سات تا سو ت ختم کر اور گیارہ مرتبہ
سورہ مزمل پڑھے اور ہر ایک مرتبہ میں گرہ دیو سے اور ہر عورت کی کمرین باندھے فصل
خدا سے حل ہر قدر ہے گامیربہر الیضا واسطے دفع ہونے دروزہ کر یہ شعر مجرب
ہے لکھ کر عورت کو داہن و ران پر باندھ کر خدا کے حکم سے دروزہ دور ہوگا فرزند پیدا فرود
ہوگا ۵ مرا جی شد خرم را جی شد تو خواہی بزم تو خواہی مزہ فی الیضا حضرت مولانا
مولوی محمد اسفند قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کسی عورت کو دروزہ خد جی اس کی
کمریہ کو کاغذ پر لکھ کر عورت کو بائیں ران پر باندھے آیت شریفہ یہ ہے وَالْقَت
مَكَيْنَ هَاكُو تَعَلَّتْ كَايَ شَتَرَ تَهَا وَحَقَّتْ تَهَا وَنَزَّ تَهَا بِحَبْ پیدیا ہو گیا و سے
کہو لدا لے الیضا جس عورت کو دروزہ کی بہت شدت ہو اور لڑکا نہوتا ہو اس
نقش کو عورت کی ران میں باندھے بہت جلد لڑکا ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۱۱	۱۱	۶
۱۳	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۷	۵	۱۰

الیضا جس عورت کو خون حیض و نفاس بندت
جاری ہو و اس نقش کو پست
۷۸۶
۲۲۰ ۲۰۲ ۷۵
۱۵ ۴۱ ۲۵۲
۵۲۰ ۱۰۰۰ ۳۰۶
۷۸۶

الیضا جو کوئی سوز کو وقت پانی انگلی سے بسم اللہ ایک بار اور یا علی تین مرتبہ اپنی سنیہ
اور یا ایک بار یا عمر نام پڑھے کہ کر سوز ہے جب تک سوز نہ ہوگا استلام شوگا الیضا
جو کوئی سورہ لیس کو پڑھے سورہ غنیمت میں استلام ہوگا مجرب ہے الیضا جو کوئی
ربطہ منزل ہوتا ہو تو اس غنیمت کو لکھ کر وقت جماع کے بائیں ران پر باندھے
بہت ماسک ہوگا مجرب ہے غنیمت یہ ہے ۷۸۶
۱۱۱ ۲۸۲ ۹۱۸ ۱۱۸۳ ۷۸۶
جماع کے مرد اپنے دانتوں میں رکھے جب تک یہ غنیمت منہ میں رہی ازالہ شوگا
اور جب منزل ہوتا منظور ہو اس غنیمت کو منہ سے نکالے فوراً منزل

ہوگا وہ یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکھ کر بخت پر باندھے اترا لے ہوگا موجب بخت نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو باطارت

لکھ کر مین باندھے جب تک نہ ہوگا

فارغ ہوگا موجب ہے

وہ یہ ہے

۵۵

ح	لا	ط	د
د	بو	ع	م
ع	ا	ح	ط
ا	م	ط	ا

۱۸	۲۵	۲	۴
۶	۳	۲۲	۲۱
۱۳	۱۹	۸	۱
۳۰	۵	۲۰	۲۳

طسا	طسا	طسا
طسا	طسا	طسا
طسا	طسا	طسا

ایضاً واسطی اسماک اور طاعت کے اس تونیہ کو لکھ کر بخت پر باندھے جب فارغ ہوگا موجب بخت نقش یہ ہے

ایضاً جب مرد کو لبتہ کرنا منظور ہوئے تو لیوے آنت بکری کی اور خوب دہو کر اس پر ایک بار پڑھے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگا دے یہ ہے خدا استغفار اللہ نقب اور کے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلان ایضاً جب مرد یا عورت کو لبتہ کرنا منظور ہوئے تو لیوے سے قفل آہنی اوّل اوپر کا بند کر کے لکھ کر پکڑے اللہ نقش المشد ید انت العجاہ الذی لا یطاق انطاق انتقامہ اگر مرد ہے یہ لکھ کر بخت کر فلان بن فلان بر فرج فلان اور اگر عورت ہو کو بخت فرج فلان ثبت فلان بر ذکر فلان بن فلان پر تونیہ کو لپیٹ کر قفل کے خوف میں ڈالے اور اکینہ را با نقابہ سی فی قلبہ یک پڑھے اور قفل پر دم کر کے موم سے سودا خ قفل کا بند کرے اور تانت لیٹھ اور حوض یا کنوئین میں ڈالے جب تک پالنے سے قفل برآمد ہوگا مرد و عورت لبتہ کرنا دہو گئے ایضاً اگر مرد لبتہ ہو ہزار بار حروف مکو طشت مری پر لکھے اور پانی سے دہوئے فی الحال مرد بخت کشادہ ہوگا ایضاً جب مرد یا عورت لبتہ ہوئے اس اسم کو انار شیرین کے پتی پر لکھ کر لبتہ کو کھلا دے انشا اللہ تعالیٰ بہت فائدہ ہوگا

