

## 開館時間

10:00～17:30 (入館截止時間為17:00)

## 休館日

每週一、週二

新年假期

※此外，可能臨時休館

## 免費入場

## 交通資訊

### ○搭乘電車

- ・東京地鐵半藏門線「半藏門站」下車  
從4號出口(地上1樓)左轉即抵  
(如果您使用輪椅，請利用半藏門站的電梯)
- ・東京地鐵有樂町線「麴町站」下車 從3號出口步行5分鐘
- ・JR「四谷站」下車 步行15分鐘

○本館未設置停車場及自行車停放處



## 半藏門美術館

〒102-0082

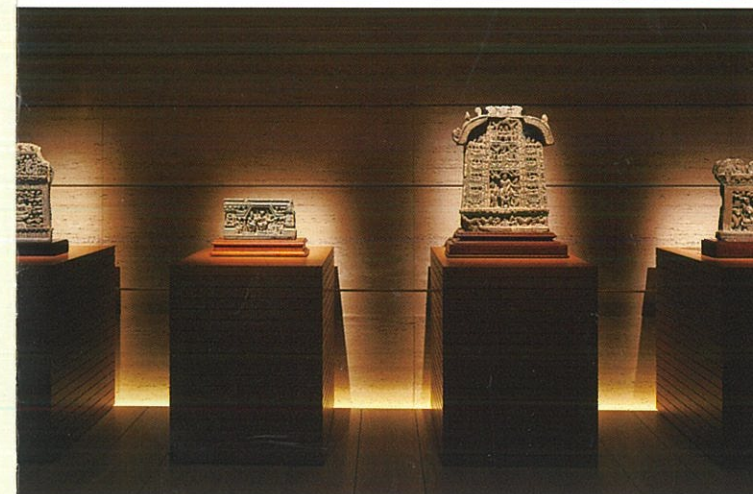
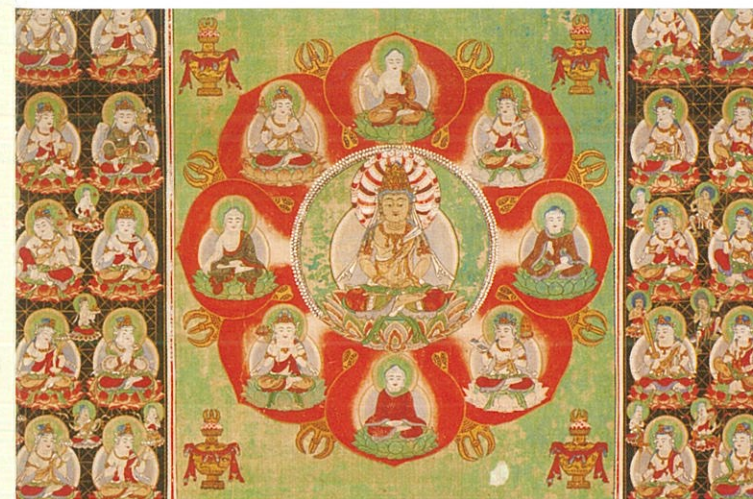
東京都千代田區一番町 25

<https://www.hanzomonmuseum.jp>



# 半藏門美術館

HANZOMON MUSEUM

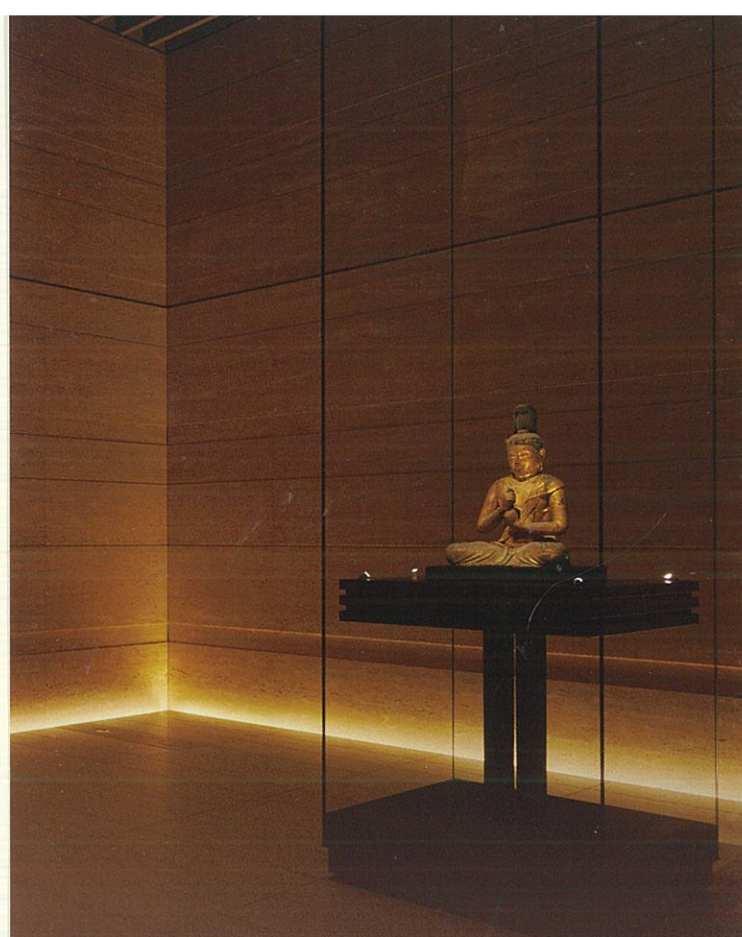






## 問候語

半藏門美術館是一處以佛教藝術為主題的文化設施，對一般民眾公開展示真如苑所收藏的文化資產。在地下一樓的展示空間中，常年展示著被認定為運慶所製作的大日如來坐像（重要文化財），以及韃陀羅佛傳浮雕，此外還定期輪換展示各種佛像、佛畫、經書等佛教藝術品。



