

PROYECTO 4
BÁSICA SUPERIOR
(del 07 al 11 de diciembre)

Nombre del proyecto:

“Entrelazando conocimientos para construir un mundo mejor”

ACTIVIDADES SEMANA 4

Tema: Propuestas transformadoras que cambien el mundo.

Lunes, 07 de diciembre

LENGUA Y LITERATURA

Actividad 1: Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información
Identificación y análisis de estereotipos y prejuicios en textos o mensajes publicitarios, propagandísticos y de entretenimiento en medios de comunicación e internet

1. Lee el texto con atención: *(pág. 18 y 19)*
2. Revisa una publicidad en televisión, radio, diarios impresos e, inclusive, en vallas publicitarias y analiza si existe discriminación y estereotipos en los mensajes que transmite. Crea tus propios criterios para identificar estos mensajes, por ejemplo: *la publicidad induce a pensar que hay actividades solo para mujeres o solo para varones, o el mensaje de la publicidad trata de forma despectiva a un grupo de personas por su condición de género, etnia, discapacidad o edad.*

Si sientes que te han discriminado por los motivos expresados, o que alguien ha usado estereotipos para nombrarte, informa a tu docente o a una persona del DECE para que te apoyen.



La publicidad induce a pensar que las tareas de limpieza en casa solo lo hacen las mujeres.

3. Elabora publicidades inclusivas, piensa en un cartel publicitario que rompa con uno de los estereotipos mostrados en los ejemplos anteriores.



Martes, 08 de diciembre

ESTUDIOS SOCIALES

Actividad 2: La economía latinoamericana y el mercado mundial.

1. Responde a la siguiente pregunta mediante un **texto expositivo**:

- ¿Qué significa para ti el concepto liberalismo?

Tema:

LIBERALISMO

INTRODUCCIÓN

El liberalismo trata de la libertad política del ciudadano contra la opresión del Estado, es la teoría y la práctica de la defensa a través del Estado constitucional de la libertad individual.

DESARROLLO

El liberalismo promulga la idea de libertad la cual se presenta como un valor político que se defiende a través de la afirmación de que los hombres se suponen inicialmente en un estado de naturaleza con perfecta libertad para decidir sus acciones, sin depender de la voluntad de otro hombre, la única finalidad por la cual el Poder puede con pleno derecho ser ejercido sobre un miembro de la comunidad contra su voluntad, es evitar que perjudique a los demás.

CONCLUSIÓN

En conclusión, en un contexto liberalista una persona es libre en la medida en que ningún hombre ni ningún grupo de hombres interfieren con su actividad.

2. Realiza un afiche sobre la economía latinoamericana y su vinculación con el mercado mundial para la construcción de un mundo mejor.

La economía latinoamericana y su vinculación con el mercado mundial

- a) **Efectos sobre el comercio:** Para América Latina en su conjunto, el mercado norteamericano representa más de la mitad de sus exportaciones y la desaceleración norteamericana ya comienza a dejarse notar lo que se traduce en un fuerte descenso respecto a las tasas del 2000.
- b) **Efectos sobre el financiamiento:** las colocaciones aumentaron considerablemente a principios de 2001, tras un cuarto trimestre de 2000 con escasa actividad.
- c) **Desempeño económico interno:** Los países que presentaron las mejores perspectivas de crecimiento en el año 2001 fueron República Dominicana, Ecuador, y Venezuela, mientras que los países de Centroamérica mostrarán crecimientos inferiores a los generados en los últimos años.
- d) **Inversión, inflación y empleo:** La expansión de la inversión bruta total en el año 2000 no se ha podido repetir en el 2001. La bajada de las corrientes de capital hacia varios países de la región, a raíz de las expectativas poco favorables de los inversionistas internacionales, impide alcanzar los niveles de inversión precedentes.



EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

Actividad 3: Expreso mis vivencias creando una obra de teatro

Para crear tu obra teatral, sigue los pasos que se presentan a continuación:

- Realiza una lluvia de ideas en tu cuaderno para activar conocimientos previos basándose en las siguientes preguntas:

¿Has asistido a una obra de teatro?

No

¿cuál es el origen del teatro?

El teatro nace en Grecia, pero antes de su nacimiento ya existían manifestaciones teatrales en el mundo: los bailes, las danzas, que constituyen las más remotas formas del arte escénico.

¿qué temas piensas que pueden tratar las obras de teatro?

Desde tiempos antiguos, el teatro se ha diferenciado de acuerdo a ciertas características. Así, suele hablarse de géneros teatrales, entre los que se distinguen formas mayores y formas menores. A continuación, las veremos por separado:

Formas mayores (más largas y de carácter más elevado o elegante).

- Tragedia. Según Aristóteles, es el género que representa a los seres humanos mejores de lo que son, para así luego mostrar su caída en desgracia. Es un género nacido en la antigüedad y poco cultivado hoy en día,

- Comedia. Aristóteles lo definía como un género que representa a los seres humanos peores de lo que son, para así poder reírse de ellos. Esto es particularmente importante cuando la burla está dirigida a los poderosos. La comedia también nació en la antigüedad, pero sobrevive hasta nuestros días.
- Tragicomedia. Originalmente conocida como “drama”, se supone que es un punto intermedio entre tragedia y comedia, en la que pueden reconocerse elementos de ambos géneros.