اسم منظم یہ ہے یا سہبسا ایضا جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی خواہش نفس کو باندھے۔
اور کوئی مرد اس پر قادر نہ ہو یہ حروف تفسیر پر لکھی الشرح ہر دین اور اگر چاہے
کہ شاد ہو اپنے دوسری طرف لکھ کشادہ ہوگی۔

فصل ۸ استغاثات میں پاکستان مغاثر الاسلام میں لکھا ہے کہ جس شخص کو شرف
زیارت کراچیت علیہ التمتیہ حاصل کرتا منظور ہووے روز جمعہ کو ہزار بار یہ
رو د پڑھے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٖٓ وَسَلَّمَ** جتنے انشاء اللہ تقالے خواہ
میں مشرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اس جمعہ کو محروم رہے تو دوسرے
جمعہ کو پڑھے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑھتا رہے افضلہ تقالے مرور شرف
ملازمت سے مشرف ہوگا ایضا واسطے زیادہ ہونے حافظ کے ان آیات کو
روٹی کے کمرے پر لکھ کر تھام رکھنا کہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** زیادہ ہوگا اس
ترجیب پر لکھ روز شنبہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** روز یکشنبہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** روز ثلثہ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ روز چہار شنبہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ**
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ روز جمعہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ**
کرا تا آیت **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** روز یکشنبہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** روز جمعہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ**

مؤلف سب بہائی مسلمانوں کو اجازت دیتا ہے ایضا واسطے زیادہ ہونے
فہم اور حافظ کے ان آیت کریمہ کو اول و آخر گیارہ گیارہ بار روز و شب پڑھ کر گیارہ
بار بعد ہر نماز کے پڑھ کر یہ آیت **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** پڑھ کر
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ پڑھ کر **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖٓ وَسَلَّمَ** پڑھ کر

قادر	قائم	قوی	مقتدر
مندی	مندی	مندی	مندی
مندی	مندی	مندی	مندی
قائم	قادر	مقتدر	قوی

لکھ کر ایک کمرے پر بند کر دینا
ایضا جو کوئی شخص سفر کو جاوی اس مربع کو
لکھ کر اپنے پاس رکھ کر ہر گز چلنے سے نہ ملے گا
اور قوت زیادہ ہوگی محبوب ہے
نقش کرم یہ ہے

ایضاً نفسیہ معنی میں لکھا ہے کہ جب کبھی یا محمد انبیا و پیغمبرین شہرہ ریت دریائی لیکر
 ان آیات کریمہ کو پڑھے اور اوس گھر میں چڑک دے کبھی محمد و غیرہ دور ہونے
 آئے کریم یہ ہے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** فَاَللّٰهُ خَدَّكَ لِحَاكًا وَهُوَ اَخْبِرُ
 الرَّحْمٰنِ فَتَبَارَكَ اللهُ اَحْسَنُ لِمَا يَلْقَوْنَ وَاَسْتَوْدِعُ اللهُ دِيْنَكَ وَمَمْلَكَاتَكَ
 وَتَرَوْجِبَاتَكَ **الضیاء** کتاب مفتاح الجنان میں لکھا ہے کہ جب بڑے بہت بڑا
 اور بڑا گونگوستادین تو پتا ہے کہ تھوڑا ٹک لیکر پانی میں گول کر گھر میں چڑکے
 اور یہ دعائیں بار بار پڑھے ایک ہفتہ میں سب بہرین دور ہونگی دعا یہ ہے
يٰۤاَيُّهَا اِيْسْرَآءِيْلَا اَدُوْنِيْ اَضْيَاوْتُ قِيَمَتِيْ وَعَدْنِيْ الْوَجْهَ الْوَسِيْلَ
لِيَوْمِ الْمُنَاقَبَةِ **الضیاء** واسطے دفع ہونے چوٹیوں کے اس آیت کو پانے پر
 پڑھ کر چوٹیوں کے سوراخ میں ڈالے آیت کریمہ یہ ہے **عَلَّوْا اِنْ اَلَسْتُمْ**
عَلَّوْا اِنْ اَلَسْتُمْ **الضیاء** میں لکھا ہے **الضیاء** جس کی بچہ
 یا ساپ یا بکریہ یا اور کوئی جانور زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ
 پڑ کر قند سیاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بنا کر پڑے و فیض خدا
 جلد صحت پادے وہ یہ ہے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** قُلْ اَسْأَلُ
 بِرَبِّ الصَّغِيْرَةِ مِنْ مَّيْمَنِيْ كُلِّ غَلَبٍ وَحَيِّوْا عَمَّ يَكْنُدُ كَيْدٌ قَاكَيْدُ
 كَيْدٌ اَمَّ قَوْلِ الْكَافِرِيْنَ اَمَّ لَهُمْ رُوْدٌ **گداہ**
الضیاء جس کو بچہ کا (تین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ ہے
 کالابچہ گنا کردار اہرے نوچے سو نیکا ناگوار ادبانی السیر نہاری اور تیر بچہ خواجہ معین الدین
 شہنشاہ کی آن **الضیاء** جس کو کٹا کاٹے ایک ٹکڑے بر پانی لیوے اور اس انفسون
 کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور پلا دے وہ یہ ہے کالی یا کمن چپ
 کر کے الایس کو کھاسے کاری کٹی اوسیاہی کا نام ہی جو کل پانے جائے
الضیاء واسطے دفع جلد زہر وں کے اس آیت کو ڈھول پڑھ لکھ اور اوس کو بجاؤ
 آیت یہ ہے **لَقَدْ اَلَدْنٰكَ فَرَقًا اَنْ تَرٰكَ اَيُّ الضیاء** اگر کسی جانور