二樓設有可供閱覽圖書及休憩之用的休息室，以及多功能室。三樓設有可觀賞佛教文化相關影片的劇場及舉辦講座的禮堂。我們希望營造一處身心靈休憩的場域，能讓人在安靜祥和的空間中，靜靜地面對佛像和佛畫，接觸佛教的歷史及其博大精深的文化。



## 典藏介紹

本館典藏精華  
(與目前展品未必一致)



◀ 日吉山王十禪師曼荼羅圖

鎌倉時代 14世紀

有關日吉大社(大津市)  
神佛習合(合一)的曼荼羅



◀ 大日如來坐像

鎌倉時代 建久4年(1193年)?

重要文化財

被認為是運慶所製作的  
金剛界大日如來像



◀ 王的歸依與涅槃

2~3世紀

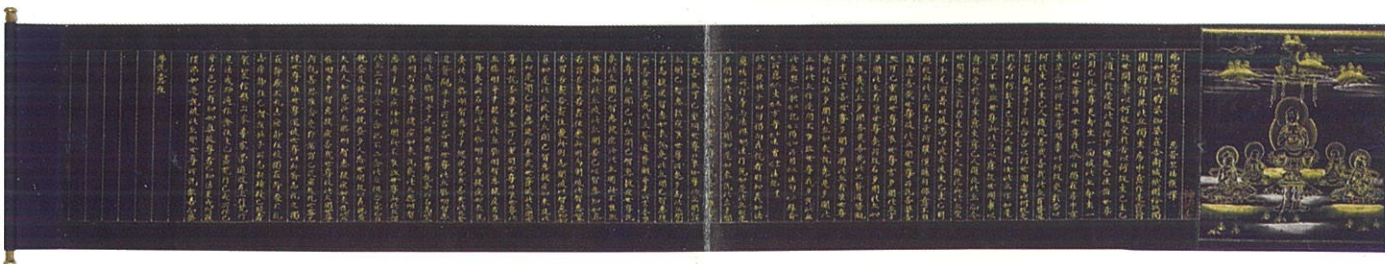
描繪釋尊入滅等場景的  
健陀羅佛傳浮雕



▶ 如意輪觀音菩薩坐像

平安時代 10世紀

右足盤起、左足下垂踩地,  
珍貴罕見的半跏像



▲◀ 藍紙金字一切經(神護寺經)

中的佛說意經與經帙

平安時代 12世紀

以金泥書寫的裝飾經,  
以及用以捆包經卷的經帙



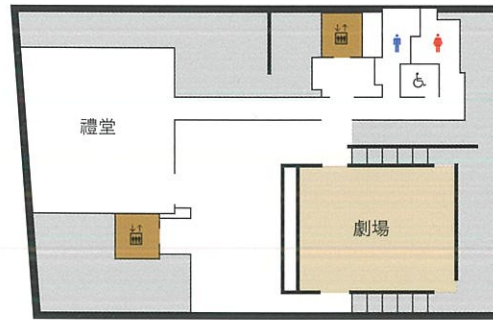
▶ 役行者畫卷

江戶時代 17~18世紀

描繪修驗道之祖・役行者  
傳說故事的畫卷







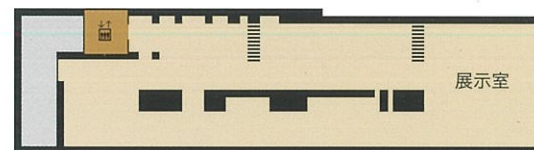
3F



2F



1F

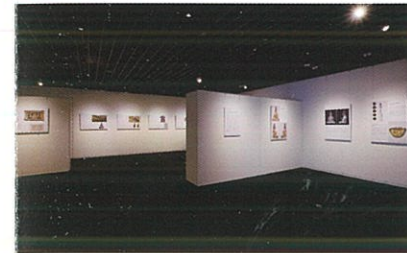


B1F



劇場

以高畫質的劇場設備  
放映影像作品



多功能室

舉辦各式各樣的展覽，  
如照片展板等



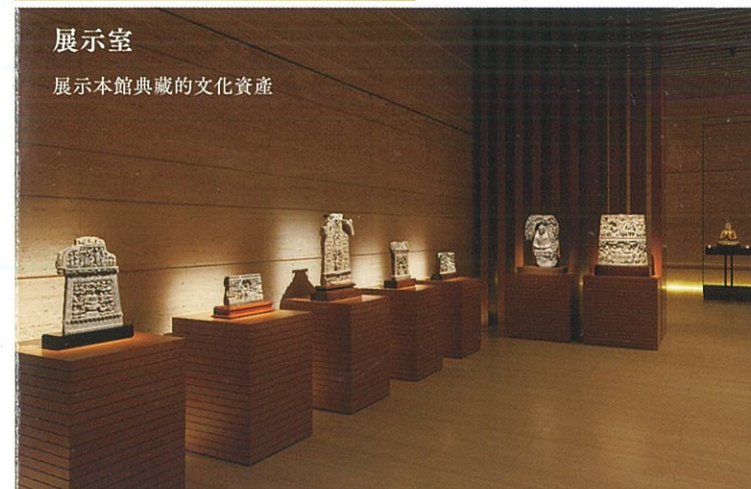
畫廊

依主題舉辦攝影、  
繪畫等展覽



入口

設有接待櫃檯提供  
館內參觀指引



展示室

展示本館典藏的文化資產