

“Universidad de Guadalajara”

CUCEI

Métodos Matemáticos

Tema:

Aplicación de la lógica trivalente andina a la
interpretación de los discursos en la comunicación.

Equipo 6



Lógica Trivalente:

Es un sistema de lógica no aristotélica. Esta opera sobre la base de proposiciones verdaderas y falsas, posee un tercer valor.

p	$\neg p$
V	F
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
F	V

2) *Operador Trivalente*

p	$\neg p$
1	0
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
0	1

3) *Operador Trivalente con valores numéricos.*

1/2

Este tercer valor lógico se puede interpretar como la <<posibilidad>> y se puede simbolizar por $\frac{1}{2}$.

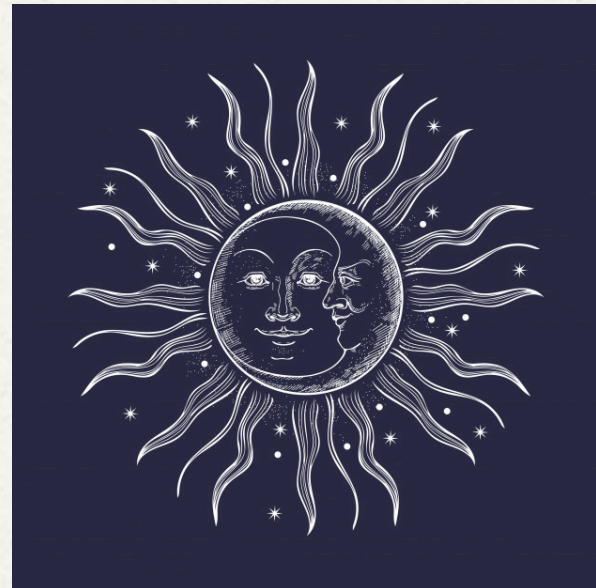
Tradición oral:

La estructura cultural andina es profundamente holista y ninguna traducción simbólica será posible sin entender primeramente todos sus contextos socio-culturales.

Y por tanto es equivalente a un sistema de notación numérica.

La dualidad complementaria:

No desmiente la dualidad sino que abarca elementos distintivos tales como: el Sol y la Luna, la tierra y el agua, el tiempo y el espacio, hombre y mujer , etc.



Origen:

Surgió como un ejercicio intelectual abstracto.

Esta lógica era vivenciada no solo por los intelectuales y sabios sino por toda la población, pues estuvo destinada a resolver los problemas agrícolas, sociales, etc., siendo incluso útil para comprender el Cosmos.



La lógica andina desafía el modelo en extremo radical de occidente por cuanto integra un tercer factor en su lógica:

	<u>Kichwa</u>	<u>Aymara</u>	Español
Afirmación	<u>ari</u>	<u>jisa</u>	Si
Negación	<u>mana</u>	<u>jani</u>	No
Contingencia o posibilidad simétrica	<u>icha</u>	<u>inaj</u>	Incierto

La ley del AYNÍ

“El mecanismo comunitario del Ayni funciona de tal modo que, si “A” ayuda, colabora o comparte con “B”, éste no está necesariamente obligado a reciprocitar con el primero, sino que puede hacerlo con un tercero “C” .



