

Tarea 1.4:

Hacer los maquetados/prototipos en plataformas de diseño especializadas como Canva.

Se realizaran los diseños de las vistas que se utilizaran en la plataforma, inspirados en las observaciones dadas por los estudiantes, con la finalidad de hacer vistas mas agradables y llamativas para los usuarios. Con el fin de mostrarlos a un publico a manera de prueba en tareas futuras.

Actualizaciones:

• 08/09/2025 - A.A.G.Z.: Creación y asignación del ticket.

Se creo el ticket y se empezó a asignar las actividades correspondientes a este.

Enlace del ticket:

https://www.canva.com/design/DAGylppa1cQ/HnE-UlnWnjXpqlhVqbryA/edit



• 09/09/2025 - J.R.H.: Se definieron los lineamientos de estilo visual con base en la propuesta de tipografías, colores e íconos.

Una vez estudiado el documento realizado en el ticket anterior, se buscara seguir lo acordado por el equipo, y tomando en cuenta los consejos de "buenas practicas" que se anexaron al mismo, con el fin de no olvidar esos consejos, los cuales buscan ayudar a dar una mejor presentación a la plataforma.



• 13/09/2025 - J.R.H.: Elaboración de primeras pantallas de flujo principal (registro y login).

Se empezaron a realizar las vistas, utilizando herramientas digitales como canva y paint tratando de poner en practica las ideas y acuerdos del equipo.



Ilustración 1: Primeros borradores de las vistas

• 14/09/2025 - G.C.V: Se completaron pantallas secundarias y se preparó un prototipo en Canva.

Se realizaron distintas propuestas del inicio de sesión para poderlas presentar ante distinta gente y comprobar que empieza a mejorar el recibimiento de la plataforma por parte de los usuarios





• 15/09/2025- G.C.V.: Presentación final del prototipo al equipo para validación.

Por cuestiones de diferencias de horarios y distancia entre viviendas, el equipo decidió compartir las vistas finales por medio de un grupo de WhatsApp, con el fin de dar la opinión y la aprobación, para poderla presentar a los estudiantes en la siguiente tarea. Se dieron mas ideas y cambios en las tonalidades de colores, el redondeado de los bordes y el tamaño de la fuente.