طالع سوسنہ لکھ میں ہے ۱۱

طالع سوسنہ لکھ میں ہے ۱۱

آگ لگی ہو اسارا صاحب کف سفید پلاسے پر لکھ کر آگ میں ڈالے آگ بجھ جائیگی اسارا
 یہ ہیں الہی شکر مقید کلینا ملک مینا ک شوط ط ا ذ س
 قطیونس کشا قطیونس ثلب یونس یونس گنہم قطیونس
 ایضاً اگر پانی نہ پرتا ہو اور کیت وغیرہ میں ہرج ہو ایک کاغذ سفید پر بالمبارت
 اسارا صاحب کف لکھ کر دریا میں ڈالے پانی بہت برہے گا مجرب ہے ایضاً
 واسطے پانی پر سار کے پالیٹس حرف و کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھ کر درخت
 میں لٹکا دے کہ ہوا اسکو جنبش دے انشا اللہ تعالیٰ ابر علیہ غیب سے
 نمودار ہوگا اور برسر کا ایضاً جب پانی بہت برسر اور زراعت اور مکانات کا
 نقصان ہو اکتالیٹس بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکھو اور درخت سنہرے میں لٹکا دو پانی
 برسر برسر موقوف ہوگا مجرب ہے ایضاً کتب احادیث میں لکھا ہے کہ جب پہلے آگ
 چاند دیکھو کہ اللہ اکبر اور دعا پڑھی اللہم اھلک علینا یا اھلک
 فاکلیمان والتسلام قولک لیلہم والتوفیق لما یحب ربک
 و ربک اللہ ایضاً مقصود القاصدین وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پہلی
 رات کا چاند دیکھو تو بعد دعا ہلال کے سورہ الحمد مع التسمیہ ۳۳ بار پڑھے مہینہ
 مبارکات سے محفوظ رہیگا اور زمین روایتوں میں پڑھنا ییل کا ایک بار آیا ہو ایضاً
 جبہ کوئی کپڑا قطع کرے ان دونوں کا لٹکا کر کہو چنانچہ کتب المتوزعین وغیرہ میں جو
 حضرت علی سے روایت ہے اوسکے کسی شاعر نے نظم کیا یہ نظم مزید ہمارا
 نوراً تو میدان + بیکشنہ شوی عکس پریشان + کشاید زرق زواری در دوشنبہ
 بربو یا بسوزد در شنبہ + بر نور چار شنبہ شاد باشی + بخشنہ زخم ادا باشی + بر جویم
 انج و مل طای + بخشنہ رنج و غم فی الحال طای + ایضاً جب کوئی کپڑا نیا استعمال کرے ان
 اشعار کو موافق دیکھ کر استعمال کرے نظم بربو نقصان و حاجت + بیکشنہ بود
 دولت و راحت + دوشنبہ راجو بختی مرگ بینی + شنبہ سوزد و
 غمگین نشینی + بر نور چار شنبہ دولت آپد + بخشنہ لکھو