Formas menores (más breves y de carácter más populares). Aquellas, por ende, cuya representación requiere de menos tiempo. Son muy abundantes, y las más conocidas son:

- Auto sacramental. Piezas teatrales cuyo tema gira en torno al tema religioso, específicamente a la tradición cristiana. Fueron muy comunes durante el medioevo europeo.
- Entremés. Una pieza breve de tipo cómico, que representaban en los entreactos de una comedia mayor (o sea, cuya representación tomaba más tiempo).
- Farsa. Una forma breve de comedia que lleva los límites de la realidad al absurdo, haciéndola grotesca.
- Monólogo. Una pieza teatral breve en la que hay un único personaje en escena, que habla para sí o para el público.
- Vodevil. Una comedia ligera cuya trama se basa en los equívocos, las malas interpretaciones y tienden a estar llenas de escenas amorosas y números musicales.
- Melodrama. Una forma modificada del drama que refuerza sus contenidos emocionales con la intervención de la música de orquesta, antecesora de la telenovela de nuestros días.

- **Observa un video de teatro callejero** si te es posible o recuerda alguna expresión teatral que hayas visto en algún lugar o festividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=0pfQkVL8Ql8>

Adaptación corta del cuento “El loco”, escrita por Gibrán Khalil

- Reflexiona y responde en una hoja: ¿Crees que es posible realizar una representación teatral con un solo actor?

Si, porque el actor es capaz de seguir una historia a manera de cuento o la actuación podría ser un monologo.

- Escoge una leyenda de tu localidad.

Adaptación corta del cuento “El loco”, escrita por Gibrán Khalil

- Plantea la siguiente problemática: ¿Qué modificaciones harías a la leyenda que escogiste para presentarla en un teatro?

A la obra “El Loco” si la actúa una mujer adaptaría para el papel de una mujer

- Crea un guion basándote en una leyenda que escogiste y escribe en tu cuaderno.

EL LOCO

(1918)

Me preguntáis como me volví loco. Así sucedió:

Un día, mucho antes de que nacieran los dioses, desperté de un profundo sueño y descubrí que me habían robado todas mis máscaras -sí, las siete máscaras que yo mismo me había confeccionado, y que llevé en siete vidas distintas-; corrí sin máscara por las calles atestadas de gente, gritando:

-¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Malditos ladrones!

Hombres y mujeres se reían de mí, y al verme, varias personas, llenas de espanto, corrieron a refugiarse en sus casas. Y cuando llegué a la plaza del mercado, un joven, de pie en la azotea de su casa, señalándome gritó:

-¡Miren! ¡Es un loco!

Alcé la cabeza para ver quién gritaba, y por vez primera el sol besó mi desnudo rostro, y mi alma se inflamó de amor al sol, y ya no quise tener máscaras. Y como si fuera presa de un trance, grité:

-¡Benditos! ¡Benditos sean los ladrones que me robaron mis máscaras!

Así fue que me convertí en un loco.

Y en mi locura he hallado libertad y seguridad; la libertad de la soledad y la seguridad de no ser comprendido, pues quienes nos comprenden esclavizan una parte de nuestro ser.

Pero no dejéis que me enorgullezca demasiado de mi seguridad; ni siquiera el ladrón encarcelado está a salvo de otro ladrón.

- Preséntale tu representación teatral a tu familia, utiliza vestuarios disponibles en casa y, si es posible, graba tu obra.

(si el profe te pide evidencia graba con tu celular)

- Guarda tus trabajos en tu caja-portafolio.

Jueves, 10 de diciembre

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 4: Juego 3 en raya

- Busca un espacio abierto y traza un cuadrado de 2 m de lado y divídelo en 9 partes iguales.
- Ubícate a dos pasos de distancia del tablero. Toma un color y el rival toma otro color.
- Saldrán al mismo tiempo y el primero en llegar tendrá la oportunidad de elegir dónde ubicar el objeto. El segundo participante ubicará su objeto. Si al terminarse los objetos nadie ha ganado, podrán ir a mover los objetos de lugar hasta conseguir ganar.

(Seguir las instrucciones del juego)

Viernes, 11 de diciembre

INGLES

Activity 5: The Digital Age



1. Complete this chart with advantages and disadvantages of reading online:

Advantages	Disadvantages
<ul style="list-style-type: none"> • To take your phone o device around is easy • You can carry many books, magazines and so on in your device. • There are a lot of free books on-line • You can read at night in darkness 	<ul style="list-style-type: none"> • You could get addicted to digital devices. • There is always a chance to lose your e-books due to some system issues. • It is easy to get distract by other apps notifications. • It is not healthy to stay long periods of time on a device.

2. Talk about the advantages and disadvantages about reading in the digital age using the chart from question #1.

Send an audio recording to your teacher.



Examples:

- People have access to a lot of material, but sometimes there are too many ads.

- You can carry many books on your memory device **however** you can lose all of them due to system issues.
- **Although**, it is easy and portable to read, it is not healthy to stay long periods of time in front on a digital device.

Contrast connectors

But

Instead

However

Although

At the same time

Even so