La lógica trivalente

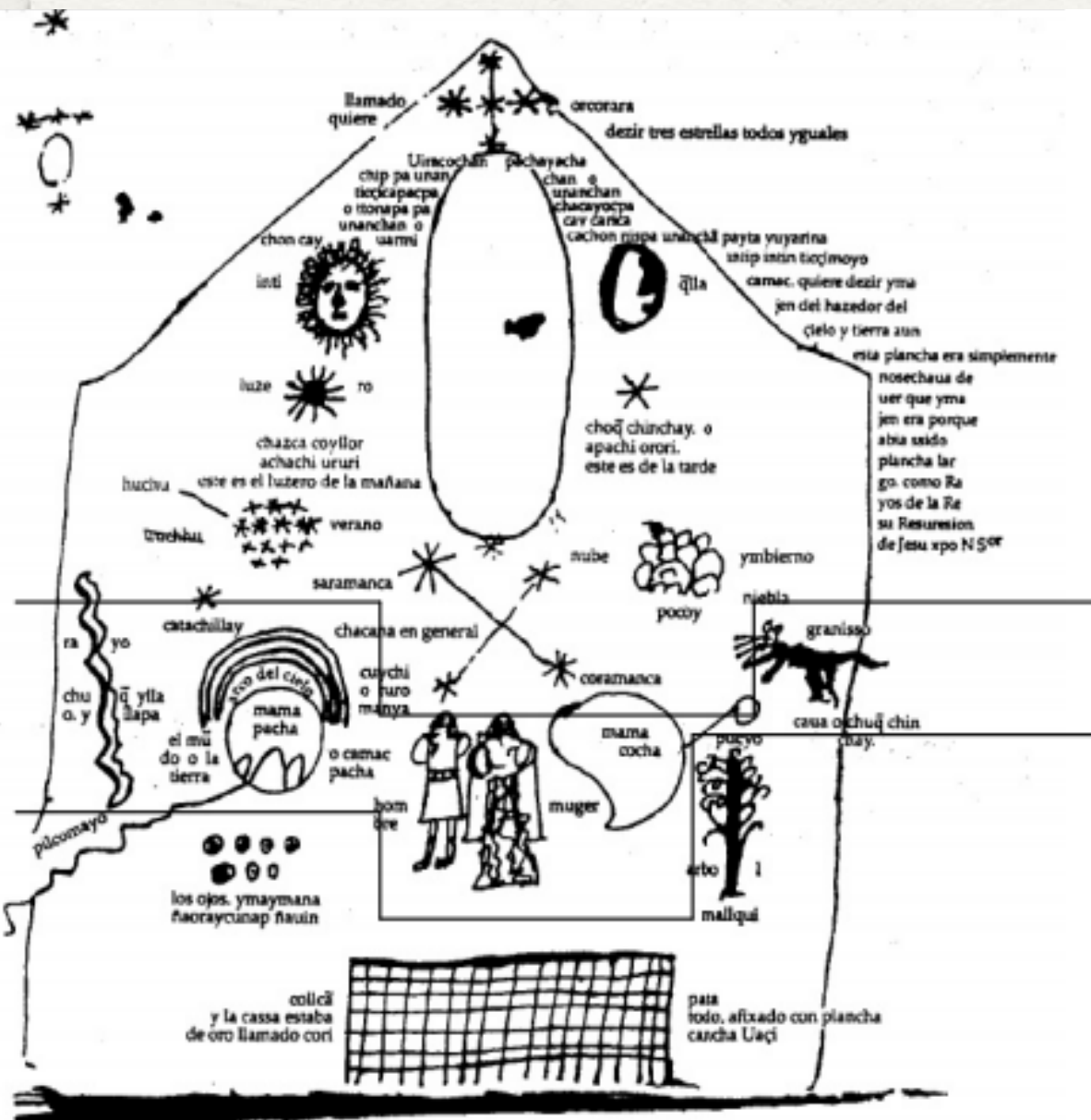
Andina Kichwa-Aymara

en el discurso:

El sistema lógico de trivalencia andina, permitiría la configuración de un sistema incluyente, lo cual transformaría las ideas en una constante dialéctica, es decir una constante renovación.

PACHA:

En la cosmovisión dual andina el concepto PACHA está representado por tres elementos: El Espacio y El Tiempo, sintetizados ambos en Purapa y el tercero es el Chika o Taypi, que viene a ser el mediador o el Persona-eje que vemos de pie, sobre la cual giran los otros.

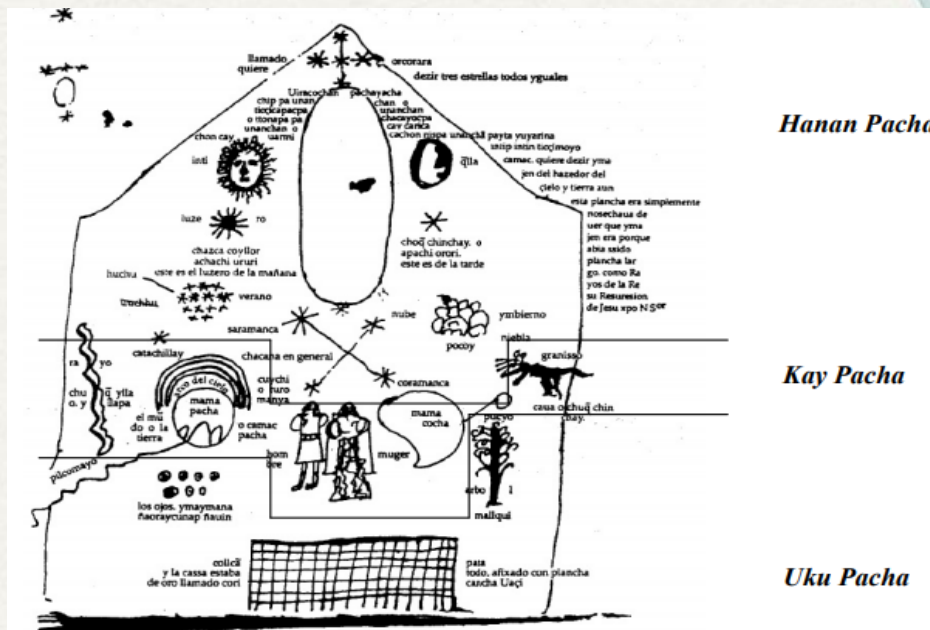


Hanan Pacha

Kay Pacha

Uku Pacha

El concepto de los tres mundos es la unión trivalente como un todo holístico y comunicado entre sus elementos, tanto así que la representación simbólica enlaza el concepto Pacha.



Las lenguas Kichwa y Aymara, tienen la propiedad de ser aglutinantes, esquemas estructurados a partir de sufijos que adheridos a una raíz base, generan más posibilidades y significantes que en cualquier otra lengua.



Aglutinación:

Es aquella en la que sus términos, vocablos o mensajes están formados por grupos de sílabas independiente, así llamados monemas.



Lenguaje y pensamiento:

La estructura aglutinante, la distribución de su pensamiento por monemas o sufijos que le otorgan la presteza de un contador numérico, que mediante la superposición de uno de sus valores