بے زیا نماید و بروز جمعہ دنیا دین بیا بند و چنین تعبیر حکمایان منساوند و

باب چٹا نسخہ جات میں شامل و پر بارہ فصلوں کے

فصل اول ادب جماع میں بعد نکلنے قواعد علیات اور فوائد تعویذ اس کے یہ بیان آیا کہ اب چند نسخے مجرب اور نہایت آزمودہ صحبت و معاشرت وغیرہ کے اس رسالہ مختصر میں درج کئے جاویں تو بہت مناسب ہے لیکن اولاً کچھ فوائد جماع وغیرہ کے کہ ان سے اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہیں اور بی علمی سے اکثر امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اکثر شرعاً بسبب مشرم و حیا کے افشاے راز نہیں کرتے آخر جو ولایت سے گذر جاتے ہیں اپنی عورت منکوحہ سے محرم رہتے ہیں اولاً و کی طرف سے کھنڈ افسوس ملتے ہیں لکن اس خیر خواہ ظالمین نے مفید عام مجملہ کو موجب اخلاص و عیو اور موافق اقوال طیبہ کے متبدل کرنا بون سے یہ چند آداب صحبت داری کے لکھے ہیں انشا اللہ تعالیٰ جو کوئی اس پر عمل کرے گا کبھی مرض وغیرہ میں مبتلا نہ ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مریض میں بیمار ہو اور طیب سے بیان کی عار ہو ان نسخوں کا استعمال کر کر موافق برحق کے فضل سے فائدہ بہت جلد ہوگا پوشیدہ نہ ہے کہ جماع کرنے سے حفظ و صحت بدن ہوتا ہے جسم پختہ اور تندرست ہے امن الملن میں رہتا ہے فساد خون نہیں ہوتا ہے سوا اسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہے لیکن کثرت جماع سے بھی پرہیز کرے کہ بدن لاغر و ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ اور اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے اور خلقت جماع سے ضعف باہ اور اور سرعت انزال لازم آتا ہے ٹکٹا آنے لکھا ہے کہ ایک جماع سے دوسری جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالیوس نے چہڑے کے فاصلہ لکھا ہے اور ابو علی نے لکھا ہے کہ جب تک شہوت قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضائقہ نہیں فقیر مؤلف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ جب وقت تک ایمر لوسہ و کنارا اور بدولت خیال و تصور کے صحبت جماع پر دل بہت راغب ہوا و سو وقت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعض محققین ذی تجربہ لکھا ہے کہ بہترین وقت جماع کا یہ ہے کہ کھانا مضمضہ ہو جائے لیکن بالکل کھانا ہضم ہو سکے اور جماع کرنا خلوص معدہ میں اہمیت مضرت ہے اور اکثر امراض مثل خفقان اور حرقان اور سرگی کے پیدا ہونے میں اور جماع و غذا میں فاصلہ ایک پہر سے کم ہو قیہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پیٹ کھانے سے بہرہ روم قربت نکرے کہ اس حرکت سے لڑکا کندہ نہیں پیدا ہوتا ہے اور نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقہ ابو اللیث نے اپنی کتاب بشتائین لکھا ہے کہ جماع کرنا آخر شب میں بہتر ہے اول شب سے اس واسطے کہ معدہ بہرہ روم اور بامید اولاد والے کچھ سوختہ وقت جماع یہ ہے کہ اتصال زہرہ کا ماہ سی ہو پس اس وقت میں بیج بادی کے اتفاق پڑے تو لذت بہت پادین اور زیادہ فائدہ ہوا و درج میزان اور بیج پاشی مثل بیج بادی کے میں اور جبکہ چاند بیج خاکی میں ہو یا احرار یا قریب جسدی و آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہو ان وقتوں میں جماع کرنا منع ہے اور مؤلف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سہاوت طالع اور سہ شخص کا ہے اور قیہ میں لکھا ہے کہ کمرے ہو کر صحبت داری نکرے بدن ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کی جماع سے بہت پرہیز کرے ۱۔ جماع باپنج کس ممنوع باشد ۲۔ نگر و درگاہ ایشان مرد و ہشیار ۳۔ یکے زانہا زن چہر بہت دیگر ۴۔ صغیر و حالیص و بد شکل و بیچار ۵۔ اور عورت کی دہر میں بھی ہرگز دخول نکرے باوجود حرمت مشرعیات اور کراہت طبیعت کے حکمانے بھی منع فرمایا کہ اس میں بہت مضرت ہے اور عورت جو ان باکرہ سے جماع کرے کہ موجب مسرت اور انتہاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہو لیکن ایسی جماع سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ ہر صورت قوت بخشتا ہے اور طاقت کو

بڑا تاس ہے اور غرض جماع سے یہ بچ کر بقای نفس اور تسلسل اولاد جاری رہے اور
 نیکان خدا کے پیدا ہونے اور حدیث شریفین میں نکاح کرنے کی بہت تاکید آئی ہے
 پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہان تک ممکن ہو حرام
 سے بچے اور جس طرح سے حدیث شریفین میں آداب صحبت داری آئے ہیں اسی
 طرح سے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر علیؑ آدھے پھینے میں توجہ
 اپنی زوجہ سے صحبت کیا کر اس واسطے کہ اس میں تاریخ شیاطین جافروا کرتے ہیں حدیث
 شریفین میں آیا ہے کہ صحبت داری کی وقت منہ قبلہ کی طرف نہو اور مرد بسم اللہ لکھ کر
 ملاقات کرے کہ اگر کانیک بخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد اور عورت اپنے
 اوپر کپڑا اوڑھے رہیں ننگے و خشیوں کی مانند نہوں فقیہ ابواللیث رحمہ اللہ
 لکھا ہے کہ ننگے جماع کرتے سے اولاد بیجا ہوتے ہیں اور صحبت داری کے
 وقت بہت باتیں کیا کرے کیونکہ اس سے لڑکا گولگا پیدا ہوتا ہے اور
 شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شہرۃ
 کو نہ دیکھ کر لڑکا نہ پیدا ہوگا اور جب مرد اور عورت دونوں منزل ہوں پھر مرد
 آسانی اور ملائمت سے آکر مردی کو باہر نکالے اور بعد جماع آب سرد اور شہرۃ
 شہرۃ نہ پئے کہ اس واسطے کہ خوف رغنہ وغیرہ کا ہے دل اور حلیہ کو سرد کرتا ہے
 اور شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ مرد کو چاہیے کہ بعد قربت کے میناب کر ڈالے
 ورنہ کسی ایسے مرض ملک میں گرفتار ہو جائے گا کہ بہر مشکل بچا ہوا کا فقیہ ابواللیث رحمہ اللہ
 سے لکھا ہے کہ بعد قربت اگر مردی کو دھو ڈالے اس سے اس کو تندرستی
 حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ دھوئے کیونکہ اس میں خوف
 سحر کے ہوتے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ جیرہ
 اور شیرین کھا لیا کرے جس طرح شہرۃ فؤادام یا روغن رزد
 وغیرہ تنہا یا روٹی سے لگا کر کھا دے تو اس کو کبھی جماع سے نصرت نہوگی

اور الباقی قویا کہ بہت رغبت اساک میں کرے کیونکہ کثرت اساک سے صحت آباد ہو
مواضع صحت عارضہ خوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابوں
میں بہت طول کے ساتھ لکھا ہے

فصل ۱۲ - قوت باہ کے بیان میں : تاثرین عشرت پر نفی کرے کہ قوت باہ کی عیب
کیذبت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی میسر نہیں ہوتی ہے عینا قوی اور دولت مند ہوتا ہے
اور عتی ہی حرص مشغول اور خواہش مباشرت کثرت کرتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف
اور غفلت ہو اسکی حالت جماع ہی بقلبت ہے اسکی تدا بیر اسکی جگہ مناسب میں لکھتا ہے
کہ علاج دفع کرتی بیماری کا اور دریافت کرے سبب پر موقوف ہو لہذا اول سبب
ضعف کا تحریر کرتا ہوں جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کر کے سبب مٹا دیا جائے
اگر ضعف سبب طول عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اسکا علاج نہیں ہے اور اگر ضعف سبب
مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اسکا وہ ہے دفع کرنا سبب کا ہر نوع سبب کہ کمزور یا روزہ
رکھ کر ضعف پیدا ہو تو غذائیں لطیف اور مقوی کما اور اپنی دل سے غم دور کرے اور قوی
سبب ضعف یا با غم و غم و غم میں طبعی علاج اسکا بیکر ہے اور اگر ضعف باہ سبب بصورت عورت
کا اور کہیں سبب قنوتی کہ ہوتا ہے اور کہیں سبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک پس ترک
عادت کر سبب طبیعت متوجہ اسکی طرف نہیں ہوتی اور اسی باعث سے انجور طرف قضیب کے
نہیں آتی اور قضیب کا استاوی کم ہوتی ہے جیسے کوئی عورت دودہ نہ پلاوے تو ضرور اسکا
دودہ خشک ہو جائے گا اس مرض میں مجرور آدمی اکثر مبتلا ہو جاتا ہے اس
مضمون کے اور بہت سبب ہیں کتب طب میں بالتفصیل لکھے ہیں شرح مقوی باہ
خشیاں شقائق مصری بہنیں شلب مصری لسان الاصافیہ گل سیخ گل سیاہ ہے
گل بول مالکنا غرنا شاخک تخم گند قسط شیرین اسپرگل پوسٹ ہر دو ہند
لیا شیر کبود ان سب دو کوٹ کوٹ چمان کر سفوف بناوے اور وقت شمار چارہ شہر گاد
کو اچھول استعمال کرے مفید ایضا ہے ہر مقوی باہ دال ماش مقدر آپ پوسٹ چھینا ترس
میں ایک شب ترک کرے اور ہر سائے میں خشک کرے اور بعد ہر شب شیر گاد میں تر کرے

اور پھر سچ کو ترک کرے پھر قولہ ہر لیکر ہے اور روغن زرد میں ڈال کر میرہ بدستور تیار کرے
 موجب ہے ایضاً علو کے مقوی باہ + زردی جینیہ مرغ قند سفید روغن زرد روغن ان
 مغز بادام شیرین مغز پستہ کو پرہ ان صابن کو لیکر بدستور علو اپنا دے اور دیکھ
 شاد کد ایک تھلکا اور ایضاً سفوف مقوی باہ + بیج سیدہ لکڑی کوٹ چانکرا شکر سفید
 ملا کر اول شاد کد بچانک لے اور پھر شیر بادام کا و تازہ نوش کرے ایضاً مللا
 مقوی باہ + بیج مرغ فونکس مرغ شاد کد صابن ان سب کا گشت مرغ خوب مل کر
 حشفہ چوڑا کر خام قنصیب پر ملا کر دے اور بعد اسکے پان بجلے قنصیب پر باندھ تین روز
 یہ عمل کرے اور جمل سے دور ہے مفید ہے ایضاً گوشت مرغ جوان فرغیون جوڑ سبب
 گندک بڑا لے کچھ آتشک دیا پر چینی قنصل ماقر فرما سنے گوشت کو باریک پیسے پھر
 ایک طباق رکھ کر نیم بریان کر کے کہ ایک جانب کا گوشت پختہ اول ایک جان نظام ہے
 پھر اوپر نہ کوڑ کو خوب کوٹ کے طوط خام کے چتر کے نیم گرم حشفہ چوڑا کر قنصیب
 پر باندھ ہے اور اوپر روغن کا و گرم کر کے قطرہ قطرہ ٹپکا دے پھر رنگ پان سے
 باندھ رات کو سو رہے پھر صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالے تین روز تک یہ عمل
 کرے اگر کسی سی نامرد ہو گا مرد ہو جاوے گا ایضاً دس طرح جلوبق کوڈ مغز پستہ دانہ
 اقویون قنصل شیرین من بل کر کے قنصیب پر ملا کر کرنا فاع ہو گا ایضاً دس طرح قوت
 باہ کے پختہ پیڈے کا موجب ہے رباعی سو شہ ستارہ موصلی اور منڈی
 کالا ہنگرا اور نہ گندھی + شہد یا شکر سے باندھ ہو پیڈی + نہ بجکے
 کسراور نہ بجکے ڈنڈی +

فصل ۳ - انجماد منی اور دفع مرعت لزال میں + تخیم ببول تخم خرمسہ
 مالکنگنی کوٹ چانکرا شکر سفید ملا کر سر او شیر بادام کا و کے پیر ایضاً سیوس اسچنڈل
 شکر سفید ملا کر بچانک لے پھر بعد اسکے شیر بادام کا و سے منی رقیق غلیظ ہو جاوے
 موجب ہے ایضاً مغز کرنبوہ باریک پیکر سمندان اور اسکے شکر سفید ملا کر ہلکا کیوہ
 شیر بادام کا و کے پیر ایضاً تال کیا نا جینہ منڈی یا منی کوٹ چانکرا اول بچانک لے پھر

شیر مادہ کا دس پے مجرب ہے ایضاً واسطہ دفع سرعت انزال اور بند کشاد کے بے نظیر ہے
بلکہ رنگی باندوی سبز جمپولی بامین مود چرس منخ قوئل غار خشک کر کس نال کمانا
سب دواؤں کو مساوی الوزن لیکر کوٹ جاتا کر فہ سفید ملا کر بمقدار کف دست کے
ہر روز پچاس کے مجرب ہے :

فصل ۴۴ - امساک مین : پیر پیر پیری اروغن کچھ مین جو ش کرے کہ پیر نہونی بجا
مرد مجامعت سے پہلے دو نون تو نون مین ملے اور پیر بعد مین گھڑی کو جماع کرے
امساک بہت ہوگا اکثر ایذا کا آرمودہ ہے ایضاً نر کچھ شراب چائیس مین گھڑ
قضیب پر ملا کرے جب خشک ہو جاوے جماع کرے امساک ہوگا ایضاً عاقرقرہ پانچ تو نون
پیر مرغ قریقل مل کر کے نہاد کرے پھر پانی گرم سے دھو ڈالے اور مجامعت کرے
ایضاً پیر پیری کو تیل مین الکر جان مجامعت کرنا منظور ہو چرخ جلاوی جب تک
وہ چراغ روشن ہوگا پیر گز انزال نہوگا مجرب ہے ایضاً بیج کنوچ کو بر وقت قوئل کے
شہ مین کر کے چوبک وہ متدین پیرگی انزال نہوگا ایضاً فصیہ فرگوش مین موداع کر کے
کر مین باندی چوبک کرے کہ نہوگا منزل نہوگا ایضاً انیون تو بک دار چینی جو ز جابو
ستند سوک رومی صعلکی سب دواؤں کو مساوی الوزن لیکر شہ خالص مین مل کر کے
ایک گھڑی پہلے مجامعت سے کھاوے اور جب منزل ہونا منظور ہو کچھ ترشی کھاوے
فصل ۴۵ - دوائی دفعی حصو مین : جان تو کہ جس مرد کا قضیب چند انگلی سے کم ہوگا وہ
نافق ہو عورت کے رحم تک نہیں پہنچتا ہے اور عورت او کو جماع سے مل قبول نہیں
کرتی ہوا واسطہ علاج دوائی قضیب ضرور ہے اور دوائی ایام جوانی مین ہونی ہے
اور گندگی ہر حال مین ہونی ہو اب چند نسخے واسطے دوائی اور گندگی قضیب کے
تحریر کئے جاتے ہیں ایضاً خراطین اور چونک کو سار مین خشک کر مین بچہ
روغن سوسن مین ملا کر قضیب پر ملا کر مین ایضاً خراطین کر کے نر کو گرم پانی سے
دھو کر باریک پیکر روغن کچھ مین ملاو مین پھر قضیب پر ملا کر مین پھر موٹے کپڑے سے
خوب رگڑو مین بعد اس کے گرم پانی سے دھو مین اور پھر مین ایضاً پیکر تر گس

ماہرِ حرامو نہ مساوی الوزن باہم کوٹ کر زہرہ کا دین ملا کر خضارِ تناسل پر ملا کر سے سخت اور دراز ہو جاوے گا

فصل ۶ - لفظ اول منزل کر اور عورت میں باہم مرد اور عورت ملاقات پر آمادہ ہوں ان نسون میں سے کسی شخص کا استعمال کرین ملاقات سے نہایت لذت اور مٹاؤین الضما ایک دائِ قفل کو منسل میں پسکر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہوا الضما یہ کھنک کو شہد میں ملا کر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے الضما عاب وہن سپ اور مسنون سفید ملا کر ذکر پر لپ کر سے عورت اور مرد کو لذت ہو الضما و وہی چونکہ گوری میں عورت کو کھلاوے عورت منزل ہو جاوے الضما کا لادہ جلا کر باریک پسکر شہد میں حل کر کے تحضیب پر لپ کر کے بعد خشک ہونے کے عورت سے صحبت کرے عورت منزل ہو الضما شاگ ایک جز کا فور ایک جز شہد چھہ خبر ایک جاکر کر سزو کر چوٹ کر لپ کر کے عورت کے ساتھ صحبت کرے عورت فوٹ منزل ہو جاوے بلکہ ایسے مزہ میں اٹے کے بیوش ہو جاوے **فصل ۷** - مشک شہرہ گاہ عورت میں باہم نشتین رومی صغِ عظم خرم حبشہ دار ششمان ان سب ہوا کو کوٹ چھانکر شہد میں ملا کر صوف میں لگا کر عورت اپنی شہرہ گاہ میں رکھو شہرہ گاہ عورت کی قفل باکرہ کے چوٹ کر **الضما** حفص سبز استخوان سوختہ باونجان خشک بوقت بلو اقا قیما مساوی الوزن کوٹے چھان کر پانی میں ملا کر شہرہ گاہ میں ضماد کرے جو عورت ضماد کرے گی شہرہ گاہ اوسکی بہت تنگ ہوگی **الضما** ستور اکسیس عورت اپنی شہرہ گاہ میں بٹکر لے شہرہ گاہ تنگ ہو جاوے **فصل ۸** - منع حمل میں ۶ گونگی شریخ کوٹ چھان کر جہاں شکر کے جو عورت تین دن تک کما سے ہر گز حاملہ نہوے یا جو بعد پاکِ حیض کے جے گونگیان نکل لے ادنیٰ برس تک حاملہ نہوے **الضما** بیٹ جگل کو ترسی پانی میں رات بہرے سے صبح کو جو عورت اوسکی لہ باجوہ ہو جاوے **الضما** اگر قفل عورت قبل میں رکھو اور قبل جماع کر شاع یا سر کر پانی ہر گز حمل نہوے **الضما** سرگین فل خشک کا کنج شہد خالص باہم مخلوط کر کے

عورت کمال ہے ہرگز عالمِ نوح

فصل ۹۔ عورت کو حاملہ ہونے میں پیرا کہ وہندان قبل شہد خالص ان دونوں کو عورت گمانا
مل رہیگا ایضا مراد اگرگ بقدر باقلا جو عورت کو حاملہ ہو جاوے ایضا عورت دہندی
غوب باریک پیکر شہد میں ملا کر کماوے یا تمول کرے ایضا سہر کہ میں انبیان خالص
گول کر کپڑا تر کر کے فیلہ قبل میں رکھتا مجرب ہے۔ فصل ۱۰۔ سوزاک میں پیرا

پوست بلیڈ کھان بزرگ غنول پوست انار شیرین طوطیایں بریان جو کوب کر کے دھوا کر
پانے میں غر کر کے اور ہانڈی کلی میں کر کے قریح و ذریعہ میں دفن کرے جو غم
زور نکال کر کے پکاری لے **الاضمان** مزانیک پوست بلیڈ اٹھ مقررہ پوست بلیڈ کھان
سنگ جو ایت ریزہ سنی کھو کھو و نقل آرمی رسوت کا قہو طوطیایں خام جو کوب کر کے
سیر بر پانی میں غر کر کے پکاری لے **الاضمان** زو جو بخوا کھار موشہ جزیلا بزرگان جسم
الذکر کوٹ چانکر شمعہ خالص میں غار کر گولی بقدر سیر کے چوڑا عدد بناو سے صبح کو ایک
گولی کھا کے شیر مادہ کا دلی لے اور غذا وودہ او سکے کھاو سے اور سوا اسکے کچھ کھاو

فصل ۱۱۔ اشک میں بزمِ سیاہ تو بگ رنگِ بزمِ پان رنگہ بقدارِ چنی اگر گولی بنا کر کھائے
اور غذاِ شیریں بزمِ اور اگر شاید زندہ آجائے تو بگ موت اور مردارِ رنگ کی کلی کرے
موجبِ بزمِ ایسا بزمِ پان رنگہ بزمِ پان رنگہ بزمِ پان رنگہ بزمِ پان رنگہ بزمِ پان رنگہ
بزمِ عرقِ کثیر سفید کہ بقدرِ خود کے گولی بناوے ایک ایک صبح اور شام کماؤ خدا خور
گوشت مرغ ایضا ہم اشک بزمِ سیاہ رنگہ بزمِ سیاہ رنگہ بزمِ سیاہ رنگہ بزمِ سیاہ رنگہ
رائل کتیرہ سفید فلفل سوختہ روغنِ گاو ملا کر حسبِ طور مرہم تیار کرین موجب ہے

[illegible]

سبکو کاٹ کے مٹی کا رسون تیار کریں لشنخ سرمہ واسطے دفع دہندہ و عیرو کو بے قفل سون
 سیاری لعلیا بریان پشکری بریان رسو پھل زردان سب دواؤ کو عرف مسی بین
 کھنکھ کے سوختی سے کراوین پیسہ لگا ہو خوب چل کر سے کسر مسا ہوا دی سپر استعمال
 کرد لشنخ واسطے دفع پٹی چشم کے ۔ روغن سیاہ خالص کو پل برگ نیب صابون و لاجورد
 باریک چان کر روغن مذکور میں ڈال کے تلو کر کے پرستور بنا کر استعمال کر سے
 لشنخ واسطے مروع کے زندہ گھری کی دم کاٹ کے خون تازہ مروع کی ناک میں
 ڈال لشنخ صرغ گوشت گھری کو بریان کر کے تھوڑا مروع کو کھلا دی لشنخ آدھ سر کے
 در و کا شیر اور سوئندہ اور شمد کو تھوڑے دودھ میں جلا کر تین قطرہ ناک میں پکاوین اور دینور
 بشماوین لشنخ در و سر ہالون کو پانی میں گسکر پیشانی پر لگا دی درد سر کنہ ایک پیر میں
 دفع ہوگا لشنخ در و گوشت ہر گسکر رسن کو آگ پر گرم کر کے عرق اوسکا کا نین پیر
 میرٹ پر لشنخ در و گوشت عرق مرقی کو عرق مرقی کو لیکر روغن بادام شیرین میں
 اور عرق کر سے جب عرق چلھاوے روغن کو کا نین ڈالے لشنخ نکسیر جب دماغ سے
 خون آوی چھوٹی کٹری پانی میں گسکر تلو پر ضا د کر سے خون بند ہوگا لشنخ کاسنی
 برگ نیم کو آگ پر ہلا کر تک لعام ملا کے کساوین لشنخ جب کاسنی آدھ صاب آدھ با قلا
 ار پستان حنظل رب اسوس شکر تینال سندرس مع غری سب دواؤ کو باریک پیسکر
 لعاب حنظل میں گولیان بقدر رنجہ دکر بناوین اور اکثر منہ میں رکھیں مجرب ہے لشنخ نانغ
 بنجار کنہ آب لشنخ شکر خام لیکر شہر بادہ گلاو ملا کر پلاوے و لیکر واسطے تپ و لرزہ کے
 مقرر کر جوہ کو باریک پیسکر قند سیاہ میں موافق کنہ رشتی کے گولیان بناوے اور
 قبل آمد بنجار کے مریض کو کھلاوے لشنخ واسطے لرزہ کے ۔ سمندر پل کو باریک
 پیسکر لیمون پر چڑک کے وقت آمد بنجار کا چاڑ لشنخ لعل عرق کمر دندہ محرقی آب قلیان
 ایکٹ بانہ روز میں ملا کر علی الصباح مریض کو پلاوے ساعت روز میں خاندہ ہوگا لشنخ کو اسیر
 رسوت کشیز سرفوت کر کے کھاوے یا رسوت مسکہ میں ملا کر دیش خراوے لشنخ و اسیر
 استخوان خیر شیر کو گسکر گا دی و لیکر شلغم کو پیسکر روغن کنجد میں خل مرہم بکاکر کا دین

لشش شایستہ و روح چندی کا طیال عرق لیون طرف بریکی میں ڈالکر مخلوط کر کے ہر طبع
 قیومیہ تو تیار کیا پس گسکر ملا کر تمام بدن میں مالش کریں لشش دلو و خارش واکو تہ کندیک
 طوطیا و درنگ سنگبر است اول ان چاروں اجزا کو کہ ل میں خوب باریک کرے پھر پار
 ملا کر خوب حل کرے بعد ازان پہن یا روغن گاو کو اکیٹو ایک پانی سے دہو کر آدویہ
 ملا کے استعمال کرے مجرب ہے لشش میڈام عرق برگ اپنی سنبر خور کر مرچ سپاہ ملا کر
 جالینس خشک ملی سو اسے روغن خور کے ہرگز اور کچھ نہ گناوی مجرب ہے لشش جبر دست انجیر
 وشتی پانی گندیک گسکر بارچہ بیکر کے دہی میں مخلوط کر کے مناد کرے اور موافق توفیق
 کے بوقت صحت حضرت بلال الدین روح کی ناسخہ سے لشش اپرس شاکہ ہلدی مسینہ و سوادی
 الوزن لیکر عرق کا ندی لیون میں گسکر گا وے لشش خضاب ہلدی سپاہ باز و سے سنبر
 بریان بنوادہ میں نوشادر بریان کیس تر فضل طویا و خام آب ہلدی میں گویا ان بنواد
 جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی بڑے پانی میں گھول کر استعمال کرے میرے لشش
 پیری کشمیری پیاز لیسن آرد و ناش الاپی کلان لونیک مرچ سپاہ زہرہ زعفران ملا کر بکسور
 بڑی تیار کرے اور آفتاب میں خشک کر کے استعمال کرے عیدہ ہر لشش مریم ناسور کندہ رسو
 سماگ گول مل ملا کر مریم تیار کرے لشش مریم سفید و بیواتی سفیدہ کا شغری کاغذ
 بریان گید و شہرہ تمام مریم نام روغن کندی اول روغن کو گرم کر کے موم ڈالے پھر سب
 اجزا کو باریک پیسکر مخلوط کر کے حسب دستور مریم تیار کرے واسطے ہر سوڑے کے
 سفید ہر لشش مریم سپاہ سفیدہ سنگبر است گید و مر و سنگ روغن کندی موم زرد برگ نیم سوختہ
 ڈالکر حسب دستور مریم تیار کریں - لشش مریم سنبر کندہ ہر سوڑہ زنگار سپاہ گندہ ہر سوڑہ
 میں سب چیزوں کو ملا کر اکیٹو ایک پانی میں دہو کر گادین یہ مریم واسطے ہر سوڑے کے سفیدہ
 لشش مریم زرد گندہ ہر سوڑہ ہلدی زنگار سپاہ ان سب دواؤں کو گرم کر کے اکیٹو
 ایک پانی سے دہو کر استعمال کرے لشش مریم سفید روغن کندی موم سفیدہ کا شغری کاغذ
 روغن کو گرم کر کے بعد اس کے موم ڈالکر لگا کر دوا کرے اکیٹو ایک پانی سے دہو کر استعمال کریں